



**EDUCACIÓN**

Viceministerio de Servicios Técnicos y Pedagógicos  
Dirección General de Currículo

# ADECUACIÓN CURRICULAR

**NIVEL PRIMARIO**

AGOSTO, 2022



**Viceministerio de Servicios Técnicos y Pedagógicos**  
**Dirección General de Currículo**

# **ADECUACIÓN CURRICULAR**

## **NIVEL PRIMARIO**

**Santo Domingo, 2023**





## **AUTORIDADES**

**Luis Abinader**

Presidente de la República

**Raquel Peña**

Vicepresidenta de la República

**Ángel Hernández Castillo**

Ministro de Educación

**Ancell Scheker Mendoza**

Viceministra de Servicios Técnicos y Pedagógicos

**Julio Cordero Espailat**

Viceministro de Gestión Administrativa

**Ramón Rolando Reyes Luna**

Viceministro de Planificación y Desarrollo Educativo

**Oscar Amargós**

Viceministro de Supervisión y Control de la Calidad Educativa

**Ligia Jeanette Pérez Peña**

Viceministra de Descentralización y Participación

**Francisco Germán D' Oleo**

Viceministro de Acreditación y Certificación Docente

## Miembros del Consejo Nacional de Educación

<b>Dr. Ángel Hernández Castillo</b>	Ministro de Educación, presidente C.N.E.
<b>Dra. Ansell Scheker Mendoza</b>	Viceministra de Servicios Técnicos y Pedagógicos
<b>Lic. Julio R. Cordero Espailat</b>	Viceministro Administrativo
<b>Dr. Nelson Rudys Castillo Ogando</b>	Consultor Jurídico MINERD, secretario del CNE
<b>Dr. Óscar Amargós</b>	Viceministro / Supervisión y Control de la Calidad de la Educación.
<b>Ramón Rolando Reyes Luna</b>	Viceministro de Educación / Planificación
<b>Dra. Leonidas Germán</b>	Dirección General de Currículo
<b>Lic. Rafael Pimentel</b>	Institutos descentralizados adscritos al MINERD
<b>Mtro. Editrudis Beltrán</b>	Universidad Autónoma de Santo Domingo (UASD)
<b>Dra. Pilar Constanzo</b>	Educación de Adultos/Educación Permanente (CENAPEC)
<b>Sra. Milagros Germán</b>	Ministerio de Cultura y Comunicación
<b>Dr. Franklin García Fermín</b>	Ministerio de Educación Superior, Ciencia y Tecnología
<b>Sr. Francisco Camacho</b>	Ministerio de Deportes, Educación Física y Recreación
<b>Dr. Esteban Tiburcio</b>	Universidades Privadas
<b>Lic. Rafael Santos Badía</b>	Instituto de Formación Técnico Profesional (INFOTEP)
<b>Dr. César Dargam</b>	CONEP
<b>Lic. Etanislao Castillo</b>	Sector Laboral
<b>Dr. Daniel Rivera</b>	Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social
<b>Sra. María Waleska Álvarez</b>	EDUCA
<b>Mons. José Amable Durán</b>	Conferencia del Episcopado Dominicano
<b>Lic. Pedro José Agüero</b>	Iglesias cristianas no católicas
<b>Lic. Eduardo Hidalgo</b>	Asociación Dominicana de Profesores (ADP)
<b>Srta. María Fuentes Comuncoli</b>	Sector Estudiantil
<b>Lic. Jaime Tolentino</b>	Asociación de Padres, Madres, Tutores y Amigos de la Escuela (APMAE)
<b>Rvda. Ana Julia Suriel</b>	Colegio Católicos
<b>Lic. Sebastiana Javier</b>	Colegios Privados confesionales no católicos
<b>Lic. Olga Espailat</b>	Colegios Privados no confesionales

## Créditos

### COMISIÓN TÉCNICA COORDINADORA GENERAL

Leonidas Germán, Directora General de Currículo

Mirna Criselva Aquino Guerrero, Asesora

Luz Mercedes Delgado Ramírez, Directora Docente Dirección de Currículo y Evaluación Educacional

### COMISIÓN SEGUIMIENTO, APOYO, ACOMPAÑAMIENTO Y SUPERVISIÓN AL PROCESO DE ADECUACIÓN CURRICULAR

**Anzell Scheker**, Viceministra de Educación, Encargada de Servicios Técnicos y Pedagógicos

**Leonidas Germán**, Directora General de Currículo

**Juan Generoso Polanco Rivera**, Coordinador Área Lengua Española

**Librado Tavárez**, Coordinador Área Matemática

**Melvin Arias**, Coordinador Área Ciencias Naturaleza

**Cruz María Dotel**, Coordinadora Área Educación Artística

**Nelson Acevedo**, Coordinador Área Educación Física

**Freddy García**, Coordinador Área Formación Integral Humana y Religiosa

**Javiel Elena**, Coordinador Ejes Transversales

**Ligia Salomé Henríquez**, Coordinadora Lenguas Extranjeras

**Gertrudis Johnson**, Coordinadora Articulación Niveles Inicial y Primario.

**Zulaicka Guzmán**, Coordinadora Programas de Impacto

**Norma Altagracia Mena Jaquez**, Director General Educación Primaria

**Susana María Michell Hernández**, Director General Educación Secundaria

**Elisa Elena González**, Asesora de Adecuación Transversal.

**Luz Mercedes Delgado Ramírez**, Directora Docente Dirección de Curriculum y Evaluación Educacional

### EQUIPO ESPECIALIZADO DE LAS ÁREAS

#### Área de Lengua Española

Juan Generoso Polanco Rivera, Coordinador Docente Nacional

Santiago Pérez Mateo, Técnico Docente Nacional

Rosa Elvira Pérez Ozuna, Técnico Docente Nacional

Ángel Ramírez Méndez, Técnico Docente Nacional

Erida Pacheco Acosta, Técnico Docente Nacional, Nivel Secundario

Carmen Rita Castillo De Jesús, Técnico Docente Nacional, DIE

Mildred Barranco, Asesora

#### Área de Matemática

Librado Tavárez, Coordinador Docente Nacional

Geovanny Lachapell, Técnico Docente Nacional

Aury Pérez, Técnico Docente Nacional

Germania Jiménez, Coordinadora Docente

Leandra Onaney Tapia de Destro, Asesora

#### Área de Ciencias Sociales

Javiel Elena Morales, Coordinador Docente Nacional

Gertrudis Soto, Coordinadora Docente Nacional

Edell Escalante, Encargado de Ciencias Sociales

Jacinta Terrero, Técnica Docente Nacional

Franchesca Corporán, Maestra

Luis Santana, Técnico Docente Nacional

Carlos Jiménez, Maestro

Petronila Dotel Matos, Asesora de Historia

Sara Güilamo Jiménez, Asesora de Ciencias Sociales

#### Área de Educación Física

Nelson Acevedo, Coordinador Docente Nacional

Juan Carlos Oliva, Asesor

#### Área de Ciencias de la Naturaleza

Melvin Arias, Coordinador Docente Nacional

Rosa Iris Marte, Coordinadora

Violeta Morales, Asesora Interna

Izaskun Uzcanga, Asesora

#### Área de Lenguas Extranjeras

Ligia Salomé Henríquez, Coordinadora Docente Nacional

Rober Matos, Técnico Docente Nacional

Lisa de Los Santos Frías, Técnica Docente Nacional

Deyanira Ramírez Castillo, Asesora externa

Josiane Garelli, Asesora externa

## **EQUIPO ESPECIALIZADO DE LAS ÁREAS**

### **Educación Artística**

Cruz María Carolina Dotel Tejada, Coordinadora Docente Nacional  
Carmen Elvira Tavárez Molina, Técnico Docente Nacional  
Aurora Andreina Jiménez Soto, Técnico Docente Nacional  
Lázaro Pedro Estrada Tamayo, Maestro Media General JE  
Ronald Agustín Feliz Pineda, Técnico Administrativo  
Carlos Estuardo García Álvarez, Auxiliar

### **Área de Formación Integral Humana y Religiosa**

Freddy García Alvarado, Coordinador Docente Nacional  
Mariano Nina Sierra, Técnico Docente Nacional  
Darío Regalado Rosa, Técnico Docente Nacional  
Ana Antonia Fernández, Técnico Docente Nacional  
José Miguel Ozoria Acosta, Coordinador Docente Nacional

## **EQUIPO TÉCNICO DEL NIVEL PRIMARIO**

Norma Altagracia Mena Jaquez, Directora General de Educación Primaria  
Cristina Eusebio Mateo, Subdirectora  
Elvira Blanco Brito, Directora 1er. Ciclo  
Junior Rafael García, Director 2do. Ciclo  
Francis Franco Reyes, Técnico Docente Nacional  
Ámbar González, Técnico Docente Nacional  
Santa Azor, Técnica Docente Nacional  
Mercedes Padilla S., Técnico Docente Nacional  
Mercedes Rodríguez, Directora Docente  
Cristina Martínez, Técnica Docente Nacional  
Cilia Quezada, Asesora del 1er. Ciclo  
Maribel Galva, Técnica Docente Nacional  
Altagracia M. Abreu, Técnica Docente Nacional

Marquin Roa Q., Técnica Docente Nacional  
Elisa Núñez, Técnica Docente Nacional  
Altagracia Martínez, Técnica Docente Nacional  
Norma Estela Familia, Técnica Docente Nacional  
Mary Cruz Sánchez, Técnica Docente Nacional  
Edwin Ortíz, Técnico Docente Nacional  
Rosa De León, Coordinadora Docente Nacional  
Juleidy Diloné, Coordinadora Docente Nacional  
Flor Mendieta, Coordinadora Docente Nacional  
Eduard Corniel, Coordinador Docente Nacional  
Bianny Matos, Encargada  
Américo Hernández, Técnico Docente Nacional  
Dolores Moya, Técnica Docente Nacional

### **Corrección de Estilo y Ortográfico**

Equipo Docente  
Dirección General de Currículo

### **Diseño y Diagramación**

**Unidad de Artes y Diagramación** Dirección de Medios Educativos  
Yonolis Díaz, Encargada de la Unidad de Artes y Diagramación  
Carmen De Marchena, Diseñadora  
Félix Rinaldi Gómez Peguero, Diseñador

### **Expertos Consultados:**

**Cecilia Roso**, Especialista en Currículo en enfoque de competencias  
**Isabel Varela**, Especialista en Currículo en enfoque de competencias  
**Renato Opertti**, Especialista en Currículo en enfoque de competencias

## Presentación

### **Maestros, maestras y comunidad educativa en general**

Para el Ministerio de Educación de la República Dominicana es importante compartir la Adecuación Curricular del Nivel Primario para el Primer y Segundo Ciclo, dando cumplimiento a la Ordenanza 04'2021 y respondiendo a las necesidades educativas del contexto surgidas a partir de la pandemia del COVID-19.

Durante la pandemia se realizó una Priorización Curricular que dio respuesta a las necesidades educativas que surgieron, tomando en cuenta los acuerdos internacionales, como fueron: los del Sistema de la Integración Centroamericana (SICA) y el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF), entre otros. En este orden de ideas, la Adecuación Curricular del Nivel Primario responde a los lineamientos del Marco Común para el Currículo de Emergencia en la Región SICA (2022), propiciando que, conjuntamente con las Competencias Fundamentales y Específicas, se integren el uso de herramientas digitales, el desarrollo de habilidades socioemocionales y la educación ciudadana. La sociedad dominicana postpandemia demanda ciudadanos y ciudadanas que desarrollen en sus actuaciones cotidianas: empatía, creatividad y talento, así como la capacidad de buscar soluciones democráticas a situaciones y problemas que se les presenten en su entorno inmediato, propiciando relaciones armoniosas que garanticen una cultura de paz y el ejercicio de una ciudadanía responsable.

La entrega de esta Adecuación Curricular tiene gran relevancia para el desarrollo y aplicación del currículo en el aula porque orienta y direcciona el proceso formativo del estudiantado, con la finalidad de garantizar su desarrollo integral mediante estrategias enriquecedoras del proceso de aprendizaje, con equidad, inclusión social, atención a la diversidad y calidad. En el proceso, se ha tomado en cuenta el análisis de resultados de estudios nacionales e internacionales realizados a la aplicación del Diseño Curricular. En el Primer Ciclo del Nivel Primario, se ha priorizado la alfabetización, como punto de partida para el logro de aprendizajes significativos y el uso efectivo de la lengua materna.

En esta Adecuación Curricular se mantienen los enfoques asumidos para el currículo dominicano en las Bases de la Revisión y Actualización Curricular (2016): Histórico-Cultural, Sociocrítico y de Competencias. En sentido general, la Adecuación Curricular de este Nivel tiene como finalidad lograr direccionalidad, coherencia, aportar criterios de flexibilidad y apertura que garanticen que los niños aprendan en correspondencia con sus niveles cognitivos y en el contexto en que se desarrollan.



# ÍNDICE

<b>Introducción</b> .....	9
<b>1. Naturaleza y funciones de la educación primaria</b> .....	12
1.1 Características socioculturales de los niños y las niñas del nivel primario .....	13
1.2 Caracterización de los procesos cognitivos y del desarrollo psicosocial.....	14
<b>2. Componentes del diseño curricular</b> .....	16
2.1 Las competencias .....	16
2.2 Los contenidos.....	18
<b>3. Perfil de egreso</b> .....	30
<b>4. Estrategias para la articulación de las áreas de conocimiento</b> .....	32
4.1 Estrategias de planificación para favorecer la articulación de las áreas del conocimiento .....	34
<b>5. Perfil del y la docente del nivel primario</b> .....	42
<b>6. El centro educativo</b> .....	47
<b>7. La orientación educativa</b> .....	53
<b>PRIMER CICLO</b>	
Área de Lengua Española.....	55
Área de Matemática .....	107
Área de Ciencias Sociales .....	125
Área de Ciencias de la Naturaleza .....	151
Área de Educación Física .....	175
Área de Formación Integral Humana y Religiosa.....	189
Área de Educación Artística.....	209
<b>SEGUNDO CICLO</b>	
Área de Lengua Española.....	223
Área de Matemática .....	259
Área de Ciencias Sociales .....	277
Área de Ciencias de la Naturaleza .....	303
Área de Lenguas Extranjeras - Inglés .....	325
Área de Educación Física .....	349
Área de Formación Integral Humana y Religiosa.....	365
Área de Educación Artística.....	387

## Introducción

La Educación Primaria ocupa el Segundo Nivel en la estructura académica del Sistema Educativo dominicano, constituida por dos Ciclos de tres Grados cada uno (Ordenanza 02-2015, Art. 15). Cada Ciclo tiene su especificación para el cumplimiento de sus funciones. En el Primer Ciclo se persigue garantizar el desarrollo cognoscitivo, afectivo, social, espiritual, emocional y físico de la población infantil de 6 a 8 años, dando continuidad a los procesos educativos que se han desarrollado en el Nivel Inicial (MINERD, 2016). El Segundo Ciclo tiene la finalidad de afianzar y profundizar los aprendizajes alcanzados en el Primer Ciclo y desarrollar los que les son propios (MINERD, 2016). Se espera que en este nivel los aprendizajes se realicen de manera integral, tomando en cuenta tanto el desarrollo evolutivo de la niña y el niño, como sus necesidades e intereses.

El Primer Ciclo constituye el espacio idóneo para que las niñas y los niños desarrollen las habilidades para la alfabetización inicial y avanzar en el desarrollo de la lecto-escritura en la lengua materna como base para el aprendizaje. También, se les induce a la comprensión y manejo de símbolos matemáticos para una mayor comprensión de su entorno cercano y la posibilidad de resolver problemas de la vida cotidiana. El Segundo Ciclo da continuidad al desarrollo de los procesos formativos a partir de las Competencias Específicas del Ciclo y de los Grados, sirviendo de plataforma sólida al desarrollo de la alfabetización avanzada o segunda alfabetización, propiciando así el tránsito exitoso hacia el Nivel Secundario.

Para alcanzar las metas educativas propuestas en este Nivel, la sociedad dominicana está requiriendo una verdadera educación de calidad, garantizando la igualdad en el acceso y las oportunidades de aprendizaje a toda la población estudiantil desde los primeros Niveles del Sistema Educativo. Este desafío implica concentrar los recursos necesarios y el esfuerzo combinado de todos los actores del sistema en la implementación de un proceso educativo que responda al desarrollo de las Competencias Fundamentales contempladas en el Diseño Curricular. Esto permitirá sentar las bases de un proceso continuo de aprendizaje, contribuyendo también con la construcción de una ciudadanía responsable y el desarrollo sostenible del país y del mundo. En atención a esa necesidad y con base en el Artículo número 63 de la Ley General de Educación 66'97, la educación dominicana estará siempre abierta al cambio, al análisis de sus resultados y a introducir innovaciones.

La necesidad de realizar ajustes al currículo vigente quedó evidenciada en los resultados de evaluaciones nacionales e internacionales que tienen como fuente el currículo nacional base, cuyos resultados arrojan bajo desempeño de los estudiantes en las competencias evaluadas. De igual forma, las oportunidades de mejora fueron puestas de relieve durante la emergencia provocada por la pandemia del COVID 19. Estas circunstancias demandaron la puesta en marcha de una Adecuación Curricular en todos los Niveles y Subsistemas de la educación en nuestro país.

La Adecuación Curricular para el Nivel Primario está enmarcada en la construcción del Modelo Educación para el Desarrollo Humano Integral y Sostenible de la República Dominicana "Educación para Vivir Mejor", autorizada por el Consejo Nacional de Educación mediante la Ordenanza No. 04'2021, que contempla dar respuesta a demandas y necesidades identificadas en la implementación de los currículos establecidos y en proceso de validación, así como las surgidas en situaciones excepcionales. En este proceso, las Áreas Curriculares desempeñan un rol primordial en el desarrollo de las Competencias Fundamentales, por lo que desde cada una de ellas se realizan las adecuaciones que requiere el currículo para alcanzar estas intenciones educativas. El proceso de adecuación para este nivel se lleva a cabo partiendo del Diseño Curricular del Nivel Primario (2016), actualmente en implementación mediante la Ordenanza 02'2015; las Bases para la Revisión y Actualización Curricular (2016) y la Naturaleza de las Áreas Curriculares (2019). Este se realiza en cada ciclo desde todas las áreas, a fin de hacer posible el desarrollo de las Competencias Fundamentales en el Nivel de Dominio II, que actualmente se expresa en las Competencias Específicas de cada ciclo.

El énfasis de la Adecuación Curricular en todas las áreas del Nivel Primario está puesto en la agrupación de las Competencias Fundamentales, explicada más abajo, con miras a facilitar la selección de los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales que tributan a su concreción, mediante el desarrollo progresivo de las Competencias Específicas en cada grado y Ciclo. Para el proceso de aprendizaje del alumnado, la Adecuación Curricular mantiene el enfoque pedagógico centrado en la convergencia de los enfoques: Histórico-Cultural, Socio- Crítico y de Competencias, asumido por el Currículo. Cada Competencia Específica responde a la naturaleza disciplinar de cada una de las Áreas Curriculares, contribuyendo al enriquecimiento de la visión del mundo que van desarrollando los estudiantes progresivamente desde el Nivel Inicial y a lo largo de toda la vida (Naturaleza de las Áreas Curriculares, 2019).

Con respecto a los enfoques disciplinares: el **Área de Lengua Española** asume el textual, funcional y comunicativo bajo la fórmula “usar la Lengua para comunicar, teniendo al texto como eje vertebrador” de todo el proceso y en torno al cual se trabajan los distintos ámbitos de la lengua (Mendoza Fillola, 2003), para el desarrollo de la competencia comunicativa y sus subcompetencias (Marín,2001). Las **Lenguas Extranjeras** buscan desarrollar la Competencia Comunicativa en otra lengua diferente a la materna, la cual se enfoca generalmente en contextos formales de aprendizaje con un enfoque comunicativo y funcional, vinculado a las nociones de situación de comunicación, funciones comunicativas y habilidades lingüísticas.

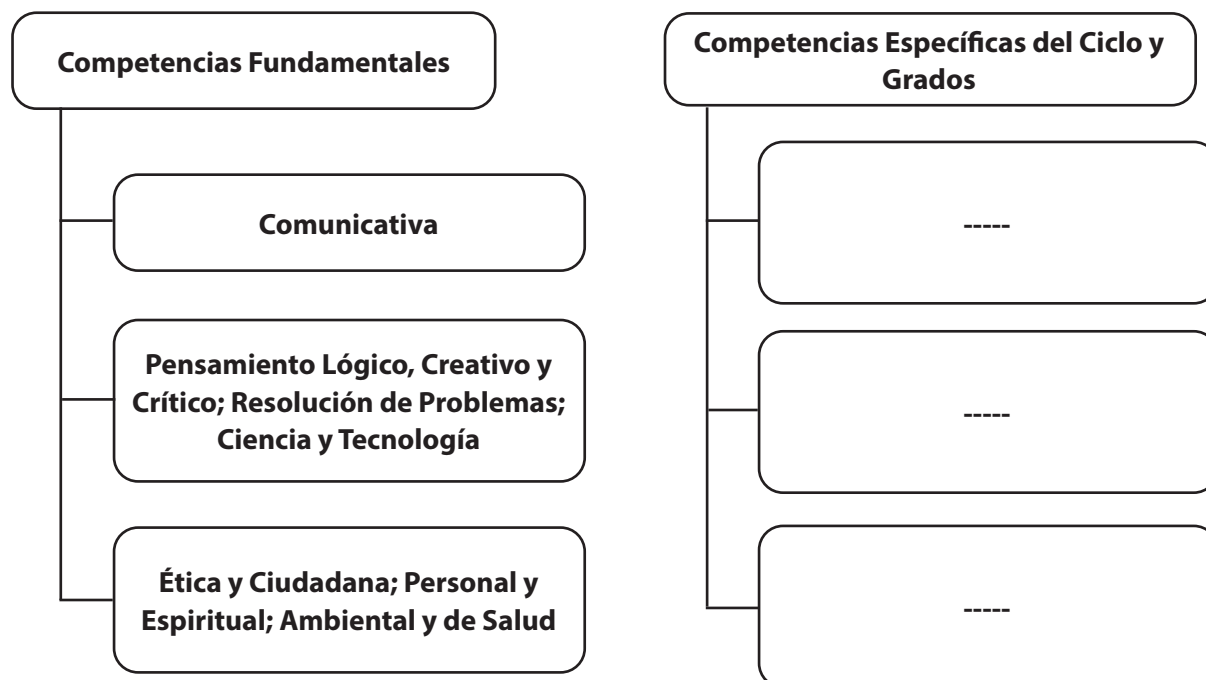
El **Área de Matemática** se enfoca desde tres perspectivas curriculares: a) como herramienta para la vida, b) como herramienta intelectual, y c) como herramienta de conexión y desarrollo de otras ciencias. El **Área de Ciencias Sociales** asume la sociedad como el conjunto de relaciones sociales, clave de entrada a las perspectivas que aborda desde cada una de sus disciplinas para explicar su sujeto-objeto de estudio que es la persona en la sociedad. En tanto que, la de **Ciencias de la Naturaleza** busca ofrecer explicación a problemas y fenómenos de la naturaleza utilizando el razonamiento lógico y los procedimientos metodológicos de las ciencias formales.

Por su parte, el **Área de Educación Artística** posibilita el desarrollo de la expresión artística y de la apreciación estética como competencias para la vida. La de **Educación Física** tiene en el cuerpo y el movimiento los ejes básicos de la acción educativa, siguiendo un enfoque holístico de la enseñanza; mientras que la **Formación Integral Humana y Religiosa** procura el desarrollo de una visión integral de la persona en sus características antropológicas, axiológicas, religiosas y trascendentes.

Entendiendo la coherencia del proceso anterior, para hacer posible el aprendizaje integral que se plantea desarrollar en los niños y las niñas en el Nivel Primario, se asume que las Competencias Fundamentales presentan en su definición puntos de intercepción, lo que permite poder adaptarlas y organizarlas dentro de la estructura curricular. Esta flexibilidad y apertura, tanto en lo conceptual como en su organización, facilita encontrar una mayor libertad en la elección de categorías para la organización transversal, permitiendo una mejor integración de las Competencias Específicas y facilitando su simplicidad de abordaje, sin perder su generalidad y alcance. Al mismo tiempo, se facilita mayor unificación en los Indicadores de Logro que posibilitan verificar el nivel de logro de estas competencias. En ese sentido, se plantea la construcción de las Competencias Específicas en las Áreas Curriculares a través de una organización o agrupamiento que permita reconceptualizarlas. Este agrupamiento se realiza, considerando para ello a las Competencias Fundamentales que puedan tener mayores relaciones conceptuales, prácticas y metodológicas, afines al nivel y a su naturaleza.

Otro aspecto novedoso ha sido retomar los *Ejes Transversales*. Estos atienden a necesidades de la sociedad que son exigidas a la educación dominicana, mediante la adecuación y actualización continua, a partir de un trabajo conjunto escuela-comunidad. Responden a las demandas de las comunidades, incorporando al trabajo de la escuela tópicos que en un momento determinado adquieren una importancia de primer orden, convirtiéndose en temáticas obligatorias para ser trabajadas en los centros educativos. (MINERD, 2016b, p. 47).

## Categorización de las Competencias



Desde la asunción del “enfoque por competencias” y en el marco de esta Adecuación Curricular, estas temáticas deben ser integradas a los procesos de enseñanza-aprendizaje de los niveles, ciclo, grados y áreas a través de estrategias de articulación inter, multi y transdisciplinar, haciéndolas visibles en la dinámica del proceso educativo cotidiano. De esta manera, se logra una mirada estratégica e integradora del proceso formativo del estudiantado, tomando en consideración todas las dimensiones de su ser, en íntima articulación con la diversidad de contextos en los que habitan. En sentido general, la propuesta es incorporar todo lo planteado por los Ejes Transversales y otras grandes temáticas que en la actualidad son parte de nuestro contexto para favorecer el desarrollo de las Competencias Específicas y desde ellas, a las Fundamentales, a las que cada temática tributa.

En su estructura, este documento consta de los siguientes apartados: contextualización del área y del ciclo, aportes del área a las Competencias Fundamentales en el ciclo, conexión de los Ejes Transversales; elementos específicos del área relativa a los contenidos, consideraciones metodológicas, estrategias de enseñanza-aprendizaje y evaluación para cada ciclo, conjuntamente con las mallas curriculares. En el contexto de la presente adecuación, las mallas curriculares de los tres grados de cada ciclo proponen una estructura viable para su aplicación. Ellas están constituidas por: Competencias Fundamentales con sus respectivas Competencias Específicas del grado; los contenidos que, a su vez, se clasifican en conceptos, procedimientos, actitudes y valores. Al final de la malla están los Indicadores de Logro.

El desarrollo de la práctica pedagógica tiene como punto de partida las Competencias Específicas del grado definida para cada Competencia Fundamental o su agrupamiento, cuyo alcance en cada grado favorece el desarrollo de la específica del ciclo. Los tres tipos de contenidos están dispuestos de manera horizontal, posibilitando su vinculación. Los Indicadores de Logro ocupan la base de la estructura de la malla, teniendo en cuenta que estos evidencian los resultados esperados en el desarrollo de cada Competencia Específica. La malla de cada área, en los distintos grados, contiene nueve (9) Indicadores de Logro.

# 1. Naturaleza y funciones de la Educación Primaria

Según la ley General de Educación 66' 97 el Nivel Primario es la etapa del proceso educativo considerado como el mínimo nivel de escolaridad a que tiene derecho todo habitante del país. Se inicia ordinariamente a los seis (6) años. Es obligatorio y el Estado lo ofrecerá de forma gratuita". La ley 136-03 en su art. 45-46 establece que "todos los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación integral de la más alta calidad, orientada hacia el desarrollo de sus potencialidades y las capacidades que contribuyen a su desarrollo personal, familiar y de la sociedad."

La Ordenanza no. 03-2013, mediante la cual se modifica la estructura académica del sistema educativo dominicano, reorganiza los tres (3) niveles educativos de la educación preuniversitaria, en 6 años cada uno, subdivididos en dos (2) ciclos de tres (3). En su artículo segundo señala: "El Nivel Primario, tendrá una duración de seis (6) años y atenderá a los niños y a las niñas con edades comprendidas entre 6 y 12 años. Está compuesto por dos Ciclos: el primer ciclo, tiene una duración de tres (3) años y comprende los grados de 1ro a 3ro; el Segundo Ciclo, también con una duración de tres (3) años: de 4to a 6to grados".

En el artículo octavo reza que: "Los procesos organizativos y de micro-planificación en todo el Sistema Educativo Dominicano deberán iniciarse en este momento a fin de confluir con el plan de dotación de más y mejores infraestructuras, de modo que puedan producirse los ajustes correspondientes a nivel regional, distrital y en los centros educativos, tomando en cuenta las realidades contextuales y socioculturales".

El Nivel Primario tiene como función principal garantizar el desarrollo cognoscitivo, afectivo, social, espiritual, emocional y físico de los niños y las niñas que egresan del Nivel Inicial. Se espera que tomando en cuenta el desarrollo evolutivo del niño y la niña se creen las condiciones para que los aprendizajes se realicen de manera integral y de acuerdo a sus necesidades e intereses. Por lo tanto, se hace necesaria una transición fluida y armónica de un nivel al otro. Así, de forma natural y progresiva, el niño y la niña continuarán desarrollando las Competencias Fundamentales planteadas en el currículo; las cuales, al finalizar el Nivel Primario, quedarán sólidamente establecidas para proseguir su despliegue durante la Educación Secundaria.

La sociedad actual requiere personas competentes para responder a los múltiples desafíos que se les presenten. Es por esto que el Nivel Primario crea espacios para el desarrollo de aprendizajes que fomenten el sentido de pertenencia a una cultura, crecimiento personal y ciudadano para participar en la sociedad. Para esto, desde la infancia se ha de aprender a analizar, interpretar y valorar la cantidad de información disponible, aplicando el pensamiento crítico.

En este nivel es fundamental atender a la diversidad y ritmos de aprendizaje exponiendo a los niños y niñas a variadas experiencias. Es así como ellos y ellas tienen la posibilidad de desarrollar sus potencialidades y construir nuevas formas de relación y de organización alrededor de principios de derechos humanos y valores democráticos, tales como el respeto, la tolerancia, la equidad y la justicia, la solidaridad y la honestidad.

Trabajar en este Nivel para un desarrollo integral supone que los niños y las niñas aprendan efectivamente a cuidar su salud, empezando por conocer, cuidar y valorar su cuerpo y el de las demás personas. En este mismo sentido, es importante que desarrollen hábitos de higiene corporal, alimentación, recreación y descanso para proyectarse en su vida como personas sanas y vitales. Fomentar en los niños y niñas la curiosidad, el cuestionamiento y la exploración de posibles respuestas contribuye a que comprendan su entorno natural y social.

Este Nivel constituye el espacio idóneo para que los niños y las niñas desarrollen las habilidades de la lectura y la escritura en la lengua materna y las habilidades para comprender y manejar símbolos matemáticos que les faciliten una mayor comprensión del mundo y la resolución de problemas de la vida cotidiana. Tanto la matemática como la lectura y la escritura son herramientas básicas para la construcción de conceptos, para la comprensión de la realidad natural y social, para la autoestima y las relaciones significativas con los otros y las otras.

Asumir con responsabilidad la naturaleza de este nivel quiere decir que todos los actores del Sistema Educativo contribuirán a que los niños y las niñas desarrollen interés por el conocimiento. Esto se hará posible en la medida en que este pueda ser útil para entender y transformar su realidad personal y su entorno. Alcanzar el desarrollo de las Competencias Fundamentales y Específicas propuestas para el Nivel Primario asegura sentar las bases para un aprendizaje colaborativo, basado en el diálogo y la participación igualitaria para pensar y para la construcción de una cultura de paz. Estas habilidades conllevan el desarrollo de valores y actitudes; tales como la creatividad, la laboriosidad, el esfuerzo y la perseverancia, entre otros.

Para hacer realidad una educación de calidad, como requiere la sociedad dominicana, el Estado ha de garantizar la igualdad del acceso y oportunidades al Sistema Educativo a todos los ciudadanos y todas las ciudadanas, sin ningún tipo de discriminación. En tal sentido, el Estado Dominicano ha de garantizar, asimismo, todo lo que sea necesario para asegurar la permanencia en este nivel, como la eliminación de los índices de repetición, deserción y sobreedad y asumiendo los procesos pedagógicos pertinentes para alcanzar los aprendizajes propios de dicho nivel. De esta manera, la escuela responde a uno de los aspectos básicos de su función democratizadora, en el sentido de ofrecer una educación de calidad para todos y todas. Conjuntamente con estos aspectos, el Estado Dominicano deberá desplegar todos los esfuerzos necesarios para ampliar la cobertura de los programas que se ejecutan para asegurar alimentación, útiles escolares, libros y uniformes, así como condiciones de salud necesarias, para disminuir la incidencia de las condiciones de vulnerabilidad socioeconómicas en el aprendizaje de los niños y niñas más desfavorecidos en este sentido. Por consiguiente, es fundamental que la familia y la escuela establezcan y mantengan una estrecha relación con el fin de dar coherencia a sus actuaciones.

## 1.1 Características socioculturales de los niños y las niñas del Nivel Primario

### *Caracterización Socio-cultural*

Según la encuesta ENHOAR-MISC 2019 y publicada en mayo del 2022, la población dominicana en el rango de 5 a 9 años de edad era de 8,999 personas; de los cuales, 4493 son niños y 4506 niñas. En tanto, que la población de 10 a 14 años es de 8277 personas: 4171 varones y 4, 101 niñas, es decir, el 17.7% de la población total. De esta población, un 88.5 asiste a la educación primaria habiendo cursado el preescolar (grado Preprimario) y el 94.9 ingresó a la educación primaria en edad oportuna.

Respecto a la edad de inicio al nivel, la referida encuesta arroja los siguientes porcentajes: en primero (93.5%) en segundo (95.7%), en tercero (95.7%) en cuarto (98.3%) quinto (96.8%) Sesto (96.8%). En tanto que está fuera de la escuela, según grado, la siguiente proporción de niñas y niños: Primer Grado (4.4) en segundo (0.1) en tercero (0.0) cuarto (0.0) quinto (0.0) Sesto (0.0)

El nivel registra muy buena asistencia escolar. La encuesta destaca que asistían, estudiantes por grado el 2019: Primero (93.5%) en segundo (97.5%) en tercero (97.5%), en cuarto (98.3%), en quinto (96.8%), Sexto (97.0%). Este nivel de asistencia plantea una incógnita respecto a los resultados, puesto que la misma se considera una condición favorable para que los estudiantes desarrollen las competencias específicas del grado que cursan.

Dos retos fundamentales que enfrenta el Nivel Primario respecto a la satisfacción de las expectativas de la población y los servicios educativos que debe ofrecer son: el aumento de la calidad educativa y la tasa de culminación del nivel. Con relación al primer reto, los resultados de la Evaluación del Laboratorio Latinoamericano de la Calidad de la Educación, en la prueba de Lengua Española revelan que, de una población de 4, 986 estudiantes de 203 centros educativos que formaron parte de la muestra, el 35.7 de las pruebas no pudieron ser calificadas porque presentaban las siguientes situaciones: un 31.1 ofreció una respuesta que no es un texto, 4.2 % dejó la respuesta en blanco y 0.4% dio una respuesta en otra lengua. En tanto que en sexto grado, de 4, 899 un 3.9 % no lo consideraron un texto escrito y un 2.4 % correspondieron a respuestas en blanco (de 185 centros educativos). Esto, independientemente de que las 64.3 respuestas consideradas válidas para ser calificadas fueran correctas o incorrectas. Esto denota el bajo nivel en la competencia de escritura que está logrando desarrollarse en los estudiantes del nivel.



De igual modo, los resultados de la Evaluación Diagnóstica Nacional (2022) del nivel denotan los bajos niveles de comprensión lectora y dominio matemático de los estudiantes. En el área de Lengua Española, tercer grado el 49.66% de los estudiantes sobrepasó las calificaciones mínimas (16.96% satisfactorio y 32.70 aceptable); mientras en matemática, el 52.1 sobrepasó este parámetro (18.75 satisfactorio y 33.35 aceptable).

En sexto grado, el 85% de los estudiantes sobrepasó las calificaciones mínimas (33.6% satisfactorio y 51.4 aceptable); mientras que en matemática el 61.2 sobrepasa este parámetro (8.7 satisfactorio y 52.5 aceptable).

Frente al escenario de la adecuación curricular, estos resultados plantean la necesidad de mayor empoderamiento de los enfoques del currículo y de cada área en particular para un desarrollo a profundidad de los contenidos curriculares que permitan desarrollar competencias aplicables tanto en el salón de clases como en los diferentes contextos. Unido a este panorama, se ubican los niveles de culminación del Nivel. El anuario de indicadores Educativos reseña que la tasa de culminación del Nivel Primario por ciclo educativo es el siguiente: Primer Ciclo (3°) 69.1; Segundo Ciclo (6to) 58.1.

El informe *Dinámica del Trabajo Infantil en la República Dominicana* estableció que el trabajo infantil en el país era de un 12%. No obstante, esta última cifra, hay que subrayar que más del 60% de los/as niños/as y adolescentes que trabajan en la República Dominicana tiene 13 años o menos. La edad promedio de los niños, niñas y adolescentes que realizan actividades consideradas como trabajo infantil es de 12 años. Más de la mitad (62.6%) tiene 13 años o menos. El 75% de niños, niñas y adolescentes en actividades consideradas como trabajo infantil es de sexo masculino, mientras que el 25% es de sexo femenino.

Todas estas condiciones van conformando un panorama que explica los altos niveles de deserción escolar, repetición de curso y sobriedad y los bajos niveles de aprendizaje en la escuela dominicana.

## **1.2 Caracterización de los Procesos Cognitivos y del Desarrollo Psicosocial**

Las investigaciones y estudios acerca del desarrollo evolutivo humano en las últimas décadas, junto a su vinculación con el desarrollo de la mente y sus condicionantes sociales, han posibilitado organizar el conocimiento que sirve de marco teórico y metodológico al diseño curricular desde la perspectiva constructivista del desarrollo y el aprendizaje.

Los niños y niñas de este Nivel, según Piaget, se sitúan en la etapa de las operaciones concretas. En esta etapa de la vida se inicia un complejo proceso de construcción de nuevos conocimientos. El pensamiento se vuelve menos intuitivo y egocéntrico, mostrando avances significativos en las habilidades para relacionar causa y efecto, categorizar, seriar, hacer inferencias, entre otras.

### ***Pensamiento Operatorio Concreto***

En esta etapa los niños y las niñas empiezan a pensar de manera lógica, pues ya son capaces de considerar múltiples aspectos de un objeto o situación. Evalúan las relaciones de causa y efecto, establecen conexiones entre el objeto y sus funciones, lo que les permite tener percepciones más realistas del mundo.

Por otra parte, los conocimientos se van incorporando y se organizan en categorías. La construcción del pensamiento concreto adquiere formas más complejas y refinadas, conforme exploran activamente su ambiente natural. Formulan teorías respecto al mundo, reflexionan sobre lo que ocurriría y lo predicen. Hacen conjeturas sobre las cosas, luego tratan de probarlas realizando procesos de búsqueda, descubrimiento y valiéndose de las experiencias acumuladas en la interacción con el entorno y con las demás personas, desde las realidades culturales que les son propias.

En comparación con el Nivel Inicial, a medida que los niños y niñas avanzan en el Nivel Primario, progresan en las habilidades para regular y mantener la atención, procesar y retener informaciones, planificar y supervisar su conducta. Esto les permite planificar sus actuaciones y usar estrategias que consoliden las bases de un aprendizaje autónomo.

## ***Desarrollo del Lenguaje***

Las capacidades del lenguaje y del pensamiento mantienen un ritmo creciente en el transcurso de los ciclos en que se estructura el Nivel Primario, debido a que niños y niñas desarrollan sus capacidades de expresar su propio pensamiento, conocimientos, metas y acciones. De la representación de la realidad pasan a la expresión de la realidad a través del lenguaje y el juego simbólico. La interacción social del juego y el uso del lenguaje posibilitan la afirmación de la identidad personal y el descubrimiento de las demás personas. En esta interacción va emergiendo la identidad social, tomando sentido de pertenencia y conciencia colectiva.

En esta etapa del desarrollo, el lenguaje evoluciona en las interacciones constantes y cambiantes de carácter orgánico, psíquico y social. El lenguaje les permite conocer los objetos, describirlos, diferenciarlos, relacionarlos con otros objetos semejantes. Por esta razón, se produce una relación indisoluble entre pensamiento y lenguaje, entre lenguaje y comunicación, entre lenguaje y personalidad, entre lenguaje, identidad y cultura.

El lenguaje posee los componentes fonético, morfológico, semántico y sintáctico, los cuales adquieren diferente connotación en las distintas formas evolutivas y en la interacción sociocultural. Estos componentes serán vitales para la comprensión lectora de los niños y las niñas del nivel, para las interacciones sociales, los debates y otras formas conjuntas de elaboración propias del proceso de desarrollo de las competencias.

A través de las interacciones que se producen en la escuela y en el medio familiar y social, los niños y las niñas van logrando un alto nivel de organización que se enriquece progresivamente, incorporando nuevas estructuras lingüísticas. El desarrollo del pensamiento y del lenguaje les permite a los y las estudiantes conocer progresivamente la estructura de su lengua, así como valorarla críticamente y emprender con creatividad nuevas formas de expresión alcanzadas como producto del aprendizaje, la maduración y la interacción con el grupo. De esta forma, van alcanzando diferentes niveles de comprensión y desarrollan, además, la capacidad de expresarse mediante la escritura. En el Nivel Primario el niño y la niña avanzan cualitativamente del lenguaje oral al escrito; expresan significados para comunicarse con un interlocutor, empleando otros recursos diferentes, los cuales se van ampliando, perfeccionando y puliendo mediante la interacción en la escuela, la familia y la sociedad.

## ***Desarrollo Psicosocial***

En el Nivel Inicial, los niños y niñas conciben una sola forma de enjuiciar una situación moral. El bien y el mal son absolutos. En el Nivel Primario, éstos se encuentran, según Piaget, en una etapa de “flexibilidad creciente”. Esta etapa es coincidente con la etapa de las operaciones concretas, en la que pueden considerar más de un aspecto de la misma situación; comienzan a hacer juicios morales más flexibles y a descartar un patrón absoluto del bien y del mal. Se incorporan también a sus razonamientos, las conclusiones que extraen de sus experiencias y consolidan su interés por la justicia, basada en un trato justo para todos y todas. De esta manera, van elaborando, comprendiendo y valorando las consecuencias e interés social de los sucesos que les afectan cotidianamente.

En el Nivel Primario los niños y las niñas experimentan una notoria capacidad de crítica y autocrítica, que les permite corregir sus errores y consolidar una mayor conciencia propia y de las demás personas, así como una mayor capacidad de comprensión del conflicto. Exhiben mayor creatividad en la elaboración de propuestas y búsqueda de soluciones para resolver situaciones cotidianas. El grupo de compañeros y compañeras de clase representa una instancia necesaria para intercambiar experiencias y reflexiones, proyectos, juegos y responsabilidades. Con los pares aprenden a confrontar conocimientos, a sostener sus puntos de vista y a aceptar los razonamientos de sus iguales.

En esta etapa, los niños y niñas tienen conciencia de las reglas establecidas en su entorno cultural y desarrollan sentimientos de vergüenza y de orgullo, así como una idea más clara de la diferencia entre culpa y vergüenza. Es el momento en el que se inicia el desarrollo de la conciencia moral. Estas emociones influyen en la opinión que tienen de sí y de las demás personas. Un factor determinante de la autoestima en esta etapa es la opinión que tienen niños y niñas de su capacidad para las tareas productivas. Por eso es tan importante dar apoyo y acompañamiento en proyectos escolares donde muestren su autonomía, creatividad y espíritu de trabajo colaborativo.



## 2. Componentes del diseño curricular

La estructura del diseño curricular del Nivel Primario consta de los siguientes componentes: competencias, contenidos, estrategias de enseñanza y de aprendizaje, actividades, medios y recursos para el aprendizaje y orientaciones para la evaluación.

La incorporación de las competencias, además de expresar las intenciones educativas, permite enfatizar la movilización del conocimiento y la funcionalidad del aprendizaje para la integración de conocimientos de diversas fuentes en un contexto específico, dando así lugar a un aprendizaje significativo. La adopción de ese enfoque realza y coloca en primer plano un conjunto de principios presentes en los Fundamentos del Currículo:

- **Aprendizaje significativo.** Aprender implica la construcción del conocimiento en función de referentes con sentido para la persona; a partir de lo cual transforma sus esquemas mentales, para dar respuestas a las diferentes situaciones que se le presentan. La significatividad de los aprendizajes es psicológica, sociocultural y lógica.
- **Funcionalidad del aprendizaje.** El aprendizaje significativo implica la construcción y movilización del conocimiento y su aplicación en un determinado contexto para responder a una situación, resolver un problema o producir nuevas realidades. Implica, además, según Ausubel, los procesos que el individuo pone en juego para aprender: lo que ocurre en el aula cuando los estudiantes aprenden, la naturaleza de esos aprendizajes, las condiciones requeridas para aprender, sus resultados y su evaluación.

Hay dos aspectos importantes para que el estudiantado aprenda de manera significativa:

- Que tenga conocimientos previos (conceptuales, procedimentales y actitudinales) organizados coherentemente.
- Que el o la docente considere al estudiantado como el centro de la actividad escolar.

- **Integración de conocimientos.** El desempeño competente implica la integración de conceptos, procedimientos, actitudes y valores de distintas disciplinas. Partiendo de que el ser humano ve la realidad integrada, la articulación se facilita a partir de estrategias que vinculan diferentes áreas del conocimiento en torno a las competencias y situaciones de aprendizaje. Para facilitar dicha vinculación, pueden emplearse y/o diseñarse diversas estrategias. Estrategias basadas en centros de interés, situaciones de aprendizajes, proyectos, problemas, estudios de casos, entre otras, resultan útiles para fines de integración. Estas estrategias son importantes para garantizar la vinculación de las competencias y las diversas áreas curriculares.

### 2.1 Las competencias

En el presente diseño curricular **competencia** es: **La capacidad para actuar de manera eficaz y autónoma en contextos diversos movilizándolo de forma integrada conceptos, procedimientos, actitudes y valores.**

Las competencias se desarrollan de forma gradual en un proceso que se mantiene a lo largo de toda la vida. Tienen como finalidad la realización personal, el mejoramiento de la calidad de vida y el desarrollo de la sociedad en equilibrio con el medio ambiente.

En el Nivel Primario, el diseño curricular se estructura en función de dos tipos de competencias:

- a) Fundamentales y
- b) Específicas.

### 2.1.1 Competencias Fundamentales

Las **Competencias Fundamentales** expresan las intenciones educativas de mayor relevancia y significatividad. Son competencias transversales que permiten conectar de forma significativa todo el currículo. Son esenciales para el desarrollo pleno e integral del ser humano en sus distintas dimensiones, se sustentan en los principios de los derechos humanos y en los valores universales. Describen las capacidades necesarias para la realización de las individualidades y para su adecuado aporte y participación en los procesos democráticos.

Las **Competencias Fundamentales** constituyen el principal mecanismo para asegurar la coherencia del proyecto educativo. Por su carácter eminentemente transversal, para su desarrollo en la escuela, se requiere la participación colaborativa de los niveles, las modalidades, los subsistemas y las distintas áreas del currículo. No se refieren a contextos específicos. Se ejercitan en contextos diversos, aunque en los distintos escenarios de aplicación tienen características comunes.

#### **Las Competencias Fundamentales del currículo dominicano son:**

1. Competencia Ética y Ciudadana
2. Competencia Comunicativa
3. Competencia de Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico.
4. Competencia de Resolución de Problemas
5. Competencia Científica y Tecnológica
6. Competencia Ambiental y de la Salud
7. Competencia de Desarrollo Personal y Espiritual

En las Bases de la Revisión y Actualización Curricular se incluye un apartado que fundamenta cada una de estas competencias: justifica su elección, las define de manera breve, indica sus componentes, enuncia criterios para su evaluación y describe los Niveles de Dominio. Estos Niveles de Dominio describen etapas sucesivas en el desarrollo de las Competencias Fundamentales para cada uno de los niveles educativos.

### 2.1.2 Competencias específicas

Las **Competencias Específicas** corresponden a las áreas curriculares. Esas competencias se refieren a las capacidades que el estudiantado debe adquirir y desarrollar con la mediación de cada área del conocimiento. Se orientan a partir de las Competencias Fundamentales y apoyan su concreción, garantizando la coherencia del currículo en términos de los aprendizajes.

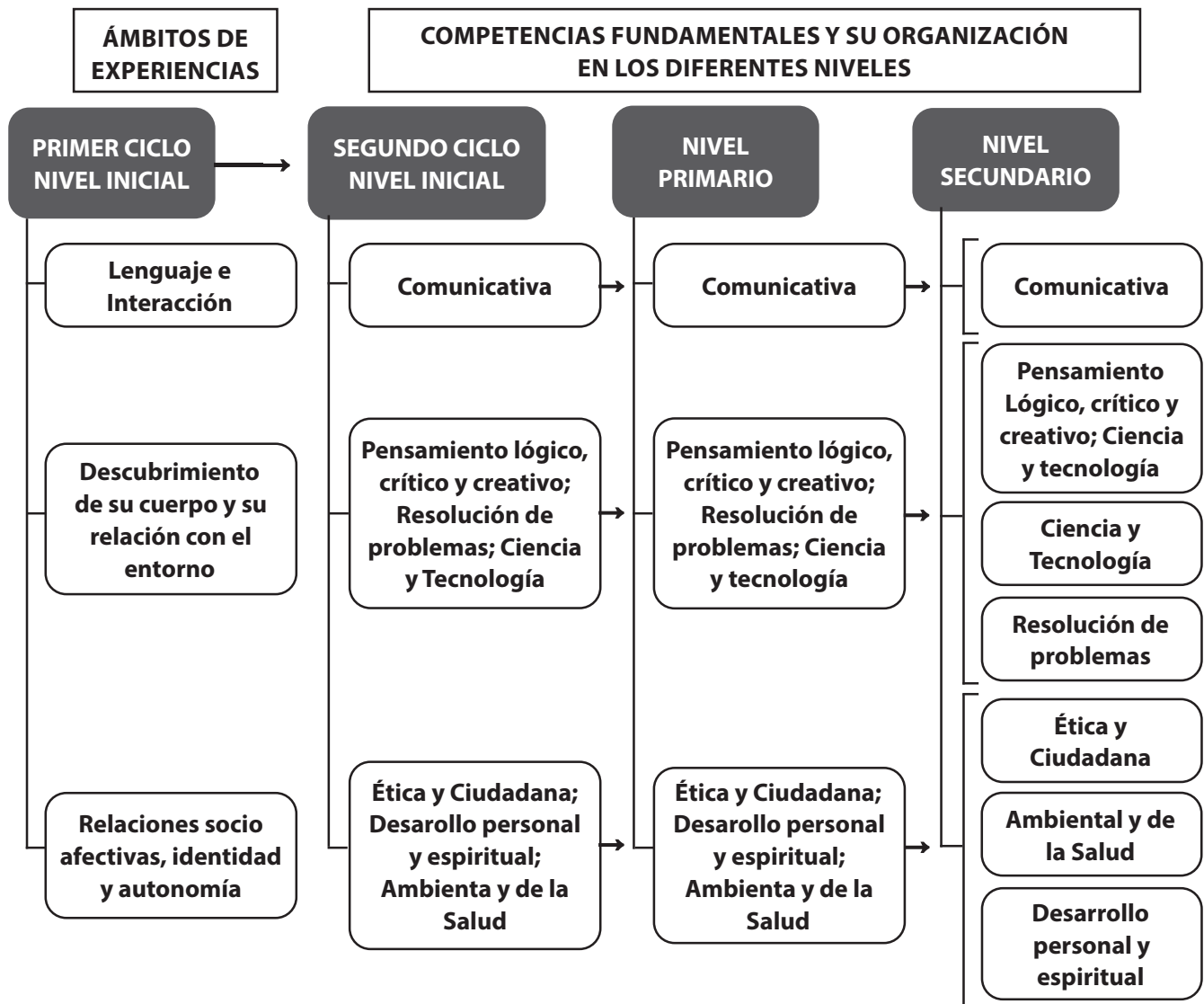
Con la adecuación curricular se incorporan las Competencias Específicas de ciclo para cada área curricular. Las mismas expresan el nivel de dominio de las competencias fundamentales que debe alcanzarse en cada ciclo educativo como consecuencia de haber alcanzado las competencias específicas en los tres grados que lo conforman.

Analizadas las Competencias Fundamentales y sus alcances se han identificado elementos comunes entre algunas de ellas, así como puntos de intersección y solapamiento que han permitido, en este nivel educativo organizarlas en tres grupos y definir para ellas las Competencias Específicas de las áreas. En este sentido, las Competencias Fundamentales se organizan de este modo:

#### **a) Comunicativa**

#### **b) Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico; Resolución de Problemas; y Científica y Tecnológica**

#### **c) Ética y Ciudadana; Desarrollo Personal y Espiritual; y Ambiental y de la salud**



## 2.2 Los contenidos

Los contenidos son mediadores de aprendizajes significativos. Son los conocimientos o saberes propios de las áreas curriculares, a través de los cuales se concretan y desarrollan las competencias específicas. Los contenidos constituyen una selección del conjunto de saberes o formas culturales del conocimiento cuya apropiación, construcción y reconstrucción por parte del estudiantado se considera esencial para el desarrollo de las competencias.

Existen diversas maneras de clasificar los saberes. En este diseño curricular se clasifican en: informaciones sobre hechos, conceptos, procedimientos, valores y actitudes. Un concepto es la forma de representar ideas, situaciones, estructuras o procesos. Por ejemplo, el concepto "aprendizaje significativo" es un concepto que se refiere al aprendizaje con sentido para las personas.

Las informaciones sobre hechos se refieren a situaciones, acontecimientos, procesos personales, naturales y/o sociales. Por ejemplo, las fechas de sucesos muy significativos, elementos de la biografía de héroes, heroínas y próceres de la patria. Los datos son informaciones sobre dimensiones o aspectos cambiantes de la realidad. Por ejemplo, las alturas de las montañas, los volúmenes de lluvia caídos, las temperaturas, la cantidad de población que habita en un país. Los procedimientos son un tipo de contenidos referidos a cómo hacer, es decir, estrategias de acción para transformar la realidad o para organizarse mejor. Son "modos de hacer" en y sobre la realidad. Han sido definidos como "un conjunto de acciones ordenadas, orientadas a alcanzar un propósito determinado". Existen procedimientos de distintos tipos y de distintos grados de complejidad.

Son ejemplos de procedimientos: atarse los cordones de los zapatos, lavarse los dientes, buscar una bibliografía, escribir una monografía, organizar el tiempo disponible para realizar determinada tarea, organizar el espacio disponible en el aula, el análisis, la síntesis, la creación. En todos los campos del saber y del hacer existen procedimientos. El empleo de buenos procedimientos permite utilizar más y mejores conceptos según las circunstancias e incluso construir otros nuevos, permite manipular información y datos con menor esfuerzo. De igual forma, el manejo de un mayor y más pertinente universo conceptual puede contribuir a emplear mejor los procedimientos y a crear otros, a integrar datos a sistemas de información y a retenerlos con mayor facilidad.

Los valores son las convicciones acerca de aquello que se considera deseable. Son principios de conducta que provocan determinadas actitudes. Por ejemplo, el respeto y amor a las personas mayores, a la patria; el sentido de justicia, equidad, la apertura a la espiritualidad y a la trascendencia. Las actitudes se refieren a la disposición interna de las personas a juzgar favorable o desfavorablemente una situación, un hecho. Es una tendencia estable a comportarse de determinada manera. La solidaridad, la disposición al cambio, a la crítica, y a la autocrítica, la búsqueda de la verdad son actitudes.

Las actitudes se diferencian de las conductas en que se supone que están interiorizadas. Se pueden exhibir conductas automáticamente, porque se espera que se actúe de una determinada manera, mientras que una disposición interior difícilmente pueda ser manipulada. Es deseable que las conductas de personas respondan a sus verdaderas actitudes interiores. Por eso, hoy la educación no se limita a promover el desarrollo de conductas, sino que pretende la conformación de ciertas actitudes. Por otra parte, las actitudes pueden ser conscientes o inconscientes. Son conscientes cuando se puede razonar acerca de ellas.

Los Fundamentos del Currículo establecen y describen una serie de criterios para la selección y organización de los contenidos. Se recomienda tener presente la concepción de educación asumida, las características de las personas en las distintas edades y etapas de su desarrollo, la variedad, diversidad, flexibilidad, apertura y la articulación vertical y horizontal de los contenidos. Este diseño mantiene todos estos criterios, algunos con ligeras variaciones.

Dado que los contenidos son mediadores de aprendizajes significativos, el criterio fundamental para su selección es su posibilidad de aportar al desarrollo de las competencias. Una vez que se han seleccionado las competencias, el siguiente paso es preguntarse qué contenidos (conceptuales, procedimentales y actitudinales) son necesarios para su desarrollo y en qué situaciones de aprendizaje se pueden desarrollar y evaluar su alcance.

La integración de los contenidos es otro de los criterios de organización planteados en los Fundamentos del Currículo. En este diseño, la principal estrategia de integración es su organización alrededor de las competencias, ya que estas constituyen intenciones educativas cuyo desarrollo requiere la movilización de conceptos, procedimientos, actitudes (la vinculación efectiva entre teoría y práctica) y valores, así como la articulación de saberes de diversas fuentes disciplinares y populares.

### ***Estrategias de enseñanza y de aprendizaje***

Todo proceso educativo ocurre en el curso de una acción y marca un itinerario para hacer algo, para poner de manifiesto cómo se ha llegado a una determinada meta y cómo se ha alcanzado la capacidad de saber hacer. Los procesos de enseñanza y de aprendizaje podrán ser significativos en la medida en que tomen como punto de partida la vida y las experiencias del estudiantado, obtenidas dentro y fuera de la escuela. En este sentido, las estrategias de enseñanza y aprendizaje:

- Constituyen la forma de planificar y organizar sistemáticamente las actividades para apoyar la construcción de conocimientos en el ámbito escolar, en permanente interacción con el contexto.
- Se refieren a las intervenciones pedagógicas realizadas con la intención de potenciar y mejorar los procesos de aprendizaje y de enseñanza.
- Son un medio para contribuir a un mejor desarrollo cognitivo, socio-afectivo y físico del estudiantado, es decir, de las competencias necesarias para actuar en el ámbito personal y social.
- Posibilitan que el estudiantado enfrente distintas situaciones y aplique sus conocimientos, habilidades, actitudes y valores en diversos contextos.

El educador o educadora cumplen un papel fundamental pues son responsables de planificar y diseñar situaciones de aprendizaje que propicien el desarrollo de competencias, así como también de dar acompañamiento y retroalimentación durante el proceso.

Se denomina situación de aprendizaje o didáctica a las circunstancias creadas sobre la base de la realidad, con el propósito de que el estudiantado construya y aplique determinados conocimientos o saberes. Al diseñar las situaciones de aprendizaje se debe tomar en cuenta que las Competencias Fundamentales se desarrollan de manera interactiva.

Para esto, el estudiantado debe estar motivado y participar activamente cuestionando, interactuando, buscando información, planteando y solucionando problemas, tanto de forma individual como grupal.

El estudiantado de hoy maneja mucha información y enfrenta múltiples situaciones en su quehacer diario. El o la docente debe acompañarle para que pueda conocer y utilizar diversas estrategias que le permitan transformar, construir y reelaborar los conocimientos para dar sentido al mundo que le rodea.

El proceso educativo debe favorecer los diferentes tipos de aprendizaje, tomando en cuenta los roles de docentes y estudiantes:

	Estudiantes	Docentes
<p><b>Aprendizaje significativo</b></p> <p>El aprendizaje significativo es una teoría psicológica que se ocupa de los procesos que el individuo pone en juego para aprender.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lo que ocurre en el aula cuando los estudiantes aprenden.</li> <li>- La naturaleza de esos aprendizajes</li> <li>- Las condiciones requeridas para que eso ocurra.</li> <li>- Sus resultados.</li> <li>- Su evaluación.</li> </ul> <p>Se requieren dos condiciones importantes para que el estudiante aprenda de manera significativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Que tenga conocimientos previos, conceptuales, procedimentales y actitudinales, organizados de forma coherente.</li> <li>- Que el profesor considere al estudiante como el centro de la actividad escolar.</li> </ul> <p>Ausubel considera que la teoría del aprendizaje escolar debe ser realista y científicamente viable para ocuparse del carácter complejo y significativo del aprendizaje verbal y simbólico.</p>	<p>Constituyen sus conocimientos a partir de la interacción entre sus experiencias, los elementos culturales y la estructuración de nuevos esquemas de conocimiento.</p> <p>Ponen a prueba los conocimientos mediante el diálogo de sus saberes con los saberes que ofrece la escuela.</p> <p>Otorgan sentido a los objetos, hechos y conceptos que se presentan en la experiencia educativa.</p> <p>Dan un significado a las cosas, interpretándolas desde lo que saben y sienten de ellas.</p> <p>Utilizan lo aprendido en contextos y situaciones nuevas.</p>	<p>Generan un proceso donde se promueva la exploración, la construcción y la reflexión.</p> <p>Privilegian aquellas herramientas que favorezcan el estudio independiente, la exploración, la investigación, el descubrimiento y la resolución de problemas.</p>

	<b>Estudiantes</b>	<b>Docentes</b>
<p><b>Aprendizaje autónomo</b></p> <p>El aprendizaje autónomo es el proceso mediante el cual la persona pone en ejecución estrategias cognitivas y metacognitivas procedimentales y formalizadas para construir conocimientos estratégicos por sí mismo.</p> <p>Sus características son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés manifiesto que motiva la actuación deliberada.</li> <li>- Reconocimiento de experiencia de aprendizajes previas.</li> <li>- Establecimiento de relaciones entre el aprendizaje y la vida cotidiana, entre teoría y práctica.</li> </ul>	<p>Realizan actividades individuales y grupales con el propósito de construir aprendizajes de forma independiente.</p> <p>Muestran una actitud proactiva, un manejo efectivo del tiempo y los recursos, así como determinación, compromiso con su propio desarrollo y sentido de logro.</p> <p>Exhiben la capacidad de aportar y colaborar con otros y otras para enriquecer sus conocimientos, compartiendo, diferenciando y negociando para lograr metas comunes.</p>	<p>Crean un proceso activo, dando participación en la discusión y la toma de decisiones a los y las estudiantes sobre sus procesos de aprendizaje.</p>
<p><b>El Aprendizaje cooperativo y colaborativo</b></p> <p>El aprendizaje colaborativo es una forma de aplicar los valores del aprendizaje cooperativo para el logro de las intenciones educativas en base a la participación igualitaria de los y las estudiantes en el grupo. Todos aprenden de todos en un clima de ayuda mutua. El aprendizaje colaborativo fomenta el desarrollo del pensamiento crítico, la argumentación y el consenso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tienen una tarea que aprender y enseñar.</li> <li>- Se organizan como grupos circulares.</li> <li>- Interactúan cara a cara y aplican normas de participación social organizada.</li> <li>- Asumen su responsabilidad individual.</li> <li>- Comparten e intercambian roles diversos, en algunas ocasiones se comportan como estudiantes y otras veces se comportan como maestros y maestras Se rotan los roles de organización y apoyo.</li> <li>- Forman parte de la discusión del grupo y hacen sus aportes en la misma.</li> <li>- Analizan los resultados de sus aprendizajes y sus pensamientos sobre la experiencia cooperativa.</li> </ul>	<p>Propician en su planificación actividades que favorezcan el aprendizaje cooperativo y colaborativo.</p> <p>Comparten los pasos del método a seguir, aclarando los y las estudiantes lo que harán, cómo y con cuáles materiales de aprendizaje que utilizarán.</p> <p>Ayudan a organizar los subgrupos de forma circular y heterogéneo, así como establece las reglas de cooperación y distribución de los roles.</p> <p>Ayudan a que todos tengan una tarea que aprender y enseñar y una actividad cooperativa que realizan. Regula el tiempo y avisa a sus estudiantes, estimulando a avanzar. Ayuda a resolver conflictos y estimula la cooperación en el grupo.</p> <p>Guían la plenaria intergrupala, reconociendo los esfuerzos realizados por el grupo.</p> <p>Transfieren al estudiantado de manera secuencial la responsabilidad y el control del trabajo, favoreciendo la autonomía.</p>



Para el desarrollo de competencias se asume la perspectiva del aprendizaje significativo y de construcción de conocimientos planteada en los procesos señalados anteriormente. Como se expuso en párrafos precedentes, las estrategias son una secuencia de actividades organizadas y planificadas sistemáticamente que posibilitan los aprendizajes relevantes y significativos. Ellas no agotan las posibilidades del maestro o la maestra para crear nuevas estrategias, sino que se ofrecen como referentes ya validados.

### ***Aprendizaje Basado en Proyectos***

A través del Aprendizaje Basado en Proyectos los y las estudiantes exploran problemas y situaciones del mundo real y asumen el reto de crear o modificar recursos o procedimientos que permitan satisfacer una necesidad. El proceso de realizar un proyecto se hace en colaboración con otros y otras, y permite obtener resultados o productos originales que generen interés y satisfacción en los y las estudiantes.

Se pueden desarrollar proyectos de variados tipos. Algunos ejemplos de proyectos podrían ser: mejoramiento del ambiente escolar, saneamiento del ambiente comunitario, investigación sobre un tema o situación problemática, o la creación de instrumentos. Para la implementación de esta estrategia se selecciona, junto a los y las estudiantes, una situación o problema que motive y que esté relacionado con una o varias competencias, luego se establece un producto o resultado esperado, asegurando la participación de todo el estudiantado en el proceso e integrando a la comunidad. Posteriormente, se seleccionan los recursos, se realiza la investigación y se trabaja de forma activa para presentar resultados y verificar su impacto.

Los proyectos se fundamentan en los principios generales de la metodología que parte de la vida y para la vida. Despiertan la iniciativa y el interés del estudiantado de tal manera que se perciben como protagonistas de sus propias actividades y conquistas. Se aprovecha la actividad natural del estudiantado, su espontaneidad, sencillez y comunicación.

Los proyectos favorecen además el trabajo organizado y la reflexión crítica de sus propias actuaciones. Sitúan los aportes de las diferentes áreas como puntos de vista que han de complementarse porque cada una ofrece una visión parcial de la realidad. Consideran la ciencia no como un conglomerado de fenómenos, sino un proceso dinámico en continuas interrelaciones.

### **Dos aspectos fundamentales explican el valor de los proyectos de trabajo:**

- Se centran en una situación o problema y evitan así la excesiva fragmentación de los contenidos. Trascienden la organización por asignatura interconectando con todas las áreas para encontrar respuestas al problema de estudio.
- Ofrecen situaciones de aprendizaje muy relevantes, que despiertan y mantienen el interés, a la vez que facilitan aprendizajes significativos por la capacidad de activar experiencias y conocimientos previos, así como una multiplicidad de procedimientos para ordenarlos y comprenderlos.

### ***Aprendizaje por Descubrimiento***

El descubrimiento y la curiosidad son actitudes propias del ser humano, de donde se derivan sus amplias posibilidades de ser significativos. Se apoyan en los aportes de Piaget y Ausubel sobre el desarrollo intelectual y las corrientes constructivas del aprendizaje. Se trata de apoyar con ellos la experiencia de aprendizaje en los conocimientos de la vida cotidiana. De esta manera, la realidad se convierte en un escenario de múltiples aprendizajes, conocimientos, acciones y compromisos, a la vez que se profundiza en el conocimiento acumulado articulándolo con los conocimientos previos.

Es un aprendizaje sobre la responsabilidad, en cuanto que el y la estudiante se constituye en sujetos de su propio aprendizaje y asumen la responsabilidad de pensar por sí mismos o por sí mismas. En este sentido, se propicia además el pensamiento crítico, las actitudes y valores democráticos, mediante el diálogo, el debate libre de las ideas, la formación de equipos de trabajo que se ejercitan en la búsqueda de consenso.

### **Pasos en el Aprendizaje por Descubrimiento**

- Docentes y estudiantes seleccionan una situación o problema de acuerdo a sus necesidades, intereses, urgencias o del programa de grado.
- Señalan las razones por las cuales escogieron la situación o problema.
- Dialogan y escriben todo lo que saben sobre la situación o problema.
- Buscan informaciones sobre la situación o problema y las comparten con el equipo.
- Elaboran instrumentos de información, visitas y entrevistas.
- Relacionan la situación o problema con otra u otro de interés colectivo.
- Organizan en equipo la información encontrada (resumen, esquema, cuadro, gráfico).
- Formulan nuevas preguntas referidas a la situación o problema.
- Estudian y analizan la información y sacan conclusiones.
- Presentan el proyecto de trabajo.
- Evalúan en equipo los resultados.
- Plantean nuevos problemas o situaciones a investigar.

### ***Aprendizaje Basado en Problemas***

En el Aprendizaje Basado en Problemas se utilizan problemas semejantes a los que el y la estudiante enfrentarán en su vida con el objetivo de desarrollar las competencias. Esta estrategia se diferencia de las tradicionales, pues en vez de exponer primero los contenidos y luego trabajar su aplicación a la vida diaria, se inicia con el planteamiento de un problema de la vida cotidiana que motive al alumnado a investigar y aprender sobre un determinado tema, y que le lleve a asociar contenidos de distintas áreas curriculares.

El objetivo final de la estrategia de Aprendizaje Basado en Problemas no es sólo resolver el problema, sino que el escenario sea utilizado como medio para que el estudiantado identifique su necesidad de aprendizaje e investigue sobre los contenidos seleccionados previamente por el o la docente.

Esta estrategia se apoya en la dinámica natural de la vida en la que permanentemente se han de resolver necesidades y satisfacer demandas. Propone utilizar de manera sistemática la misma lógica que en la vida cotidiana utilizamos para resolver problemas reales.

Supone un proceso de aprendizaje para aprender a problematizar la realidad, para analizarla separando los elementos y factores que la conforman.

### ***Pasos del Aprendizaje Basado en Problemas***

- Preguntarse cuál es el problema a resolver dentro de un conjunto de problemas detectados.
- Se identifican los elementos fundamentales que tienen que ver con el problema y que permiten situarlo para su estudio y solución.
- Se identifican en el grupo los propósitos de la resolución del problema, es decir, qué se quiere lograr.
- Se plantea la investigación con todos sus pasos, procedimientos, tiempos y recursos. Éste es el programa de acción establecido por todos los actores del proceso.
- Se plantean posibles soluciones al problema para seleccionar la(s) más adecuada(s).
- Se evalúan permanentemente los cursos de acción para readecuarlos, cambiarlos o fortalecerlos, siempre que sea necesario.
- Se comunican la o las soluciones, o de lo contrario, se plantean nuevas opciones para su solución.



## **Otras estrategias**

Además de las tres grandes estrategias hasta aquí expuestas, existen diversas estrategias de enseñanza y aprendizaje que pueden ser implementadas en el aula y que son seleccionadas tomando en cuenta las competencias que se pretenden desarrollar, siempre partiendo de las necesidades, intereses y conocimientos de los y las estudiantes, así como de sus actitudes hacia el aprendizaje.

Dichas estrategias deben asegurar la interacción del estudiantado con el entorno y la comunidad local y global, aprovechando los recursos que ésta le brinda e impactando de forma positiva en la misma. Los educandos deben tener la oportunidad de ejercitar las competencias y de seleccionar o construir los medios necesarios para desempeñarse en las situaciones que han sido previamente diseñadas por el personal docente.

Por lo general, las mejores planificaciones docentes son aquellas que combinan todas o algunas estrategias de forma pertinente y adecuada para el logro de las competencias asumidas en el currículo, tomando en cuenta el nivel de dominio para el grado correspondiente. Entre ellas están:

- **Indagación dialógica.** Mediante esta estrategia se formulan preguntas a lo largo del proceso de enseñanza y aprendizaje. Al inicio, para introducir un tema o motivar; durante el desarrollo, para verificar la comprensión por parte del estudiantado; al finalizar, para evaluar. Al momento de formular las preguntas es importante tener clara la intención y relacionarlas con los contenidos y con los intereses del estudiantado. El docente y la docente deben utilizar también la metodología de la pregunta y dar oportunidad al estudiantado para formular las suyas, enseñándoles a construir y plantear buenos cuestionamientos que no se limiten a una sola respuesta, promoviendo una participación activa y una actitud crítica.
- **El juego:** El juego, como elemento primordial en las estrategias para facilitar el aprendizaje, se considera como un conjunto de actividades agradables, cortas, divertidas, con reglas que permiten el fortalecimiento de los valores: respeto, colaboración grupal e intergrupal, responsabilidad, solidaridad, confianza en sí mismo y sí misma, seguridad, amor al prójimo, además de que fomenta el compañerismo para compartir ideas, conocimientos e inquietudes.

El juego es una estrategia que favorece la integración del conocimiento y le permite a la niña y al niño irse apropiando, entre otras cosas, de la capacidad de “leer” el mundo que les rodea, aprender de sus propios límites y fortalezas para ser independientes, adecuar su comportamiento a las exigencias del mismo juego, avanzar en los procesos del pensamiento en relación con la acción, transformar la realidad desde la imaginación y crear un ambiente propio desde sus necesidades e intereses, además de canalizar su energía y curiosidad, ampliar sus competencias comunicativa, cognitiva y creativa, y desarrollar el sentido de identidad personal y pertenencia a un grupo, a una familia, a una comunidad.

## **Técnicas**

Algunas técnicas importantes que deben tenerse en cuenta en este Nivel son:

- **Sociodrama o dramatización:** Es una técnica que presenta un argumento o tema mediante la simulación y el diálogo de los personajes con el fin de emocionar, motivar y promover la reflexión. Se utiliza para representar un hecho, evento histórico o una situación social. Para implementarla se determina el tema, se investiga, se asignan roles, se escribe el guión, se prepara el escenario, la coreografía, la escenografía, entre otras actividades.
- **Estudio de casos:** Para la aplicación de esta técnica se presenta una situación que debe ser real, es decir, se describe una dificultad por la que atraviesa una persona, una comunidad o una institución en un momento determinado. Esta situación debe ser analizada por los y las estudiantes para poder formular alternativas de solución y hacer recomendaciones basadas en la información presentada en el caso y en investigaciones adicionales. Se pueden utilizar casos o situaciones de una noticia o un evento que ocurre en el centro educativo, en la comunidad o en el contexto social más amplio. Al presentar el caso, no se comparte el desenlace final, sino que se promueve la búsqueda de soluciones o respuestas por parte del grupo de estudiantes.

- **El debate:** Es una técnica en la que dos o más participantes intercambian puntos de vista contradictorios sobre un tema elegido. Para esto, se debe seleccionar un tema, investigar sobre el mismo, asignar los roles, preparar los argumentos y las presentaciones, y realizar el debate frente a un público y/o jurado. Cada participante expone y argumenta su postura y cuestiona la argumentación de su interlocutor. Los argumentos se construyen utilizando evidencias, ejemplos, ilustraciones, estadísticas, opiniones de expertos, etc.

### **Las actividades**

Se definen las actividades como todas las acciones organizadas pedagógicamente que forman parte de una situación de aprendizaje y que tienen por finalidad proporcionar al estudiantado la oportunidad de vivenciar y experimentar comportamientos asociados con el desarrollo de las competencias. Las actividades se conciben como elementos o componentes de cursos de acción, de modos de proceder, y por lo tanto deben desarrollarse como formas concretas de poner en práctica las estrategias seleccionadas para el tratamiento de ciertos contenidos concretos en una situación particular.

Los y las docentes deben planificar tomando en cuenta los procesos de aprendizaje de los y las estudiantes y a partir del diseño curricular y utilizando su capacidad creativa y crítica e identificando cuándo, dónde, con qué contenidos y con qué medios desarrollarán determinados tipos de actividades (actividades de inicio, de recuperación de saberes previos, de construcción de saberes, de profundización, de ejercitación, de investigación, de evaluación y de retroalimentación o recuperación). Para esa planificación es necesario tener en cuenta los siguientes componentes: las Competencias Fundamentales y Específicas en cada, ciclo, grado y áreas correspondientes; los contenidos (conceptuales, procedimentales, actitudinales y de valores); las estrategias pertinentes; los medios y recursos adecuados para la realización de las actividades.

### **Los medios y recursos para el aprendizaje**

Los recursos de aprendizaje favorecen el desarrollo de competencias, ayudan a organizar el conocimiento, facilitan el proceso de investigación, promueven el autoaprendizaje, estimulan la imaginación y dan soporte al desarrollo de procesos educativos dinámicos y participativos. En virtud de que el pensamiento de los niños y niñas de la Educación Primaria se encuentra en la etapa de las operaciones concretas, la presencia y utilización de recursos y materiales didácticos en el centro y en las aulas juega un papel primordial en su desarrollo cognitivo y en su motivación para el aprendizaje.

Para el desarrollo de competencias se hace necesario diversificar los tipos de recursos empleados, combinándolos de acuerdo a contenidos, usos y formatos. Cuando se seleccionan recursos educativos para apoyar la labor docente, además de su calidad, se ha de considerar si sus características específicas están en consonancia con las intenciones educativas, las características del estudiantado y el contexto. Es importante tomar en cuenta que estos recursos didácticos deben adaptarse a las necesidades específicas de los y las estudiantes.

Se recomienda integrar al aula materiales impresos, que son aquellos que utilizan principalmente códigos verbales y gráficos tales como libros, guías de estudio, fichas de trabajo, ejercicios prácticos, láminas e imágenes. Las aulas han de ser letradas de forma acorde con las temáticas a trabajar, contar con recursos para el acercamiento de los niños y las niñas a la cultura escrita: cajas de palabras clasificadas y categorizadas, tarjetas para asociar imágenes y palabras, variedad de textos, alfabetos móviles y fijos, nombres y apellidos de cada niño y niña, materiales como láminas, mapas, cartelones, posters, afiches y todo tipo de recursos que sirvan para motivar el interés por la lectura y la escritura.

El centro debe tener una biblioteca general para toda la comunidad educativa, con un/a bibliotecario/a docente que articulado con el profesorado promueva la cultura lectora y la investigación, el amor por lectura, que motive y oriente a los niños y niñas en las estrategias de búsqueda de información y en el cuidado de los libros. También, para mantener actualizadas las colecciones, se pueden hacer campañas para promover el placer de la lectura, atraer usuarios a través de actividades recreativas asociadas a los textos: mimos, títeres, teatro y otras expresiones culturales. Además de la biblioteca general, las escuelas han de contar con bibliotecas de aula para todos los grados del Nivel Primario con una adecuada selección de literatura infantil apropiada al currículo y al grado de interés, madurez y desarrollo evolutivo de sus estudiantes.

Es recomendable, asimismo, incluir recursos manipulativos, que son los instrumentos y materiales concretos creados para apoyar la conceptualización, el desarrollo de las capacidades mentales y científicas, y para facilitar el aprendizaje del estudiantado. Entre estos recursos, se encuentran los globos terráqueos, rompecabezas, lupas, bloques de Dienes, geoplanos, entre otros. Además, es importante que los centros educativos cuenten con materiales de desecho y del entorno natural con los cuales el estudiantado pueda crear y expresarse a través de distintos medios artísticos.

Igualmente, son indispensables los medios, equipos y materiales audiovisuales; es decir, los diferentes instrumentos y herramientas utilizados para grabar, crear, registrar, reproducir sonidos e imágenes que existen en la naturaleza y en la sociedad, como, por ejemplo: radio, grabador, televisor, productor de video, discos compactos, celular, entre otros. El centro educativo ha de contar con colecciones de películas y documentales que respondan a las necesidades de desarrollo curricular del Nivel Primario.

Por último, no deben faltar los recursos tecnológicos, que son el conjunto de recursos materiales, herramientas, soportes y canales para el acceso y tratamiento de la información. Los más importantes son las computadoras, el Internet, el software educativo, y las aplicaciones informáticas tales como los procesadores de textos y hojas de cálculos, entre otros.

Es importante tener en cuenta que, si bien es necesario contar con un aula bien dotada de recursos de aprendizaje, convencionales o de las nuevas tecnologías, el acceso a estos recursos no garantiza el desarrollo de competencias. Se ha de contar con recursos, pero, sobre todo, se necesita la actitud y la creatividad de docentes motivados y motivadas a utilizarlos y también en capacidad e interés de construir sus propios recursos de aprendizaje con los materiales de su medio circundante, tales como los de desecho y aquellos provenientes del mundo natural, sin descuidar la forma estética del material didáctico elaborado.

### **La evaluación de los aprendizajes**

En un currículo basado en el desarrollo de competencias, la evaluación es una guía para los actores del proceso educativo acerca de la eficacia de la enseñanza y de la calidad de los aprendizajes. El fin último de la evaluación, en este currículo, es promover aprendizajes en función de las Competencias Fundamentales.

Evaluar el desarrollo de las competencias supone usar instrumentos y medios diversos acordes a la competencia que se pretende evaluar y en contextos similares a las situaciones reales que vivirá el estudiantado. No se trata solo de evaluar conceptos y hechos, sino también procedimientos, actitudes y valores que integrados constituyen la competencia. Esto implica que la y el docente debe ser críticos con los métodos, técnicas e instrumentos hasta ahora utilizados, pero también supone que sean abiertos, propositivos y creativos para incorporar nuevos métodos acordes al currículo. Un examen no es la única forma de evaluar, sino que un portafolio, un cartel, un cuestionario, son estrategias válidas para desarrollar el proceso de evaluación. En el Nivel Primario, los cuadernos y trabajos del estudiantado siguen siendo instrumentos adecuados para evaluar el proceso de aprendizaje y sus productos, siempre y cuando la retroalimentación del profesor o la profesora oriente la marcha hacia el dominio de las competencias.

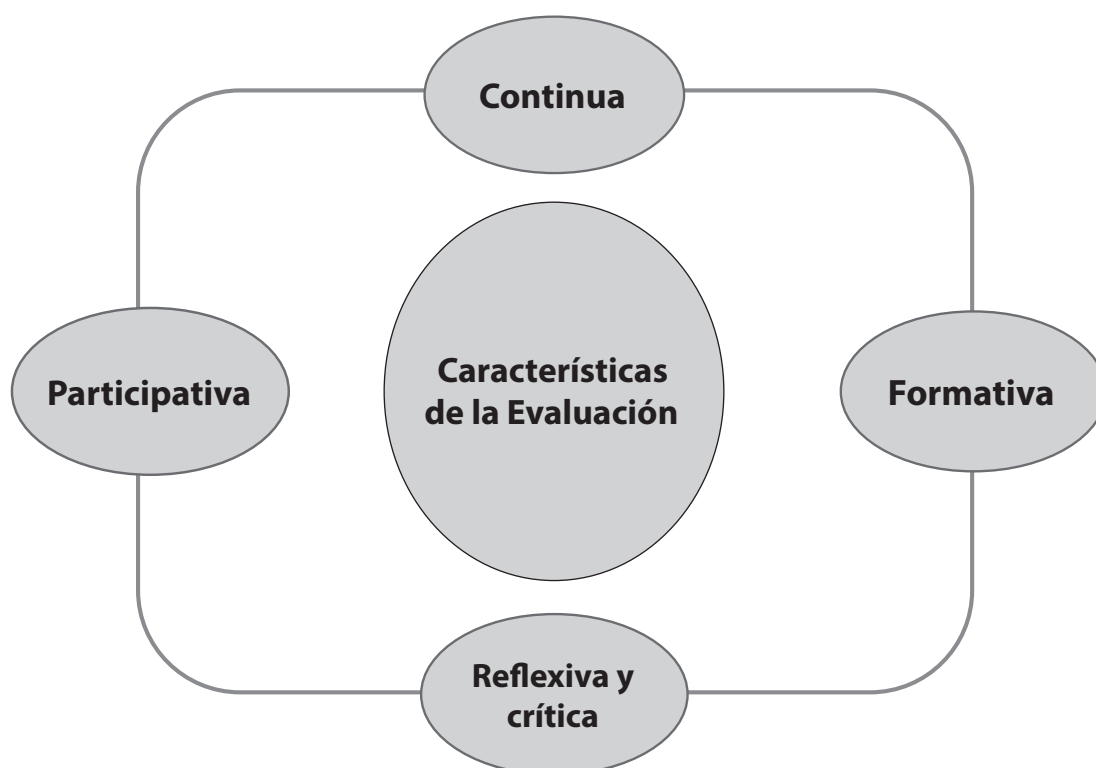
Las competencias de los y las docentes se pondrán de manifiesto no solo en su forma de enseñar, sino también en su forma de evaluar, ya que ambas tienen que estar en concordancia. De hecho, la forma en que el maestro o maestra evalúa condiciona el modo como el o la estudiante buscan aprender. En este sentido, es interesante notar que algunas estrategias de aprendizaje pueden ser también estrategias de evaluación y viceversa: cualquier actividad de evaluación es a la vez una actividad de aprendizaje.

La evaluación persigue identificar lo que el estudiante y la estudiante han logrado y lo que les falta por lograr.

Algunas de las estrategias de evaluación que se sugieren en un currículo orientado al desarrollo de competencias son:

1. **Observación de un aprendizaje y/o registro anecdótico:** son registros de situaciones, hechos, eventos en los que se desarrolló un proceso de aprendizaje.
2. **Elaboración de mapas conceptuales:** son organizadores gráficos, en los que se presentan conceptos relacionados y organizados jerárquicamente.
3. **Portafolios:** son la recopilación de trabajos, ejercicios relevantes, gráficas, imágenes que expresan de forma escrita y gráfica el proceso vivido por los y las estudiantes durante un período. Es muy importante registrar la reflexión que hace el estudiantado sobre su producción.
4. **Diarios reflexivos de clase:** son las experiencias, ideas, sentimientos, reflexiones experimentadas por el estudiantado y registradas de manera escrita y sistemática.
5. **Debates:** es una técnica de evaluación en la que se expresan opiniones encontradas sobre un tema; las ideas se sustentan en investigaciones, lecturas y experiencias.
6. **Entrevistas:** es un ejercicio de preguntas y respuestas sobre uno o varios temas.
7. **Puestas en común:** son las exposiciones sobre un tema en las que todos los y los participantes exponen sus ideas de forma oral sobre un tema, utilizando diferentes recursos y materiales como apoyo.
8. **Intercambios orales:** son diálogos en los que los y las estudiantes expresan sus ideas, e intercambian opiniones sobre uno o varios temas.
9. **Ensayos:** son la expresión escrita y organizada de las ideas y reflexiones que resultan de las investigaciones del estudiantado sobre uno o varios temas.
10. **Resolución de problemas:** es la búsqueda de la solución a un problema identificado y definido, y donde se toma en cuenta el procedimiento utilizado para la solución del mismo.
11. **Casos para resolver:** son pruebas situacionales reales, para ser analizadas y buscar diversas alternativas de solución.

**Características de la evaluación basada en el desarrollo de competencias:**



La evaluación es un proceso sistemático y continuo de recogida de informaciones relevantes, con la finalidad de que los actores del proceso educativo reconozcan y aprecien la eficacia de la enseñanza y la calidad de los aprendizajes.

Esta se diseña para que la observación del desempeño del estudiantado genere información que permita a los y las docentes darse cuenta de lo que hace falta hacer para que el estudiante o la estudiante puedan encaminarse mejor al dominio de las competencias. Por esto, cada unidad, proyecto o módulo que se inicia contemplará los distintos tipos de la evaluación: diagnóstica, formativa y sumativa.

### Tipos de evaluación según su función

- **Diagnóstica:** al iniciar un proceso de aprendizaje o tema nuevo.
- **Formativa:** retroalimentar y valorar los niveles de logros de los aprendizajes.
- **Sumativa:** la cuantificación de los aprendizajes o contenidos, para dar una calificación cuantitativa a los logros o promover al estudiante.

La evaluación permite mejorar el proceso de aprendizaje mediante la identificación de las fortalezas del estudiantado, sus tipos de inteligencias y sus zonas de desarrollo próximo; por eso siempre es formativa, independientemente del momento y del contexto en el que ocurre, al inicio, durante o al final de una secuencia didáctica.

Desde una concepción formadora, cuando se evalúa el nivel de dominio de las competencias, los errores arrojan importante información a la comunidad educativa para identificar los ajustes a realizar. De cara al estudiantado es importante descubrir la “lógica” detrás de su error, con el propósito de rectificarlo e incidir en la mejora de su aprendizaje. El error resulta así constructivo y puede ser una oportunidad para propiciar la reflexión y la metacognición, tanto del estudiantado como del profesorado.

También, vinculada a la concepción formadora, la autoevaluación contribuye a que el estudiante regule su proceso de aprendizaje y realice los ajustes pertinentes. Participan como coevaluadores los compañeros y compañeras de curso, quienes ofrecen una visión complementaria en calidad de apoyo y testigos del proceso. La aplicación de la autoevaluación y la coevaluación contribuye al desarrollo de la autoestima, la criticidad y la ética de la responsabilidad.

El proceso de evaluación también es participativo, reflexivo y crítico. Todos los que intervienen en el proceso de enseñanza y aprendizaje tienen la oportunidad de valorar los aprendizajes: los padres y las madres, los y las docentes, la dirección del centro, los compañeros y las compañeras y sobre todo el o la estudiante. El y la docente, quienes diseñan el proceso de enseñanza y aprendizaje en toda su complejidad, son responsables de la heteroevaluación y son quienes, principalmente, retroalimentan al estudiante acerca del grado de desarrollo de las competencias en cuestión.

## Tipos de evaluación según los actores que participan

- **Autoevaluación:** cada estudiante valora sus logros, fortalezas y debilidades.
- **Coevaluación:** los pares estudiantes participan en el establecimiento y valoración de los aprendizajes logrados.
- **Heteroevaluación:** la realiza el/la docente respecto del trabajo, actuación, rendimiento del estudiante.

### Criterios de evaluación

En el marco de este diseño curricular, los criterios de evaluación están referidos a los componentes y elementos de las competencias y orientan hacia los aspectos que se deben tomar en cuenta al juzgar los aprendizajes alcanzados. Identifican qué se debe considerar al evaluar una competencia, estableciendo la cualidad o característica relevante que debe observarse en el desempeño de los y las estudiantes. Los criterios indican los elementos sobre los cuales el o la docente definirán las pautas para determinar en qué medida sus estudiantes muestran haber desarrollado las competencias. Estos criterios se hacen operativos en las áreas y niveles donde se traducen en Indicadores de Logro<sup>1</sup>.

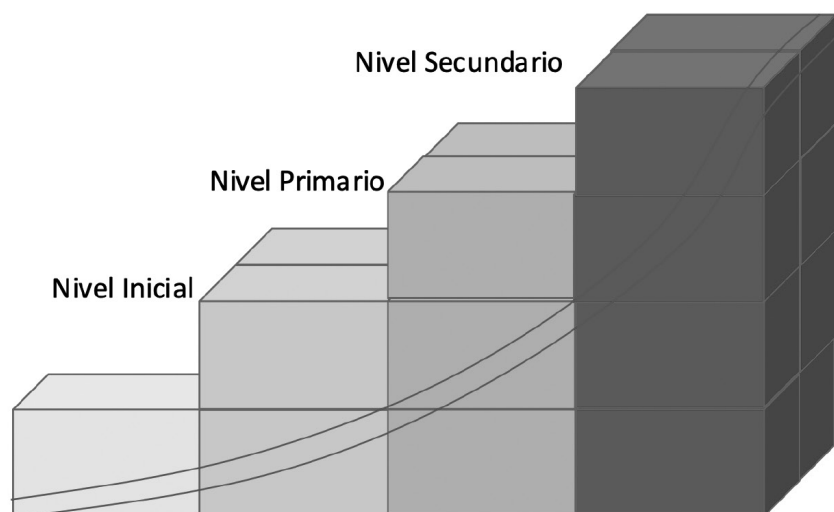
### Indicadores de logro

Para evaluar el nivel de dominio de las Competencias Específicas se establecen Indicadores de Logro. Estos se refieren a aspectos clave de las competencias y constituyen pistas, señales, rasgos que evidencian el nivel de dominio de las mismas y sus manifestaciones en un contexto determinado. Dependiendo de su nivel de concreción, los Indicadores de Logro pueden referirse específicamente a contenidos conceptuales, procedimentales o actitudinales: se pueden referir también a una combinación de algunos de ellos o a los tres integrados. Las actividades e instrumentos de evaluación estarán estrechamente relacionados con esos Indicadores de Logro.

El establecimiento de criterios e indicadores es muy importante no sólo para que él y la docente pueda realizar una evaluación justa, sino porque representan acuerdos acerca de lo que se espera que el estudiantado alcance y con qué cualidades. Por eso se deben socializar desde el inicio del proceso de enseñanza y aprendizaje y ponerlos al conocimiento del estudiantado y toda la comunidad educativa. De esta forma se les facilita autoevaluarse y dirigirse con mayor eficacia hacia el dominio de las competencias.

<sup>1</sup> Una forma de establecer parámetros para medir avances o alcances en un indicador por parte del estudiante es a través de rúbricas. Este tipo de escala permite medir la calidad de la realización de la tarea y la calidad de las producciones o resultados.

### 3. Perfil de Egreso



#### ***El niño y la niña que finalizan la Educación Primaria:***

- Reconocen que son seres humanos en crecimiento, con cualidades, talentos, aciertos y también con limitaciones.
- Conocen y cuidan su cuerpo, desarrollan su individualidad y una sexualidad sana.
- Observan sus semejanzas y diferencias respecto a las demás personas y las asumen como sus iguales en dignidad y condición humana.
- Comienzan a aceptarse a sí mismo y a sí misma y a las personas que les rodean.
- Identifican y manejan sus emociones y sentimientos, tales como alegría, tristeza, dolor, enojo y actúan intentando ponerse en el lugar de la otra persona, con sentido de justicia.
- Desarrollan paulatinamente su inteligencia emocional y se ejercitan en la reflexión sobre sus fortalezas y debilidades y los cuestionamientos de las demás personas.
- Reconocen y respetan a las personas de autoridad en la familia, la escuela y la comunidad.
- Disfrutan de la compañía de sus familiares y de las demás personas significativas de su entorno, a través de juegos, conversaciones o en la realización de tareas comunes.
- Van construyendo su espiritualidad en diálogo con su ser interior, de acuerdo a la identidad religiosa de su familia, a la vez que respetan la diversidad de creencias.
- Muestran sensibilidad ante las situaciones de las personas de su entorno y se solidarizan con ellas.
- Desarrollan su identidad personal, social y cultural a través del conocimiento y la valoración de las expresiones socio-culturales de su familia y de su comunidad, y se dan cuenta de que pertenecen a una nación con la cual comparten una historia, unos valores y unos símbolos patrios.
- Reconocen de manera crítica los límites de su propia cultura, tales como situaciones de injusticia, violaciones a los derechos, inequidad de género, entre otros.
- Conocen sus derechos y los defienden, a la vez que cumplen con sus deberes para con los demás.
- Entienden la democracia como el conocimiento y aplicación de normas y acuerdos de convivencia construidos colectivamente.



- Reconocen y valoran el papel que desempeñan la mujer y el hombre en la construcción de una sociedad democrática.
- Observan con sentido crítico y expresan sus acuerdos y desacuerdos respecto a la realidad, y cuando tienen conflictos con otras personas se inclinan a resolverlos pacíficamente.
- Toman iniciativas y confían en su capacidad para llevar a cabo proyectos por cuenta propia o con la colaboración de otras personas.
- Cooperan con responsabilidad en las tareas del hogar y la escuela al margen de estereotipos de género.
- Se interesan y participan en la solución de los problemas de su entorno, aportando alternativas de solución de manera constructiva, para elevar la calidad de su propia vida y la de su comunidad.
- Comunican sus ideas y sentimientos de manera eficaz en su lengua materna.
- Se inician en el manejo de otros códigos lingüísticos mediante los cuales pueden comunicarse de forma rudimentaria.
- Explican lo que hacen, expresan sus pensamientos, conocimientos, intuiciones, metas y acciones; para ello escuchan y dialogan con respeto.
- Utilizan su cuerpo para comunicarse, así como algunos medios artísticos de acuerdo al contexto, tales como danza, música, canto, teatro, pintura, artesanía.
- Integran las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) en su proceso de aprendizaje y las usan adecuadamente de acuerdo a sus necesidades y requerimientos.
- Valoran y respetan la vida en sus diferentes manifestaciones y protegen su entorno natural.
- Actúan positivamente a favor de la preservación y cuidado del ambiente. Cuidan su salud personal y se dan cuenta de la relación que tiene con la salud del ambiente.
- Valoran el deporte como un medio de recreación para generar y preservar la salud física y mental.
- Muestran curiosidad por conocer más a fondo los seres vivos y su relación con su entorno natural. Reconocen y aprecian la diversidad de los seres vivientes.
- Participan de manera activa en espacios creativos de aprendizaje
- Se hacen preguntas, desarrollan procesos de pensamiento lógico y de investigación.
- Observan la realidad natural y social con actitud de asombro y criticidad.
- Realizan experimentos sencillos, establecen conexiones entre los fenómenos que ocurren en la realidad, hacen inferencias sencillas, plantean conclusiones, toman decisiones, y las comparten.
- Buscan formas novedosas para presentar sus ideas y propuestas.
- Imaginan e inventan, buscan soluciones creativas a problemas de la vida cotidiana que les afectan, las ensayan, se arriesgan y aprenden de sus errores.

**La educación dominicana busca que sus niños y niñas exploren sus talentos y desarrollen sentido de la responsabilidad por su vida presente y futura, que se inicien en la proyección de sus sueños e ideales junto con otros niños y niñas, con su familia y su comunidad. Esta visión de futuro, va a ser la zapata para construir junto con otros y otras una sociedad donde cada uno tenga oportunidades de desarrollo personal y de construir una sociedad más justa y equitativa para todos y todas.**



## 4. Estrategias para la articulación de las áreas de conocimiento

La articulación de las distintas áreas curriculares es una estrategia indispensable para la adecuada ejecución del currículo orientado al desarrollo de competencias.

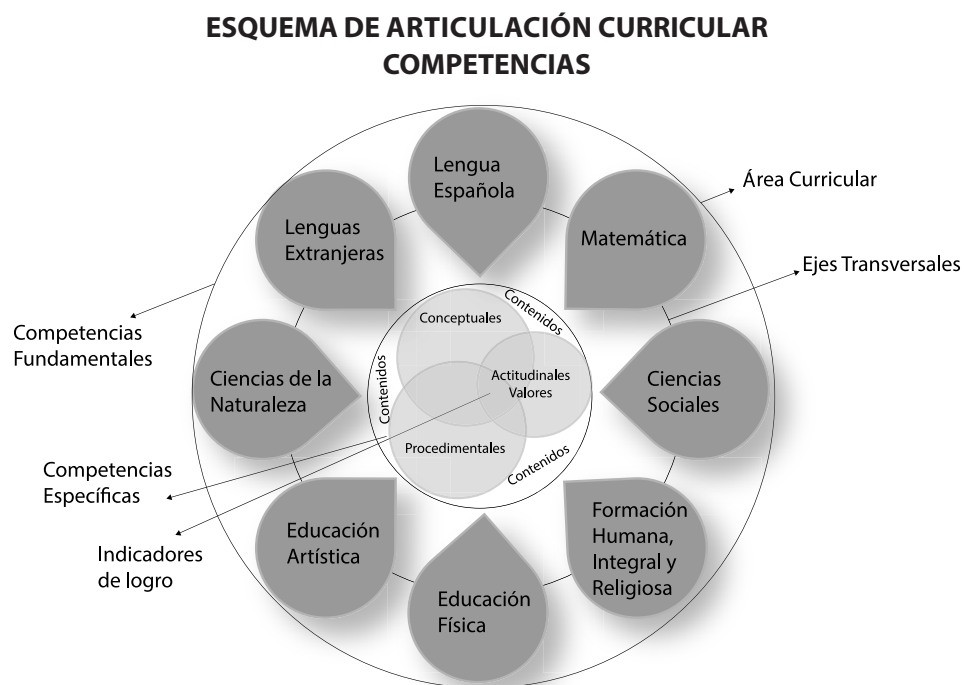
No hay recetas para hacer la integración de los conocimientos, ya que se trata de una operación intelectual que puede (y debe) hacer cada una de las personas. Sin embargo, podemos educar para facilitar este proceso en cada estudiante desde la escuela, mediante estrategias de enseñanza y de aprendizaje de las disciplinas académicas, evitando sujetarse a compartimentos rígidamente separados, a visiones reduccionistas o a horarios precisos para abordar unos aprendizajes que son todos ellos procesuales y que tienen diversidad de puntos de contacto e interrelaciones.

Las Competencias Fundamentales son las grandes intenciones educativas del currículo; permiten integrar los saberes, ya que “enfatan la movilización del conocimiento, la funcionalidad del aprendizaje, la integración de conocimientos de diversas fuentes y la importancia del contexto (aprendizaje situado)”. En este diseño curricular han sido consideradas como la principal estrategia de integración.

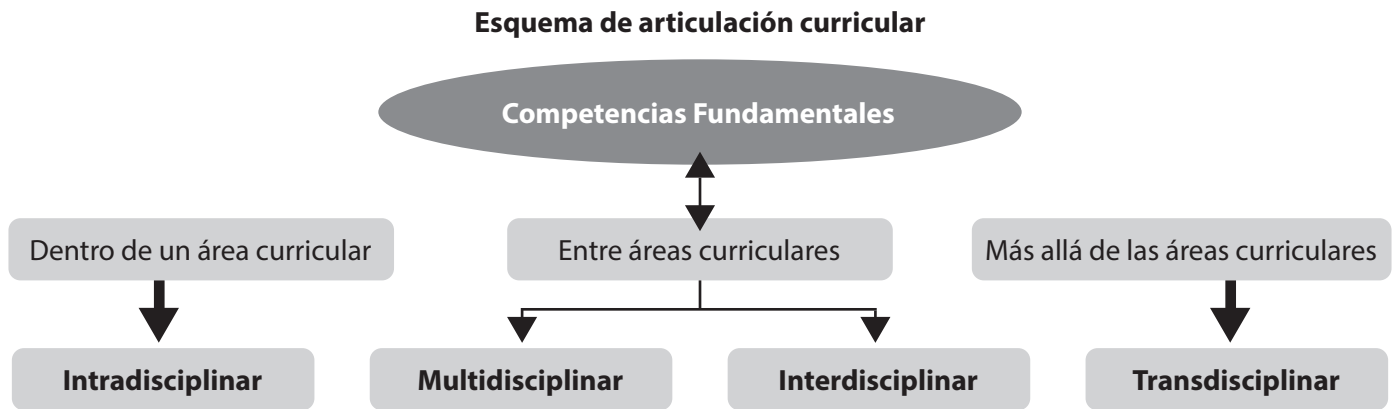
La articulación de las áreas curriculares debe ser:

- Significativa.** Es conveniente partir de los intereses, realidad, situaciones, problemas, curiosidades o preguntas de los y las estudiantes.
- Auténtica.** Las conexiones entre las áreas, las disciplinas y los contenidos curriculares deben ser lógicas o naturales, no forzadas ni artificiales.
- Equilibrada.** Debe atender de igual manera las diferentes competencias, áreas del conocimiento y contenidos para evitar enfatizar en unos en detrimento de otros.
- Continua y progresiva.** Deberá proporcionar a los y las estudiantes la oportunidad de cercarse a un mismo contenido desde diferentes situaciones de aprendizaje, promoviendo la construcción progresiva de los conocimientos y una atención adecuada a la diversidad.

Las gráficas siguientes muestran diversas formas de articulación de las áreas curriculares.



La gráfica siguiente muestra diversas formas de articulación de las áreas curriculares.



Se sugiere que la integración se plantee a partir de las competencias, siguiendo los niveles de transversalidad tal como los plantea Tobón:

- a) **Nivel Pre-formal:** Transversalidad centrada en abordar un tema relevante a nivel social en un proyecto, como los derechos humanos, la alimentación saludable, la educación vial, la equidad de género, los problemas ambientales, la educación sexual, etc. Por el solo hecho de abordar un tema social relevante, ya hay un proceso inicial de transversalidad porque ello implica considerar implícitamente varias áreas, como por ejemplo lenguaje, ciencias sociales, etc.
- b) **Nivel Receptivo:** Transversalidad enfocada en abordar al menos una Competencia Fundamental junto a una competencia específica. Por ejemplo, tener un proyecto formativo centrado en una competencia específica de biología como: "Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención" y buscar también el desarrollo de una o varias Competencias Fundamentales, como el trabajo colaborativo, la investigación y la comunicación. Un proyecto de este tipo debe tener actividades concretas relacionadas con las Competencias Específicas que a su vez aborden las Competencias Fundamentales descritas. Puede haber algunos elementos de transversalidad, pero de forma explícita.
- c) **Nivel Autónomo:** Transversalidad centrada en que dos o más asignaturas o módulos tengan un mismo proyecto en un bloque, el cual se planifica y ejecuta mediante la colaboración de los y las docentes de las asignaturas o módulos. Se sigue un enfoque interdisciplinario, que consiste en resolver un problema con las contribuciones conceptuales y metodológicas de varias disciplinas.
- d) **Nivel Estratégico:** Transversalidad centrada en tener proyectos integrativos que aborden varias competencias, con pérdida de límites entre las asignaturas y campos. La evaluación se hace completamente con los productos del proyecto. Se sigue un enfoque transdisciplinario, en el cual se construye un modelo teórico-metodológico integrando las contribuciones teóricas y metodológicas de varias disciplinas, con pérdida de límites entre dichas disciplinas.

## 4.1 Estrategias de planificación para favorecer la articulación de las áreas del conocimiento

No existe una fórmula ideal ni única para la articulación, sino que son múltiples y variadas. La pertinencia de las estrategias depende del contexto y de la comunidad educativa en la cual se está trabajando. A continuación, se describen algunas estrategias de planificación para la articulación de las áreas curriculares:

- Unidad de aprendizaje
- Proyectos de investigación
- Proyectos participativos de aula
- Proyectos de intervención de aula
- Eje temático

### *Unidad de Aprendizaje*

A partir de la definición de situación que ofrece el diccionario de la RAE, (Disposición de una cosa respecto del lugar que ocupa) la situación de aprendizaje se asume como el estado, condición o disposición (colocación) en que se sitúa una persona que espera lograr un aprendizaje. Implica el reconocimiento de un estado inicial a partir del cual la persona ha de realizar un proceso de transformación hasta alcanzar un nuevo estado, en relación con su saber conceptual, su saber procedimental y su saber actitudinal. Desde esta perspectiva, seleccionar o diseñar situaciones de aprendizaje implica el tomar en cuenta del punto de partida, el punto de llegada y el proceso que se ha de recorrer para lograr un aprendizaje. (Colarrales D, 2002)

En ese sentido, seleccionar o diseñar situación de aprendizaje demanda la definición de un escenario en el que los estudiantes deben aprender algo para poder realizar determinada acción y una vez alcanzada, mostrar el desarrollo de determinada competencia. Desde esta perspectiva la situación implica un resultado o producto a obtener, que obliga a realizar un aprendizaje, las condiciones de operación para lograr ese objetivo de aprendizaje y lo que se debe realizar para asegurar el aprendizaje.

En el desarrollo de un currículo por competencia la situación de aprendizaje es una de las herramientas metodológicas ideadas para conseguir en la práctica docente la articulación de las áreas del currículo de forma interdisciplinar, interdisciplinar o multidisciplinar (qué debe saber y adquirir el alumnado, cómo ha de acceder a dicho aprendizaje y desarrollo, y para qué le servirá el mismo) para desarrollar aprendizajes significativos y contextualizados. Una vez diseñada o seleccionada la situación del contexto (social o comunitario) que servirá como situación de aprendizaje, procede que el docente confirme que la misma sea significativa para cumplir su objetivo de motivación para los estudiantes y constituir el escenario apropiado para construir el aprendizaje que se espera alcanzar y para que los estudiantes puedan mostrar el aprendizaje construido y la competencia desarrollada. Para ello se procede a identificar en la misma sus elementos constitutivos que son:

- Descripción del ambiente operativo donde se ha de construir y aplicar el aprendizaje.
- Situación o problema que resolver o producto a realizar.
- Condición inicial de los estudiantes (conocimientos previos que poseen sobre la situación planteada)  
Punto de partida.
- Aprendizajes que se requieren para resolver la situación o problema.
- La secuencia de operaciones, actividades, procedimientos o prácticas con las que se logrará dicho aprendizaje, incluyendo el escenario final o punto de llegada.

A continuación, se sugiere un proceso sencillo para el diseño de una unidad de aprendizaje en función de la integración de áreas curriculares a partir de situaciones de aprendizaje:

- Identificar o construir una situación de aprendizaje que oriente y contextualice el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Identificar las áreas curriculares que pueden integrarse, siempre que esta integración se entienda como relaciones de conceptos a partir de las competencias escogidas.
- Seleccionar las Competencias Específicas relacionadas con las Fundamentales en cuyo desarrollo se centrará el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Seleccionar los contenidos (conceptuales, procedimentales actitudinales y) que servirán de mediadores para el desarrollo de las competencias seleccionadas, los Indicadores de Logro de las distintas áreas curriculares asociadas a las redes conceptuales.
- Diseñar las actividades de enseñanza, de aprendizaje y de evaluación.
- Identificar y/o seleccionar los recursos necesarios para la implementación del plan diseñado.
- Definir los criterios de evaluación y seleccionar los indicadores
- Definir la duración de implementación de la unidad de aprendizaje.

### ***Proyectos de Investigación***

Los proyectos de investigación favorecen la articulación de las áreas curriculares al tiempo que posibilitan el desarrollo de las Competencias Fundamentales y Específicas, contribuyendo así a la formación integral del ser humano. La responsabilidad compartida entre estudiantes y docentes otorga a esta estrategia de enseñanza y aprendizaje un carácter democrático.

El proyecto de investigación consiste en identificar preguntas respecto a temas que los y las estudiantes desean investigar y guiarlos/as en un proceso de búsqueda de respuestas de manera grupal y colaborativa. El proceso incluye: a) la identificación de un interés hacia un problema, objeto o hecho, en función del cual se diseñará la situación de aprendizaje del proyecto, b) la formulación de preguntas sobre el mismo y la elaboración de hipótesis sobre las preguntas planteadas, c) la observación, búsqueda y análisis de información, consulta con expertos, d) la comprobación de las hipótesis y e) la elaboración de conclusiones y presentación de estas.

### ***Pasos para llevar a cabo un proyecto:***

- a) Identificar y/o diseñar la situación de aprendizaje partiendo del problema, objeto o hecho que requiera ser estudiado.
- b) Seleccionar las diferentes áreas y sus Competencias Específicas relacionadas con las Fundamentales que pueden articularse a la situación hecho o problema y en cuyo desarrollo se centrara el proceso de enseñanza aprendizaje.
- c) Formular las preguntas de investigación y/o la hipótesis.
- d) Definir la duración.
- e) Diseñar las actividades que permitan a los y las estudiantes construir respuestas a sus preguntas y/o probar su hipótesis.
- f) Identificar los recursos y a los expertos que puedan contribuir en el desarrollo del proyecto.
- g) Diseñar la actividad de cierre en la que se evidenciarán los aprendizajes de los y las estudiantes (mural, escultura, exposición, entre otras).

## **FASE I**

Es el inicio del proceso. Los y las estudiantes y los y las educadores/as dedican uno o varios períodos de discusión a la selección y a la definición del tema que será investigado. Si algunos/as de los y las estudiantes no están familiarizados/as con el tema, es pertinente realizar una o varias actividades para ir aproximándolos/las al mismo.

### **Los temas para el proyecto**

Los temas de los proyectos surgen de los intereses de los y las estudiantes. Pueden surgir de manera circunstancial; por ejemplo, en un caso, luego del Día de Reyes había un interés marcado por las bicicletas, por lo que se inició un proyecto con este tema. El tema puede ser propuesto por los y las estudiantes de manera directa o de manera indirecta, es decir, sus intereses, curiosidades o problemas pueden ser evidentes en sus diálogos, conversaciones, acciones, juegos y expresiones.

### **Criterios para seleccionar el tema del proyecto**

- El tema debe estar íntimamente relacionado con las experiencias de los y las estudiantes.
- El tema debe permitir el desarrollo de las Competencias Fundamentales y Específicas.
- El tema debe ser suficientemente amplio de forma que pueda ser abordado desde distintas perspectivas.
- El tema debe ser más concreto que abstracto y ofrecer posibilidades de experiencias de primera mano con situaciones, objetos o sujetos reales. El contacto directo de los y las estudiantes con el tema es muy importante para que puedan apropiarse de la investigación.

### **Formulación de las preguntas e hipótesis de investigación**

Las preguntas e hipótesis surgen con naturalidad y facilidad en algunos grupos, mientras que en otros no; en cuyo caso, la labor del educador o educadora consiste en estimular la curiosidad de los y las estudiantes, preguntando:

- ¿Te gustaría saber más acerca de...?
- ¿Te gustaría saber para qué sirve...?
- ¿Me pregunto si...?, ¿Qué piensas tú?
- ¿Y qué pasaría si...?

En ocasiones, el educador o la educadora puede provocar el interés de los y las estudiantes con algún objeto que traen al grupo.

- ¿Para qué creen que sirve esto?
- ¿Cómo encaja esto con lo que estamos hablando?

Una vez que se tienen definidas las preguntas de investigación y/o las hipótesis, el educador o la educadora pasa a seleccionar las Competencias Fundamentales y Específicas, así como los contenidos de las diferentes áreas curriculares que se estarán desarrollando. Por último, se define el tiempo aproximado de duración del proyecto.

## **FASE II**

Una vez que se tienen las preguntas y/o hipótesis de investigación, se inicia la segunda fase del proyecto diseñando las actividades y situaciones de aprendizaje que permiten a los y las estudiantes poder contestar sus preguntas y/o comprobar sus hipótesis.

Es el trabajo práctico; se usan múltiples recursos para poder encontrar respuestas a sus interrogantes. Incluye la experiencia directa y recursos como textos diversos, visitas a lugares de interés y entrevistas a expertos o a personas que pudieran aportar algunas ideas o soluciones.

### **¿Cómo son las actividades de un proyecto?**

Las actividades que se realizan dependen de la edad y las habilidades de los y las estudiantes. Estas deben estar en coherencia con los principios pedagógicos planteados en el currículo y favorecer el desarrollo de las Competencias Fundamentales.

Entre las actividades que se llevan a cabo durante el trabajo de un proyecto, encontramos: observar, anotar observaciones, explorar, experimentar, dibujar, pintar, escribir, leer, consultar, comprobar, comparar, entrevistar a personas expertas, así como realizar visitas y paseos que puedan contribuir a la investigación.

### **FASE III**

Es la conclusión del proyecto y consiste en culminar para compartir lo aprendido, proponer e informar. Se realiza la presentación de los resultados en forma de exposiciones y construcción de modelos, de artefactos, charlas, dramatizaciones, entre otras posibilidades.

Al igual que en las fases anteriores, es muy importante que los y las estudiantes participen en la toma de decisiones acerca de cómo harán visibles sus aprendizajes. El proceso generalmente inicia con la pregunta del maestro o de la maestra: “¿Cómo podemos compartir lo que hemos aprendido en este proyecto con los demás?”.

Una escultura, un panel, ir a un museo, una visita guiada al salón de clases, una revista, un libro, una canción o una dramatización son algunas de las posibles opciones para compartir lo aprendido.

El rol de los padres, madres, la familia y la comunidad en los proyectos de investigación: Los padres, madres y personas de la comunidad son actores accesibles que pueden colaborar y proveer experiencias diversas y valiosas. Las familias juegan un rol muy importante, pues son muchas veces “los expertos o las expertas” que dan asistencia e información a los y las estudiantes.

### ***Proyectos Participativos de Aula (Segundo Ciclo)***

Los Proyectos Participativos de Aula constituyen una estrategia metodológica de investigación-acción que se desarrolla en el interior de la escuela y en el que participan de manera articulada y diferenciada: padres/madres, maestros/as y la comunidad educativa en general. Sus principales protagonistas son los/las estudiantes, sujetos de sus propios aprendizajes, quienes se ponen en diálogo directo con el contexto de su escuela y de la comunidad para identificar necesidades, generando procesos de cambio para mejorarlo.

Favorecen la integración de conocimientos a partir de una pedagogía crítica y transformadora que articula las experiencias del aula con la realidad social. Son una extraordinaria herramienta para la formación de la ciudadanía comprometida y corresponsable, ya que parten de los intereses y necesidades del estudiantado y del contexto en el que interactúan. Sitúan la escuela en su contexto, incentivando a los y las estudiantes a un diálogo problematizador sobre la realidad en confrontación con el conocimiento acumulado por la ciencia, además de que desarrollan habilidades y competencias. Propician el trabajo en equipo, la práctica reflexiva, la toma de decisiones participativas, la búsqueda de consenso, la solución de problemas y la creatividad. Con estas herramientas de planificación, el estudiantado conoce mejor su contexto, las necesidades de su comunidad, las instituciones estatales y de gobierno, desarrollando así la conciencia acerca de sus derechos y deberes como ciudadanas/os.

#### ***1. Aspectos para tomar en cuenta para la elaboración de los Proyectos Participativos de Aula:***

Los Proyectos Participativos de Aula deben estar establecidos en la propuesta curricular del Proyecto Educativo del Centro (PEC) como una estrategia para desarrollar los contenidos de las áreas del conocimiento y concretar el Diseño Curricular vigente.

## 2. ¿Quiénes participan en los Proyectos Participativos de Aula?

Los y las estudiantes como protagonistas, sujetos de sus propios aprendizajes, dirigidos por los/las docentes, a partir de una intencionalidad pedagógica. Además, participan de manera articulada y diferenciada: padres y madres, maestros y maestras y la comunidad educativa en general.

## 3. Duración de los Proyectos Participativos de Aula:

Pueden durar entre dos y tres meses. No es conveniente extender el tiempo de la investigación. Al finalizar una temática de Proyecto Participativo de Aula, se puede iniciar la próxima aprovechando las temáticas seleccionadas anteriormente y articuladas al Proyecto de Centro. Es importante que, si el centro educativo tiene menos de 500 estudiantes, se trabaje una sola temática; en caso de superar este número se pueden trabajar como máximo tres temáticas, siendo desaconsejable superar este número de proyectos.

### Pasos para la elaboración de un Proyecto Participativo de Aula:

1. Diagnóstico del contexto donde está ubicada la escuela o el contexto de procedencia de las y los estudiantes, identificando las situaciones o problemáticas principales que los/las están afectando (de índole social, económica, cultural, política, medio ambiental, etc.).
2. Priorización de los problemas o situaciones que más los/las afectan.
3. Selección y formulación del problema a investigar.
4. Identificación y/o diseño de la situación de aprendizaje partiendo del problema formulado.
5. Nombre del proyecto, que ha de estar redactado en clave propositiva, de compromiso individual y colectivo, especificando la transformación que requiere el problema, el cambio al que se aspira (el verbo debe estar en presente subjuntivo de la primera persona del plural), y debe incluir a todas las personas que son afectadas por el problema.
6. Justificación de la importancia de la investigación y del problema seleccionado. Se describe lo que se conoce del problema, a quién o quiénes afecta, lo que se desea conocer y los cambios deseables.
7. Propósitos del Proyecto Participativo de Aula. Estos deben incluir las Competencias Fundamentales del currículo, en las que se verán reflejadas las tres dimensiones de la educación crítica (científica, valorativa y ética, y política y organizativa)

Dimensión valorativa y ética	Dimensión científica	Dimensión política y organizativa
<ul style="list-style-type: none"><li>- Valores que traen consigo la responsabilidad social, como ser capaz de emitir un juicio ante una situación.</li><li>- Compasión–indignación frente a la injusticia.</li><li>- Construcción de relaciones equitativas e igualitarias.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Trata el conocimiento con rigor.</li><li>- Desarrolla las siguientes habilidades: competencias, diálogos de saberes, capacidad de escucha, reflexión, emisión de juicios, elaboración de conclusiones, observación de los hechos, explicación de la realidad, proposición de vías de solución.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Acciones desarrolladas por los actores del proceso para lograr el cambio deseado: participación, capacidad de articulación con otros/as, tomar decisiones de manera autónoma e independiente, resolver problemas, solucionar conflictos en beneficio de una sociedad.</li></ul>

8. Preguntas problematizadoras que deben dar lugar al abordaje del problema desde diferentes áreas del conocimiento. Estas pueden hacerse tanto en relación al problema como al nombre del proyecto.



Dichas preguntas hacen énfasis en el qué, por qué y para qué, y están relacionadas con el conocimiento de las diversas áreas. Implican la capacidad de preguntarse por los hechos, situaciones, personas, y de buscar respuestas a las problemáticas, a los conflictos que ocurren entre personas, grupos, países desde una perspectiva propositiva y transformadora.

### **Selección de las áreas curriculares Competencias Específicas y contenidos curriculares**

Se seleccionan las diferentes áreas curriculares Competencias Específicas correspondiente a las Fundamentales que han sido incluidas en los propósitos del proyecto; así como los contenidos que pueden trabajarse y los indicadores con que será evaluado el desempeño de los estudiantes y las competencias desarrolladas. Se hace el mapa curricular del problema (contenidos y áreas que se estudian para entender el problema y contribuir a la transformación de la situación).

### **Recogida de la información**

Se planifican las diferentes actividades para la recogida de información sobre el problema de investigación:

#### *a) Percepción y observación del entorno escolar y comunitario.*

Entrevistas: elaboración de las guías de entrevistas y encuestas a personas de la comunidad, trabajadores y profesionales ligados a la temática.

Síntesis y cuadros gráficos en torno a los datos recolectados.

#### *b) Profundización en el tema-problema.*

Investigación de otras informaciones, ampliación de la información mediante documentos, enciclopedias, revistas, periódicos, audiovisuales, uso del Internet. Realización de mapas de la zona relacionados con el tema o problema, de mesas redondas con informaciones organizadas para discutir conclusiones y seguir ampliando conocimientos.

Colocación de murales en las aulas, afiches alusivos al tema-problema, dibujos. Visitas a las autoridades locales para implicarlas en la solución del problema, narraciones, síntesis escrita, exposiciones, reportes de lecturas, entre otras actividades.

#### *c) Propuestas de acción.*

Elaboración de propuestas de acción futuras, preguntándose: ¿A quién ayudan los resultados? Propuestas para mejorar la escuela, la familia y la comunidad.

Elaborar el reporte final de la investigación.

Evaluación, autoevaluación, evaluación entre pares, entre equipos y evaluación del profesor o la profesora.

### **Proyectos de intervención de aula**

Los proyectos de intervención de aula son aquellos que asumen un grupo específico de estudiantes y educadores o educadoras para abordar una problemática que concierne al grupo de manera específica y que no necesariamente es pertinente para los demás miembros de la comunidad educativa en un momento determinado. Generalmente, son problemas que trascienden las áreas curriculares, por lo cual son transdisciplinarios y pueden ser abordados tomando en cuenta las diferentes Competencias Fundamentales y Específicas, así como varias áreas curriculares.

### **Pasos para diseñar un proyecto general o un proyecto de aula**

- Identificar y/o diseñar la situación de aprendizaje del proyecto, para lo que se requiere definir con claridad la situación o problema que se procura mejorar o solucionar: definir los antecedentes del problema, amplitud, relevancia y pertinencia en relación a las características del grupo y/o la comunidad.



- Determinar quiénes y cómo participarán. La participación puede ser opcional o no. Puede participar un grupo de estudiantes o la clase completa.
- Seleccionar el nombre del proyecto y describir en qué consiste el mismo.
- Identificar las áreas y Competencias específicas en función de las fundamentales, las áreas y los contenidos que se trabajarán.
- Diseñar las actividades.
- Detallar los recursos y materiales que se van a utilizar.
- Delimitar la duración del proyecto: horario escolar en el que se abordarán las actividades del proyecto y la duración de este. La duración estará influida por el problema o situación que se presenta y las decisiones que toman los y las educadores/as.
- Definir la/s actividad/es de cierre y los indicadores con que será evaluado el desempeño de los y las estudiantes.

### ***Eje Temático***

Un eje es una línea imaginaria alrededor de la cual giran unos componentes o elementos interrelacionados, cuya asociación genera una estructura. En este rediseño curricular se asume el eje temático como un tema concreto y de interés, alrededor del cual giran dos o más áreas de conocimiento.

El eje temático puede abordarse de manera multidisciplinar, es decir, que en cada área curricular se desarrollará el tema de forma independiente; o de manera interdisciplinar, es decir, que se identificarán saberes comunes; y de manera integrada y simultánea, se trabajará en más de un área curricular.

La estrategia del eje temático es un proceso pedagógico abierto y flexible que posibilita la construcción de conocimientos desde los contextos, los saberes previos, las necesidades y los intereses de las y los estudiantes. Los ejes temáticos posibilitan el diálogo, la problematización y la indagación con una perspectiva de integración de los conocimientos.

El eje temático articula el qué, el cómo y el para qué de las acciones. Parte de una realidad concreta (una situación, una necesidad, un problema o un hecho), a partir de la que se identifica y/o diseña la situación de aprendizaje. Alrededor de esta situación de aprendizaje gira el trabajo de más de un área de conocimiento, en una perspectiva de proceso que impulsa la investigación, organiza el trabajo y genera cambios concretos, acciones de compromiso y elaboración de alternativas.

El trabajo, desde un eje temático, permite transformaciones en la práctica educativa. Esta forma de aprender implica una perspectiva ética que posibilita tomar posiciones con autonomía ante los hechos, situaciones, informaciones y concepciones de la realidad. Es importante aclarar que no siempre un eje temático podrá integrar todas las áreas curriculares. En algunos casos podría articular sólo algunas disciplinas; lo importante es que esta integración sea natural, no forzada, que pueda advertirse la necesidad de las áreas de conocimiento seleccionadas para el abordaje del eje temático escogido.

### **Cómo seleccionar un eje temático**

Los ejes temáticos son temas abarcadores que pueden ser abordados desde varias áreas curriculares permitiendo una integración significativa. Estos tienen ciertas características que los hacen especialmente indicados para ser seleccionados como facilitadores de la integración de las áreas y del aprendizaje. Un eje temático válido y pertinente debe ser:

- Central para más de una disciplina, es decir, que sea importante en más de un área curricular, ya que a partir de él se establecerán redes de relaciones con otros temas, conceptos, ideas o situaciones. El eje temático posibilitará la interrelación de las competencias y contenidos de forma lógica y coherente.

- Rico en posibles conexiones, tanto con el contexto como con los recursos disponibles. La construcción del conocimiento sucede conectando significados con otros. Aparte de la conexión conceptual, la comprensión y el proceso de enseñanza y aprendizaje se facilitan al conectar con el contexto, además de que se deben tomar en cuenta los recursos de los cuales se dispone.
- Interesante y accesible para los y las estudiantes. El tema debe ser atractivo y desafiante; asimismo, debe ser posible abordarlo usando los conocimientos previos, inquietudes y curiosidad de los y las estudiantes.
- Interesante e importante para el educador o educadora. Cuando se selecciona un eje temático es deseable que este motive a quien lo enseña.

A continuación, se sugiere un proceso sencillo para el diseño de una unidad de aprendizaje en función de un eje temático:

- Identificar el tema pertinente que funcionara como eje temático articulador.
- Identificar las áreas curriculares que pueden ser conectadas a partir del eje temático.
- Seleccionar a partir, del eje temático, las Competencias Específicas relacionadas con las Fundamentales en cuyo desarrollo se centrara el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Seleccionar los contenidos (conceptuales, procedimentales actitudinales y valores) y los indicadores de logro de las distintas áreas curriculares asociadas al eje temático seleccionado con los que será evaluado el desempeño de los y las estudiantes y el desarrollo de las competencias.
- Diseñar las actividades de enseñanza –aprendizaje y la evaluación.
- Identificar los recursos necesarios para la implementación de las actividades diseñadas.
- Definir su duración.

### **Distribución del tiempo**

En consonancia con las estrategias de articulación antes descritas, la distribución del tiempo entre las distintas áreas de conocimiento debe ser flexible, dado que es necesario adaptarla a las necesidades de cada grado, nivel y centro educativo. El tiempo y el horario pueden ser organizados en períodos y secuencias diversas con progresiones diferentes tomando en cuenta: a) las características de los niños y las niñas y el momento de desarrollo en que se encuentran, b) las competencias a trabajar, c) la naturaleza de las experiencias educativas en las que participarán los y las estudiantes, entre otros.

La distribución pedagógica del tiempo también ha de responder a las particularidades de los proyectos de trabajo y a las condiciones del contexto en que éstos se desarrollan. Determinado proyecto o unidad didáctica podría requerir todo el tiempo para su realización y producción en las diferentes expresiones: verbales, escritas, gráficas, artísticas, entre otras. De esta forma, se integraría el proceso de desarrollo de las distintas competencias atravesando los tiempos de todas o algunas de las áreas curriculares.

El presente diseño del Nivel Primario, resultante del Proceso de Revisión y Actualización Curricular, ha sido elaborado para desarrollarse en las escuelas de jornada extendida, cuya carga horaria es de 40 horas semanales. Las comunidades educativas de las escuelas de jornada regular, que actualmente se encuentran en transición a jornada extendida, deberán hacer los ajustes curriculares de lugar para implementarlo durante la etapa de transición.

## DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO PARA EL NIVEL PRIMARIO JORNADA ESCOLAR EXTENDIDA

ÁREAS/GRADOS	PRIMER CICLO			SEGUNDO CICLO		
	1er.	2do.	3er.	4to.	5to.	6to.
Lengua Española	9	9	9	7	7	7
Lenguas Extranjeras	0	0	0	4	4	4
Matemática	9	9	9	7	7	7
Ciencias Sociales	5	5	5	5	5	5
Ciencias de la Naturaleza	5	5	5	5	5	5
Fomación Integral Humana y Religiosa	2	2	2	2	2	2
Educación Física	3	3	3	3	3	3
Educación Artística	3	3	3	3	3	3
Cursos Optativos	4	4	4	4	4	4
<b>Total de horas/semanas</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>40</b>

## DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO EN LAS ESCUELAS DE JORNADA REGULAR

ÁREAS/GRADOS	PRIMER CICLO			SEGUNDO CICLO		
	1er.	2do.	3er.	4to.	5to.	6to.
Lengua Española	6	6	6	5	5	5
Lenguas Extranjeras	0	0	0	4	4	4
Matemática	6	6	6	5	5	5
Ciencias Sociales	3	3	3	3	3	3
Ciencias de la Naturaleza	3	3	3	3	3	3
Fomación Integral Humana y Religiosa	1	1	1	1	1	1
Educación Física	3	3	3	2	2	2
Educación Artística	3	3	3	2	2	2
<b>Total de horas/semanas</b>	<b>25</b>	<b>25</b>	<b>25</b>	<b>25</b>	<b>25</b>	<b>25</b>

## 5. Perfil del y la docente del Nivel Primario

### A. Sobre el o la Estudiante y su Aprendizaje

#### *Desarrollo del o la estudiante*

- Demuestran conocimiento y comprensión de la adolescencia como etapa de desarrollo.
- Colaboran con el autoconocimiento de cada estudiante y lo acompañan en sus retos de desarrollo y aprendizaje.
- Toman en cuenta la diversidad en los patrones de desarrollo y aprendizaje de los/las estudiantes en las dimensiones cognitiva, lingüística, social, emocional y física.
- Diseñan e implementan experiencias y situaciones de aprendizaje apropiadas a la etapa adolescente, tomando en cuenta la influencia de los contextos naturales, sociales y escolares en el desarrollo y aprendizaje de sus estudiantes.
- Toman en cuenta los intereses y las necesidades de sus estudiantes al diseñar el proceso enseñanza-aprendizaje e interactuar con ellos y ellas.

*Diferencias en el aprendizaje*

- Realizan adaptaciones y ajustes curriculares para responder a las diferencias individuales, a la diversidad cultural y a las particularidades de la comunidad escolar donde se encuentran.
- Diseñan ambientes y experiencias de aprendizajes significativos, inclusivos y holísticos que permiten a cada estudiante desarrollar las competencias propuestas en el currículo de su nivel, ciclo, grado, modalidad y subsistema.
- Diseñan actividades, aplican estrategias y utilizan recursos pertinentes a los y las adolescentes, involucrándolos/ las activamente y ofreciéndoles oportunidades diversas según sus diferencias individuales y los diferentes estilos de aprendizaje.

*Ambientes de aprendizaje*

- Trabajan y colaboran con otros y otras para crear ambientes que fomentan el aprendizaje tanto individual como colaborativo.
- Promueven ambientes saludables que estimulan las interacciones sociales positivas, el compromiso con el aprendizaje y la automotivación del o la estudiante.
- Propician ambientes que garantizan los derechos de los y las estudiantes, así como el cumplimiento de sus deberes.

**B. Sobre el Contenido Curricular***Conocimiento del contenido curricular*

- Dominan la estructura conceptual de su área: conceptos, procedimientos, métodos de investigación, aplicaciones y sus relaciones con otros campos de conocimiento.
- Comprenden y aplican el diseño curricular: las competencias que se van a desarrollar, los conceptos, los procedimientos, las actitudes y los valores, así como los indicadores de logro de las competencias.

*Desarrollo de habilidades y competencias*

- Diseñan situaciones de aprendizaje que integran los conceptos, procedimientos y actitudes que componen la competencia para asegurar el desarrollo de esta en el estudiantado.
- Integran las diferentes perspectivas de las áreas curriculares en el estudio de una situación para evitar la fragmentación del conocimiento y favorecer un aprendizaje holístico.
- Comprenden la naturaleza específica y la didáctica de su área y/o disciplina: principios y estrategias metodológicas que orienten la enseñanza de esta.

*Planificación*

- Demuestran creatividad e innovación en sus planificaciones enfocando siempre los indicadores de logro, la selección de estrategias pertinentes, recursos variados y técnicas de evaluación acordes a la competencia que se quiere desarrollar.
- Diseñan situaciones de aprendizaje para generar en los y las estudiantes adolescentes motivación, curiosidad, preguntas, indagación y búsqueda de alternativas de solución a los problemas.
- Planifican tomando en cuenta la etapa de desarrollo de los y las adolescentes, sus experiencias y conocimientos previos, las condiciones y características del contexto y el diseño curricular vigente.
- Diseñan su planificación anual en coherencia con el Proyecto Educativo de su Centro (PEC) y a partir del Currículo Nacional.

- Planifican de forma pertinente de acuerdo con las orientaciones consignadas en el diseño curricular: a) Unidades de aprendizaje, b) Proyectos de investigación, c) Proyectos participativos de aula, d) Proyectos de intervención de aula.
- Diseñan planes diarios de clase en coherencia con la estrategia de planificación que implementan (Unidades de aprendizaje, Proyectos de investigación, Proyectos participativos de aula, Proyectos de intervención de aula).
- Planifican utilizando los medios virtuales disponibles en el centro y la comunidad.
- Aprovechan al máximo el horario establecido en el calendario escolar; proponen alternativas para la optimización y administración exitosa de este importante recurso.

#### *Estrategias de enseñanza y de aprendizaje*

- Utilizan diversos métodos para explorar los conocimientos previos de cada estudiante, a la vez que van creando un clima de motivación y curiosidad.
- Facilitan la conexión y articulación de los conocimientos previos con los nuevos saberes utilizando estrategias y desarrollando actividades que involucran al/a la estudiante.
- Seleccionan, recrean y aplican estrategias metodológicas pertinentes para el desarrollo de las competencias, tales como Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), estudios de caso, aprendizaje por proyectos y otras.
- Promueven el trabajo colaborativo como estrategia de aprendizaje y de desarrollo de competencias.

#### *Gestión del Aprendizaje*

- Desarrollan su planificación regulando su actuación a partir del análisis de lo que va sucediendo en el entorno de aprendizaje para asegurarse de alcanzar los logros esperados.
- Desarrollan las actividades de aprendizaje focalizando en todo momento las Competencias Fundamentales.
- Manejan adecuadamente las interacciones docente-estudiante y estudiante- estudiante y su influencia en el clima de la clase y el aprendizaje.
- Utilizan eficazmente diversos entornos de aprendizaje (aula, laboratorios, visitas guiadas, excursiones, etc.) en coherencia con su planificación didáctica y los intereses y necesidades del y la estudiante adolescente.
- Planifican y desarrollan actividades simultáneas con diversas estrategias en variados entornos de aprendizaje que promueven la atención a la diversidad y a las necesidades especiales de sus estudiantes (atención individualizada) en coordinación con las áreas de Orientación y Psicología.
- Realizan el seguimiento tutorial tomando en cuenta las necesidades y el estilo de aprendizaje de cada estudiante.
- Asesoran a sus estudiantes en la identificación de sus necesidades y estilos de aprendizaje y en la elaboración de un plan para gestionar su proceso de aprendizaje.

#### *Recursos*

- Utilizan la realidad del entorno natural y socio-cultural como primer recurso didáctico.
- Evalúan y seleccionan los recursos (en función de su planificación, las posibilidades del contexto y las características/intereses de sus estudiantes) más adecuados para desarrollar los procesos de enseñanza-aprendizaje y lograr el desarrollo de determinadas competencias.
- Elaboran recursos (en función de su planificación, las posibilidades del contexto y las características/intereses de sus estudiantes) para desarrollar los procesos de enseñanza-aprendizaje y lograr el desarrollo de determinadas competencias.
- Evalúan y desarrollan procesos de investigación-acción sobre el aprovechamiento y la pertinencia de los recursos utilizados en función de los resultados de aprendizaje de sus estudiantes.

- Planifican y realizan actividades didácticas que promueven en sus estudiantes el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) como un recurso que favorece el aprendizaje individual y el trabajo cooperativo.
- Utilizan plataformas virtuales de aprendizaje adecuadas a las necesidades de sus estudiantes y a la naturaleza de la asignatura que se imparte, como parte integral de sus recursos didácticos.
- Diseñan materiales y recursos educativos utilizando las TIC.

#### *Técnicas, instrumentos y tipos de evaluación*

- Planifican el proceso de evaluación tomando en cuenta los actores que intervienen (autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación) de acuerdo a las orientaciones del currículo.
- Planifican el proceso de evaluación tomando en cuenta los distintos momentos del proceso (diagnóstica, formativa y sumativa).
- Evalúan seleccionando modalidades, técnicas e instrumentos que respondan a las características y necesidades especiales de sus estudiantes.
- Utilizan diferentes modalidades, técnicas e instrumentos de evaluación (observación, pruebas, portafolios, registro anecdótico, etc.) de acuerdo a la competencia que se quiere a evaluar y sus indicadores de logro.
- Diseñan y aplican instrumentos que les permitan evaluar los niveles de desarrollo alcanzados por cada estudiante en determinadas competencias.
- Seleccionan los indicadores de logro adecuados para la evaluación de las competencias; diseñan y realizan actividades que permiten observar el nivel alcanzado para emitir juicios de valor sobre el grado de desarrollo de las competencias.
- Utilizan los resultados de la evaluación para reorientar su enseñanza y los aprendizajes de sus estudiantes, aprovechando los errores como oportunidades de aprendizaje.

#### *Investigación*

- Diseñan e implementan proyectos de investigación-acción para mejorar debilidades y situaciones de su práctica educativa.
- Investigan y proponen innovaciones educativas para solucionar problemas y/o mejorar la calidad de la enseñanza y el aprendizaje en uno o varios centros, considerando factores asociados.

### **C. Compromiso personal y profesional**

#### *Comunicación y lenguaje*

- Expresan sus ideas, opiniones y sentimientos de manera efectiva y apropiada en su lengua materna de forma oral y escrita.
- Se comunican adecuadamente en una lengua extranjera (de forma oral y escrita) y pueden acceder a fuentes de información en esta lengua.
- Aprecian y promueven la diversidad cultural, étnica, económica y social de las poblaciones con las que trabajan, y manifiestan sensibilidad hacia las necesidades especiales de sus estudiantes.
- Modelan estrategias efectivas de comunicación y formulan preguntas que estimulan en el estudiantado el pensamiento crítico y creativo.
- Valorán las variadas formas en que las personas pueden comunicarse, y motivan a los/as estudiantes a desarrollar y utilizar diferentes maneras de comunicación.

### *Desarrollo profesional y prácticas éticas*

- Manifiestan compromiso ético con los valores de la profesión docente, mostrando un alto nivel de interés por la ciencia y la cultura, así como con los más elevados valores de la convivencia, de la paz y la fraternidad.
- Valoran a las personas, respetan y aprecian a los/las estudiantes.
- Se sienten a gusto con la profesión elegida y con el compromiso ético de dar lo mejor de sí, para contribuir a la formación de seres humanos plenos e integrales en todas las dimensiones de su ser.
- Participan en experiencias y actividades de formación continua que responden a sus necesidades de desarrollo personal y profesional y a las del centro educativo en el que se desempeñan.
- Reflexionan de manera permanente, individual y colectiva, sobre su práctica profesional, así como sobre los resultados de aprendizaje que obtienen sus estudiantes, con el fin de mejorarlos.
- Registran y sistematizan sus reflexiones con el propósito de evaluar los resultados del proceso de enseñanza-aprendizaje, afianzar y enriquecer sus prácticas e innovar su desempeño.
- Utilizan con destreza las tecnologías de la información y la comunicación para mantenerse actualizados/as en la profesión y para participar con propiedad en grupos y redes de su interés profesional y social.
- Aplican las bases legales, los enfoques y las políticas curriculares del sistema educativo dominicano en su ejercicio docente.
- Modelan principios éticos que responden a la visión humanística, multicultural y de respeto a los valores y normas de una sociedad democrática para la promoción de una cultura de paz.
- Manejan adecuadamente sus emociones en su interacción con otros actores del proceso educativo.
- Evidencian un sentido de justicia en sus actuaciones cotidianas dentro y fuera del aula.

### *Liderazgo y colaboración*

- Colaboran de forma activa en la construcción y puesta en práctica del proyecto educativo de su centro y se comprometen con el logro de sus metas.
- Participan activamente en la toma de decisiones y aportan a la consolidación de mejoras que impacten su centro educativo.
- Intercambian experiencias y construyen conocimientos al participar en comunidades de aprendizaje y de prácticas con otros/as colegas.
- Ejercen un liderazgo positivo en el aula, en el centro y su comunidad para potenciar sus posibilidades de contribuir con el aprendizaje y bienestar de sus estudiantes.
- Se relacionan de forma efectiva con el estudiantado y sus familias, así como con los/las colegas y equipos directivos del centro educativo.
- Integran a las familias y promueven su participación en el proceso educativo de sus hijos e hijas.
- Ejercen una ciudadanía activa y responsable y se comprometen con el desarrollo de su medio natural y social.
- Participan en grupos y asociaciones profesionales con miras al avance de la profesión docente.

\* Adaptación del documento Estándares Profesionales y del Desempeño para la Certificación y Desarrollo de la Carrera Docente del IDEICE.



## 6. El centro educativo

### *Una gestión democrática centrada en los aprendizajes y el desarrollo de competencias*

La escuela desempeña un papel de suma importancia en el desarrollo de un país, pues ella contribuye en gran medida a que las jóvenes generaciones logren las Competencias Fundamentales para impulsar su desarrollo. El cumplimiento cabal de esta función de la escuela depende sobre todo de una gestión eficaz para poner los recursos humanos y materiales al servicio de una educación de calidad y, por supuesto, de la asignación y entrega puntual de mayores partidas presupuestarias. Una escuela bien gestionada puede ser determinante para romper el círculo de la pobreza, presente en la mayoría de nuestra población, y abrir oportunidades al estudiantado y su familia para avanzar en el desarrollo humano.

Como espacio importante de formación de la ciudadanía, el centro educativo debe propiciar en su comunidad procesos participativos y democráticos. En una escuela democrática se aprende a participar colaborando a través de las diferentes y diversas formas que se faciliten, en las cuales estarán siempre presentes el diálogo, el intercambio de ideas y experiencias, la reflexión, la crítica y el compromiso con las decisiones asumidas en el seno de la comunidad educativa. La participación de todas las personas que intervienen en la gestión educativa de una comunidad asegura las mejores decisiones en la elaboración, desarrollo y conducción del proceso pedagógico.

El centro escolar ha de estar organizado como una institución en la cual todos/as y cada uno/a de sus integrantes *-estudiantes, docentes, directivos, personal de apoyo, comunidad-* construyan juntos los espacios para establecer y estimular la participación responsable y consciente en la definición de líneas de acción para la buena marcha de la escuela, en un marco de tolerancia, pluralidad, democracia y justicia. Todos los actores escolares, además de total claridad de los objetivos del centro, su misión y visión, deben tener también compromiso con el proyecto educativo del centro.

El director o directora organiza y conduce el funcionamiento del centro y su proceso educativo junto con un equipo de gestión que incluye al sub-director o la subdirectora, los orientadores y las orientadoras, coordinadores y coordinadoras de primer y segundo ciclos si los hay, consejos de curso, junta de centro, en el que se reflejarán los valores de tolerancia, libertad, solidaridad y responsabilidad compartida.

En todo momento, una dirección eficiente estará atenta a mantener en su más alto nivel la calidad de la enseñanza que se ofrece en su centro, para lo cual impulsará en el personal docente el desarrollo de la mejor capacidad profesional y liderazgo auténticos en cada aula, de manera que asuma con entusiasmo el trabajo en equipo, acompañe la toma de decisiones, comparta la construcción del conocimiento, mostrando actitudes críticas y solidarias en la promoción de los valores humanos.

El aula es y deberá ser siempre el espacio donde estudiantes y docentes aprendan a socializar y resolver conflictos mediante el diálogo abierto y respetuoso, el debate libre y plural de los diferentes puntos de vista sobre un mismo asunto, las propuestas de acciones de conjunto, la práctica del consenso en las decisiones colectivas y el respeto a los roles en la conducción y la ejecución de los acuerdos de grupo.

La dirección del centro escolar apreciará y promoverá la participación en la gestión de los consejos de curso, el consejo estudiantil o gobiernos escolares. Por medio de estos, los y las estudiantes comparten sus necesidades y participan en la elaboración de las reglas y normas que les incumben para una mejor convivencia escolar, así como en impulsar propuestas de solución a las problemáticas que les conciernen.

Desde los primeros grados de la Educación Primaria los y las estudiantes aprenderán a compartir con el y la docente las tareas de organizar el curso, dividir entre ellos y ellas las funciones para la realización de los trabajos y servicios de apoyo en el aula, así como a evaluar y considerar las actuaciones de unos/as con otros/as en la gestión. Este ejercicio de participación iniciará al estudiantado en la vida comunitaria y le servirá de ensayo en la formulación de propuestas de solución a los problemas de grupo, de la comunidad y del país. El aula de la escuela es y deberá ser el lugar adecuado para la preparación de los niños y las niñas para que logren asumir las responsabilidades de organizar y conducir, en el futuro, procesos más complejos de participación y de toma de decisiones personales y colectivas.

La misma cultura de colaboración y participación que se fomenta en los niños y las niñas desde las aulas debe ser también una realidad en los y las docentes y en las instancias de gestión del centro. Juntos y en armonía, los directivos, personal de apoyo y docentes definirán los espacios y tiempos para el intercambio de las experiencias habidas en la gestión y en la práctica pedagógica y, a partir de ellas, buscar y encontrar colectivamente las maneras de perfeccionarlas por medio de mejores prácticas personales y grupales.

En este proceso permanente de mejora y crecimiento, impulsado desde la dirección del centro escolar, tomando como punto de partida las políticas educativas que rigen su accionar y la experiencia profesional de cada cual, maestros y maestras expondrán sus puntos de vista acerca de problemáticas comunes a la educación, compartirán oportunidades de crecimiento profesional y se apoyarán unos/as a otros/as en la búsqueda de soluciones a las problemáticas educativas de sus aulas en particular y del centro en general. La dirección de la escuela deberá velar para mantener la coherencia curricular y el nivel más alto en los logros de los aprendizajes definidos como metas en el proyecto educativo del centro. Para ello, serán importantes las reuniones periódicas de programación, evaluación y reflexión entre docentes de un mismo grado y entre los y las de un mismo ciclo.

En cada centro, sus directivos y docentes deben mirar en su interior con espíritu crítico y mente abierta para reconocer fortalezas y logros, y descubrir las debilidades y amenazas que pudieran limitar el éxito del proyecto educativo. Esto debe lograrse a través de espacios de participación liderados por la dirección y su equipo de gestión, con el fin de analizar situaciones y proponer soluciones que mejoren permanentemente la institución, siguiendo un plan estratégico que vaya normando la vida del centro en una perspectiva de fortalecimiento. Este ejercicio democrático, hecho de manera continua en el tiempo, dará como resultado las más diversas y creativas formas de organización grupal para llevar a cabo el proyecto de centro, sobre todo en lo referente a establecer prioridades para cada año escolar y la consecuente planificación que dará concreción al currículo para que todo el estudiantado desarrolle plenamente sus posibilidades de aprendizaje. En ese sentido, será fundamental estructurar un proyecto de centro de amplio consenso, en el que todos los actores implicados actúen dentro de una mística positiva de trabajo cooperativo.

En su amplitud democrática, el centro educativo ha de garantizar a su comunidad una educación inclusiva que atienda a la diversidad y respete el derecho de acceso a una educación de calidad que tienen todas las personas sin ningún tipo de discriminación. También, como parte de la visión de transparencia del quehacer del centro, ha de darse importancia a la implementación de una cultura de evaluación eficaz, en la que se midan los indicadores de eficiencia interna a partir de los índices de deserción, sobreedad y repetición de curso, en referencia a lo planificado en el proyecto educativo y curricular. Con el fortalecimiento e institucionalización de la rendición de cuentas, la dirección podrá aprovechar este instrumento de apoyo a la gestión para dar seguimiento a cada docente en función de las metas educativas propuestas y tendrá una valiosa información para enriquecer la reflexión del grupo docente y llevar a cabo las necesarias transformaciones de la escuela en su misión de impulsar planes de mejora y poder contribuir con el bienestar de su comunidad.

Existe un amplio acuerdo en el hecho de que ningún cambio se da de manera automática, sino que es producto de la articulación de muchos factores. Como inicio, una buena gestión del centro educativo para la implementación de las diferentes políticas, un querer hacer lo mejor, un ambiente propicio para obtener los logros deseados, adecuados y fluidos recursos materiales y humanos, así como un buen clima escolar para hacer un trabajo entusiasta, dará como resultado una apreciable mejora en la calidad educativa.

La escuela debe ser capaz de brindar a sus estudiantes las mejores oportunidades educativas, apoyo incondicional a su desarrollo cognitivo, afectivo y social, y acompañamiento permanente y sin desmayo en los procesos de aprendizajes significativos del alumnado, de manera que dichas oportunidades tengan un verdadero impacto en el desarrollo de las Competencias Fundamentales propuestas en el currículo.

### ***Directivos con un perfil profesional basado en competencias***

El director o la directora del centro ha de tener las competencias básicas que exige el perfil de un profesional con vocación para el servicio docente y experiencia en la administración de recursos. En cuanto a sus características personales, se valora el liderazgo, la capacidad de convocatoria y de solución de problemas. En este sentido, la selección del director o directora de un determinado centro educativo ha de hacerse en función de un perfil profesional predefinido en correspondencia con el rol multidimensional de la función directiva.

En su desempeño, el director o la directora de una escuela, deberá demostrar el dominio de las Competencias Fundamentales del currículo y de las competencias pedagógicas de un buen docente. En la función directiva se han de evidenciar los siguientes rasgos y habilidades:

- Tener una visión integral del currículo y de su centro educativo, ya que debe darle seguimiento a la escuela en todas sus dimensiones.
- Estimular el establecimiento y desarrollo de una organización dinámica y un ambiente creativo.
- Gestionar con eficiencia el personal docente y los recursos materiales que el centro necesita para dar respuestas a las demandas de la comunidad y a los requerimientos y necesidades de la escuela.
- Conocer la base legal del Sistema Educativo y tener un buen manejo profesional de la gestión en los distintos planos con los cuales se relacionan.
- Avanzar en su desarrollo profesional, mediante la actualización continua y la toma de decisiones asertiva.
- Participar en la gestión del centro, apegado y apegada siempre a los principios éticos y las normas institucionales.
- Mostrar espíritu de justicia y equidad al conocer, evaluar y decidir un interés en conflicto, escuchando y acompañando con imparcialidad el proceso para llegar a acuerdos satisfactorios.
- Capacidad de establecer y mantener relaciones profesionales con sus pares y de manejar con éxito las relaciones interpersonales.
- Tener capacidad de comunicación y establecer canales claros de intercambio de información.
- Tener confianza en sí mismo y en sí misma y dar muestras de madurez emocional.
- Ser ejemplo de auto-organización.
- Tener conciencia de su responsabilidad como garante del desarrollo de las Competencias Fundamentales.
- Propiciar una evaluación auténtica de los procesos y resultados educativos en su centro.
- Favorecer el crecimiento humano y profesional de los y las docentes y del personal auxiliar del centro.
- Establecer y mantener una relación empática con el profesorado y con las familias de sus estudiantes.
- Fomentar sinergias y entusiasmo hacia su gestión.
- Apoyar acciones directas que mejoren la calidad de vida de la comunidad.

Una de las funciones más importantes a desarrollar por el director o la directora en los equipos de gestión es garantizar que, en el grupo de acción de que se trate, las relaciones democráticas consoliden procesos de crecimiento personal y social, despierten la creatividad, fomenten la criticidad y estimulen la cooperación. Para ello, el liderazgo directivo deberá mantener los propósitos educativos de la gestión por encima de todo interés personal.

## ***Apoyos para el desarrollo profesional de los docentes y las docentes.***

Para el desarrollo de una docencia de calidad se requiere, entre otras condiciones:

- Escuelas que privilegien el acompañamiento permanente a los docentes en las aulas como apoyo a los procesos que realizan día a día con las niñas y los niños. Solo un acompañamiento sistemático, especializado y llevado a cabo en el marco de relaciones profesionales democráticas y constructivas será capaz de convertirse en un instrumento clave para la mejora de la calidad de los aprendizajes.
- El acompañamiento en la práctica docente debe ocupar un lugar de preferencia en las políticas de formación continua para sustentar el desarrollo profesional que hoy se exige en el sector. El acompañamiento cotidiano facilita una mirada al contexto general de la escuela y posibilita incidir en la mejora de los factores que marcan la diferencia en los procesos de enseñanza y de aprendizaje. Entre estos factores, se señalan la ambientación y organización de las aulas y otros espacios de aprendizaje acordes con las competencias, temáticas y estrategias del nivel; la distribución ordenada del alumnado en las aulas; el entusiasmo y la implicación de los niños y las niñas en su propio aprendizaje y la identificación de necesidades esenciales de docentes y estudiantes.
- El acompañamiento a la docencia vela, además, por la incorporación de metodologías activas, participativas y lúdicas en la intervención pedagógica con los niños y las niñas. También, ofrece apoyo en la planificación de la docencia por ejes temáticos, proyectos de aula y talleres, estrategias todas que tienden a facilitar la integración con sentido práctico de las diversas áreas del conocimiento. El acompañamiento ha de garantizar la alfabetización en el 1er. grado, el fortalecimiento en el 2do. grado, para alcanzar en el 3ro. el afianzamiento de las competencias lectoras y de producción escrita de todos los alumnos y alumnas, de manera que puedan seguir aprendiendo en el siguiente ciclo.
- El acompañamiento del proceso invita a la constitución de auténticas comunidades de aprendizaje, en las que maestros, maestras y gestores estudian, planifican, toman decisiones de conjunto, reflexionan sobre la práctica diaria e intercambian experiencias y vivencias a favor de los aprendizajes.
- Una escuela que ofrezca asistencia de calidad para trabajar con toda la diversidad y la complejidad que existe en las aulas dominicanas, caracterizadas por estudiantes con distintos ritmos de aprendizaje, con necesidades educativas especiales, con desiguales grados de vulnerabilidad y con múltiples estilos de aprendizaje que demandan diferentes tipos de acercamiento pedagógico.
- Centros educativos en diálogo permanente con diversas instituciones orientadas a preservar la salud y el bienestar de los y las estudiantes, desde las cuales se brinde apoyo para atender en los niños y las niñas: los problemas visuales, auditivos y odontológicos, cuidar de su alimentación, prevenir enfermedades estacionales, mantener activos los programas de vacunación, de prevención de plagas y de salubridad pública.
- Docentes que trabajen con un solo grupo de estudiantes, con tiempo suficiente para el desarrollo curricular. El estudiantado del Nivel Primario se beneficia de jornadas extendidas que posibiliten combinar de manera equilibrada los períodos de trabajo dedicados al desarrollo de las Competencias Fundamentales, con los períodos de recreación y de expresión artística, los de descanso y alimentación y los períodos de transición y otras rutinas escolares.
- Finalmente, el centro educativo ha de organizar el tiempo escolar para que los equipos docentes puedan realizar otras tareas de apoyo a la docencia: la planificación semanal, la preparación de clases y de materiales didácticos, la revisión de tareas y cuadernos, las actividades de seguimiento y evaluación de los aprendizajes, las reuniones con los padres y madres, la ayuda individualizada a estudiantes con dificultades y las labores propias de coordinación curricular.

### ***Infraestructura y espacios de aprendizaje atractivos e inclusivos.***

En una escuela, la calidad de la infraestructura, las adecuadas condiciones físicas de los edificios, el mobiliario funcional y la eficiencia de los servicios básicos, son factores que ejercen influencia en el aprendizaje estudiantil. En todo centro educativo se han de garantizar unas condiciones mínimas de desempeño en cada uno de estos aspectos.

Los edificios que albergan los grupos de la Educación Primaria deberán ser plantas físicas inclusivas, construidos sin barreras arquitectónicas, con acceso permanente a los servicios de agua potable y de energía eléctrica. La escuela debe presentar en todo momento un servicio sanitario limpio y en condiciones de uso, con sistema de mantenimiento permanente, además de un eficiente servicio de conserjería para la limpieza y el mantenimiento de la infraestructura escolar.

Se requiere que las escuelas cuenten con aulas de tamaño adecuado, ventiladas, iluminadas de forma natural y con luces artificiales, con paredes pintadas y limpias; el mobiliario de butacas, pupitres y mesas de trabajo ha de ser suficiente para todo el estudiantado, así como los armarios y estantes para el almacenamiento de los recursos didácticos.

Además de aulas, la escuela deberá contar con espacios y equipamiento adecuados para los distintos servicios que ofrece, tales como áreas de recreación y deportes, bibliotecas, laboratorios de ciencia, enfermería, salón de profesores con acceso a computadoras personales e internet, oficinas para el personal directivo y de orientación, salón multiuso para reuniones y celebraciones, áreas de circulación, cocina y despensa equipadas para el almacenamiento y preparación de alimentos y un entorno inmediato libre de situaciones de riesgos y perturbaciones. En las instalaciones debe funcionar también un servicio de cafetería con venta de artículos saludables para niñas y niños. También se requieren útiles para la práctica de deportes, la expresión artística y la recreación escolar.

Los centros educativos deberán contar con servicios de comunicación al exterior del plantel a través de teléfonos e internet y un servicio confiable de vigilancia de sus instalaciones y de protección y seguridad para sus estudiantes, profesores y personal administrativo auxiliar.

### ***Centros educativos vinculados a sus comunidades.***

En el marco de este diseño curricular se entiende por comunidad, un conjunto de personas que comparten una misión y unos propósitos, situadas en un territorio o macro espacio. En este caso, el espacio de la comunidad está referido al ubicado en el territorio cercano al centro, pero abierto a la comunidad regional, nacional e internacional.

La vinculación centro-comunidad se realiza recuperando el natural proceso de relación social entre niños, niñas, adolescentes, jóvenes, adultos y adultas. El crecimiento humano ocurre en la interacción socio-cultural, la cual ejerce su influjo en las relaciones, actitudes, valoraciones y esquemas de pensamiento. En esta compleja interacción ocurre la vinculación centro-comunidad, orientada a ofrecer una nueva lectura de la escuela en la comunidad y una nueva lectura de la comunidad en la escuela.

### ***Currículo y comunidad***

El desarrollo de las Competencias Fundamentales deberá estar situado en la realidad cultural, en el contexto de las necesidades y problemáticas de la comunidad, trascendiendo la experiencia en un diálogo con el saber acumulado que, necesariamente, debe trabajar la escuela. Por otra parte, la incorporación de temas vitales de la comunidad al currículo del centro devuelve a este al natural proceso de investigación que caracteriza el proceso de construcción de conocimiento. Los centros se convierten en espacio para la pregunta, la duda, la creatividad y la imaginación.

### ***Organización de centro-comunidad***

La interacción centro-comunidad requiere que el centro salga de sus muros y establezca nexos con instituciones del entorno social, lo cual requerirá un esfuerzo de organización diferente y una apertura de las instituciones o instancias de la sociedad para facilitar su acceso a la escuela.

El acercamiento de la escuela a la comunidad permite al estudiante redescubrirla a través de una observación metódica, de una descripción atenta y de la reflexión de sus múltiples aspectos para lograr nuevas explicaciones, una mayor comprensión de la misma en su historia, sus procesos productivos, organizativos y culturales.

### ***Interacción entre los centros educativos***

El uso racional de los recursos de la comunidad requiere la existencia de programas comunes para actividades concretas, las cuales han de facilitar la integración, la cooperación y el trabajo colectivo. Los centros educativos han de ser una vía permanente para el diálogo entre las instituciones comunitarias, comenzando por establecer acciones comunes, jornadas de conocimiento de la comunidad, debates de problemáticas y búsqueda de soluciones.

Algunos mecanismos eficaces para facilitar la vinculación entre los centros educativos y entre éstos y las comunidades podrían ser la creación de boletines impresos elaborados con la participación de todos, que hablen de la vida de la comunidad y/o de periódicos escolares que incorporen noticias locales.

### ***La relación centro educativo-familia***

Las familias tienen un rol importante en la orientación de los centros educativos, puesto que conocen aspectos fundamentales de la vida de la comunidad. Sus aportes en este sentido favorecen la adecuación de la escuela al contexto en el que está situada. Su participación en la gestión favorece la práctica democrática.

También, las familias, junto a la escuela, propician la organización de los y las estudiantes, apoyando sus iniciativas e impulsando su participación en la propia Asociación de Padres y Amigos y Tutores, que debe funcionar en cada centro educativo. Juntos, padres y madres, estudiantes, profesores y profesoras, directores y directoras, y otros miembros de la comunidad educativa y de la autoridad local, deberán participar en acciones comunes en beneficio de los y las estudiantes y de la comunidad.

Desde los centros educativos, las familias también requieren la vinculación real con su comunidad y el apoyo a su proceso de formación crítica, que les permita acompañar los aprendizajes de sus hijos y establecer nuevas relaciones de comunicación, diálogo, respeto y cariño que posibiliten su crecimiento y el de la comunidad. Para esto, los centros han de institucionalizar las jornadas de formación de padres y madres y todo tipo de actividades que posibiliten el crecimiento, tanto personal como del grupo social, a través de las Escuelas de Padres y Madres.

### ***Función de la animación socio-cultural***

En la propuesta curricular para el Nivel Primario, la animación socio-cultural juega un papel importante para la creación de conciencia de necesidades sociales, las cuales son imprescindibles en la formación de sujetos que participarán activamente en el mejoramiento de su sociedad.

El desarrollo de la identidad personal y social que se plantea en las Competencias Fundamentales se fortalecerá a través de la animación sociocultural, ya que desde ella se propicia la recuperación de las raíces de la identidad cultural, se amplían las mismas con los bienes culturales acumulados y se abren caminos a nuevas formas de expresión y comunicación entre los ciudadanos. La escuela, mediante procesos de animación socio-cultural, contrarresta la inadaptación, pasividad y aislamiento de amplios grupos juveniles, producto de los procesos de modernización de nuestra sociedad.

Por la importancia que tiene la animación socio-cultural para la escuela, en su proyecto de vinculación centro-comunidad, se requiere que desde la Educación Primaria se propicie la participación de animadores socio-culturales.



Este proceso de formación se irá construyendo en la medida en que la escuela participe en actividades de interés común, fiestas barriales y comunitarias, funciones de teatros y títeres, talleres creativos, concursos literarios, lectura y dramatización de cuentos, ferias, exposiciones científico-culturales, competencias deportivas, entre otras acciones que trasciendan las puertas del centro para garantizar un triple encuentro social: los y las estudiantes, las familias y la comunidad.

## 7. La orientación educativa

La Orientación Educativa constituye un apoyo a todos los niveles y modalidades del Sistema Educativo. Comparte con el y la docente la función de atender a las necesidades que surgen de las demandas educativas, sociales, de ajuste personal social y de desarrollo profesional. El trabajo de orientación es una labor de asesoría y apoyo de los procesos que impulsa el Sistema Educativo.

La Orientación Educativa apoya el fortalecimiento de la capacidad organizativa, de los procesos de transformación de la práctica docente y da seguimiento a los maestros y maestras en su labor de guías del proceso de aprendizaje de los y las estudiantes. Asimismo, en el marco del equipo de gestión del centro, propone acciones que contribuyen al desarrollo personal y social de los y las estudiantes y facilita el proceso de integración de la familia y la comunidad a la escuela en una perspectiva preventiva y de intervención oportuna.

### **La labor orientadora está dirigida hacia cuatro componentes básicos:**

#### *Apoyo psicopedagógico*

En colaboración con el/la coordinador/a docente, la labor orientadora propone las evaluaciones e intervenciones psicopedagógicas que sirven de referencias para las adecuaciones que realizan el maestro y la maestra a fin de responder a las necesidades de aprendizaje de los y las estudiantes. Estas adaptaciones se hacen tomando en cuenta conocimientos previos, intereses y necesidades. La orientación trabaja en la prevención de los problemas personales y familiares que afectan el aprendizaje.

#### *Apoyo al desarrollo de los y las estudiantes*

La labor orientadora ofrece a los maestros y maestras el apoyo para atender la diversidad de necesidades específicas de los y las estudiantes, las cuales no son solo de aprendizaje, sino también de naturaleza psicosocial o vinculadas a su desarrollo. Apoya, junto a la comunidad educativa, el desarrollo integral de los y las estudiantes, procurando ambientes de aprendizaje propicios en términos psicológicos y sociales, fortaleciendo la autoestima, formando los valores éticos y morales y afianzando el desarrollo de una cultura de paz en los centros educativos.

El servicio de orientación juega un rol importante en la conformación de los Consejos de Curso, el Consejo Estudiantil y los Comités de Trabajo que son instancias de participación y de representación que tienen la finalidad de que el estudiantado pueda canalizar problemas y necesidades del centro y la comunidad escolar en procura de proponer alternativas de solución a los mismos. En el Nivel Primario, la labor orientadora ofrece a los y las estudiantes el apoyo requerido para el fortalecimiento de la autoestima y la afirmación de la identidad de género, orientación de la afectividad y la apropiación de actitudes solidarias, el desarrollo de actitudes y toma de decisiones coherentes hacia el conocimiento, aceptación y cuidado de su cuerpo, cuidado de la alimentación y la higiene, seguridad, prevención de riesgos y protección del ambiente.

En el Nivel Primario, la función de la labor orientadora es asesorar sobre el significado de la pubertad, procurar el desarrollo de una ciudadanía responsable, a través de la participación estudiantil, de los hábitos de estudios, entre otros aspectos y programas; siempre desde un enfoque colaborativo e interdisciplinario, donde participen los diferentes actores del proceso.



### *Apoyo a las familias*

Es muy importante en el Nivel Primario el acompañamiento del proceso de capacitación de las familias para fortalecer su apoyo al proceso educativo y al desarrollo integral de sus hijos e hijas. El Área de Orientación organiza y facilita pautas a las familias a través de los delegados o Comités de Cursos de Padres y Madres y coordina junto a Participación Comunitaria los espacios de diálogo y reflexión de las Escuelas de Padres y Madres, procurando que la participación de las familias sea permanente y sistemática.

El proceso de orientación y apoyo a las familias implica detectar las necesidades de los y las estudiantes, conocer los factores que las generan y compartir con los padres, madres y tutores o tutoras las estrategias más adecuadas para propiciar cambios significativos en los niños y niñas, garantizando el logro de los propósitos de la Educación Primaria.

### *Prevención de riesgos psicosociales*

El Área de Orientación colabora con los maestros y maestras en la implementación de estrategias que contribuyan a la prevención de riesgos psicosociales: prevención de embarazo en adolescentes, prevención de ITS/VIH/SIDA, prevención de abuso y acoso escolar, entre otros.

## **Primer Ciclo**

# **ÁREA DE LENGUA ESPAÑOLA**

# 1. Contextualización del Área de Lengua Española en el Nivel Primario

## Definición del Área

La enseñanza y aprendizaje de la Lengua Española se basa en la construcción de conocimientos lingüísticos en contextos, a través de procesos de comprensión y producción de textos funcionales y literarios, orales y escritos que permitan el fortalecimiento de la formación continua en el uso funcional de la lengua. El desarrollo del Área en el Primer Ciclo de Nivel Primario favorece la comprensión del principio alfabético y las características del sistema de escritura, como elementos claves en la “apropiación de las cuatro dimensiones de la lengua escrita: funcional, representacional, aprendizaje del código y comprensión escrita (leer)” (Clemente, 2010, pp. 46-47). Todo ello a partir de actividades que tengan sentido y significatividad para el estudiantado y que le permitan alcanzar un mayor nivel de desarrollo de las competencias.

De acuerdo con lo anterior, también se toman en cuenta “... las aportaciones de las diferentes Áreas de conocimiento y las diversas estrategias de enseñanza-aprendizaje que se articulan en función de dos intenciones educativas esenciales: a) el desarrollo de las Competencias Fundamentales y b) el proceso de alfabetización inicial” (MINERD, 2016a, p. 75). En general, el Área de Lengua Española es central en la alfabetización funcional entendida esta última como “la capacidad para realizar todas las actividades necesarias para la actuación eficaz valiéndose de la lectura, la escritura y la Aritmética al servicio de su propio desarrollo y de la comunidad” (UNESCO, 2006).

## Campos del conocimiento

El Área de Lengua Española, para su desarrollo “aprovecha la teoría y el análisis del discurso, la pragmática, la sociolingüística, la psicolingüística, neurolingüística, la ciencia cognitiva, la neurociencia. Todas esas disciplinas reunidas en una versión robustecida de la lingüística aplicada” (SEEBAC, 2001, p. 7). También, el Área asume el estudio integrado de la lengua y la literatura, a fin de formar un sujeto apto para satisfacer las exigencias comunicativas en intercambios humanos y abordar problemáticas sociales sencillas del entorno local, regional y mundial.

En este Ciclo el/la estudiante podrá:

- Usar la lengua del país de manera eficaz mediante un tipo de texto funcional o literario, de forma oral o escrita, que le permita comunicar o comprender e interpretar ideas, pensamientos y sentimientos de su realidad personal y sociocultural.
- Evidenciar que está alfabetizado, demostrando conocimiento y uso convencional de la lengua oral y escrita al comunicarse en los variados contextos que se desenvuelve.
- Interpretar y crear textos orales y escritos diversos de manera consciente, asumiendo su palabra, expresándola y recreándola con sus pares y otras personas.
- Valorar el aprendizaje y la utilización de la lengua estándar en contextos diversos, según los niveles de superación esperado para los grados del Ciclo.

## 2. Aportes del Área al desarrollo de las Competencias Fundamentales en el Primer Ciclo

En el Primer Ciclo del Nivel Primario, bajo el Currículo por Competencias, en el Área de Lengua Española, se hace un aporte significativo mediante la creación de una Competencia Específica para el Ciclo correspondiente a cada grupo de Competencias Fundamentales, al mismo tiempo, una para cada grado, así como sus respectivos Criterios de Evaluación. De manera más concreta, lo expuesto se puede visualizar gráficamente en las tablas que siguen a continuación:

<b>Competencia Fundamental Comunicativa</b>		
<b>Competencia Específica del Ciclo.</b> Se comunica eficazmente a través de textos orales y escritos, con la finalidad de demostrar conocimiento y uso adecuado de su lengua en variadas situaciones de comunicación.		
<b>Competencia Específicas por Grado</b>		
<b>Primero</b>	<b>Segundo</b>	<b>Tercero</b>
Expresa y comprende, de forma oral y escrita en diferentes contextos, textos funcionales y literarios muy sencillos y de estructura sintáctica simple, mediante el uso de medios y recursos apropiados, demostrando avance progresivo en sus procesos lectura y escritura con cierto nivel de autonomía.	Expresa y comprende, de forma oral y escrita en diferentes contextos, textos funcionales y literarios de extensión más amplia y estructuras sintácticas más complejas, utilizando medios y recursos variados, demostrando mayor avance en los procesos de lectura y escritura, con mayor nivel de autonomía.	Expresa y comprende, de forma oral y escrita en contextos variados, textos funcionales y literarios, con extensión, estructura sintáctica, lexical y semántica más compleja que en grados anteriores, apoyándose en herramientas y recursos variados, demostrando dominio de la lectura y la escritura de forma autónoma.
<b>Criterios de Evaluación</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de textos breves apropiados a su edad con cierto nivel de fluidez, pronunciación y entonación.</li> <li>- Interés por leer y escribir correctamente reconociendo y expresando sentimientos y opiniones que le generan las diferentes situaciones cotidianas, respondiendo o usando un modelo textual adecuado a la situación comunicativa.</li> <li>- Comprensión literal e inferencial de textos sencillos (funcionales y literarios), que apoyan las intenciones comunicativas en contextos diversos, como hogar, escuelas y espacios sociales.</li> <li>- Producción de textos sencillos (funcionales y literarios), que apoyan las intenciones comunicativas en contextos diversos, como hogar, escuelas y espacios sociales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollo de forma oral o escrita, haciendo uso de un modelo textual, acorde con la situación de comunicación, integrando herramientas tecnológicas y otros recursos.</li> <li>- Avances en la lectura en voz alta o en silencio, preguntando sobre palabras de significados no conocidos y respondiendo a preguntas literales, e inferenciales formuladas sobre el contenido las características del texto.</li> <li>- Producción o Reescritura de textos funcionales y literales atendiendo a modelos textuales claros con diferentes intenciones comunicativas, aplicando las normas de puntuación, acentuación, ortografía inicial y cuidando la legibilidad de la escritura, orden de las ideas, la presentación y los aspectos formales. Al mismo tiempo, desarrollando el proceso de escritura: planificación, escritura de borradores, revisión y publicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de ideas, pensamiento y sentimientos de forma clara, empleando estrategias de comprensión (escuchar) y producción oral (hablar) al utilizar textos funcionales y literarios en contextos diversos y utilizando recursos variados.</li> <li>- Comprensión de textos leídos en voz alta o en silencio, preguntando sobre palabras desconocidas, respondiendo a preguntas literales, inferenciales y valorativas formuladas sobre el contenido, su características y estructura.</li> <li>- Redacción de diferentes tipos de textos funcionales y literarios, atendiendo a modelos textuales claros con diferentes intenciones comunicativas, propósitos adecuados a la consignas, coherencia, concordancia y registro adecuados a los interlocutores; aplicando las normas de puntuación, acentuación y ortografía literal, cuidando la legibilidad de la escritura, orden de las ideas, la presentación y siguiendo el proceso de escritura: planificación, escritura de borradores, edición y publicación.</li> </ul>

**Competencia Fundamentales**  
**Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico; Resolución de Problemas; Científica y Tecnológica**

**Competencia Específica del Ciclo.** Amplía sus representaciones mentales a través de la comprensión y producción de textos funcionales y literarios, orales y escritos; con el propósito de llegar a conclusiones razonables y lógicas para solucionar problemas cotidianos del entorno estudiantil y social, utilizando procedimientos de orden científico y apoyándose en herramientas tecnológicas y de otros tipos.

**Competencia Específicas por Grado**

<b>Primero</b>	<b>Segundo</b>	<b>Tercero</b>
Utiliza textos orales y escritos en la creación de nuevos conocimientos, abordando temas y problemas de su vida familiar, estudiantil y social; a los fines de buscar solución a través de investigaciones científicas sencillas y haciendo uso de tecnologías y otros recursos.	Produce textos orales y escritos en demostración de razonamiento lógico sobre indagaciones en fuentes bibliográficas y/o investigaciones científicas sencillas que realiza; para aportar soluciones a problemas sencillos estudiantiles, sociales, y su divulgación, a través de medios tecnológicos y de otros tipos.	Expone con creatividad y de manera crítica las conclusiones sobre la solución de problemas, obtenidas en investigaciones científicas, a través de un género textual conveniente y con uso de recursos variados, respetando la diversidad de opiniones.

**Criterios de Evaluación**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demostración de capacidad, según su nivel de conocimiento, en el uso argumentativo de hechos, ejemplos, analogías y contraargumentos, en la elaboración de textos orales y escritos con temas la realidad familiar, escolar y social.</li> <li>- Caracterización de problemas o conflictos de su vida familiar, estudiantil y de la sociedad, mediante textos orales y escritos.</li> <li>- Exposición de conocimientos sobre investigaciones sencillas a través de textos funcionales, haciendo uso de herramientas proporcionadas por las TIC y otros recursos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Construcción de nuevos conocimientos, a partir de inferencias de textos funcionales y literarios, siguiendo los procesos de comprensión y Producción oral (hablar)es y escritos.</li> <li>- Uso de textos específicos para la identificación de problemas del ámbito familiar, estudiantil, social y la exposición de posibles soluciones, utilizando medios y recursos diversos.</li> <li>- Presentación de hallazgos de investigaciones sencillas sobre temas sociales (familiares, estudiantiles, comunitarios), usando textos funcionales y mediante soportes tecnológicos y de otros tipos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración de juicios y puntos de vista derivados de conclusiones lógicas, haciendo uso de textos convenientes que le permitan la disposición a la acción y mantener el respeto de opiniones ajenas.</li> <li>- Presentación de resultados sobre solución de problemas del contexto familiar, escolar, comunitario, obtenidos de investigaciones sencillas, a través de textos orales y escritos, utilizando medios y recursos diversos.</li> <li>- Demostración de investigaciones científicas sencillas mediante textos funcionales variados en intercambios escolares, comunitarios, a través de soportes tecnológicos y de otros tipos.</li> </ul>
---	--	---

**Competencia Fundamentales**  
**Ética y Ciudadana; Desarrollo Personal y Espiritual; Ambiental y de la Salud**

**Competencia Específica del Ciclo.** Reconoce las relaciones socioculturales dominicanas y del mundo, a través de textos orales y escritos; con la finalidad de manifestar su percepción sobre el mundo, el cultivo de valores universales y la dimensión humanista, así como la indagación científica, la contribución sobre salud y ambiente, mediante el uso de medios tecnológicos y otros tipos de recursos.

**Competencia Específicas por Grado**

<b>Primero</b>	<b>Segundo</b>	<b>Tercero</b>
Identifica relaciones socioculturales y del entorno natural dominicano, a través de textos orales y escritos; a fin de demostrar conocimiento y percepción del mundo, a partir de temas sobre salud, ambiente y la comunidad, después con el uso de herramientas tecnológicas y de otros tipos.	Utiliza textos variados para conocer y cuestionar las prácticas sociales de ciudadanía; con la finalidad de promover valores universales y humanísticos, así como la divulgación y promoción de situaciones de salud y medioambiente, mediante el uso de herramientas tecnológicas, entre otras.	Describe problemas sociales de manera colectiva (antidemocráticos, discriminación, entre otros), a través de textos orales y escritos; a fin de solucionarlos y canalizar emociones, sentimientos, relaciones humanas, así como la preservación de la salud, el ecosistema, mediante el uso de medios y recursos diversos.

**Criterios de Evaluación**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicación sencilla de forma oral y escrita de relaciones sociales, en reconocimiento y valoración de lo natural y sociocultural.</li> <li>- Reconocimiento de sí mismo y de los demás, a través de un tipo de texto oral o escrito, manifestando la percepción del mundo, acorde con las situaciones sociales.</li> <li>- Presentación de situaciones sobre salud, ambiente y comunidad, mediante textos orales y escritos, así como el uso de herramientas tecnológicas, entre otros tipos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de textos de forma oral y escrita, cuestionando prácticas ciudadanas del entorno local y su comparación con los valores universales.</li> <li>- Utilización de textos literarios orales y escritos como manifestación de la lengua para cultivar los valores universales y humanísticos.</li> <li>- Divulgación y promoción de situaciones sobre salud, ambiente y comunidad, a través de textos orales y escritos, utilizando recursos tecnológicos y de otros tipos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboración de proyectos colaborativos sencillos, utilizando textos convenientes, para la construcción de una ciudadanía consciente y responsable para la búsqueda de soluciones colectivas comunitarias.</li> <li>- Apreciación de emociones y sentimientos mediante lectura y escritura reflexivas, en presentaciones variadas, fortaleciendo las relaciones y el respeto a la dignidad humana.</li> <li>- Aplicación de conocimientos sobre comportamientos y valores para la preservación de la salud, naturaleza, a través de textos variados en actividades de intercomunicación.</li> </ul>
--	--	---

### 3. Conexión con los Ejes Transversales: problemáticas sociales y comunitarias asociadas a los contenidos del Ciclo y del Grado

Ejes Transversales	Grados		
	Primero	Segundo	Tercero
<b>Salud y Bienestar</b>	- Conocimiento general sobre el bienestar social (alimentos, medicinas, gestión de riesgos, salud, seguridad), mediante informaciones leídas a través de fuentes variadas o escuchadas de padres, maestros o compañeros.	- Caracterización de situaciones de salud que arriesgan el entorno escolar, familiar, a través de las orientaciones de padres, maestros y compañeros, como forma de promover el bienestar común.	- Manejo de informaciones y datos sencillos en fuentes diversas sobre situaciones y bienestar social y su impacto en el entorno escolar, familiar y la sociedad en general.
<b>Desarrollo Sostenible</b>	- Orientación sobre factores que ponen en riesgo el desarrollo sostenible (por ejemplo: cambio climático, contaminación ambiental, deforestación, entre otros), a fin de que los conozcan.	- Análisis sencillos de factores que ponen en riesgo el desarrollo sostenible (por ejemplo: cambio climático, contaminación ambiental, deforestación, entre otros), en el entorno escolar y familiar, para un mayor conocimiento.	- Identificación de aquellos factores más notables que ponen en riesgo el desarrollo sostenible en su hogar, escuela y comunidad, aportando posibles soluciones.
<b>Desarrollo Personal y Profesional</b>	- Explicación sencilla sobre proyectos de vida estudiantil, usando la lengua como medio de cultura, para la formación de un ser humano democrático, participativo e integral.	- Participación en la elaboración proyectos de vida estudiantil, apoyado por su docente, como elemento de formación de un ser humano democrático, participativo e integral, en reconocimiento de derechos y deberes.	- Desarrollo de proyectos, sencillos junto a su docente, familiares y compañeros orientados a su formación personal, con miras su superación como persona.
<b>Alfabetización Imprescindible</b>	- Orientación sobre los usos de su lengua materna y la “alfabetización digital” con miras a fortalecer la comunicación oral y escrita y con el empleo de las tecnologías, según su nivel y posibilidades.	- Conocimiento sobre los factores que favorecen y desfavorecen los usos diversos de su lengua materna y la alfabetización digital, para la toma de decisión sobre su uso en determinados contextos y qué tecnologías son las más apropiadas.	- Elaboración de trabajos sencillos mediante el uso estándar de su lengua materna, así como la utilización responsable de herramientas tecnológicas, en formato físico, digital, virtual, como muestra de mejora en el uso de su idioma.
<b>Ciudadanía y Convivencia</b>	- Escucha de diferentes conflictos que se presentan en su hogar o escuela, proponiendo evitarlos según su capacidad.	- Análisis sencillo de conflictos que escucha y lee, ya sea de manera convencional o no, que se presentan en contextos sociales (escuela, hogar, comunidad), proponen formas de mediación y/o posibles soluciones.	- Elaboración y desarrollo de proyectos sencillos sobre mediación y resolución de conflictos personales, familiares, y del centro educativo, haciendo uso de la tipología textual apropiada, con miras al fortalecimiento de una convivencia pacífica, el respeto y cumplimiento de los derechos y deberes ciudadanos.



#### **4. Elementos específicos del Área: consideraciones metodológicas para el proceso alfabetización inicial y su aporte al desarrollo de competencias en el Ciclo**

En el marco del Diseño Curricular del Nivel Primario, la enseñanza de la Lengua Española se centra en “el aprendizaje para uso de la lengua, aprendiendo a comprender y a producir textos adecuados a situaciones concretas, mediante la actividad lingüística y metalingüística; es decir, estableciendo la vinculación entre el uso lingüístico y la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento del sistema y las normas en contextos sociales” (MINERD, 2019, p. 15). En ese sentido, los contenidos mediadores para el desarrollo de competencias en el Área de Lengua Española son tipos de textos, por eso se habla de un enfoque textual, funcional y comunicativo en la clase de lengua. En la malla curricular se organizan en conceptos, procedimientos, actitudes y valores.

Los contenidos de conceptos se refieren a formas de representar ideas, situaciones, estructuras o procesos. Por ejemplo, el concepto aprendizaje significativo hace referencia al aprendizaje con sentido para los sujetos. Los procedimientos son contenidos referidos a cómo hacer, es decir, estrategias de acción, procesos seguidos por las personas para transformar la naturaleza o para organizarse mejor. Son modos de hacer en y sobre la realidad. Han sido definidos como un conjunto de acciones ordenadas y orientadas a alcanzar un propósito determinado. Finalmente, están los de actitudes y valores que representan las convicciones acerca de aquello que se considera deseable, principios de conductas, así como disposición interna de las personas a juzgar, favorable o desfavorablemente, una situación o un hecho.

Las estrategias de enseñanza y aprendizaje son secuencias de actividades y procesos, organizados y planificados sistemáticamente para apoyar la construcción de conocimientos y el desarrollo de competencias. Posibilitan que el estudiantado enfrente distintas situaciones, aplique sus conocimientos, habilidades y actitudes en diversos contextos. Las estrategias son intervenciones pedagógicas realizadas en el ámbito escolar que potencian y mejoran los procesos y resultados del aprendizaje. Estas promueven en el estudiante aprendizaje significativo, actividades constructivas, reflexión, colaboración, proactividad y autonomía.

En este Ciclo se sugieren estrategias y/o técnicas para el aprendizaje significativo, tales como: aplicación de los momentos de la lectura (Antes de la lectura (anticipación, predicción) Durante la lectura (comprobación y nuevas predicciones) después de la lectura (evaluación: confirmar cuáles predicciones se cumplieron), confirmación preguntas y diálogos socráticos, aprendizaje basado en problemas (ABP), estudios de casos, aprendizaje basado en proyectos, proyectos de intervención de aula, proyectos de investigación, debates, sociodramas o dramatizaciones. De igual manera, se abordan estrategias de orientación pedagógica que son: recuperación de experiencias previas, exposiciones de conocimientos elaborados y/o acumulados, descubrimiento e indagación, inserción del profesorado y el alumnado en el entorno, socialización centrada en actividades grupales. También, están las estrategias que favorecen la articulación de distintas áreas según las necesidades presentadas por el estudiantado, el centro educativo o el contexto escolar. Estas son: situaciones de aprendizaje, proyectos de investigación, proyectos de intervención de aula y el desarrollo de unidades temáticas interdisciplinarias.

De manera más específica, se sugiere el desarrollo de estrategias, tales como: escucha atenta; asunción de una posición crítica frente al contenido o temática de los textos que escucha, lee y escribe; utilización de la estructura de textos variados; seguimiento del proceso de lectura para el fortalecimiento de los niveles de comprensión (literal, inferencial y crítico); realización de resúmenes, análisis, comentarios, organizadores gráficos de textos que escucha, lee y redacta; investigación en diversas fuentes de información; reconocimiento de las estructuras de la lengua; manejo consciente de las convenciones de la escritura en la redacción de textos; aplicación del proceso de escritura; uso de medios y recursos convenientes (virtuales, digitales, físicos, entre otros).

En el Primer Ciclo el Área se orienta el uso de técnicas variadas, relacionadas con la comprensión y producción oral (hablar) y escrita de textos, para lo cual se sugieren: encuestas, entrevistas, cuestionarios, lectura rápida de textos diversos, lectura lenta para apoyar los niveles de comprensión, resúmenes, síntesis, parafraseo, mapas conceptuales, esquemas, subrayados, entre otras.

Las actividades son, en primer lugar, el punto de partida y el eje cardinal en la programación. En segundo lugar, constituyen un conjunto de todas las acciones organizadas pedagógicamente que forman parte de una situación de aprendizaje y que tiene por finalidad desarrollar las competencias. Por tanto, las actividades sirven para aprender, adquirir o construir el conocimiento disciplinario. Existen actividades de aprendizaje que los estudiantes realizan con el apoyo directo del docente, ya sean en clase presencial o a través de un medio adecuado. También, están las actividades de aprendizaje autónomo de los estudiantes, las cuales son realizadas individualmente.

Los medios y recursos para el aprendizaje se definen como instrumentos, productos y materiales auxiliares que, al ser utilizados durante las situaciones didácticas favorecen el desarrollo de las Competencias Fundamentales y Específicas de las Áreas. Se consideran medios y recursos efectivos para la enseñanza y el aprendizaje y pueden ser tecnológicos o convencionales. En cuanto a los medios y/o recursos tecnológicos, se pueden citar: computadoras (pc, laptop, tablet, ipad, otros); data show, eBeam, retroproyector; pizarra digital; radio; televisión; celular inteligente; cámaras fotográficas; internet; blogs, YouTube; herramientas para reuniones virtuales (Zoom, Google Meet, Microsoft Teams, Skype, salas de Messenger...); softwares educativos de Lengua Española; herramientas de Ofimática (Word, Excel, PowerPoint, Outlook, Publisher...); bibliotecas virtuales; libros en línea (e-Book); libros en formato digital; audiolibros; programas informáticos. medios y/o recursos convencionales: libros de texto, cuadernillos físicos, fascículos, obras literarias clásicas y contemporáneas, diccionarios, enciclopedias, pizarras convencionales (de tiza), pizarras plastificadas, rotafolios, entre otros (Ordenanza 2017-26).

Para desarrollar los procesos evaluativos están los criterios de evaluación, que orientan hacia los aspectos que permiten juzgar el tipo de aprendizaje alcanzado por los estudiantes. Esos criterios están enunciados en las tablas de competencias de cada Ciclo. Para evaluar el nivel de dominio de las competencias se establecen Indicadores de Logro. Éstos se refieren a aspectos clave de cada competencia y constituyen pistas, señales, rasgos que evidencian su nivel de dominio y sus manifestaciones en un contexto determinado. Dependiendo de su nivel de concreción, los Indicadores de Logro pueden referirse específicamente a contenidos conceptuales, procedimentales o actitudinales; se pueden referir también a una combinación algunos de ellos, o a los tres integrados. Las actividades e instrumentos de evaluación estarán estrechamente relacionados con esos indicadores de Logro. El establecimiento de criterios e indicadores es muy importante, no solo para que el y la docente pueda realizar una evaluación justa, sino porque representan acuerdos acerca de lo que se espera que el estudiantado alcance y con qué cualidades. Por eso se deben socializar desde el inicio del proceso de enseñanza-aprendizaje y ponerlos al conocimiento del estudiante y de toda la comunidad educativa. De esta forma, se les facilita autoevaluarse y dirigirse con mayor eficacia hacia el dominio de las competencias. (MINERD, 2016, p. 54).

## 5. Mallas Curriculares

Área de Lengua Española	Nivel Primario - Primer Ciclo	1er. Grado
Competencias Fundamentales	Competencias Específicas del Grado	
<b>Comunicativa</b>	Expresa y comprende, de forma oral y escrita en diferentes contextos, textos funcionales y literarios muy sencillos y de estructura sintáctica simple, mediante el uso de medios y recursos apropiados, demostrando avance progresivo en sus procesos lectura y escritura	
<b>Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico; Resolución de Problemas; Tecnológica y Científica</b>	Utiliza textos orales y escritos en la creación de nuevos conocimientos, abordando temas y problemas de su vida familiar, estudiantil y social; a los fines de buscar solución a través de investigaciones científicas muy sencillas y haciendo uso de tecnologías y otros recursos.	
<b>Ética y Ciudadana; Desarrollo Personal y Espiritual; Ambiental y de la Salud</b>	Identifica relaciones socioculturales y del entorno natural dominicano, a través de textos orales y escritos; a fin de demostrar conocimiento y percepción del mundo, a partir de temas sobre salud, ambiente y la comunidad, con el uso de herramientas tecnológicas y de otros tipos.	
CONTENIDOS		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<b>La tarjeta de identidad</b> - Estructura (Nombre y apellido). - Función del nombre propio. - La mayúscula y la minúscula	<b>Comprensión oral (escuchar)</b> <i>Conciencia fonológica</i> - Identificación de palabras que riman con su nombre. - Conteo de las sílabas que componen su nombre. - Identificación de la sílaba inicial / final de su nombre. - Elección entre varios nombres, los que inician con la misma sílaba de su nombre. - Identificación del sonido inicial / final de su nombre. - Identificación de la mayúscula en sus nombres y apellidos. - Elección entre varias palabras, las que comienzan con el mismo sonido de su nombre. - Diferenciación de palabras cortas y largas en los nombres que escucha.  <b>Producción oral (hablar)</b> - Pronunciación y asociación de su nombre con la tarjeta de identidad que lo contiene. - Valoración de la importancia del nombre propio y de la tarjeta de identidad para la identificación como individuo, como miembro de una familia y de una comunidad.  <i>Conciencia fonológica</i> - Pronunciación de palabras que riman con su nombre. - Pronunciación de palabras que comienzan / terminan por la misma sílaba de su nombre. - Descomposición en sílaba de su nombre y/o del nombre de compañeros. - Unión de sílabas dadas para formar su nombre y/o nombres de compañeros. - Pronunciación de su nombre, exagerando el sonido inicial / final. - Pronunciación de palabras que comienzan / terminan por el mismo sonido de su nombre. - Pronunciación de palabras que corresponden a nombres cortos y nombres largos.	- Reconocimiento de sus características propias y fortalecimiento de su identidad.  - Satisfacción al distinguir su nombre entre otros que escucha.  - Cuidado en la presentación, orden y limpieza en la elaboración de su tarjeta de identidad para que pueda ser comprendida por otras personas.

CONTENIDOS		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p><b>La tarjeta de identidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estructura (Nombre y apellido).</li> <li>- Función del nombre propio.</li> <li>- La mayúscula y la minúscula</li> </ul>	<p><b>Producción escrita (escribir)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Definición de la situación de escritura (para qué elaborar la tarjeta de identidad).</li> <li>- Planificación de la elaboración de su tarjeta de identidad.</li> <li>- Escritura del primer borrador de la tarjeta de identidad, según la etapa de apropiación de la escritura en la que se encuentre, aplicando los criterios de linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo), uso de la mayúscula en sus nombres y apellidos disposición del escrito sobre el papel y empuñando el lápiz en posición correcta.</li> <li>- Revisión y corrección de la escritura de su nombre, en su tarjeta de identidad, con la ayuda de pares y del o la docente.</li> <li>- Publicación de su tarjeta de identidad en un lugar visible del aula.</li> </ul>	
<p><b>El letrero</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Función y estructura (palabras y/o imágenes).</li> <li>- Función del tamaño de las letras.</li> <li>- Nombres propios y comunes.</li> </ul>	<p><b>Comprensión oral (escuchar)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Socialización de la intención comunicativa de la lectura del letrero que se escuchará.</li> <li>- Escucha atenta de información de los letreros leídos por el docente.</li> <li>- Reconocimiento de la estructura de los letreros leídos por el o la docente: palabras con letras grandes y/o con imágenes y relación de esta estructura con su función.</li> <li>- Paráfrasis de informaciones de los letreros que escucha, haciendo inferencias de otras ideas relacionadas con la información.</li> </ul> <p><i>Conciencia fonológica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de palabras que riman con unas extraídas del letrero que escucha y las sobrantes que no comparten la rima en una serie dada.</li> <li>- Identificación y conteo de las sílabas que forman palabras extraídas del letrero que escucha.</li> <li>- Agrupación de palabras de los letreros que escucha que tengan la misma cantidad de sílabas.</li> <li>- Identificación de la sílaba que se encuentra en el medio de palabras que componen los letreros que escucha.</li> <li>- Identificación en palabras de letreros que escucha de sílaba común al inicio / al final, resaltando dicha sílaba.</li> <li>- Agrupación de palabras que comienzan / terminan por el mismo sonido que los nombres de letreros que escucha.</li> <li>- Identificación del sonido común al comienzo / al final de dos o más palabras en los letreros que escucha.</li> <li>- Diferenciación de palabras cortas y largas en los letreros que escucha.</li> <li>- Diferenciación de nombres propios y comunes contenidos en los letreros que escucha.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración del uso de los letreros en la escuela y en su comunidad como un medio de identificación de objetos, lugares o situaciones.</li> <li>- Interés por conocer los letreros y su funcionalidad en la vida cotidiana.</li> <li>- Creatividad en la producción de letreros.</li> <li>- Satisfacción al poder escribir de manera creativa letreros relacionados con su vida cotidiana.</li> <li>- Cuidado en la presentación, orden y limpieza en la elaboración de su letrero.</li> </ul>

## Área de Lengua Española

## Nivel Primario - Primer Ciclo

## 1er. Grado

CONTENIDOS		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p><b>El letrero</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Función y estructura (palabras y/o imágenes).</li> <li>- Función del tamaño de las letras.</li> <li>- Nombres propios y comunes.</li> </ul>	<p><b>Producción oral (hablar)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de la intención comunicativa del letrero que se elaborará de manera oral.</li> <li>- Planificación del letrero que presentará de forma oral</li> <li>- Selección y organización de la información con la que se elaborará el letrero, según la intención comunicativa.</li> <li>- Presentación oral del letrero elaborado utilizando el vocabulario apropiado a la intención comunicativa y función del texto.</li> </ul> <p><i>Conciencia fonológica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronunciación de palabras que riman con otras contenidas en el letrero presentado, aislando dicha rima.</li> <li>- Pronunciación de palabras que comienzan / terminan / tienen en el medio la misma sílaba de los nombres de letreros dados.</li> </ul> <p><i>Descomposición en sílabas de las palabras que componen letreros conocidos.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Unión de sílabas dadas para formar palabras nuevas a partir de una seleccionada de letreros conocidos.</li> <li>- Pronunciación de palabras de letreros conocidos, exagerando el sonido inicial / final.</li> <li>- Pronunciación de palabras que comienzan / terminan por el mismo sonido de letreros dados.</li> <li>- Pronunciación de palabras cortas y largas de letreros conocidos, con fluidez y entonación adecuadas.</li> <li>- Pronunciación de nombres propios y comunes contenidos en los letreros que escucha.</li> </ul> <p><b>Comprensión escrita (leer)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento de la intención comunicativa del letrero que lee.</li> <li>- Lectura en voz alta de letreros con fluidez, claridad y entonación adecuada, según el nivel de lectura en que se encuentre, aplicando - las normas convencionales de la lectura: linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo) y disposición del escrito sobre el papel).</li> <li>- Utilización de la estructura del letrero para comprender su información y atraer la atención de los interlocutores.</li> <li>- Identificación del vocabulario que aparece en los letreros y evaluación de su adecuación en función de la situación comunicativa.</li> <li>- Paráfrasis, haciendo inferencias de otras ideas relacionada con la información del letrero que lee.</li> </ul> <p><b>Convenciones de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación y establecimiento en actividades escritas de la correspondencia entre letras y sonidos iniciales y finales de palabras extraídas de los letreros que lee.</li> <li>- Diferenciación, en la escritura, de palabras cortas y largas contenidas en los letreros leídos.</li> <li>- Diferenciación, de manera escrita, de nombres propios y comunes contenidos en los letreros que lee.</li> </ul>	

CONTENIDOS		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
	<p><b>Producción escrita (escribir)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de la intención comunicativa para elaborar un letrero.</li> <li>- Planificación de la información que presentará en el letrero que va a elaborar.</li> <li>- Escritura, según la etapa en que se encuentre, aplicando las convenciones de la escritura: linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo) y disposición del escrito sobre el papel y empuñando el lápiz en posición correcta, del primer borrador del letrero utilizando nombres propios, comunes y vocabulario apropiado a su intención y a su estructura / letras grandes para atraer la atención de los/las interlocutores/as.</li> <li>- Revisión y corrección del contenido y los aspectos ortográficos en el borrador con ayuda del o la docente y de sus compañeros y compañeras para avanzar progresivamente a la escritura convencional.</li> <li>- Edición y publicación del letrero.</li> </ul>	
<p><b>La lista de compras</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Función.</li> <li>- Estructura.</li> <li>- Silueta.</li> <li>- Distinción números y palabras.</li> </ul>	<p><b>Comprensión oral (escuchar)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Socialización de la intención comunicativa con la que se leerá una lista de compra</li> <li>- Escucha atenta de nombres de productos en una lista de compras.</li> <li>- Identificación de los productos que son leídos como parte de la lista de compras.</li> </ul> <p><i>Conciencia fonológica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de palabras que riman con otras contenidas en la lista de compras que escucha y sobrante (que no comparte la rima) en una serie dada.</li> <li>- Identificación y conteo de las sílabas que forman palabras extrañas de la lista de compra que escucha.</li> <li>- Identificación de la sílaba que se encuentra en el medio de palabras contenidas en la lista de compras que escucha.</li> <li>- Identificación de palabras de la lista de compras que escucha que tiene una sílaba común al comienzo / al final / en el medio, señalando dicha sílaba.</li> <li>- Agrupación de palabras que comienzan / terminan por el mismo sonido que otra palabra dada, a partir de la lista de compras que escucha.</li> <li>- Identificación del sonido que se encuentra en el medio de las palabras de la lista de compras que escucha.</li> <li>- Identificación del sonido común al comienzo / al final de dos o más palabras de la lista de compras que escucha.</li> <li>- Diferenciación de palabras cortas y largas en la lista de compras que escucha.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración del uso de la lista de compras como forma de organización para la adquisición de los productos.</li> <li>- Cuidado en la presentación, orden y limpieza en la elaboración de su lista de compras.</li> </ul>

## Área de Lengua Española

## Nivel Primario - Primer Ciclo

## 1er. Grado

CONTENIDOS		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p><b>La lista de compras</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Función.</li> <li>- Estructura.</li> <li>- Silueta.</li> <li>- Distinción números y palabras.</li> </ul>	<p><b>Producción oral (hablar)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de la intención comunicativa para la elaboración oral de su lista de compras.</li> <li>- Planificación de la lista de compra que elaborará de manera oral</li> <li>- Selección de los nombres y las cantidades de los productos que necesita comprar.</li> <li>- Presentación oral de la lista de compra elaborada, con fluidez, claridad y entonación adecuada.</li> </ul> <p><i>Conciencia fonológica.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronunciación de palabras que riman con otras contenidas en la lista de compras, pronunciando la rima de forma aislada.</li> <li>- Pronunciación de palabras que comienzan / terminan / tienen en el medio la misma sílaba que otra palabra contenida en la lista de compras.</li> <li>- Descomposición en sílabas de palabras contenidas en la lista de comparas.</li> <li>- Unión de sílabas dadas para formar palabras nuevas a partir de las presentadas en la lista de compras.</li> <li>- Pronunciación de palabras que comienzan / terminan / tienen en el medio el mismo sonido que otra palabra.</li> <li>- Segmentación de cada uno de los sonidos que componen una palabra extraída de la lista de compras.</li> <li>- Pronunciación de palabras cortas y largas de las que componen la lista de compras.</li> </ul> <p><b>Comprensión escrita (leer)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de un propósito para la lectura de la lista de compras.</li> <li>- Lectura en voz alta de los nombres de los productos escritos en su lista de compras con claridad y entonación adecuada, según el nivel en que se encuentra, aplicando las normas convencionales de la lectura cuando lee listas de compras: linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo) y disposición del escrito sobre el papel.</li> <li>- Utilización de la estructura de la lista de compras (título, nombres de productos escritos uno debajo de otro) y la interpretación del significado de las palabras contenidas en la para comprender su información.</li> </ul> <p><i>Decodificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación y establecimiento, en actividades escritas, de la correspondencia entre letras y sonidos de palabras extraídas de la lista de compras que lee.</li> <li>- Identificación y lectura de las palabras tomando en cuenta los espacios en blanco.</li> <li>- Diferenciación en la escritura de palabras cortas y largas al leerlas.</li> </ul>	



CONTENIDOS		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
	<p><b>Producción escrita (escribir)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de la situación comunicativa de la lista de compras que se producirá.</li> <li>- Planificación de la escritura de la lista de compras.</li> <li>- Selección de los productos que se requieren comprar para responder a la situación comunicativa establecida.</li> <li>- Escritura, según la etapa de apropiación de la escritura en que se encuentre, aplicando las convenciones de la escritura: linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo), disposición del escrito sobre el papel y el lugar de las letras sobre el renglón, empuñando el lápiz en la posición correcta.</li> <li>- Empleo de las listas de compras colectivamente, con fines comunicativos, utilizando un vocabulario adecuado al contenido de los productos.</li> <li>- Revisión y corrección del contenido y los aspectos ortográficos de su escrito con la ayuda del o la docente y de sus compañeros y compañeras, para avanzar progresivamente a la escritura convencional.</li> <li>- Edición y publicación de su lista de compras.</li> </ul>	
<p><b>El mensaje corto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Función.</li> <li>- Estructura (Fecha, destinatario, cuerpo del mensaje y firma).</li> <li>- Oración simple.</li> <li>- Signos de puntuación ( coma, y punto ) y auxiliares.</li> </ul>	<p><b>Comprensión oral (escuchar)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Socialización de la intención comunicativa de la lectura de un mensaje corto que se escuchará.</li> <li>- Escucha atenta de mensajes leídos por el o la docente.</li> <li>- Utilización de la estructura y el vocabulario del mensaje que escucha (fecha, destinatario, cuerpo (oraciones simples) del mensaje y firma), signos de puntuación y signos auxiliares para comprender su contenido.</li> <li>- Paráfrasis del sentido global del mensaje que escucha.</li> </ul> <p><i>Conciencia fonológica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de palabras o expresiones que riman con palabras contenidas en el mensaje corto que escucha y la palabra o expresión sobrante (que no comparte la rima) en una serie dada.</li> <li>- Identificación y conteo de las sílabas que forman palabras extrañas del letrero que escucha.</li> <li>- Identificación de la sílaba que se encuentra en el medio de palabras del mensaje corto que escucha.</li> <li>- Identificación de palabras en el mensaje corto que escucha que contienen una sílaba común en el medio.</li> <li>- Identificación de la sílaba común en el medio de palabras del mensaje corto que escucha.</li> <li>- Agrupación de palabras que comienzan / terminan por el mismo sonido que otra contenida en el mensaje corto que escucha.</li> <li>- Identificación del sonido que se encuentra en el medio de las palabras del mensaje corto que escucha.</li> <li>- Agrupación de palabras, del mensaje corto que escucha, que tienen en el medio el mismo sonido.</li> <li>- Identificación del sonido común al comienzo / al final de dos o más palabras del mensaje corto que escucha.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Curiosidad e interés al escuchar los mensajes.</li> <li>- Valoración del mensaje como medio para comunicarse con otros.</li> <li>- Interés por informar a otros y otras, de manera oral, sobre asuntos relevantes con brevedad y precisión.</li> <li>- Valoración del mensaje como medio para comunicarse de forma privada con los y las demás.</li> </ul>

Área de Lengua Española		Nivel Primario - Primer Ciclo	1er. Grado
CONTENIDOS			
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores	
<p><b>El mensaje corto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Función.</li> <li>- Estructura (Fecha, destinatario, cuerpo del mensaje y firma).</li> <li>- Oración simple.</li> <li>- Signos de puntuación ( coma, y punto ) y auxiliares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conteo de las palabras que componen las frases y/u oraciones del mensaje corto.</li> <li>- Diferenciación de palabras cortas y largas en el mensaje corto que escucha.</li> </ul> <p><b>Producción oral (hablar)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de la intención comunicativa e identificación del destinatario/a del mensaje corto que va a producir de manera oral.</li> <li>- Planificación del contenido del mensaje (fecha, destinatario contenido y firma) que producirá.</li> <li>- Elaboración del mensaje corto con vocabulario apropiado en función de su intención comunicativa y de su destinatario.</li> <li>- Exposición oral del mensaje elaborado utilizando la fluidez y la entonación adecuada a su intención comunicativa, destinatario/a y contenido del mensaje.</li> </ul> <p><i>Conciencia fonológica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronunciación de palabras o expresiones que riman con otras contenidas en el mensaje corto, pronunciando de manera aislada dicha rima.</li> <li>- Pronunciación de palabras que tienen en el medio la misma sílaba que otra palabra contenida en el mensaje corto.</li> <li>- Descomposición en sílabas de palabras contenidas en el mensaje corto.</li> <li>- Unión de sílabas dadas para formar palabras nuevas a partir de una seleccionada del mensaje corto.</li> <li>- Pronunciación de palabras que comienzan / terminan / tienen en el medio el mismo sonido que otras palabras contenidas en el mensaje corto.</li> <li>- Segmentación de cada uno de los sonidos que componen una palabra dada del mensaje corto.</li> <li>- Pronunciación de palabras cortas y largas que contiene el mensaje corto.</li> <li>- Segmentación de cada una de las palabras que componen las frases y/u oraciones del mensaje corto.</li> </ul> <p><b>Comprensión escrita (leer)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de un propósito para la lectura del mensaje.</li> <li>- Lectura en voz alta del mensaje corto con claridad y entonación adecuada, aplicando las normas convencionales de la lectura: linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo), separación de palabras y disposición del escrito sobre el papel</li> <li>- Utilización de la estructura del mensaje (fecha, destinatario/a, cuerpo (oración simple) del mensaje y firma), signos de puntuación y signos auxiliares para comprender su contenido.</li> <li>- Lectura silenciosa de mensajes cortos para la identificación de palabra clave del mismo</li> <li>- Paráfrasis de las ideas principales del mensaje cortos leídos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Curiosidad e interés al escuchar los mensajes.</li> <li>- Valoración del mensaje como medio para comunicarse con otros.</li> <li>- Interés por informar a otros y otras, de manera oral, sobre asuntos relevantes con brevedad y precisión.</li> <li>- Valoración del mensaje como medio para comunicarse de forma privada con los y las demás.</li> <li>- Curiosidad e interés al leer los mensajes.</li> <li>- Respeto de la privacidad de sus compañeros y compañeras y de otras personas cuando reciben mensajes.</li> <li>- Valoración del mensaje como medio para comunicarse de forma privada con los y las demás.</li> <li>- Cuidado en la presentación, orden y limpieza en la elaboración de su mensaje corto.</li> </ul>	

CONTENIDOS		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
	<p>Decodificación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de las palabras que conforman el mensaje corto, tomando en cuenta los espacios en blanco.</li> <li>- Establecimiento, en actividades de escritura, de la correspondencia entre letras y sonidos de palabras correspondientes al cuerpo del mensaje, al nombre del destinatario y a la firma del mensaje corto.</li> <li>- Identificación de los signos de puntuación y su utilidad para una lectura con velocidad, expresión adecuada y comprensión del mensaje.</li> </ul> <p><b>Producción escrita (escribir)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de la situación comunicativa que deberá responderse con el mensaje corto.</li> <li>- Planificación del mensaje tomando en cuenta su función, interlocutor y estructura.</li> <li>- Escritura, según su nivel de apropiación, del primer borrador del mensaje de acuerdo a su intención, interlocutor/a, estructura y la utilización del vocabulario apropiado en función de la intención comunicativa, aplicando las convenciones de la escritura: linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo), disposición del escrito sobre el papel y el lugar de las letras sobre el renglón, utilización de la puntuación (el punto) para segmentar y organizar el contenido y letras mayúscula al inicio de las oraciones.</li> <li>- Revisión y corrección del contenido y los aspectos ortográficos en el borrador con ayuda del o la docente y algún o alguna estudiante que no sea su destinatario/a, para avanzar progresivamente a la escritura convencional.</li> </ul>	
<p><b>La noticia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Función.</li> <li>- Estructura (Titular, cuerpo de la Noticia, foto y pie de foto).</li> <li>- Preguntas de la noticia: qué ocurrió, a quién le ocurrió, dónde ocurrió, cuándo y cómo ocurrió).</li> <li>- Oraciones simples</li> <li>- Signo de puntuación ( coma y punto)</li> </ul>	<p><b>Comprensión oral (escuchar)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Socialización de la intención comunicativa de la lectura de la noticia que se escuchará.</li> <li>- Escucha atenta de noticias leídas por su docente.</li> <li>- Utilización de la estructura de la noticia (titular, cuerpo de la noticia, (oraciones) foto, pie de foto), signos de puntuación y signos auxiliares y explicación del vocabulario para comprender su información.</li> <li>- Paráfrasis de las ideas principales de la noticia sobre qué ocurrió, a quién le ocurrió, dónde ocurrió, cuándo ocurrió y cómo ocurrió.</li> </ul> <p><i>Conciencia fonológica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de la sílaba que se encuentra en el medio de palabras de la noticia que escucha.</li> <li>- Identificación y conteo de las sílabas que forman palabras extrañas del letrado que escucha.</li> <li>- Identificación de palabras de la noticia que escucha que contienen una sílaba común en el medio.</li> <li>- Identificación de la sílaba común en el medio / en diferentes posiciones de palabras de la noticia que escucha.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración de la importancia de escuchar y elaborar noticias para estar informado sobre situaciones importantes de su escuela, su comunidad, su país y el mundo.</li> <li>- Curiosidad por conocer lo que sucede a su alrededor.</li> <li>- Sensibilidad y solidaridad con lo sucedido en las noticias.</li> </ul>

Área de Lengua Española		Nivel Primario - Primer Ciclo	1er. Grado
CONTENIDOS			
Conceptos	Procedimientos		Actitudes y Valores
<p><b>La noticia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Función.</li> <li>- Estructura (Titular, cuerpo de la Noticia, foto y pie de foto).</li> <li>- Preguntas de la noticia: qué ocurrió, a quién le ocurrió, dónde ocurrió, cuándo y cómo ocurrió).</li> <li>- Oraciones simples</li> <li>- Signo de puntuación ( coma y punto)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Agrupación de palabras que tienen en el medio el mismo sonido que otra palabra de la noticia que escucha.</li> <li>- Identificación del sonido común en el medio en diferentes posiciones de dos o más palabras de la noticia que escucha.</li> <li>- Conteo de las palabras que componen el título de la noticia que escucha.</li> </ul> <p><b>Producción oral (hablar)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de la intención comunicativa de la noticia que se producirá de manera oral.</li> <li>- Planificación de la noticia que se presentará de manera oral.</li> <li>- Selección del suceso sobre el que informará en la noticia.</li> <li>- Narración, con fluidez y entonación adecuada, de la noticia tomando en cuenta la intención, su función, estructura y preguntas que debe responder (qué ocurrió, a quién le ocurrió, dónde ocurrió, cuándo ocurrió y cómo ocurrió), utilizando del vocabulario apropiado según la intención comunicativa y sus interlocutores/as.</li> </ul> <p><i>Conciencia fonológica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronunciación de palabras que tienen en el medio la misma sílaba que otra palabra contenida en la noticia.</li> <li>- Adición de una sílaba al final de una palabra de la noticia para formar una nueva.</li> <li>- Pronunciación de la sílaba final que se ha añadido a una palabra respecto a otra. Sustitución de una sílaba por otra, en una palabra.</li> <li>- Pronunciación de palabras que tienen en el medio el mismo sonido que otra palabra contenida en la noticia.</li> <li>- Segmentación de cada una de las palabras que componen el título de la noticia.</li> <li>- Segmentación de cada uno de los sonidos de las palabras que componen el título de la noticia.</li> </ul> <p><b>Comprensión escrita (leer)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de un propósito para la lectura de la noticia.</li> <li>- Lectura en voz alta de la noticia con fluidez, claridad y entonación adecuada, aplicando las normas convencionales de la lectura: linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo) y disposición del escrito sobre el papel</li> <li>- Utilización de la estructura de la noticia (titular, cuerpo de la noticia: oraciones, foto, pie de foto), signos de puntuación, signos auxiliares y contenidos de las fotos para comprender su información.</li> <li>- Lectura silenciosa de la noticia para localizar información indicada</li> <li>- Paráfrasis de los datos principales y explicación del vocabulario de la noticia.</li> </ul> <p><i>Decodificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de las palabras tomando en cuenta los espacios en blanco.</li> <li>- Establecimiento, en actividades escritas, de la correspondencia entre letras y sonidos de palabras correspondientes al título y al cuerpo de la noticia.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Criticidad (juicio positivo o negativo) ante las informaciones de la noticia.</li> <li>- Interés por lo que sucede en su entorno y por contarlo a través de la noticia.</li> <li>- Curiosidad por conocer lo que sucede a su alrededor leyendo las noticias que aparecen en los periódicos.</li> <li>- Interés por escribir noticias sobre sucesos de su entorno.</li> <li>- Cuidado en la presentación, orden y limpieza en la elaboración de su noticia.</li> </ul>

CONTENIDOS		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p><b>La noticia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Función.</li> <li>- Estructura (Titular, cuerpo de la Noticia, foto y pie de foto).</li> <li>- Preguntas de la noticia: qué ocurrió, a quién le ocurrió, dónde ocurrió, cuándo y cómo ocurrió).</li> <li>- Oraciones simples</li> <li>- Signo de puntuación ( coma y punto)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de los signos de puntuación (la coma y el punto) para una lectura con velocidad y expresión adecuadas.</li> </ul> <p><b>Producción escrita (escribir)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de la intención comunicativa de su noticia.</li> <li>- Planificación de la escritura de la noticia</li> <li>- Selección del suceso sobre el que informará en la noticia.</li> <li>- Organización de sus ideas para escribir la noticia tomando en cuenta la intención, su función, estructura y preguntas que debe responder (qué ocurrió, a quién le ocurrió, dónde ocurrió, cuándo ocurrió y cómo ocurrió).</li> <li>- Escritura del primer borrador, según la etapa en que se encuentra, de su noticia, aplicando las convenciones de linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo), disposición del escrito sobre el papel, separación de palabras y oraciones, y el lugar de las letras sobre el renglón, utilizando el vocabulario apropiado en función de su intención comunicativa y de sus interlocutores/as. Usa los signos de puntuación (la coma y el punto) para segmentar (oraciones) y organizar el escrito y la letra mayúscula al inicio de las oraciones.</li> <li>- Revisión y corrección del contenido y los aspectos ortográficos de su noticia con ayuda del o la docente y de sus compañeros o compañeras para avanzar progresivamente a la escritura convencional.</li> <li>- Edición y publicación de su noticia.</li> </ul>	
<p><b>El cuento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El cuento: componentes y estructura (inicio, nudo y desenlace).</li> <li>- Fórmulas convencionales de inicio y cierre.</li> </ul>	<p><b>Comprensión oral (escuchar)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucha atenta de cuento sencillo leído por su docente.</li> <li>- Identificación de la estructura del cuento (inicio, desarrollo y desenlace)</li> <li>- Explicación del vocabulario clave relacionado con el tema del cuento para comprender su contenido.</li> <li>- Identificación y descripción de los personajes del cuento con vocabulario sencillo.</li> <li>- Paráfrasis de las ideas principales del cuento.</li> <li>- Identificación de palabras del cuento que escucha que contienen una sílaba común en el medio.</li> <li>- Identificación de la sílaba común en el medio / en diferentes posiciones de palabras del cuento que escucha.</li> <li>- Agrupación de palabras que tienen en el medio el mismo sonido que otra contenida en el cuento que escucha.</li> <li>- Identificación del sonido común en el medio / en diferentes posiciones de dos o más palabras del cuento que escucha.</li> <li>- Conteo de las palabras que componen el título y/o una frase del cuento que escucha.</li> </ul> <p><b>Producción oral (hablar)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de la intención comunicativa del cuento que producirá de manera oral.</li> <li>- Planificación de la noticia que se presentará de manera ora.l</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disfrute al escuchar cuentos.</li> <li>- Interés y curiosidad por realizar predicciones de cuentos que escucha y lee.</li> <li>- Disfrute al narrar cuentos.</li> <li>- Valoración de la función lúdica de la lengua.</li> </ul>

Área de Lengua Española		Nivel Primario - Primer Ciclo	1er. Grado
CONTENIDOS			
Conceptos	Procedimientos		Actitudes y Valores
<p><b>El cuento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El cuento: componentes y estructura (inicio, nudo y desenlace).</li> <li>- Fórmulas convencionales de inicio y cierre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Selección y organización del suceso, los personajes, su descripción y diálogo del lugar y el tiempo para el cuento que producirá.</li> <li>- Narración oral con expresión fluida y entonación adecuada, del cuento producido ajustándose a la intención, los elementos seleccionados y la estructura del cuento (inicio, nudo y desenlace), utilizando el vocabulario apropiado en función de su situación comunicativa y de sus interlocutores/as.</li> <li>- Explicación del vocabulario relacionado con el cuento.</li> </ul> <p><i>Conciencia fonológica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronunciación de palabras que tienen en el medio la misma sílaba que otra palabra contenida en el cuento.</li> <li>- Adición de una sílaba al final de una palabra seleccionada del texto producido para formar una nueva pronunciación de la nueva palabra formada.</li> <li>- Sustitución de una sílaba por otra, en una palabra, para formar una nueva.</li> <li>- Pronunciación de palabras que tienen en el medio el mismo sonido que otra palabra contenida en el cuento.</li> <li>- Segmentación de cada uno de los sonidos que componen el nombre de los personajes de cuentos producidos.</li> <li>- Segmentación de cada una de las palabras que componen el título del cuento.</li> </ul> <p><b>Comprensión escrita (leer)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de un propósito para la lectura del cuento.</li> <li>- Lectura en voz alta con fluidez, claridad y entonación adecuada del cuento, aplicando las normas convencionales de la lectura cuando lee cuentos: linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo) y disposición del escrito sobre el papel.</li> <li>- Utilización de la estructura del cuento (inicio, desarrollo y desenlace) e interpretación de las imágenes y explicación del vocabulario, comparación y contraste de personajes, situaciones y ambientes para comprender su contenido.</li> <li>- Identificación y descripción de personajes del cuento con vocabulario sencillo.</li> <li>- Paráfrasis escrita de las ideas principales del cuento.</li> </ul> <p><i>Decodificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de las palabras del cuento (en el título, el inicio, el nudo o el desenlace), tomando en cuenta los espacios en blanco.</li> <li>- Identificación de los signos de puntuación (punto, raya) utilizados para delimitar oraciones, y párrafos, para leer el cuento con velocidad y expresión adecuadas.</li> <li>- Establecimiento, en actividades escritas, de la correspondencia entre letras y sonidos de palabras que lee en el cuento.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración de su identidad personal y cultural al contar cuentos.</li> <li>- Creatividad e imaginación al contar cuentos.</li> <li>- Interés y disfrute de la lectura de cuentos.</li> <li>- Disfrute al escribir cuentos.</li> <li>- Valoración de la función lúdica de la lengua.</li> <li>- Valoración de su identidad personal y cultural al contar cuentos.</li> <li>- Creatividad e imaginación al contar cuentos.</li> </ul> <p>Cuidado en la presentación, orden y limpieza en la elaboración de su cuento.</p>

CONTENIDOS		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
	<p><b>Producción escrita (escribir)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de la intención comunicativa de su cuento.</li> <li>- Planificación de la escritura de su cuento.</li> <li>- Selección del suceso, los personajes, el lugar y el tiempo.</li> <li>- Edición, ilustración y publicación de su cuento.</li> <li>- Escritura del primer borrador del cuento, aplicación las convenciones de la escritura: linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo), disposición del escrito sobre el papel, uso de los márgenes, separación de palabras, oraciones y párrafos, y el lugar de las letras sobre el renglón, ajustándose a la intención, los elementos seleccionados y a su estructura (inicio, nudo y desenlace), inclusión de diálogos usando la raya y descripciones, utilizando del vocabulario apropiado en función de su intención comunicativa y de sus interlocutores/as. Incluye también la organización de las acciones, las marcas de inicio, progresión y cierre segmentado con sus correspondientes signos de puntuación y las mayúsculas al inicio del título y de las oraciones de cada parte.</li> <li>- Revisión y corrección del contenido y los aspectos ortográficos en borrador con ayuda del o la docente y sus compañeros y compañeras para avanzar progresivamente a la escritura convencional.</li> <li>- Edición, ilustración y publicación de su cuento.</li> </ul>	

**Indicadores de Logro**

- Comprende y produce, de manera oral, textos funcionales y literarios muy sencillos, respondiendo a preguntas literales e inferenciales.
- Lee, con cierta fluidez, textos funcionales y literarios muy sencillos y responde por escrito preguntas iniciales y literales.
- Escribe textos funcionales y literarios ajustándose progresivamente al proceso de escritura, con apoyo de su docente.
- Muestra respeto ante las opiniones de los demás, a través de expresiones orales y escritas de manera creativa.
- Identifica valores humanos a través de textos orales o escritos que escucha o lee, fortaleciendo la identidad ciudadana.
- Realiza investigaciones muy sencillas sobre temas cotidianos y expone los resultados mediante un texto oral o escrito, utilizando medios y recursos variados.
- Manifiesta valores que lo identifican culturalmente, mediante textos sencillos que lee y escribe.
- Escribe, progresivamente de manera convencional, textos sobre sentimientos y emociones que fortalecen las buenas relaciones humanas.
- Valora la preservación de la salud, la naturaleza y lo manifiesta en actividades de intercomunicación mediante un texto conveniente.



## Área de Lengua Española

## Nivel Primario - Primer Ciclo

## 2do. Grado

Competencias Fundamentales	Competencias Específicas del Grado
<b>Comunicativa</b>	Expresa y comprende, de forma oral y escrita en diferentes contextos, textos funcionales y literarios de extensión más amplia y estructuras sintácticas más complejas, utilizando medios y recursos variados, demostrando mayor avance en los procesos de lectura y escritura, con mayor nivel de autonomía.
<b>Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico; Resolución de Problemas; Tecnológica y Científica</b>	Produce textos orales y escritos en demostración de razonamiento lógico sobre indagaciones en fuentes bibliográficas y/o investigaciones científicas sencillas que realiza; para aportar soluciones a problemas familiares, estudiantiles, sociales y su divulgación a través de medios tecnológicos y de otros tipos.
<b>Ética y Ciudadana; Desarrollo Personal y Espiritual; Ambiental y de la Salud</b>	Utiliza textos variados para conocer y cuestionar las prácticas sociales de ciudadanía; con la finalidad de promover valores universales y humanísticos, así como la divulgación y promoción de situaciones de salud y medio ambiente, mediante el uso de herramientas tecnológicas, entre otras.

CONTENIDOS		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p><b>El documento de identidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estructura (nombre y apellido, fecha y lugar de nacimiento).</li> <li>- La función del documento de identidad.</li> <li>- Mayúscula y minúscula</li> </ul>	<p><b>Comprensión oral (escuchar)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Socialización de la intención comunicativa de la lectura del documento de identidad que escuchará.</li> <li>- Escucha atenta de sus nombres y apellidos en documentos, tales como acta de nacimiento, tarjeta de vacunación, carnet escolar, entre otros, leídos por el o la docente o sus compañeros y compañeras.</li> <li>- Reconocimiento de la estructura del documento de identidad para la comprensión de su función.</li> <li>- Comentario sobre los datos personales que se encuentran en sus documentos de identidad después de ser leídos por el o la docente o sus compañeros y compañeras.</li> </ul> <p><i>Adquisición de la lengua escrita</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de palabras que riman con alguna contenidas en el documento de identidad.</li> <li>- Identificación y conteo de las sílabas de palabras contenidas en el documento de identidad.</li> <li>- Identificación de la sílaba inicial / final de palabras contenidas en el documento de identidad.</li> <li>- Identificación de palabras del documento de identidad que contienen una sílaba común al comienzo / al final.</li> <li>- Identificación de letras mayúscula en nombres y apellidos en su documento de identidad</li> <li>- Identificación del sonido inicial / final de las palabras contenidas en el documento de identidad.</li> <li>- Diferenciación de palabras cortas y largas contenidas en el documento de identidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento de sus características propias y fortalecimiento de su identidad a partir de la valoración de sus nombres y sus apellidos.</li> <li>- Satisfacción al distinguir sus nombres y apellidos entre otros que escucha.</li> <li>- Satisfacción al explicar los datos personales contenidos en su documento de identidad.</li> <li>- Reconocimiento de sí mismo o a sí misma como un ente con características propias.</li> <li>- Satisfacción al distinguir sus nombres y apellidos entre otros que lee.</li> </ul>

CONTENIDOS		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p><b>El documento de identidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estructura (nombre y apellido, fecha y lugar de nacimiento).</li> <li>- La función del documento de identidad.</li> <li>- Mayúscula y minúscula</li> </ul>	<p><b>Producción oral (hablar)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de la intención comunicativa del documento de identidad.</li> <li>- Comentario realizado con fluidez sobre la importancia de los datos personales que se encuentran en sus documentos de identidad: acta de nacimiento, carnet de vacunación, carnet escolar, entre otros para identificarse como individuo y como miembro de una familia. Función de los apellidos.</li> </ul> <p><i>Conciencia fonológica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronunciación de palabras que riman con el contenido del documento de identidad.</li> <li>- Pronunciación de palabras que comienzan / terminan por la misma sílaba que otra contenida en el documento de identidad.</li> <li>- Descomposición en sílabas de palabras contenidas en el documento de identidad.</li> <li>- Unión de sílabas dadas para formar palabras contenidas del documento de identidad.</li> <li>- Pronunciación de palabras contenidas en el documento de identidad, exagerando el sonido inicial / final.</li> <li>- Pronunciación de palabras que comienzan / terminan por el mismo sonido que otra contenida en el documento de identidad.</li> <li>- Pronunciación de palabras cortas y largas contenidas en el documento de identidad.</li> </ul> <p><b>Comprensión escrita (leer)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de la intención comunicativa del documento de identidad.</li> <li>- Lectura en voz alta, aplicando las normas convencionales de la lectura: linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo) y disposición del escrito sobre el papel de documentos de identidad como tarjetas de vacunación, acta de nacimiento, carnet escolar, entre otros, con fluidez y entonación adecuadas a la intención comunicativa de este tipo de texto y según la etapa de apropiación de la lectura en la que se encuentre para el reconocimiento de nombres y apellidos, fecha y lugar de nacimiento.</li> <li>- Diferenciación de los nombres, los apellidos y la fecha del lugar de nacimiento en los documentos de identidad que explora.</li> <li>- Análisis de organizadores gráficos que debe completar con sus datos personales (nombres, apellidos, fecha y lugar de nacimiento).</li> </ul> <p><i>Decodificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento, en actividades escritas, de la relación de nombres y apellidos que inician con la misma letra que sus nombres y apellidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fortalecimiento de su identidad valorando sus nombres y sus apellidos.</li> <li>- Satisfacción al escribir los datos personales contenidos en su documento de identidad.</li> <li>- Respeto al trabajo de sus compañeros y compañeras, y apoyo durante la edición de sus trabajos.</li> <li>- Cuidado en la presentación, legibilidad de su escritura, orden y limpieza en la elaboración de su documento de identidad.</li> </ul>

Área de Lengua Española		Nivel Primario - Primer Ciclo	2do. Grado
CONTENIDOS			
Conceptos	Procedimientos		Actitudes y Valores
<p><b>El documento de identidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estructura (nombre y apellido, fecha y lugar de nacimiento).</li> <li>- La función del documento de identidad.</li> <li>- Mayúscula y minúscula</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación, en documentos de identidad, de palabras que inician con la misma letra que sus nombres y apellidos.</li> <li>- Diferenciación de letras mayúscula y minúscula en nombre y apellidos del documento de identidad que lee.</li> </ul> <p><b>Producción escrita (escribir)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de la intención comunicativa del documento de identidad.</li> <li>- Investigación en documentos de identidad para identificar los datos que contienen y planificar la elaboración del documento de identidad.</li> <li>- Escritura, aplicando los criterios de linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo), disposición del escrito sobre el papel, separación de palabras y el lugar de las letras sobre el renglón, empuñando el lápiz en la posición correcta y según la etapa de apropiación de la escritura en que se encuentre, del primer borrador del documento de identidad apoyándose en organizadores gráficos, utilizando letra mayúscula al inicio de los nombres y apellidos.</li> <li>- Revisión de la escritura convencional de su nombre con la ayuda de pares, el/la docente y los documentos en los que investigó para avanzar progresivamente a la escritura convencional.</li> <li>- Edición de su documento utilizando mayúsculas al inicio de su nombre y apellido.</li> <li>- Publicación del documento de identidad en un lugar visible del aula.</li> </ul>		
<p><b>La etiqueta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La función. (identificación y publicitaria).</li> <li>- Estructura (Imagen y palabras).</li> <li>- Letras mayúscula y minúscula</li> </ul>	<p><b>Comprensión oral (escuchar)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Socialización de la intención comunicativa de la lectura del documento de identidad que se escuchará</li> <li>- Escucha atenta de la información de una etiqueta leída por el o la docente.</li> <li>- Diferenciación entre el producto y la marca al escuchar la información de una etiqueta y su función publicitaria y de identificación.</li> <li>- Identificación de palabras cuyo significado desconoce e inferencia de su significado.</li> <li>- Adquisición de la lengua escrita: conciencia fonológica.</li> </ul> <p><i>Conciencia fonológica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de palabras que riman con el contenido de la etiqueta y la sobrante (que no comparte la rima) en una serie dada.</li> <li>- Agrupación de palabras de la etiqueta con la misma cantidad de sílabas.</li> <li>- Identificación de la sílaba que se encuentra al inicio / al final / en el medio de palabras que componen la etiqueta.</li> <li>- Identificación de palabras de la etiqueta que contienen una sílaba común en el medio.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración del uso de las etiquetas en los productos de uso cotidiano como un medio para identificarlos.</li> <li>- Seguridad al formular sus opiniones.</li> <li>- Interés por buscar en la etiqueta información sobre la fecha y contenido del producto.</li> </ul>

**CONTENIDOS**

Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p><b>La etiqueta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La función. (identificación y publicitaria).</li> <li>- Estructura (Imagen y palabras).</li> <li>- Letras mayúscula y minúscula</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de la sílaba común al inicio / al final / en el medio de palabras que contiene la etiqueta.</li> <li>- Identificación de letras mayúscula en nombres de producto y marca en la etiqueta.</li> <li>- Identificación del sonido inicial / final / que se encuentra en el medio de las palabras que contiene la etiqueta.</li> <li>- Agrupación de palabras contenidas en la etiqueta que comienzan / terminan / tienen en el medio el mismo sonido.</li> <li>- Diferenciación de palabras cortas y largas en etiquetas conocidas.</li> </ul> <p><b>Producción oral (hablar)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de la intención comunicativa de la etiqueta que se presentará de forma oral.</li> <li>- Planificación de la etiqueta que se presentará de manera oral</li> <li>- Construcción oral de la información de una etiqueta en coherencia con el producto que identifica.</li> <li>- Presentación con expresión clara y fluida de la etiqueta elaborada haciendo la distinción de la marca del producto y explicación de la función de la marca y utilizando el vocabulario apropiado a la función de identificación de la etiqueta.</li> </ul> <p><i>Conciencia fonológica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronunciación de palabras que riman con el contenido de la etiqueta, pronunciando de forma aislada la rima que comparten dichas palabras</li> <li>- Pronunciación de palabras que comienzan / terminan / tienen en el medio la misma sílaba que otra contenida en la etiqueta.</li> <li>- Descomposición en sílabas de palabras contenidas en la etiqueta.</li> <li>- Unión de sílabas dadas para formar palabras contenidas en etiquetas conocidas.</li> <li>- Sustitución de una sílaba por otra en una palabra contenida en la etiqueta para formar una nueva palabra.</li> <li>- Pronunciación de palabras contenidas en la etiqueta, exagerando el sonido inicial /final.</li> <li>- Pronunciación de palabras que comienzan / terminan / tienen en el medio el mismo sonido que otra contenida en la etiqueta.</li> <li>- Segmentación de cada uno de los sonidos que componen una palabra dada de una etiqueta conocida.</li> <li>- Pronunciación de palabras cortas y largas contenidas en etiquetas conocidas.</li> </ul> <p><b>Comprensión escrita (leer)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de la intención de la etiqueta que lee.</li> <li>- Lectura de etiquetas en voz alta, con claridad y entonación adecuadas, utilizando las normas convencionales de la lectura: linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo) y disposición del escrito sobre el papel.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Criticidad al contrastar la función de identificación con la función publicitaria de las etiquetas.</li> <li>- Creatividad al producir etiquetas de productos de uso cotidiano.</li> <li>- Cuidado en la presentación, legibilidad de su escritura, orden y limpieza en la elaboración de la etiqueta.</li> </ul>

Área de Lengua Española		Nivel Primario - Primer Ciclo	2do. Grado
CONTENIDOS			
Conceptos	Procedimientos		Actitudes y Valores
<p><b>La etiqueta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La función. (identificación y publicitaria).</li> <li>- Estructura (Imagen y palabras).</li> <li>- Letras mayúscula y minúscula</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de la estructura de la etiqueta (imagen y palabras) para comprender su información.</li> <li>- Identificación y diferenciación del producto de la marca que aparece en la etiqueta.</li> <li>- Interpretación de las imágenes y las palabras de la etiqueta.</li> <li>- Identificación del tamaño de letra en las etiquetas.</li> <li>- Reconocimiento de si el vocabulario es apropiado para las funciones de identificación y publicitaria de la etiqueta.</li> <li>- Identificación y/o inferencia del significado del vocabulario en función del contexto.</li> <li>- Expresión de su opinión sobre el producto y la marca a partir de la información que aparece en la etiqueta.</li> <li>- Búsqueda de información acerca del producto en la etiqueta (fecha, contenido, lugar de elaboración) y la relación con el tamaño de letra utilizada.</li> </ul> <p><i>Convenciones de la lectura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinción de los diferentes tamaños de letras utilizados en las etiquetas, relacionándolos con la intención comunicativa de este tipo de texto.</li> </ul> <p><i>Decodificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de la correspondencia entre letras y sonidos de palabras extraídas de la etiqueta que lee.</li> <li>- Identificación en el alfabeto de las letras iniciales (mayúscula) del nombre del producto y de la marca.</li> </ul> <p><b>Producción escrita (escribir)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de la situación comunicativa para elaborar la etiqueta.</li> <li>- Planificación de las características de la etiqueta que presentará.</li> <li>- Copia de informaciones útiles para la etiqueta que producirá.</li> <li>- Colocación del nombre del producto y la marca en la etiqueta.</li> <li>- Escritura, con el del vocabulario apropiado en función de su intención comunicativa y del producto seleccionado, del primer borrador de la etiqueta, según la etapa de apropiación de la escritura en que se encuentra, aplicando las convenciones de la escritura: linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo), disposición del escrito sobre el papel y separación de palabras, según la etapa de apropiación de la escritura en que se encuentra y empuñando el lápiz en la posición correcta, ajustándose a su intención y a su estructura, utilizando imágenes relacionadas con el contenido y el tamaño de la letra apropiado a la marca y a la información sobre la fecha y contenido del producto y utilizando la mayúscula al escribir.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración del uso de las etiquetas en los productos de uso cotidiano como un medio para identificarlos.</li> <li>- Seguridad al formular sus opiniones.</li> <li>- Interés por buscar en la etiqueta información sobre la fecha y contenido del producto.</li> <li>- Criticidad al contrastar la función de identificación con la función publicitaria de las etiquetas.</li> <li>- Creatividad al producir etiquetas de productos de uso cotidiano.</li> <li>- Cuidado en la presentación, legibilidad de su escritura, orden y limpieza en la elaboración de la etiqueta.</li> </ul>

CONTENIDOS		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisión y corrección del contenido y los aspectos ortográficos en borrador con ayuda del o la docente y de sus compañeros y compañeras para representación con letras, de manera convencional, de las unidades sonoras que conforman cada palabra de la etiqueta.</li> <li>- Edición y publicación de la etiqueta.</li> </ul>	
<p><b>La receta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Función.</li> <li>- Estructura (título, ingredientes y preparación).</li> <li>- Mayúscula y minúscula</li> <li>- Signos de puntuación y signos auxiliares (coma, punto y aparte)</li> </ul>	<p><b>Comprensión oral (escuchar)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de la intención comunicativa de la lectura de la receta que se escuchará Escucha atenta de la lectura de la receta por parte del o la docente.</li> <li>- Utilización de la estructura de la receta (título, ingredientes y preparación), distinguiendo los ingredientes de la preparación de la receta para comprender su contenido.</li> <li>- Paráfrasis del vocabulario relacionado con la receta usando sinónimos u otros recursos.</li> </ul> <p><i>Conciencia fonológica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de palabras que riman con el contenido de la receta que escucha y de las sobrantes (que no comparte la rima) en una serie dada.</li> <li>- Agrupación de palabras de la receta que escucha con la misma cantidad de sílabas.</li> <li>- Identificación de la sílaba que se encuentra en el medio de palabras de la receta que escucha.</li> <li>- Identificación de palabras de recetas que escucha que contienen una sílaba común en el medio, identificando dicha sílaba.</li> <li>- Elección, entre varias, de palabras que inician / terminan / tienen en el medio la misma sílaba que otra contenida en la receta que escucha.</li> <li>- Agrupación de palabras de la receta que escucha que tienen en el medio el mismo sonido.</li> <li>- Identificación del sonido común en diferentes posiciones de dos o más palabras de la receta que escucha.</li> <li>- Identificación de letras mayúscula en las oraciones en las instrucciones para la preparación de la receta</li> <li>- Diferenciación de palabras cortas y largas en la receta que escucha.</li> </ul> <p><b>Producción oral (hablar)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de la intención comunicativa de la receta que se producirá de forma oral.</li> <li>- Planificación de la receta que se presentará de manera oral</li> <li>- Selección del plato que desea preparar.</li> <li>- Enumeración de los ingredientes que necesita para preparar la receta y determinación del número de personas para quienes preparará la receta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración del uso de la lengua para realizar tareas cotidianas.</li> <li>- Valoración de la importancia de la receta para preparar platos culinarios.</li> <li>- Aprecio de la importancia de la receta para preparar platos culinarios.</li> <li>- Interés por conocer las recetas de platos culinarios característicos de la cultura dominicana.</li> <li>- Valoración del uso de la lengua para realizar tareas cotidianas.</li> <li>- Interés y curiosidad por comprender la receta que lee.</li> <li>- Interés por seleccionar recetas de platos culinarios característicos de la cultura dominicana para su preparación.</li> <li>- Aprecio de la importancia de la receta para preparar platos culinarios.</li> </ul>

Área de Lengua Española		Nivel Primario - Primer Ciclo	2do. Grado
CONTENIDOS			
Conceptos	Procedimientos		Actitudes y Valores
<p><b>La receta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Función.</li> <li>- Estructura (título, ingredientes y preparación).</li> <li>- Mayúscula y minúscula</li> <li>- Signos de puntuación y signos auxiliares (coma, punto y aparte)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicación, con fluidez, claridad, precisión y la entonación adecuada a la intención comunicativa de cómo se prepara la receta utilizando los ingredientes seleccionados según el número de personas y tomando en cuenta el orden de la preparación, con el vocabulario apropiado a la función de la intención comunicativa y de sus interlocutores/as.</li> </ul> <p><i>Conciencia fonológica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronunciación de palabras que tienen en el medio la misma sílaba que otra contenida en la receta.</li> <li>- Adición de una sílaba al final de una palabra contenida en la receta para formar una nueva, pronunciación de dicha sílaba.</li> <li>- Sustitución de una sílaba por otra en una palabra contenida en la receta para formar una nueva.</li> <li>- Pronunciación de palabras que comienzan / terminan / tienen en el medio el mismo sonido de letreros dados.</li> <li>- Segmentación de cada uno de los sonidos que componen el nombre de letreros conocidos.</li> </ul> <p><b>Comprensión escrita (leer)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de la intención comunicativa de la receta que se leerá.</li> <li>- Lectura en voz alta de la receta, tomando en cuenta los espacios en blanco entre palabras, pronunciado con claridad, velocidad, precisión y entonación adecuada a la intención comunicativa de este tipo de texto, las palabras y oraciones, utilizando las normas convencionales de la lectura: linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo) y disposición del escrito sobre el papel y la puntuación para hacer la adecuada pausa, pronunciando claridad y facilidad las palabras y oraciones de la receta que lee.</li> <li>- Utilización de la estructura de la receta (título, ingredientes y preparación), signos de puntuación y la inferencia del significado del vocabulario que desconoce a partir de las pistas que presenta el texto para comprender su contenido.</li> <li>- Lee de forma silenciosa la receta.</li> <li>- Paráfrasis del contenido de la receta leída describiendo los ingredientes y la forma de preparación.</li> </ul> <p><i>Convenciones de la lectura</i></p> <p><i>Decodificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica las palabras de la receta tomando en cuenta los espacios en blanco y las traduce oralmente con precisión.</li> <li>- Identifica la coma y el punto utilizados en las oraciones de la receta y los traduce oralmente en pausas para leer con entonación adecuada.</li> <li>- Diferencia y conoce tanto el nombre de cada letra del alfabeto como el sonido que representa en las palabras de la receta.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración del uso de la lengua para realizar tareas cotidianas.</li> <li>- Valoración de la importancia de la receta para preparar platos culinarios.</li> <li>- Aprecio de la importancia de la receta para preparar platos culinarios.</li> <li>- Interés por conocer las recetas de platos culinarios característicos de la cultura dominicana.</li> <li>- Valoración del uso de la lengua para realizar tareas cotidianas.</li> <li>- Interés y curiosidad por comprender la receta que lee.</li> <li>- Interés por seleccionar recetas de platos culinarios característicos de la cultura dominicana para su preparación.</li> <li>- Aprecio de la importancia de la receta para preparar platos culinarios.</li> <li>- Interés por conocer recetas de platos culinarios característicos de la cultura dominicana.</li> </ul>



CONTENIDOS		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p><b>La receta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Función.</li> <li>- Estructura (título, ingredientes y preparación).</li> <li>- Mayúscula y minúscula</li> <li>- Signos de puntuación y signos auxiliares (coma, punto y aparte)</li> </ul>	<p><b>Producción escrita (escribir)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de la intención comunicativa de la receta que se escribirá.</li> <li>- Selección del plato que desea preparar.</li> <li>- Planificación de su receta: copia de informaciones útiles para la receta que producirá, enumeración de los ingredientes que necesita, determinación del número de personas para quienes la preparará y organización lógica de los pasos para la preparación de la receta.</li> <li>- Escritura del borrador de la receta según la etapa de apropiación de la escritura en que se encuentra y empuñando el lápiz en la posición correcta, ajustándose a la intención y la estructura (título, ingredientes y preparación), utilizando el vocabulario apropiado en función de la intención comunicativa y de sus interlocutores/as, los criterios de linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo), disposición del escrito sobre el papel, uso de márgenes y separación de palabras y oraciones, la mayúscula al inicio de las oraciones y el punto para segmentar y organizar el escrito.</li> <li>- Revisión y corrección del contenido y los aspectos ortográficos en el borrador con ayuda del o la docente y sus pares para representación con letras, de manera convencional, de las unidades sonoras que conforman cada palabra de la receta.</li> <li>- Edición y publicación de la receta.</li> </ul>	
<p><b>La noticia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Función.</li> <li>- Estructura e inferencia del significado de palabras desconocidas a partir del contexto.</li> <li>- Preguntas en la noticia: qué ocurrió, a quién le ocurrió, dónde ocurrió, cuándo ocurrió y cómo ocurrió.</li> <li>- Signos de puntuación y signos auxiliares (coma, punto y seguido, punto aparte).</li> </ul>	<p><b>Comprensión oral (escuchar)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de la intención comunicativa de la lectura de la noticia que se escuchará</li> <li>- Escucha atenta de noticias presentado por su docente</li> <li>- Uso de la estructura de la noticia, Inferencia del significado de palabras desconocidas a partir del contexto y signos de puntuación para comprender su información.</li> <li>- Paráfrasis de las informaciones principales de la noticia, sobre qué ocurrió, a quién le ocurrió, dónde ocurrió, cuándo ocurrió y cómo ocurrió.</li> </ul> <p><i>Conciencia fonológica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación del sonido que se ha añadido al inicio / al final / en el medio de una palabra de la noticia que escucha respecto a otra.</li> <li>- Elección, entre varias, de palabras que inician / terminan / tienen en el medio la misma sílaba que otra contenida en la noticia que escucha.</li> <li>- Agrupación de palabras de la noticia que escucha que tienen en el medio el mismo sonido.</li> <li>- Identificación del sonido común en diferentes posiciones de dos o más palabras de la noticia que escucha.</li> <li>- Conteo de las palabras que componen el título de la noticia que escucha.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración de la importancia de escuchar noticias para estar informado sobre situaciones importantes de su escuela, su comunidad y su país.</li> <li>- Curiosidad por conocer lo que sucede a su alrededor.</li> <li>- Sensibilidad y solidaridad con lo sucedido y reportado en las noticias.</li> <li>- Criticidad (juicio positivo o negativo) ante la información de la noticia.</li> </ul>

Área de Lengua Española	Nivel Primario - Primer Ciclo	2do. Grado
CONTENIDOS		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p><b>La noticia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Función.</li> <li>- Estructura e inferencia del significado de palabras desconocidas a partir del contexto.</li> <li>- Preguntas en la noticia: qué ocurrió, a quién le ocurrió, dónde ocurrió, cuándo ocurrió y cómo ocurrió.</li> <li>- Signos de puntuación y signos auxiliares (coma, punto y seguido, punto aparte)</li> </ul>	<p><b>Producción oral (hablar)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de la intención comunicativa de la noticia que se producirá de forma oral.</li> <li>- Planificación de la noticia que se presentará de manera oral</li> <li>- Selección del suceso sobre el que informará en la noticia.</li> <li>- Narración de la noticia con fluidez, claridad, precisión y la entonación adecuada a la intención comunicativa, el vocabulario apropiado, su función, estructura y preguntas que debe responder (qué ocurrió, a quién le ocurrió, dónde ocurrió, cuándo ocurrió y cómo ocurrió).</li> </ul> <p><i>Conciencia fonológica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adición de una sílaba al inicio / al final / en el medio de una palabra de la noticia para formar una nueva, pronunciando dicha sílaba</li> <li>- Pronunciación de una palabra de la noticia, omitiendo la sílaba final, pronunciación de dicha sílaba.</li> <li>- Adición de un sonido al final / al comienzo / en el medio de una palabra contenida en la noticia, pronunciando dicho sonido</li> <li>- Segmentación de cada uno de los sonidos que componen una palabra contenida en la noticia.</li> <li>- Segmentación de cada una de las palabras que componen el título de la noticia.</li> </ul> <p><b>Comprensión escrita (leer)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de un propósito para la lectura de la noticia.</li> <li>- Exploración del periódico e identificación de las noticias más importantes.</li> <li>- Lectura en voz alta de noticias con claridad, velocidad, precisión y entonación adecuadas a la intención comunicativa de este tipo de texto y conforme a cada una de las partes de su estructura, utilizando las normas convencionales de la lectura cuando lee noticias: linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo) y disposición del escrito sobre el papel y la puntuación utilizada en el texto para hacer adecuadamente las pausas.</li> <li>- Uso de la estructura de la noticia (titular, cuerpo de la noticia, foto, pie de foto), signos de puntuación, interpretación del contenido de las fotos de una e Inferencia del significado de palabras desconocidas a partir del contexto y la comparación del tamaño de las letras (grandes y pequeñas) y el tipo de letras (mayúsculas y minúsculas) usadas en la noticia para comprender su información.</li> <li>- Establecimiento de la relación que guarda la foto con el contenido de la noticia.</li> <li>- Paráfrasis de las informaciones principales de la noticia que lee, tomando en cuenta el orden en que ocurren los hechos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés por lo que sucede en su entorno y lo cuenta a través de noticias.</li> <li>- Valoración de la importancia de contar objetivamente noticias para informar a otros y otras sobre sucesos ocurridos en su entorno y su país.</li> <li>- Interés por escribir noticias ocurridas en su entorno y su país.</li> <li>- Cuidado en la presentación, legibilidad de su escritura, orden y limpieza en la elaboración y presentación de la noticia.</li> </ul>

CONTENIDOS		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p><b>La noticia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Función.</li> <li>- Estructura e inferencia del significado de palabras desconocidas a partir del contexto.</li> <li>- Preguntas en la noticia: qué ocurrió, a quién le ocurrió, dónde ocurrió, cuándo ocurrió y cómo ocurrió.</li> <li>- Signos de puntuación y signos auxiliares (coma, punto y seguido, punto aparte)</li> </ul>	<p><i>Convenciones de la lectura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparación del tamaño de las letras (grandes y pequeñas) y el tipo de letras (mayúsculas y minúsculas) usadas en la noticia.</li> </ul> <p><i>Decodificación.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de la puntuación utilizada en la noticia para hacer adecuadamente las pausas y leer con la entonación apropiada.</li> </ul> <p><b>Producción escrita (escribir)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de la intención comunicativa de su noticia que se escribirá.</li> <li>- Selección del suceso sobre el que informará en la noticia.</li> <li>- Planificación y organización de sus ideas para escribir la noticia tomando en cuenta la intención, su función, estructura y preguntas que debe responder (qué ocurrió, a quién le ocurrió, dónde ocurrió, cuándo ocurrió y cómo ocurrió).</li> <li>- Escritura del borrador de la noticia, según la etapa de la escritura en que se encuentra, utilizando el vocabulario apropiado adaptado a la intención comunicativa y a sus interlocutores/as, aplicando los criterios de linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo), disposición del escrito sobre el papel, uso de márgenes, separación de palabras y oraciones y el lugar de las letras sobre el renglón, la puntuación (coma y punto, punto y aparte) para segmentar y organizar el escrito. La mayúscula y minúscula y así como de diferentes tamaños de letras adecuados al escribir noticias.</li> <li>- Revisión y corrección del contenido y los aspectos ortográficos de su noticia con ayuda del o la docente y de sus compañeros y compañeras representando con letras, de manera convencional, las unidades sonoras de la noticia.</li> <li>- Edición y publicación de su noticia.</li> </ul>	
<p><b>La canción infantil</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La canción.</li> <li>- Función y Estructura.</li> <li>- Melodía y letra.</li> <li>- Versos y estrofas.</li> <li>- El estribillo.</li> <li>- Tipos de canciones infantiles.</li> <li>- Signos de puntuación y signos auxiliares ( coma y punto final) y</li> </ul>	<p><b>Comprensión oral (escuchar)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de la intención comunicativa de la canción que se escuchará.</li> <li>- Escucha atenta de canciones acordes con la edad e intereses.</li> <li>- Utilización de la estructura de la canción (título, versos, estrofas), la inferencia, a partir del contexto del significado de las palabras que desconoce, los signos de puntuación y sus conocimientos sobre el tema e inferencias para comprender el contenido y las emociones en la canción.</li> <li>- Interpretación de la canción.</li> <li>- Paráfrasis del sentido global, interpretando del estribillo, si lo tiene, y su relación con el contenido de las canciones que escucha.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disfrute al escuchar canciones.</li> <li>- Valoración de la función lúdica y estética de la lengua.</li> <li>- Valoración de la tradición oral propia de las canciones que escucha.</li> <li>- Interés y curiosidad por comprender las canciones que escucha.</li> </ul>

Área de Lengua Española	Nivel Primario - Primer Ciclo	2do. Grado
CONTENIDOS		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p><b>La canción infantil</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La canción.</li> <li>- Función y Estructura.</li> <li>- Melodía y letra.</li> <li>- Versos y estrofas.</li> <li>- El estribillo.</li> <li>- Tipos de canciones infantiles.</li> <li>- Signos de puntuación y signos auxiliares ( coma y punto final) y</li> </ul>	<p><i>Conciencia fonológica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de las palabras que riman en cada uno de los versos de la canción.</li> <li>- Elección, entre varias, de la palabra que rima con palabras contenidas en la canción que escucha.</li> <li>- Segmentación en sonidos de las palabras del título de la canción.</li> </ul> <p><b>Producción oral (hablar)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de la intención comunicativa de la canción que se presentara de forma oral.</li> <li>- Planificación del texto seleccionando del tipo de tema de la canción que va a producir oralmente, una melodía que vaya acorde con la intención y el tema de la canción y el contenido de la canción ajustándose a su intención, tema y estructura (título, versos, estrofas), selección y uso el vocabulario apropiado en función de la intención comunicativa el tema y el estribillo, acorde con el tema y si lo considera necesario para la canción que produce.</li> <li>- Interpretación de la canción utilizando ritmo, la entonación y la gesticulación adecuadas a la melodía, intención comunicativa y del tema de la canción.</li> </ul> <p><i>Conciencia fonológica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de las palabras que riman en los versos de la canción.</li> <li>- Descomposición de los versos de la canción en palabras.</li> <li>- Descomposición de las palabras del título de la canción en sílabas y composición de nuevas palabras con esas sílabas.</li> </ul> <p><b>Comprensión escrita (leer)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de un propósito para la lectura de canciones.</li> <li>- Lectura, con pronunciación clara, las palabras y versos de las canciones, aplicando las normas convencionales de lectura: linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo) y disposición del escrito sobre el papel y tomando en cuenta los signos de puntuación para las pausas adecuadas</li> <li>- Utilización de la estructura de la canción (título, versos, estrofas), Inferencia, a partir del contexto, del significado de palabras desconocidas, usando el diccionario para conocer el significado de palabras, cuyo sentido no ha podido inferir para comprender su contenido.</li> <li>- Interpretación del estribillo, si lo tiene, y su relación con el contenido de la canción.</li> <li>- Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global de las canciones que lee y realizar una paráfrasis de la misma.</li> <li>- Interpretación de la canción con la entonación y ritmo adecuado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Criticidad frente a los valores que transmiten las canciones que escucha.</li> <li>- Disfrute al cantar canciones.</li> <li>- Creatividad e imaginación al producir las letras de canciones.</li> <li>- Disfrute y motivación al escribir las letras de las canciones.</li> <li>- Creatividad e imaginación en las canciones que escribe.</li> </ul>

CONTENIDOS		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p><b>La canción infantil</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La canción.</li> <li>- Función y Estructura.</li> <li>- Melodía y letra.</li> <li>- Versos y estrofas.</li> <li>- El estribillo.</li> <li>- Tipos de canciones infantiles.</li> <li>- Signos de puntuación y signos auxiliares ( coma y punto final) y</li> </ul>	<p><i>Convenciones de la lectura</i></p> <p><i>Decodificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de las palabras tomando en cuenta el significado y los espacios en blanco.</li> <li>- Identificación de los signos de puntuación (la coma y el punto) y traducción oral de los mismos en pausas para leer y cantar canciones con la velocidad, expresión y liudez adecuadas.</li> <li>- Pronunciación clara de las palabras y versos de las canciones que lee y canta.</li> </ul> <p><b>Producción escrita (escribir)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de la intención comunicativa de la canción que se escribirá.</li> <li>- Planificación y organización de las ideas para la selección del tipo de canción que se va a escribir y el tema que va a tratar en las letras y selección de una melodía que vaya acorde con la intención y el tema, organización del estribillo, acorde con el tema y si lo considera necesario para la canción que escribe.</li> <li>- Escritura de borradores de la canción ajustándose a la intención, el tema y a la estructura (título, versos, estrofas) de la canción, utilizando de signo de puntuación y el vocabulario apropiado al tema y la intención comunicativa.</li> <li>- Revisión y corrección del contenido y los aspectos ortográficos de los borradores con la ayuda del o la docente y sus compañeros y compañeras, para una representación con letras, de manera convencional, de las unidades sonoras que conforman cada palabra y versos de la canción.</li> <li>- Edición de las letras de la canción para ser cantada.</li> </ul>	
<p><b>El cuento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Función.</li> <li>- Estructura (inicio, nudo y desenlace).</li> <li>- Conectores temporales.</li> <li>- Signos de puntuación y signos auxiliares ( coma, punto y seguido, punto final y raya)</li> </ul>	<p><b>Comprensión oral (escuchar)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Socialización de la intención comunicativa de la lectura del cuento que se escuchará</li> <li>- Escucha atenta de cuentos con mayor grado de complejidad en el desarrollo de su estructura que en el grado anterior.</li> <li>- Utilización de la estructura del cuento (inicio, nudo y desenlace), descripción de los personajes, reconocimiento del tiempo verbal (pasado) de las acciones realizadas por los personajes con vocabulario sencillo e Inferencia del significado de palabras desconocidas a partir del contexto, de los conectores temporales y los signos de puntuación para comprender su contenido.</li> <li>- Paráfrasis de los sucesos principales del cuento.</li> <li>- Interpretación de los sucesos principales del cuento que escucha haciendo inferencias</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disfrute al escuchar cuentos.</li> <li>- Valoración de cuentos de la tradición oral local y nacional.</li> <li>- Interés y curiosidad por realizar predicciones de cuentos que escucha.</li> <li>- Disfrute al narrar cuentos.</li> </ul>

Área de Lengua Española	Nivel Primario - Primer Ciclo	2do. Grado
CONTENIDOS		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p><b>El cuento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Función.</li> <li>- Estructura (inicio, nudo y desenlace).</li> <li>- Conectores temporales.</li> <li>- Signos de puntuación y signos auxiliares ( coma, punto y seguido, punto final y raya)</li> </ul>	<p><i>Conciencia fonológica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación del sonido que se ha añadido al inicio / al final / en el medio de una palabra del cuento respecto a otra.</li> <li>- Conteo de las palabras que componen el título del cuento que escucha.</li> </ul> <p><b>Producción oral (hablar)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de la intención comunicativa del cuento que se producirá de forma oral.</li> <li>- Selección del suceso, los personajes y sus diálogos, el lugar y el tiempo adecuados al cuento que va a narrar.</li> <li>- Narración del cuento, con expresión oral fluida, pronunciación y entonación adecuada, ajustándose a la intención, los elementos seleccionados y la estructura del cuento (inicio, nudo y desenlace) el dialogo de los personajes, utilizando el vocabulario apropiado en función de su intención comunicativa y de sus interlocutores/as.</li> <li>- Utilización de marcas de inicio, progresión y cierre.</li> </ul> <p><i>Conciencia fonológica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adición de una sílaba en el medio de una palabra del cuento para formar una nueva.</li> <li>- Pronunciación de la sílaba que se ha añadido en el medio de una palabra del cuento respecto a otra.</li> <li>- Pronunciación de una palabra del cuento, omitiendo la sílaba final / inicial.</li> <li>- Pronunciación de la sílaba final / inicial que se ha omitido en una palabra del cuento respecto a otra.</li> <li>- Adición de un sonido al final / al comienzo / en el medio de una palabra contenida en el cuento.</li> <li>- Pronunciación del sonido que se ha añadido al final / al inicio / en el medio de una palabra del cuento respecto a otra.</li> <li>- Segmentación de cada uno de los sonidos que componen una palabra contenida en el cuento.</li> <li>- Segmentación de cada una de las palabras que componen el título y/o frases del cuento.</li> </ul> <p><b>Comprensión escrita (leer)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de un propósito para la lectura del cuento.</li> <li>- Lectura en silencio y en voz alta de cuentos cortos con claridad, velocidad, precisión y entonación adecuadas a la intención comunicativa, siguiendo normas convencionales de la lectura: linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo) y disposición del escrito sobre el papel, observación de los signos de puntuación en este tipo de texto y conforme a cada una de las partes de su estructura.</li> <li>- Identificación por escrito de la estructura del cuento (inicio, nudo y desenlace) para comprender su contenido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración de la función lúdica de la lengua.</li> <li>- Valoración de su identidad personal y cultural al contar cuentos.</li> <li>- Creatividad e imaginación al contar cuentos.</li> <li>- Interés y disfrute de la lectura de cuentos.</li> <li>- Interés y curiosidad por realizar predicciones en los cuentos que lee.</li> <li>- Fortalecimiento de su autoestima al dominar la lectura de cuentos.</li> <li>- Disfrute al escribir cuentos.</li> <li>- Valoración de su identidad personal y cultural al escribir cuentos.</li> <li>- Cuidado en la presentación, legibilidad de su escritura, orden y limpieza en la elaboración de su cuento.</li> </ul>

CONTENIDOS		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretación del contenido de imágenes y respuesta a preguntas escritas literales e inferenciales relacionadas con ellas, sobre las acciones que realizan los personajes diferenciando las voces de éstos y el narrador y la función de los conectores temporales.</li> <li>- Identificación y descripción escrita de personajes del cuento con vocabulario apropiado.</li> <li>- Inferencia del significado de palabras desconocidas a partir del contexto.</li> <li>- Paráfrasis de los sucesos principales del cuento utilizando sinónimos.</li> </ul> <p><i>Convenciones de la lectura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparación del tipo de letras (mayúsculas y minúsculas) usadas en el cuento.</li> <li>- Identificación de la puntuación (coma, punto, dos puntos, punto y coma, raya, puntos suspensivos) utilizada en el cuento para hacer adecuadamente las pausas y leer con entonación y velocidad apropiadas.</li> <li>- Identificación de los espacios en blanco entre las palabras, oraciones y párrafos y los signos de puntuación en el cuento para leerlo con expresión adecuada.</li> <li>- Identificación de la sílaba tónica en palabras del cuento que lee para pronunciarlas adecuadamente.</li> </ul> <p><b>Producción escrita (escribir)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de la intención comunicativa de su cuento.</li> <li>- Planificación de la escritura de su cuento: copia de informaciones útiles para el cuento que producirá.</li> <li>- Selección del suceso, los personajes, el lugar y el tiempo.</li> <li>- Escritura del primer borrador del cuento ajustándose a la intención, los elementos seleccionados organizados en su estructura (inicio, nudo y desenlace) Aplicando los criterios de linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo), disposición del escrito sobre el papel, uso de márgenes, separación de palabras, oraciones y párrafos y el lugar de las letras sobre el renglón, al escribir cuentos.</li> <li>- Uso de la mayúscula al inicio del título y de las oraciones de cada parte del cuento: inicio, nudo y desenlace.</li> <li>- Utilización de la puntuación (coma, punto y seguido, puntos suspensivos, raya) para segmentar y organizar el escrito en cada parte del cuento: inicio, nudo y desenlace.</li> <li>- Representación con letras, de manera convencional, de todas las unidades sonoras de las palabras del cuento que escribe.</li> <li>- Inclusión de diálogos de los personajes en el cuento.</li> <li>- Utilización del vocabulario apropiado en función de su intención comunicativa y de sus interlocutores/as.</li> </ul>	



## Área de Lengua Española

## Nivel Primario - Primer Ciclo

## 2do. Grado

CONTENIDOS		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordena los sucesos del cuento cronológicamente.</li> <li>- Utilización de marcas de inicio, progresión y cierre.</li> <li>-Representación con letras, de manera convencional, de las unidades sonoras del cuento.</li> <li>- Revisión y corrección del contenido y los aspectos ortográficos en el borrador con ayuda de su docente y sus compañeros y compañeras.</li> <li>- Edición, ilustración y publicación de su cuento.</li> </ul>	

## Indicadores de Logro

- Comprende y produce, de manera oral, textos funcionales y literarios sencillos, respondiendo a preguntas literales, inferenciales y valorativas.
- Lee con fluidez y comprensión creciente, textos funcionales y literarios, con vocabulario más específico y estructuras más complejas, respondiendo por escrito a preguntas, literales e inferenciales sobre su contenido, característica y estructura.
- Escribe textos funcionales y literarios de complejidad creciente, aplicando progresivamente al proceso de escritura.
- Expresa sus opiniones a través de textos orales y escritos de manera crítica y muestra respeto por las ajenas.
- Utiliza textos variados para identificar problemas de su entorno familiar, estudiantil, y proponer posibles soluciones.
- Expone resultados de investigaciones sencilla que realiza, mediante un tipo de texto adecuado, a través de medios diversos.
- Utiliza textos sencillos para identificar valores y fortalecer la identidad ciudadana.
- Promueve relaciones humanas, sentimientos y emociones de manera sencilla, a través de textos orales y escritos.
- Redacta textos sobre el cuidado de la salud, la naturaleza y los publica en el entorno escolar y por redes sociales.

Competencias Fundamentales	Competencias Específicas del Grado
<b>Comunicativa</b>	Expresa y comprende, de forma oral y escrita en contextos variados, textos funcionales y literarios, con extensión, estructura sintáctica, lexical y semántica más compleja que en grados anteriores, apoyándose en herramientas y recursos variados, demostrando dominio de la lectura y la escritura de forma autónoma
<b>Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico; Resolución de Problemas; Tecnológica y Científica</b>	Expone con creatividad y de manera crítica las conclusiones sobre la solución de problemas, obtenidas en investigaciones científicas, a través de un género textual conveniente y con uso de recursos variados, respetando la diversidad de opiniones.
<b>Ética y Ciudadana; Desarrollo Personal y Espiritual; Ambiental y de la Salud</b>	Describe problemas sociales de manera colectiva (antidemocráticos, discriminación, entre otros), a través de textos orales y escritos, a fin de solucionarlos y canalizar emociones, sentimientos, relaciones humanas, así como la preservación de la salud, el ecosistema, mediante el uso de medios y recursos diversos.

CONTENIDOS		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p><b>La autobiografía</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Función.</li> <li>- Estructura. (introducción, desarrollo y conclusión).</li> <li>- Hechos organizados en secuencia temporal.</li> <li>- Verbos en pasado.</li> <li>- Primera persona gramatical.</li> <li>- Adverbios de tiempo y orden.</li> <li>- Adjetivos.</li> <li>- Conectores de orden y temporales.</li> <li>- Signos de puntuación y signos auxiliares ( coma, punto y seguido, punto final)</li> </ul>	<p><b>Comprensión oral (escuchar)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de la intención comunicativa de la autobiografía.</li> <li>- Escucha atenta de autobiografías de compañeros y compañeras y personas destacadas de la comunidad, leídas o relatadas por su docente o sus pares.</li> <li>- Utilización de la estructura de la autobiografía (introducción, desarrollo y conclusión), los datos y acciones contadas, inferencia del significado de palabras desconocidas a partir del contexto, la secuencia temporal de los hechos, la persona gramatical utilizada, los adjetivos y adverbios y los signos de puntuación para comprender su contenido.</li> <li>- Paráfrasis del sentido global de los hechos principales de la autobiografía, a partir de la interpretación de las acciones principales y las motivaciones de la persona de quien se narra la autobiografía, haciendo inferencias sencillas.</li> </ul> <p><i>Conciencia fonológica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conteo de las sílabas de palabras que componen la autobiografía que escucha.</li> <li>- Identificación de la sílaba inicial / final de palabras que componen la autobiografía que escucha y elección, entre varias, de palabras que inician / terminan por la misma sílaba que otra contenida en la autobiografía que escucha.</li> <li>- Agrupación de palabras de la autobiografía que escucha que comienzan / terminan por el mismo sonido.</li> <li>- Diferenciación de palabras cortas y largas en la autobiografía que escucha.</li> </ul> <p><b>Producción oral (hablar)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de la intención comunicativa de la autobiografía.</li> <li>- Planificación de la autobiografía que producirá de forma oral.</li> <li>- Selección, con la ayuda de su docente, de las informaciones, datos y el orden temporal de los hechos de su vida, que relatará de forma oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés y curiosidad por conocer datos y vivencias de otras personas a través de autobiografías que escucha.</li> <li>- Reflexión sobre los valores de las personas cuya autobiografía ha escuchado para incorporarlos a su vida.</li> <li>- Disfrute al relatar su autobiografía.</li> <li>- Creatividad al relatar de forma oral su autobiografía.</li> <li>- Reflexión sobre los valores que ha desarrollado al narrar su autobiografía.</li> </ul>

## Área de Lengua Española

## Nivel Primario - Primer Ciclo

## 3er. Grado

CONTENIDOS		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p><b>La autobiografía</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Función.</li> <li>- Estructura. (introducción, desarrollo y conclusión).</li> <li>- Hechos organizados en secuencia temporal.</li> <li>- Verbos en pasado.</li> <li>- Primera persona gramatical.</li> <li>- Adverbios de tiempo y orden.</li> <li>- Adjetivos.</li> <li>- Conectores de orden y temporales.</li> <li>- Signos de puntuación y signos auxiliares ( coma, punto y seguido, punto final)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Narración con expresión oral con fluidez y con entonación y vocabulario adecuada a la intención comunicativa de la autobiografía, función y estructura (introducción, desarrollo y conclusión), incluyendo en las misma: descripciones, conectores de orden para marcar la sucesión de hechos en las oraciones, adverbios para hacer referencia al tiempo en que ocurrieron los hechos y la primera persona para narrar la autobiografía.</li> </ul> <p><i>Conciencia fonológica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronunciación de palabras que riman con otras contenidas en la autobiografía.</li> <li>- Pronunciación de palabras que comienzan / terminan por la misma sílaba que otra contenida en la autobiografía.</li> <li>- Descomposición en sílabas de palabras contenidas en la autobiografía.</li> <li>- Unión de sílabas dadas para formar palabras de la autobiografía que analiza.</li> <li>- Pronunciación de palabras contenidas en la autobiografía, exagerando el sonido inicial / final.</li> <li>- Pronunciación de palabras que comienzan / terminan por el mismo sonido que otra contenida en la autobiografía.</li> <li>- Pronunciación de palabras cortas y largas presentadas en la autobiografía narrada.</li> </ul> <p><b>Comprensión escrita (leer)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de un propósito para la lectura de la autobiografía.</li> <li>- Lectura en voz alta de la autobiografía con claridad, precisión y entonación adecuadas a la intención comunicativa de este tipo de texto y conforme a cada una de las partes de su estructura, aplicando las convenciones de la lectura: linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo), disposición del escrito sobre el papel, uso de los márgenes, separación de palabras, oraciones y párrafos y el lugar de las letras sobre el renglón, identificando la puntuación utilizada para hacer adecuadamente las pausas y leer con velocidad y entonación apropiadas, respetando la división en párrafos.</li> <li>- Apoyo en forma escrita, de la estructura de la autobiografía (introducción, desarrollo y conclusión) e la inferencia a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce y uso del diccionario para conocer el significado de las palabras desconocidas, cuyo sentido no ha podido inferir en la secuencia temporal de los hechos, en el tiempo pasado de los verbos, en el uso de la primera persona gramatical, en los adjetivos, adverbios, de los conectores de orden y temporales y los signos de puntuación para, comprender su contenido.</li> <li>- Identificación por escrito de los datos, las acciones y las motivaciones que realiza la persona en la autobiografía que lee.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés y curiosidad por conocer datos y vivencias de otras personas a través de autobiografías que lee.</li> <li>- Fortalecimiento de la autoestima al dominar la lectura de autobiografías.</li> <li>- Disfrute al escribir biografías.</li> <li>- Creatividad al escribir su autobiografía.</li> <li>- Cuidado en la presentación, orden, legibilidad de su escritura y limpieza en la elaboración de su biografía.</li> </ul>

CONTENIDOS		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p><b>La autobiografía</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Función.</li> <li>- Estructura. (introducción, desarrollo y conclusión).</li> <li>- Hechos organizados en secuencia temporal.</li> <li>- Verbos en pasado.</li> <li>- Primera persona gramatical.</li> <li>- Adverbios de tiempo y orden.</li> <li>- Adjetivos.</li> <li>- Conectores de orden y temporales.</li> <li>- Signos de puntuación y signos auxiliares ( coma, punto y seguido, punto final)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliación de su vocabulario por medio del diccionario y del uso de sinónimos, antónimos y familias léxicas para producir la autobiografía.</li> <li>- Realización de las inferencias escrita necesarias para comprender el sentido global de la autobiografía que lee y elaborar paráfrasis escrita del sentido global de la autobiografía.</li> </ul> <p><i>Convenciones de la lectura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicación de las normas convencionales de la lectura cuando lee autobiografías: linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo) y disposición del escrito sobre el papel.</li> <li>- Respeto de la división en párrafos para la lectura en voz alta de la autobiografía.</li> <li>- Lectura en voz alta y en silencio de autobiografías sencillas.</li> <li>- Fluidez en la lectura en voz alta.</li> <li>- Lectura en voz alta de la autobiografía con claridad, precisión y entonación adecuadas a la intención comunicativa de este tipo de texto y conforme a cada una de las partes de su estructura.</li> </ul> <p><i>Decodificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento de las partes de la estructura gráfica de la autobiografía (título, márgenes, espacios en blanco).</li> <li>- Identificación de las letras mayúsculas en nombres propios utilizados en la autobiografía.</li> <li>- Identificación de los espacios en blanco entre las palabras del título de la autobiografía para leerlas con expresión adecuada.</li> <li>- Inferencia de la regla de la C+e, i / S+vocal, a partir de la lectura en voz alta de familias léxicas que contienen estos grafemas.</li> </ul> <p><b>Producción escrita (escribir)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de la situación comunicativa de la autobiografía.</li> <li>- Planificación y organización de la escritura de su autobiografía; selección e investigación, con la ayuda de su docente, de los datos, vivencias, motivaciones y el orden temporal de los datos para producir la autobiografía.</li> <li>- Escritura del primer borrador de la autobiografía ajustándose a la intención y a su estructura (inicio, desarrollo y conclusión), aplicando los criterios de linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo), disposición del escrito sobre el papel, uso de los márgenes, separación de palabras, oraciones, párrafos y el lugar de las letras sobre el renglón, al escribir su autobiografía, tomando en cuenta la organización cronológica de las acciones principales, descripciones de las acciones y motivaciones, utilización del vocabulario apropiado en función de su intención comunicativa y de sus interlocutores/as expresadas con ideas completas, utilización de verbos en tiempo pasado en las oraciones que produce y la utilización de conectores temporales para marcar la sucesión de hechos en las oraciones del inicio, del desarrollo y de la conclusión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés y curiosidad por conocer datos y vivencias de otras personas a través de autobiografías que escucha.</li> <li>- Reflexión sobre los valores de las personas cuya autobiografía ha escuchado para incorporarlos a su vida.</li> <li>- Disfrute al relatar su autobiografía.</li> <li>- Creatividad al relatar de forma oral su autobiografía.</li> <li>- Reflexión sobre los valores que ha desarrollado al narrar su autobiografía.</li> <li>- Interés y curiosidad por conocer datos y vivencias de otras personas a través de autobiografías que lee.</li> <li>- Fortalecimiento de la autoestima al dominar la lectura de autobiografías.</li> <li>- Disfrute al escribir biografías.</li> </ul>

Área de Lengua Española		Nivel Primario - Primer Ciclo	3er. Grado
CONTENIDOS			
Conceptos	Procedimientos		Actitudes y Valores
<p><b>La autobiografía</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Función.</li> <li>- Estructura. (introducción, desarrollo y conclusión).</li> <li>- Hechos organizados en secuencia temporal.</li> <li>- Verbos en pasado.</li> <li>- Primera persona gramatical.</li> <li>- Adverbios de tiempo y orden.</li> <li>- Adjetivos.</li> <li>- Conectores de orden y temporales.</li> <li>- Signos de puntuación y signos auxiliares ( coma, punto y seguido, punto final)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de la mayúscula en nombres propios, al inicio del título y de las oraciones de cada parte de la autobiografía: inicio, desarrollo y conclusión.</li> <li>- Uso de la puntuación (coma, punto y seguido, punto y aparte) para segmentar y organizar el escrito en cada parte de la autobiografía: inicio, desarrollo y conclusión.</li> <li>- Utilización de la ortografía convencional en los casos de palabras con C+e,i / S+vocal que incluye en su escrito.</li> <li>- Segmentación de cada una de las palabras que escribe en las oraciones y párrafos de la autobiografía.</li> <li>- Escritura legible de todas las palabras que emplea en su autobiografía.</li> <li>- Representación con letras, de manera convencional, de las unidades sonoras de la autobiografía.</li> <li>- Revisión y corrección del contenido y los aspectos ortográficos del borrador con ayuda de su docente y sus compañeros y compañeras para verificar.</li> <li>- Edición, ilustración y publicación de su autobiografía.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Creatividad al escribir su autobiografía.</li> <li>- Cuidado en la presentación, orden, legibilidad de su escritura y limpieza en la elaboración de su biografía.</li> </ul>
<p><b>El instructivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Función.</li> <li>- Estructura (título, materiales y procedimiento).</li> <li>- Verbos en imperativo.</li> <li>- Segunda persona del singular.</li> <li>- Conectores de orden.</li> <li>- Signos de puntuación y signos auxiliares ( coma, punto y seguido, dos puntos, punto final).</li> </ul>	<p><b>Comprensión oral (escuchar)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Socialización de la intención comunicativa de la lectura de la autobiografía que escuchará.</li> <li>- Escucha atenta de la lectura del instructivo por parte de su docente.</li> <li>- Utilización de la estructura del instructivo (título, materiales y procedimiento), inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce, los verbos en imperativo, la segunda persona, conectores y los signos de puntuación para comprender su contenido.</li> <li>- Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del instructivo que escucha y elaboración de paráfrasis del contenido global del instructivo por medio de sinónimos u otros recursos.</li> </ul> <p><i>Conciencia fonológica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de palabras que riman con otras contenidas en el instructivo que escucha, y palabras sobrantes que no comparten la rima.</li> <li>- Agrupación de palabras con la misma cantidad de sílabas del instructivo que escucha.</li> <li>- Identificación de la sílaba que se encuentra al inicio / al final / en el medio de palabras que componen el instructivo que escucha y elección de dicha sílaba entre varias palabras contenida en el instructivo que escucha.</li> <li>- Agrupación de palabras contenidas en el instructivo que comienzan / terminan / tienen en el medio el mismo sonido.</li> <li>- Diferenciación de palabras cortas y largas en el instructivo que escucha.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprecio y valoración de la importancia del instructivo para lograr la realización de tareas diversas.</li> <li>- Actuación ordenada al llevar a cabo las instrucciones que contienen estos textos.</li> <li>- Respeto al interlocutor que ejecuta el instructivo.</li> <li>- Fortalecimiento de su identidad cultural produciendo instructivos basados en juegos de la tradición dominicana.</li> <li>- Interés y curiosidad por comprender el instructivo que lee.</li> </ul>

CONTENIDOS		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p><b>El instructivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Función.</li> <li>- Estructura (título, materiales y procedimiento).</li> <li>- Verbos en imperativo.</li> <li>- Segunda persona del singular.</li> <li>- Conectores de orden.</li> <li>- Signos de puntuación y signos auxiliares ( coma, punto y seguido, dos puntos, punto final)</li> </ul>	<p><b>Producción oral (hablar)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de la intención comunicativa de su instructivo.</li> <li>- Selección de la tarea que desea que realice su interlocutor/a.</li> <li>- Enumeración de los materiales que se necesitan para realizar la tarea seleccionada, usando el vocabulario apropiado en función de su intención comunicativa y de su interlocutor/a.</li> <li>- Explicación, con expresión oral clara, precisa, y con entonación adecuada a la intención comunicativa del instructivo. de la forma en que se realizará la tarea presentada, utilizando los materiales y tomando en cuenta el modo imperativo, la segunda persona del singular, el orden del procedimiento para su ejecución y los conectores que marcan dicho orden.</li> </ul> <p><i>Adquisición de la lengua escrita</i> <i>Conciencia fonológica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronunciación de palabras que riman con otras contenidas en el instructivo, pronunciando de manera aislada dicha rima.</li> <li>- Pronunciación de palabras que comienzan / terminan / tienen en el medio la misma sílaba que otra contenida en el instructivo.</li> <li>- Descomposición en sílabas de palabras contenidas en el instructivo.</li> <li>- Unión de sílabas dadas para formar palabras de instructivos que analiza para formar palabras nuevas.</li> <li>- Pronunciación de palabras contenidas en el instructivo, exagerando el sonido inicial / final.</li> <li>- Pronunciación de palabras que comienzan / terminan / tienen en el medio el mismo sonido que otra contenida en el instructivo.</li> <li>- Pronunciación de palabras cortas y largas contenidas en el instructivo.</li> </ul> <p><b>Comprensión escrita (leer)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de un propósito para la lectura del instructivo.</li> <li>- Lectura en voz alta del instructivo con claridad, precisión y entonación adecuadas a la intención comunicativa de este tipo de texto y conforme a cada una de las partes de su estructura, aplicado las normas convencionales de la lectura: linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo) y disposición del escrito sobre el papel, - identificando la puntuación utilizada para hacer adecuadamente las pausas y las letras mayúsculas en el título y en el inicio de las oraciones del procedimiento para leer con la entonación y la velocidad apropiadas.</li> <li>- Utilización de la estructura del instructivo (título, materiales y procedimiento), la identificación de palabras cuyo significado desconoce, inferencia de su significado y confirmación con el diccionario, para comprender el texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprecio y valoración de la importancia del instructivo para lograr la realización de tareas diversas.</li> <li>- Actuación ordenada al llevar a cabo las instrucciones que contienen estos textos.</li> <li>- Respeto al interlocutor que ejecuta el instructivo.</li> <li>- Fortalecimiento de su identidad cultural produciendo instructivos basados en juegos de la tradición dominicana.</li> <li>- Interés y curiosidad por comprender el instructivo que lee.</li> <li>- Valoración de la importancia de los instructivos para lograr la realización de tareas propuestas.</li> <li>- Respeto al/a la interlocutor/a que ejecuta el instructivo.</li> <li>- Cuidado en la presentación, legibilidad en su escritura orden y limpieza en la elaboración de su instructivo.</li> </ul>

Área de Lengua Española	Nivel Primario - Primer Ciclo	3er. Grado
CONTENIDOS		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p><b>El instructivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Función.</li> <li>- Estructura (título, materiales y procedimiento).</li> <li>- Verbos en imperativo.</li> <li>- Segunda persona del singular.</li> <li>- Conectores de orden.</li> <li>- Signos de puntuación y signos auxiliares ( coma, punto y seguido, dos puntos, punto final)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicación del vocabulario relacionado con el instructivo leído por medio de sinónimos u otros recursos y realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del texto para la elaboración paráfrasis escrita del contenido del instructivo leído describiendo los materiales y el procedimiento.</li> </ul> <p><i>Decodificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento de la estructura gráfica del instructivo (título, materiales y procedimiento).</li> <li>- Identificación de los espacios en blanco entre las palabras del instructivo para leerlo con expresión adecuada.</li> </ul> <p><b>Producción escrita (escribir)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de la intención comunicativa de su instructivo.</li> <li>- Planificación y organización de la escritura del instructivos selección de la tarea que desea que realicen los/las destinatarios/as de su instructivo, enumeración de los materiales que necesita para la realización de la tarea elegida.</li> <li>- Escritura del primer borrador del instructivo ajustándose a la intención y la estructura (título, materiales y procedimiento) explicando por escrito la forma en que se realiza la tarea presentada, aplicando los criterios de linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo), disposición del escrito sobre el papel, uso de márgenes, separación de palabras y oraciones y el lugar de las letras sobre el renglón, al escribir instructivos, con el vocabulario apropiado a función su intención comunicativa y de sus interlocutores/as y con una organización lógica del procedimiento para la realización de la tarea, apoyándose en conectores de orden.</li> <li>- Revisión y corrección contenido y los aspectos ortográficos del borrador con ayuda de su docente y sus pares para asegurar: uso de la puntuación (coma y punto) para segmentar y organizar el escrito, segmentación de cada una de las palabras que escribe en el título, los materiales y el procedimiento del instructivo, escritura legible de todas las palabras que emplea en el instructivo y representación con letras, de manera convencional, de las unidades sonoras del instructivo. Edición y publicación de su instructivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprecio y valoración de la importancia del instructivo para lograr la realización de tareas diversas.</li> <li>- Actuación ordenada al llevar a cabo las instrucciones que contienen estos textos.</li> <li>- Respeto al interlocutor que ejecuta el instructivo.</li> <li>- Fortalecimiento de su identidad cultural produciendo instructivos basados en juegos de la tradición dominicana.</li> <li>- Interés y curiosidad por comprender el instructivo que lee.</li> <li>- Valoración de la importancia de los instructivos para lograr la realización de tareas propuestas.</li> <li>- Respeto al/a la interlocutor/a que ejecuta el instructivo.</li> <li>- Cuidado en la presentación, legibilidad en su escritura orden y limpieza en la elaboración de su instructivo.</li> </ul>



CONTENIDOS		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p><b>La noticia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Función.</li> <li>- Estructura (titular, entrada o copete, cuerpo de la noticia, foto, pie de foto).</li> <li>- Preguntas en la noticia.</li> <li>- Conectores de orden.</li> <li>- La concordancia: sujeto y predicado.</li> <li>- Signos de puntuación y signos auxiliares ( coma, punto y seguido, dos puntos, punto y aparte)</li> </ul>	<p><b>Comprensión oral (escuchar)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Socialización de la intención comunicativa de la lectura de la noticia que se escuchará.</li> <li>- Escucha atenta de noticias relacionadas con la realidad social y cultural de su país y del mundo.</li> <li>- Utilización de la estructura de la noticia (titular, entrada o copete, cuerpo de la noticia, foto, pie de foto) y los signos de puntuación para comprender su contenido.</li> <li>- Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce y del orden en que ocurrieron de los sucesos apoyándose en los conectores de orden, para comprender su información.</li> <li>- Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global de la noticia que escucha.</li> <li>- Paráfrasis del sentido global de la noticia, sobre qué ocurrió, a quién le ocurrió, dónde ocurrió, cuándo ocurrió y cómo ocurrió.</li> <li>- Reconstrucción del sentido global de la noticia.</li> </ul> <p><i>Conciencia fonológica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación del sonido que se ha añadido al inicio / al final de una palabra contenida en la noticia respecto a otra.</li> <li>- Conteo de las palabras que componen el título de la noticia.</li> </ul> <p><b>Producción oral (hablar)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de la intención comunicativa de la noticia.</li> <li>- Planificación de la noticia que se presentará de manera oral</li> <li>- Selección del suceso sobre el que informará en la noticia.</li> <li>- Narración de la noticia, expresión oral clara, precisa y con entonación apropiada a la intención comunicativa al producir una noticia, su función, estructura, las preguntas que debe responder (qué ocurrió, a quién le ocurrió, dónde ocurrió, cuándo ocurrió y cómo ocurrió), los conectores de orden y la concordancia sujeto- predicado y un vocabulario apropiado, adaptado a la intención comunicativa y a sus interlocutores/as.</li> </ul> <p><i>Adquisición de la lengua escrita</i></p> <p><i>Conciencia fonológica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adición de una sílaba al final / al inicio de una palabra contenida en la noticia para formar una nueva pronunciación de dicha sílaba.</li> <li>- Sustitución de una sílaba por otra en una palabra contenida en la noticia para formar una nueva.</li> <li>- Adición de un sonido al final / al comienzo de una palabra contenida en la noticia, pronunciación de dicho sonido.</li> <li>- Segmentación de cada uno de los sonidos que componen una palabra contenida en la noticia.</li> <li>- Segmentación de cada una de las palabras que componen el título de la noticia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración de la importancia de escuchar noticias para estar informado/a sobre situaciones importantes de su escuela, su comunidad, su país y el mundo.</li> <li>- Curiosidad por conocer lo que sucede a su alrededor y en el mundo.</li> <li>- Sensibilidad y solidaridad con lo sucedido y reportado en las noticias.</li> <li>- Criticidad frente a lo sucedido y reportado en las noticias.</li> <li>- Interés por lo que sucede en su país y el mundo y por contarlos a través de noticias.</li> <li>- Valoración de la importancia de contar objetivamente noticias para informar a otros y otras sobre sucesos ocurridos en el país y el mundo.</li> </ul>

Área de Lengua Española	Nivel Primario - Primer Ciclo	3er. Grado
CONTENIDOS		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p><b>La noticia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Función.</li> <li>- Estructura (titular, entrada o copete, cuerpo de la noticia, foto, pie de foto).</li> <li>- Preguntas en la noticia.</li> <li>- Conectores de orden.</li> <li>- La concordancia: sujeto y predicado.</li> <li>- Signos de puntuación y signos auxiliares ( coma, punto y seguido, dos puntos, punto y aparte)</li> </ul>	<p><b>Comprensión escrita (leer)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de un propósito para la lectura de la noticia.</li> <li>- Exploración del periódico e identificación de las noticias más importantes.</li> <li>- Lectura en voz alta de la noticia con fluidez, claridad, velocidad, precisión y entonación adecuadas a la intención comunicativa de este tipo de texto y conforme a cada una de las partes de su estructura, aplicando las normas convencionales de la lectura: linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo) y disposición del escrito sobre el papel y los signos de puntuación.</li> <li>- Utilización con actividades escritas de la estructura de la noticia (titular, entrada o copete, cuerpo de la noticia, foto, pie de foto) para comprender su información, interpretación del contenido de las fotos de la noticia, inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce e identificación del orden en que ocurren los hechos de la noticia, apoyándose en los conectores de orden y los signos de puntuación para comprender su información.</li> <li>- Realización de las inferencias escrita necesarias para comprender el sentido global de la noticia y reconstrucción de su sentido global.</li> </ul> <p><i>Convenciones de la lectura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparación del tipo de letras (mayúsculas y minúsculas) usadas en las distintas partes que estructuran la noticia.</li> <li>- Reconocimiento de la estructura gráfica de la noticia (titular, entrada o copete, cuerpo de la noticia, foto, pie de foto).</li> <li>- Identificación de la puntuación (coma, punto, dos puntos, punto y coma) utilizada en la noticia para hacer adecuadamente las pausas y leer con la entonación y las velocidades apropiadas.</li> <li>- Identificación de los espacios en blanco entre las palabras, oraciones y párrafos de la noticia para leerla con expresión adecuada.</li> </ul> <p><b>Producción escrita (escribir)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de la intención comunicativa de su noticia. Selección del suceso sobre el que informará en la noticia.</li> <li>- Planificación y organización de sus ideas para escribir la noticia tomando en cuenta la intención, la función, la estructura, la concordancia sujeta predicado, el uso de conectores de orden para secuenciar los sucesos y las preguntas que debe responder (qué ocurrió, a quién le ocurrió, dónde ocurrió, cuándo ocurrió y cómo ocurrió) y la utilización del vocabulario adecuado a la intención comunicativa y a sus interlocutores/as.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés por escribir noticias ocurridas en el país y el mundo.</li> <li>- Cuidado en la presentación, legibilidad en su escritura, orden y limpieza en la elaboración de su noticia.</li> </ul>

CONTENIDOS		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p><b>La noticia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Función.</li> <li>- Estructura (titular, entrada o copete, cuerpo de la noticia, foto, pie de foto).</li> <li>- Preguntas en la noticia.</li> <li>- Conectores de orden.</li> <li>- La concordancia: sujeto y predicado.</li> <li>- Signos de puntuación y signos auxiliares ( coma, punto y seguido, dos puntos, punto y aparte)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboración del borrador de la noticia con escritura legible de todas las palabras que emplea en la noticia, representando con letras, de manera convencional, las unidades sonoras de la noticia, aplicando los criterios de linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo), disposición del escrito sobre el papel, uso de márgenes, separación de palabras, oraciones y párrafos, el lugar de las letras sobre el renglón, utilización de los signos de puntuación (coma, punto, dos puntos, punto y coma) para segmentar y organizar la noticia y las mayúsculas, las minúsculas y diferentes tamaños de letras adecuadas a la información de la noticia.</li> <li>- Revisión y corrección contenido y los aspectos ortográficos de la noticia con ayuda de su docente y de sus compañeros y compañeras.</li> <li>- Edición y publicación de la noticia.</li> </ul>	
<p><b>El cuento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Componentes y estructura.</li> <li>- Inicio y de cierre.</li> <li>- Conectores de orden (primero, luego, después) y causales (porque, por eso, por lo que) para secuenciar los sucesos del nudo del cuento.</li> <li>- El verbo en pasado.</li> <li>- El adjetivo.</li> <li>- Narrador y personajes</li> <li>- Signos de puntuación y signos auxiliares ( coma, punto y seguido, punto final) signos auxiliares.</li> </ul>	<p><b>Comprensión oral (escuchar)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucha atenta de cuentos acordes con su edad e intereses leído por su docente.</li> <li>- Reconocimiento y utilización de la estructura del cuento escuchado (inicio, nudo y desenlace), inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce, de los verbos en pasado, de los adjetivos, de la distinción entre narrador y personajes y de las fórmulas de inicio y de cierre, para comprender su contenido.</li> <li>- Reconocimiento de la función de los signos de puntuación (coma, punto, dos puntos, punto y coma, raya, puntos suspensivos) para segmentar y organizar el cuento, según cada una de sus partes: inicio, nudo y desenlace uso de las mayúsculas en los nombres propios, en el título y al inicio de las oraciones del cuento, los signos de puntuación, interrogación , de exclamación y el empleo de la tilde en palabras del cuento que escribe, según las convenciones ortográficas para la comprensión del cuento que escucha.</li> <li>- Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del cuento que escucha: reconocimiento de las acciones realizadas por los personajes, explicación de la relación de causalidad entre ellas e inferencia de las motivaciones de las acciones de los personajes para realizar paráfrasis del sentido global del cuento, usando el vocabulario apropiado y mediante sinónimos y otros recursos.</li> <li>- Reconstrucción del sentido global del cuento.</li> </ul> <p><i>Conciencia fonológica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación del sonido que se ha añadido al inicio / al final / en el medio de una palabra contenida en el cuento respecto a otra.</li> <li>- Conteo de las palabras que componen el título del cuento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disfrute al escuchar cuentos.</li> <li>- Valoración de la función lúdica de la lengua.</li> <li>- Interés y curiosidad por realizar predicciones de cuentos que escucha.</li> <li>- Expresión oral fluida y con entonación adecuada a la intención comunicativa del cuento.</li> <li>- Disfrute al narrar cuentos.</li> <li>- Valoración de la función lúdica de la lengua.</li> <li>- Creatividad e imaginación al contar cuentos.</li> <li>- Disfrute al escribir cuentos.</li> </ul>

Área de Lengua Española		Nivel Primario - Primer Ciclo	3er. Grado
CONTENIDOS			
Conceptos	Procedimientos		Actitudes y Valores
<p><b>El cuento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Componentes y estructura.</li> <li>- Inicio y de cierre.</li> <li>- Conectores de orden (primero, luego, después) y causales (porque, por eso, por lo que) para secuenciar los sucesos del nudo del cuento.</li> <li>- El verbo en pasado.</li> <li>- El adjetivo.</li> <li>- Narrador y personajes</li> <li>- Signos de puntuación y signos auxiliares ( coma, punto y seguido, punto final) signos auxiliares.</li> </ul>	<p><b>Producción oral (hablar)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de la intención comunicativa de su cuento.</li> <li>- Planificación del cuento que se presentará de forma oral.</li> <li>- Selección del suceso, los personajes, el lugar y el tiempo adecuados para el que va a narrar de forma oral, descripción de los personajes con vocabulario apropiado y utilización de adjetivos para caracterizar a los personajes del cuento que producirá.</li> <li>- Narración oral del cuento ajustándose a la intención, los componentes y la estructura del cuento (inicio, nudo y desenlace), con expresión oral fluida, y con entonación adecuada a la intención comunicativa, organización cronológica de los sucesos, inclusión de diálogos en estilo directo y fórmulas de inicio y de cierre en el cuento, utilización del vocabulario apropiado en función de su intención comunicativa y de sus interlocutores/as, utilización del tiempo verbal pasado para narrar y marcas de inicio, progresión y cierre.</li> </ul> <p><i>Conciencia fonológica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adición de una sílaba al final / al inicio / en el medio de una palabra contenida en el cuento para formar una nueva, pronunciación de dicha sílaba.</li> <li>- Sustitución de una sílaba por otra en una palabra del cuento para formar una palabra nueva.</li> <li>- Adición de un sonido al final / al comienzo / en el medio de una palabra del cuento, pronunciación de dicho sonido.</li> <li>- Segmentación de cada uno de los sonidos que componen una palabra del cuento.</li> <li>- Segmentación de cada una de las palabras que componen el título y/o una frase dada del cuento.</li> </ul> <p><b>Comprensión escrita (leer)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de un propósito para la lectura del cuento.</li> <li>- Lectura en voz alta del cuento, aplicando las normas convencionales de la lectura: linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo) y disposición del escrito sobre el papel, con pronunciación clara y fluida de las oraciones exclamativas e interrogativas con claridad, velocidad, precisión y entonación adecuadas a la intención comunicativa de este tipo de texto y conforme a cada una de las partes de su estructura.</li> <li>- Utilización de forma escrita, de la estructura del cuento (inicio, nudo y desenlace), identificación de los personajes, las distintas voces (narrador y personajes) que intervienen, los verbos en pasado, de los adjetivos, las fórmulas de inicio y de cierre, el reconocimiento de las acciones realizadas por los personajes y explicación de la relación de causalidad entre ellas, para comprender su contenido.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disfrute al escuchar cuentos.</li> <li>- Valoración de la función lúdica de la lengua.</li> <li>- Interés y curiosidad por realizar predicciones de cuentos que escucha.</li> <li>- Expresión oral fluida y con entonación adecuada a la intención comunicativa del cuento.</li> <li>- Disfrute al narrar cuentos.</li> <li>- Valoración de la función lúdica de la lengua.</li> <li>- Creatividad e imaginación al contar cuentos.</li> <li>- Disfrute al escribir cuentos.</li> <li>- Valoración de la función lúdica de la lengua.</li> <li>- Cuidado en la presentación, legibilidad de su escritura orden y limpieza en la elaboración de su cuento.</li> </ul>

CONTENIDOS		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p><b>El cuento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Componentes y estructura.</li> <li>- Inicio y de cierre.</li> <li>- Conectores de orden (primero, luego, después) y causales (porque, por eso, por lo que) para secuenciar los sucesos del nudo del cuento.</li> <li>- El verbo en pasado.</li> <li>- El adjetivo.</li> <li>- Narrador y personajes</li> <li>- Signos de puntuación y signos auxiliares ( coma, punto y seguido, punto final) signos auxiliares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación, por escrito de los signos de puntuación (coma, punto, dos puntos, punto y coma, raya, puntos suspensivos) en la segmentación y organización el cuento, según cada una de sus partes: inicio, nudo y desenlace, de las mayúsculas en los nombres propios, en el título y al inicio de las oraciones del cuento.</li> <li>- Utilización de los signos de interrogación para formular preguntas y los signos de exclamación para expresar la admiración y/o sorpresa sobre determinados aspectos del cuento.</li> <li>- Empleo de la tilde en palabras del cuento que escribe, según las convenciones ortográficas.</li> <li>- Realización inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce, sobre el contenido, de imágenes, sobre las motivaciones de las acciones de los personajes, y las inferencias necesarias para comprender el sentido global del cuento que lee.</li> <li>- Lectura de cuento en silencio y con concentración, ajustándose al tiempo establecido y releyendo algunas partes del texto para localizar información específica comprender mejor su contenido</li> <li>- Paráfrasis del sentido global del cuento, usando el vocabulario apropiado y mediante sinónimos y otros recursos.</li> <li>- Reconstrucción del sentido global del cuento para la elaboración de paráfrasis escrita.</li> </ul> <p><i>Decodificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación, en el cuento de la puntuación (coma, punto, dos puntos, punto y coma, raya, puntos suspensivos) utilizada en el cuento para hacer adecuadamente las pausas y leer con entonación y velocidad apropiadas.</li> <li>- Identificación de los espacios en blanco entre las palabras, oraciones y párrafos del cuento para leerlo con expresión adecuada.</li> <li>- Identificación de la sílaba tónica en palabras del cuento que lee para pronunciarlas adecuadamente.</li> </ul> <p><b>Producción escrita (escribir)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de la intención comunicativa de su cuento.</li> <li>- Planificación del cuento que producirá: selección del suceso, los personajes, el lugar y el tiempo, descripción de los personajes del cuento con vocabulario apropiado, utilización de adjetivos para describir a los personajes del cuento que produce.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disfrute al escuchar cuentos.</li> <li>- Valoración de la función lúdica de la lengua.</li> <li>- Interés y curiosidad por realizar predicciones de cuentos que escucha.</li> <li>- Expresión oral fluida y con entonación adecuada a la intención comunicativa del cuento.</li> <li>- Disfrute al narrar cuentos.</li> <li>- Valoración de la función lúdica de la lengua.</li> <li>- Creatividad e imaginación al contar cuentos.</li> <li>- Disfrute al escribir cuentos.</li> <li>- Valoración de la función lúdica de la lengua.</li> <li>- Cuidado en la presentación, legibilidad de su escritura orden y limpieza en la elaboración de su cuento.</li> </ul>

Área de Lengua Española			Nivel Primario - Primer Ciclo			3er. Grado		
CONTENIDOS								
Conceptos			Procedimientos			Actitudes y Valores		
<p><b>El cuento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Componentes y estructura.</li> <li>- Inicio y de cierre.</li> <li>- Conectores de orden (primero, luego, después) y causales (porque, por eso, por lo que) para secuenciar los sucesos del nudo del cuento.</li> <li>- El verbo en pasado.</li> <li>- El adjetivo.</li> <li>- Narrador y personajes</li> <li>- Signos de puntuación y signos auxiliares ( coma, punto y seguido, punto final) signos auxiliares.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboración con escritura legible de todas las palabras que emplea en el cuento, del primer borrador realizando una narración del cuento ajustándose a la intención, los elementos seleccionados y a la estructura (inicio, nudo y desenlace), aplicación de las características se la escritura: linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo), disposición del escrito sobre el papel, uso de márgenes, separación de palabras, oraciones y párrafos, el lugar de las letras sobre el renglón, al escribir cuentos utilizando de fórmulas de inicio y de cierre en su cuento, adjetivos para caracterizar a los personajes, e diálogos de los personajes con estilo directo, distintas voces (narrador y personajes), vocabulario apropiado en función de su intención comunicativa y de sus interlocutores/as, organización cronológica de los sucesos del cuento y utilización del tiempo verbal pasado para narrar las acciones de los personajes, marcas de inicio, progresión y cierre y la puntuación (coma, punto, dos puntos, raya) para segmentar y organizar el escrito.</li> <li>- Utilización de los signos de puntuación (coma, punto, dos puntos, punto y coma, raya, puntos suspensivos) para segmentar y organizar el cuento, según cada una de sus partes: inicio, nudo y desenlace.</li> <li>- Utilización de las mayúsculas en los nombres propios, en el título y al inicio de las oraciones del cuento.</li> <li>- Utilización de los signos de interrogación para formular preguntas relacionadas con sucesos del cuento.</li> <li>- Utilización de los signos de exclamación para expresar la admiración y/o sorpresa de los personajes del cuento.</li> <li>- Empleo de la tilde en palabras del cuento que escribe, según las convenciones ortográficas.</li> <li>- Revisión y corrección del contenido y los aspectos ortográficos del borrador con ayuda de su docente y sus compañeros.</li> <li>- Edición, ilustración y publicación de su cuento.</li> </ul>					
<p><b>El artículo expositivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Función y Estructura expositiva (Introducción, desarrollo y Conclusión).</li> <li>- La descripción: cinco modos de organización.</li> <li>- Presente de indicativo: verbos como ser, estar, parecer, tener, existir, etc.</li> <li>- Adjetivos y Adverbios en la descripción.</li> </ul>			<p><b>Comprensión oral (escuchar)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucha atenta de artículos de divulgación científica leídos por su docente.</li> <li>- Utilización de la estructura del artículo de divulgación científica (introducción, desarrollo y conclusión) inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce y el modo de organización descriptiva, de los verbos en presente indicativo, de los adjetivos, adverbios y los signos de puntuación para comprender las descripciones dadas en el artículo de divulgación científica para comprender su información.</li> <li>- Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del artículo expositivo que escucha y realizar paráfrasis de las ideas principales.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración de la objetividad de las informaciones que escucha para conocer y explicar temas de interés científico.</li> <li>- Interés por informar y explicar objetivamente sobre fenómenos diversos a través de artículos de divulgación científica.</li> </ul>		



CONTENIDOS		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p><b>El artículo expositivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Función y Estructura expositiva (Introducción, desarrollo y Conclusión).</li> <li>- La descripción: cinco modos de organización.</li> <li>- Presente de indicativo: verbos como ser, estar, parecer, tener, existir, etc.</li> <li>- Adjetivos y Adverbios en la descripción.</li> <li>- Conectores de adición en la descripción del artículo</li> <li>- Signos de puntuación y signos auxiliares ( coma, punto y seguido, dos puntos punto final) y signos auxiliares.</li> </ul>	<p><i>Conciencia fonológica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conteo de las palabras que componen el título y/o una frase dada del artículo expositivo que escucha.</li> </ul> <p><b>Producción oral (hablar)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de la intención comunicativa del artículo de divulgación científica que producirá oralmente.</li> <li>- Selección del tema, investigación en una fuente bibliográfica confiable informaciones sobre las que informará y explicará en el artículo de divulgación científica.</li> <li>- Explicación del artículo de divulgación científica con expresión oral fluida, precisa, clara y con entonación adecuada a la intención comunicativa, utilizando un vocabulario apropiado a la intención comunicativa, a sus interlocutores/as y al tema seleccionado.</li> </ul> <p><i>Conciencia fonológica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronunciación de una palabra del artículo expositivo, omitiendo el sonido que se encuentra al final / al inicio / en el medio, pronunciando dicho sonido.</li> <li>- Segmentación de cada uno de los sonidos que componen una palabra contenida en el artículo expositivo.</li> <li>- Segmentación de cada una de las palabras que componen el título y/o una frase dada del artículo expositivo.</li> </ul> <p><b>Comprensión escrita (leer)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de un propósito para la lectura del artículo de divulgación científica.</li> <li>- Lectura en voz alta del artículo expositivo con fluidez, claridad, velocidad, precisión y entonación adecuadas a la intención comunicativa de este tipo de texto y conforme a cada una de las partes de su estructura, los signos de puntuación, aplicando las normas convencionales de la lectura cuando lee artículos expositivos: linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo) y disposición del escrito sobre el papel.</li> <li>- Utilización de la estructura del artículo de divulgación científica (introducción, desarrollo y conclusión) y del modo de organización descriptiva, de la Inferencia, a partir del contexto de palabras de significado desconocido y del uso del diccionario para conocer el significado de las palabras cuyo sentido no ha podido inferir para comprender su información.</li> <li>- Lectura de artículos expositivos en silencio y con concentración, ajustándose al tiempo establecido y releendo algunas partes del texto para localizar información específica comprender mejor su contenido.</li> <li>- Identificación, a través de actividades de comprensión escrita (leer), de los verbos en presente de indicativo, de los adjetivos y adverbios para comprender las descripciones dadas en el artículo de divulgación científica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración de la objetividad de las informaciones que escucha para conocer y explicar temas de interés científico.</li> <li>- Interés por informar y explicar objetivamente sobre fenómenos diversos a través de artículos de divulgación científica.</li> <li>- Valoración de la importancia de investigar para informar y explicar a otros y otras sobre fenómenos diversos.</li> <li>- Curiosidad por conocer y explicar fenómenos diversos a través de artículos de divulgación científica.</li> <li>- Interés por escribir artículos de divulgación científica.</li> <li>- Cuidado en la presentación, legibilidad de su escritura, orden y limpieza en la elaboración de su artículo expositivo</li> </ul>



## Área de Lengua Española

## Nivel Primario - Primer Ciclo

## 3er. Grado

CONTENIDOS		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p><b>El artículo expositivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Función y Estructura expositiva (Introducción, desarrollo y Conclusión).</li> <li>- La descripción: cinco modos de organización.</li> <li>- Presente de indicativo: verbos como ser, estar, parecer, tener, existir, etc.</li> <li>- Adjetivos y Adverbios en la descripción.</li> <li>- Conectores de adición en la descripción del artículo</li> <li>- Signos de puntuación y signos auxiliares ( coma, punto y seguido, dos puntos punto final) y signos auxiliares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización de las inferencias escritas necesarias para comprender el sentido global del artículo expositivo que lee y elaboración de paráfrasis escrita de las ideas principales.</li> </ul> <p><i>Decodificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación en el artículo expositivo de la puntuación (coma, punto, dos puntos, signos de interrogación) utilizada en el artículo expositivo para delimitar las palabras, oraciones y párrafos y hacer adecuadamente las pausas, leer con entonación y velocidad apropiadas.</li> <li>- Identificación, en el artículo expositivo, de los espacios en blanco entre las palabras, oraciones y párrafos para leerlo con expresión adecuada.</li> <li>- Inferencia de reglas para el uso de letras ("b"/"v", "s"/"c"/"z", "cc"/"x", "h"), a partir de la formación por escrito y la lectura en voz alta de familias léxicas que contienen estos grafemas.</li> <li>- Identificación de la sílaba tónica en palabras del artículo expositivo que lee para pronunciarlas adecuadamente.</li> </ul> <p><b>Producción escrita (escribir)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de la intención comunicativa del artículo de divulgación científica que producirá.</li> <li>- Planificación de la escritura del artículo: selección del tema, investigación del tema seleccionado en una fuente bibliográfica confiable, organización de las ideas para escribir el artículo de divulgación científica.</li> <li>- Escritura del borrador del artículo de divulgación científica con escritura legible de todas las palabras que emplea, utilización del vocabulario apropiado a la intención, aplicando los criterios de linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo), disposición del escrito sobre el papel, uso de márgenes, separación de palabras, oraciones y párrafos, el lugar de las letras sobre el renglón, uso de los signos de puntuación (coma, punto, dos puntos, signos de interrogación) para segmentar y organizar cada una de sus partes: introducción, desarrollo y conclusión, los elementos de la ortografía convencional: "m" antes de "p" y "b", uso de letras ("b"/"v", "s"/"c"/"z", "c"/"x", "h"), la tilde en palabras y la mayúscula al inicio de las oraciones y párrafos,</li> <li>- Revisión y corrección contenido y los aspectos ortográficos del artículo de divulgación científica con ayuda de su docente y de sus compañeros y compañeras.</li> <li>- Ilustración, edición y publicación del artículo de divulgación científica.</li> </ul>	

CONTENIDOS		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p><b>La adivinanza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Función.</li> <li>- Estructura (fórmulas de introducción, elementos orientadores, elementos desorientadores, fórmulas de conclusión).</li> <li>- Verso.</li> </ul>	<p><b>Comprensión oral (escuchar)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Socialización de la intención comunicativa de la lectura de la adivinanza que escuchará.</li> <li>- Escucha atenta de adivinanzas acordes con la edad e intereses.</li> <li>- Utilización de la estructura de la adivinanza (fórmulas de introducción, elementos orientadores, elementos desorientadores, fórmulas de conclusión) y uso de la descripción del objeto o realidad para comprender su contenido y presentada para descubrir la incógnita encubierta.</li> <li>- Reconocimiento de los elementos orientadores y desorientadores en la adivinanza que escucha para resolverla.</li> <li>- Realización de las inferencias necesarias para resolver el problema o enigma planteado.</li> <li>- Uso de los versos, la rima y el ritmo para el disfrute de la adivinanza.</li> </ul> <p><i>Conciencia fonológica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de las palabras que riman con cada uno de los versos de la adivinanza.</li> <li>- Descomposición de los versos de la adivinanza en palabras.</li> <li>- Elección de palabras que terminen con el mismo sonido que la palabra final de cada verso de la adivinanza que escucha.</li> </ul> <p><b>Producción oral (hablar)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de la intención comunicativa de la adivinanza.</li> <li>- Planificación de la Producción oral (hablar) de la adivinanza</li> <li>- Selección del objeto o la realidad, la pregunta y las fórmulas de introducción y conclusión que utilizará para producir oralmente la adivinanza.</li> <li>- Selección de forma creativa de las características del objeto o la realidad que va a describir en la adivinanza, uso de un vocabulario apropiado, la comparación y el vocabulario simbólico</li> <li>- Verbalización de la adivinanza ajustándose a la intención, la estructura (fórmulas de introducción, elementos orientadores, elementos desorientadores, fórmulas de conclusión), los versos, el ritmo y rima.</li> </ul> <p><i>Conciencia fonológica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronunciación de las palabras que riman en cada uno de los versos de la adivinanza.</li> <li>- Pronunciación de palabras que comienzan y/o que terminan con el mismo sonido que otra contenida en la adivinanza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disfrute al escuchar adivinanzas.</li> <li>- Valoración de la función lúdica y estética de la lengua.</li> <li>- Interés y curiosidad por comprender las adivinanzas que escucha.</li> <li>- Valoración de las tradiciones orales propias de nuestra identidad.</li> <li>- Cooperación mutua en la resolución de las adivinanzas.</li> <li>- Disfrute al contar adivinanzas.</li> <li>- Creatividad e imaginación al contar adivinanzas.</li> <li>- Disfrute al leer adivinanzas.</li> <li>- Disfrute al escribir adivinanzas.</li> <li>- Creatividad e imaginación en las adivinanzas que escribe.</li> <li>- Valoración de las tradiciones propias de nuestra identidad.</li> <li>- Cooperación mutua en la producción de las adivinanzas.</li> </ul>

Área de Lengua Española	Nivel Primario - Primer Ciclo	3er. Grado
CONTENIDOS		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p><b>La adivinanza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Función.</li> <li>- Estructura (fórmulas de introducción, elementos orientadores, elementos desorientadores, fórmulas de conclusión).</li> <li>- Verso.</li> </ul>	<p><b>Comprensión escrita (leer)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de un propósito para la lectura de adivinanzas.</li> <li>- Lectura en voz alta de adivinanzas, aplicando las normas convencionales de lectura cuando: linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo) y disposición del escrito sobre el papel, con la entonación y pronunciación clara de las palabras y versos.</li> <li>- Utilización de la estructura de la adivinanza (fórmulas de introducción, la descripción, elementos orientadores, elementos desorientadores, fórmulas de conclusión) y los signos de puntuación para comprender su contenido.</li> <li>- Realización de las inferencias necesarias para resolver el problema o enigma planteado.</li> <li>- Uso de los versos, la rima y el ritmo para el disfrute de la adivinanza.</li> </ul> <p><b>Producción escrita (escribir)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de la intención comunicativa de la adivinanza.</li> <li>- Planificación de la escritura de la adivinanza: Selección del objeto o la realidad que va a describir, junto con sus características, las preguntas y fórmulas de introducción y conclusión, elementos descriptivos para crear suspenso, comparación y vocabulario simbólico y elementos orientadores y desorientadores que tendrá su adivinanza.</li> <li>- Escritura del primer borrador de la adivinanza ajustándose a la intención y a la estructura (fórmulas de introducción, elementos orientadores, elementos desorientadores, fórmulas de conclusión), el ritmo y la rima, aplicando los criterios de linealidad (de izquierda a derecha), direccionalidad (de arriba hacia abajo), disposición del escrito sobre el papel, uso de los márgenes, separación de los versos y las estrofas y el lugar de las letras sobre el renglón, utilizando la mayúscula al inicio de cada estrofa de la adivinanza y el punto final de cada una de ellas.</li> <li>- Revisión y corrección contenido y los aspectos ortográficos del borrador con la ayuda de su docente y sus compañeros y compañeras para presentar la escritura legible de todas las palabras que emplea en su adivinanza.</li> <li>- Edición y publicación de la adivinanza que produce.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disfrute al escuchar adivinanzas.</li> <li>- Valoración de la función lúdica y estética de la lengua.</li> <li>- Interés y curiosidad por comprender las adivinanzas que escucha.</li> <li>- Valoración de las tradiciones orales propias de nuestra identidad.</li> <li>- Cooperación mutua en la resolución de las adivinanzas.</li> <li>- Disfrute al contar adivinanzas.</li> <li>- Creatividad e imaginación al contar adivinanzas.</li> <li>- Disfrute al leer adivinanzas.</li> <li>- Disfrute al escribir adivinanzas.</li> <li>- Creatividad e imaginación en las adivinanzas que escribe.</li> <li>- Valoración de las tradiciones propias de nuestra identidad.</li> <li>- Cooperación mutua en la producción de las adivinanzas.</li> </ul>

### **Indicadores de Logro**

- Comprende y produce, de forma oral, textos funcionales y literarios con mayor complejidad, respondiendo a preguntas literales e inferenciales sobre su contenido, características y estructura.
- Lee con fluidez y de manera comprensiva textos funcionales y literarios más extensos, con vocabulario específico, estructuras sintácticas, léxica y semántica más complejas, respondiendo preguntas, literales, inferenciales y críticas sobre su contenido, características y estructura.
- Escribe los textos funcionales y literarios de extensión, estructura sintáctica, lexical y semántica más compleja, siguiendo al proceso de escritura, de manera autónoma y utilizando alguna herramienta tecnológica.
- Formula opiniones críticas y creativas mediante textos variados, respetando las ajenas de sus interlocutores.
- Identifica problemas de su entorno familiar, estudiantil y comunitario, mediante textos variados, proponiendo posibles soluciones.
- Explica de manera oral o escrita resultados de investigaciones realizadas, utilizando medios tecnológicos y de otros tipos.
- Identifica valores humanos a través de textos orales o escritos que escucha o lee, fortaleciendo la identidad ciudadana.
- Elabora textos orales o escritos, promoviendo relaciones, sentimientos y emociones.
- Publica temas sobre salud y preservación de la naturaleza, mediante textos orales o escritos.

# Primer Ciclo

## ÁREA DE MATEMÁTICA

# 1. Contextualización del Área de Matemática en el Nivel Primario

## Definición

El diseño curricular de matemática se fundamenta en un enfoque de la Matemática en transformación y desarrollo constante, en la que son apreciados, tanto los procesos como los resultados de la actividad matemática. Esto se expresa en una visión de la matemática escolar como experiencia significativa que contribuya significativamente al desarrollo de un ser humano preparado para identificar y resolver problemas dentro y fuera de su entorno escolar y capaz de conectar los conocimientos matemáticos con las demás áreas del saber para lograr una comprensión general y científica del mundo en que vivimos.

La Matemática para el Nivel Primario se enfoca como herramienta para la vida y la conexión con otras disciplinas, enfatizando en el Primer Ciclo la alfabetización numérica inicial, que integrada con la lectoescritura favorece la interpretación de situaciones significativas vinculadas a problemas cotidianos. Estas perspectivas no van aisladas, se conectan para lograr el desarrollo de competencias en el estudiantado.

El perfil del egresado del Nivel Primario se construye con una Matemática escolar dinámica. La resolución de problemas presentes en diferentes contextos a lo largo de la vida incluye la forma en que estos se presentan, la traducción y construcción de significados del y al lenguaje matemático. La manera en que se hacen razonamientos y se formulan conjeturas y propuestas de resolución, adquiere centralidad de forma tal que los estudiantes puedan explorar, descubrir, crear, acomodarse a diferentes tipos de situaciones y condiciones para construir nuevos y significativos conocimientos. El desafío de la alfabetización matemática, desde los primeros grados, es la adquisición de confianza en el estudiantado al hacer matemática, favoreciendo la valoración de su importancia como disciplina que facilita la comprensión e interpretación del mundo. Por tanto, el desarrollo de las competencias específicas del área promueve y facilitan la comprensión de estrategias, técnicas y herramientas para resolver problemas, comunicarse y razonar mediante la matemática.

## Propósito

El Área de Matemática para el Nivel Primario busca el desarrollo en el estudiantado del pensamiento matemático y crear, de manera integral, la base de conocimientos para el desarrollo pleno de las capacidades que les permita interpretar y comprender el entorno que les rodea, logrando el tránsito exitoso y coherente al Nivel Secundario. Se busca, además, contribuir a que la población estudiantil pueda continuar con su proyecto de formación y el desarrollo pleno de sus capacidades matemáticas.

## Campos del conocimiento

La Matemática se relaciona con todas las Áreas del saber humano, destacando las relaciones con disciplinas como la Física, la Química, las Ingenierías y la Economía. Pero también otras disciplinas se benefician de la Matemática, como las Ciencias Médicas, las Artes, la Historia, la Antropología, la Sociología, la Biología y la Informática.

Esas relaciones externas de la Matemática se llevan a cabo a través de algunas de las tres vertientes en que se puede construir el conocimiento matemático según la Unión Internacional de Matemáticos (IMU): la matemática pura, la aplicada y la educativa. La matemática pura tiene que ver con la creación de leyes y modelos teóricos que implican el desarrollo y crecimiento de esta, sin importar si estos tienen algún tipo de aplicación práctica. La aplicada se refiere a modelos aproximados de una realidad concreta para dar solución a los problemas de la humanidad. La matemática educativa se refiere a la forma en que el ser humano aprende matemática. Con el desarrollo de esta, se consiguen cada vez más y mejores profesores; también, más y mejores matemáticos.

## Contextualización del Primer Ciclo en el Área de Matemática

El Área de Matemática para en el Primer Ciclo del Nivel Primario pretende desarrollar en los estudiantes la capacidad de razonamiento y pensamiento crítico y reflexivo de manera tal que les permita interpretar y comprender el entorno que les rodea. En este primer ciclo es donde se sientan las bases para que el estudiantado, a partir de la resolución de problemas ajustados al contexto propio de sus necesidades e intereses, desarrolle habilidades comunicativas, de razonamiento, para la construcción e interpretación de patrones, de conexión entre áreas y temas de la propia matemática y de ésta con otras disciplinas y desarrolle una cultura digital para su adecuada inserción social y progreso educativo. El área privilegia para este Ciclo cuatro bloques de conocimientos mediadores. Estos son: numeración, geometría, medición y estadística.

En este Ciclo se consideran propósitos del área:

- Incorporar al lenguaje, las formas de argumentación ordinarias y las distintas expresiones matemáticas para comunicarse de manera precisa y rigurosa.
- Interpretar modelos y patrones matemáticos acordes a su nivel.
- Resolver problemas matemáticos, en forma coherente y creativa, con el apoyo de recursos manipulativos y digitales
- Utilizar técnicas de recogida de datos para obtener información sobre hechos y situaciones diversas y formarse un juicio sobre los mismos.
- Analizar críticamente y de forma ética, problemas referidos a medioambiente, cambio climático, ciudadanía y proyectos comunitarios haciendo uso autónomo de modelos matemáticos.

## 2. Aportes del Área al desarrollo de las Competencias Fundamentales en el Primer Ciclo

El Área de Matemática tributa a las Competencias Fundamentales, a través de las Competencias Específicas del ciclo y grado, unidas a sus componentes curriculares y criterios de evaluación, descritos en las Bases de la Revisión y Actualización Curricular (2016).

Competencia Fundamental Comunicativa		
<b>Competencia Específica del Ciclo.</b> Comunica en forma oral y escrita, usando lenguaje numérico y diversas representaciones, su comprensión de los conceptos sobre numeración, geometría y unidades de medida, a fin de establecer las relaciones entre ellos y con el contexto circundante.		
Competencia Específicas por Grado		
Primero	Segundo	Tercero
Relaciona materiales y objetos físicos, imágenes y diagramas con ideas matemáticas que expresa claramente para buscar soluciones a situaciones de problemas elementales relacionados con su entorno cotidiano.	Explica, en forma oral y escrita, sus ideas sobre conceptos y situaciones con contenido matemático, relacionando su lenguaje diario con el lenguaje y los símbolos matemáticos.	Representa -leyendo, escribiendo, interpretando y discutiendo- su comprensión de los enunciados de problemas matemáticos, los conceptos y propiedades de las operaciones, para establecer las relaciones entre ellos y con el contexto circundante.
Criterios de Evaluación		
- Expresión de sus ideas matemáticas en la búsqueda de soluciones a situaciones de problemas elementales relacionados con su entorno cotidiano	- Relaciona el lenguaje cotidiano con los símbolos matemáticos en el proceso de comunicación de sus ideas matemáticas.	- Lectura, escritura y traducción de las expresiones matemáticas, incorporándolas a su lenguaje y formas de comunicación habitual, incrementando su precisión y rigurosidad.



**Competencia Fundamentales**  
**Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico; Resolución de Problemas; Científica y Tecnológica**

**Competencia Específica del Ciclo.** Utiliza estrategias y procedimientos adecuados, para el abordaje y resolución de situaciones de problemas matemáticos, de su realidad circundante y de otras disciplinas; percibiendo con validez lógica, patrones y estructuras en objetos simbólicos y situaciones del contexto cotidiano, integrando las tecnologías digitales de forma activa y crítica para complementar su trabajo matemático.

**Competencia Específicas por Grado**

<b>Primero</b>	<b>Segundo</b>	<b>Tercero</b>
Resuelve problemas matemáticos, en forma coherente y con el apoyo de recursos manipulativos y digitales; identificando patrones, estructuras o regularidades de forma inductiva para la explicación matemática de situaciones cotidianas.	Utiliza el enfoque de resolución de problemas para entender los contenidos matemáticos, estableciendo e investigando conjeturas para justificar argumentos y pruebas relacionadas con éstos, de acuerdo con su desarrollo cognitivo, apoyándose en recursos concretos, y en recursos y soportes digitales, para complementar el trabajo matemático.	Utiliza en forma sistemática estrategias de resolución de problemas, verificando e interpretando sus resultados en relación con la situación de problema presentada, y justificando con su lenguaje cotidiano, procesos de razonamientos propios, acerca de una demostración, un algoritmo o un resultado matemático, de forma inductiva y utilizando recursos concretos e integrando las tecnologías digitales.

**Criterios de Evaluación**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Razonamiento lógico frente a problemas del entorno propios de la Matemática.</li> <li>- Empleo de diferentes ideas matemáticas para la resolución de problemas referidos al entorno.</li> <li>- Uso de tecnologías digitales en situaciones desde la Matemática.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicación del enfoque de resolución de problemas para investigar ideas matemáticas.</li> <li>- Formulación de conjeturas para justificar argumentos relacionados con el trabajo matemático.</li> <li>- Reconocimiento de recursos concretos y herramientas tecnológicas para resolver problemas matemáticos diversos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicación de estrategias de resolución de problemas dentro y fuera de la matemática.</li> <li>- Justificación de procesos de razonamientos propios, acerca de una demostración, un algoritmo o un resultado matemático, con su lenguaje cotidiano.</li> <li>- Uso de herramientas tecnológicas y recursos concretos en la resolución de problemas.</li> </ul>
--	--	---

**Competencia Fundamentales**  
**Ética y Ciudadana; Desarrollo Personal y Espiritual; Ambiental y de la Salud**

**Competencia Específica del Ciclo.** Valora el marco del respeto, la ética y la responsabilidad en sus relaciones con otros, trabajando de forma cooperativa y participando en las iniciativas sociales y ambientalistas de la escuela para beneficio de la comunidad.

**Competencia Específicas por Grado**

<b>Primero</b>	<b>Segundo</b>	<b>Tercero</b>
Valora las normas de convivencia y el trabajo en equipo, respetando las ideas de compañeros para llegar a acuerdos sobre los temas matemáticos desarrollados.	Respeto los puntos de vista y argumentos de los demás sobre situaciones que implican conocimientos matemáticos referidos al contexto social y ambiental.	Interpreta posibles soluciones a situaciones del entorno y el medioambiente a partir de sus conocimientos estadísticos.
<b>Criterios de Evaluación</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración de las ideas matemáticas de sus compañeros al expresar con sentido ético las propias.</li> <li>- Actitud de respeto frente a diferentes ideas para la solución de una determinada situación de problema.</li> <li>- Colaboración en el trabajo grupal en matemática y en las iniciativas sociales y ambientalistas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeto de los puntos de vista y argumentos de los demás en situaciones matemáticas diversas.</li> <li>- Valoración de los aportes de compañeros ante las diferentes maneras de resolver un problema desde la matemática.</li> <li>- Actitud de esfuerzo y perseverancia en el trabajo colaborativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responsabilidad ante acciones matemáticas concretas en favor de la comunidad.</li> <li>- Apertura y receptividad al enfrentarse a una determinada situación de la comunidad en la que deben emplearse los conocimientos matemáticos.</li> <li>- Identificación de acciones comunitarias a partir de proyectos matemáticos a favor de la salud y el medioambiente.</li> </ul>

### 3. Conexión con los Ejes Transversales: problemáticas sociales, comunitarias transversales y su asociación con los contenidos del Ciclo y Grados

Ejes Transversales	Grados		
	Primero	Segundo	Tercero
<b>Salud y Bienestar</b>	Empleo de informaciones estadísticas de su comunidad con ayuda del docente sobre situaciones relacionadas con enfermedades de su contexto.	Utiliza materiales concretos para construir figuras geométricas asociadas a las formas en que se presentan los virus y los relaciona con sus conocimientos de numeración.	Identifica patrones numéricos y geométricos en las formas en que se presentan los virus en situaciones de la comunidad.
<b>Desarrollo Sostenible</b>	Empleo de las medidas de capacidad para el uso racional del agua como recurso esencial para vivir en un ambiente sostenible.	Clasifica desechos sólidos en su entorno escolar para contribuir a la preservación del Medioambiente y el desarrollo sostenible.	Utiliza unidades de tiempo y el calendario a fin de organizar actividades y eventos referidas a la recolección y clasificación de desechos sólidos.
<b>Desarrollo Personal y Profesional</b>	Observa y reflexiona a partir de series animadas y documentales sobre el desarrollo histórico de los números y su relación con su entorno valorando el aspecto histórico el desarrollo de la vida.	Aporte histórico de matemáticos destacados en la aplicación de la geometría y su impacto en el desarrollo social del país y el mundo.	Empleo de billetes y monedas para modelar situaciones de compra y venta en situaciones financieras de carácter familiar y personal.
<b>Alfabetización Imprescindible</b>	Alfabetización en la lectura y escritura de los números naturales hasta 99 y lo relaciona con situaciones de su entorno.	Alfabetización en el reconocimiento de patrones y cálculo mental en conteo para detectar regularidades en situaciones del contexto.	Nociones sobre procesos tecnológicos con números naturales hasta 9,999 y en situaciones de finanzas con billetes y monedas.
<b>Ciudadanía y Convivencia</b>	Reconocimiento de acciones de reciclaje como ciudadano responsable a partir del conteo de números naturales hasta 99 que garanticen una convivencia pacífica.	Elabora Proyectos de clasificación de los desechos sólidos y organización de la información en tablas de conteo, pictogramas y gráficos de barras para contribuir a una ciudadanía responsable.	Elabora proyectos de conservación del medioambiente a partir de un presupuesto escolar con números naturales hasta 9,999 como aporte a una ciudadanía responsable.

#### **4. Elementos Específicos del Área: contenidos, consideraciones metodológicas, estrategias de aprendizaje y evaluación en el Ciclo y su aporte al proceso de alfabetización Inicial.**

Los contenidos constituyen una vía para mediar la concreción de las Competencias Específicas del Área de Matemática. Los conceptos tienen su aplicación en las temáticas abordadas en función de cada grado y a partir de la complejidad y gradualidad de los temas abordados en cada Ciclo. Esto implica que los procesos se van desarrollando de manera gradual atendiendo los niveles de complejidad. A continuación, se detallan los tres tipos de contenidos asumidos en el currículo.

Los contenidos conceptuales en el Área de Matemática se describen como temas generales que buscan su concreción, a partir de los procedimientos y estrategias didácticas. Se ha tomado en cuenta la coherencia en el desarrollo horizontal y vertical para garantizar la secuencia y complejidad en el tratamiento de éstos, atendiendo a cada grado y Ciclo. Para el Primer Ciclo se proponen conocimientos matemáticos integrados a situaciones y actividades que permitan lograr la alfabetización inicial en el sentido numérico. Se emplean diversas estrategias que permitan que un mismo conocimiento sea tratado en espiral a través de diversas situaciones de aprendizajes y problemas propios del Ciclo. Estos conocimientos se van graduando en término de su complejidad a medida que se avanza en los grados. Para el Segundo Ciclo se sigue la secuencia y estrategia para el tratamiento de los conocimientos con un grado de complejidad que va aumentando a medida que los estudiantes avanzan y desarrollan sus competencias, a partir de los cuatro bloques de conocimientos: Numeración, Medición, Geometría y Estadística.

Los contenidos procedimentales incluyen estrategias y técnicas procesales que deben desarrollarse y articularse a los contenidos conceptuales. Los procedimientos matemáticos tributan directamente a las Competencias tanto Específicas como Fundamentales del Área. Los procedimientos actúan articulados con los conceptos y permiten el desarrollo del pensamiento matemático en el estudiantado del Nivel. El área utiliza procedimientos clave que permiten la movilización de los conocimientos matemáticos a partir de diferentes métodos y estrategias. Entre las acciones presentes en los procedimientos a lo interno del área en este Ciclo están: argumentación, identificación, modelización, resolución de problemas, comprobación.

Los contenidos actitudinales consideran los aspectos emocionales, conductuales, intelectuales y los valores que se buscan desarrollar. Entre estos se privilegian: iniciativa, creatividad, objetividad, respeto, tolerancia, responsabilidad, autonomía, trabajo en equipo y otros. Para el desarrollo de las Competencias se asumen las estrategias generales recomendadas en el Diseño Curricular del Nivel Primario para el proceso de aprendizaje y evaluación, como son: el diálogo socrático; aprendizaje basado en problemas; estudio de caso; aprendizaje basado en proyectos; recuperación de experiencias previas; expositivas de conocimientos elaborados y/o acumulados; descubrimiento e indagación; inserción del profesorado y el alumnado en el entorno; socialización centrada en actividades grupales. Otras estrategias que facilitan la articulación del área son las unidades de aprendizaje, proyectos de investigación, proyectos de intervención de aula y eje temático. En ese orden se considera que los proyectos de investigación e innovación, observación, resolución de problemas y modelación matemática demandan procesos acordes al nivel que promuevan el desarrollo de las competencias desde el área.

La Resolución de Problemas en el Área de Matemática constituye una de las principales estrategias que se contempla para generar nuevos conocimientos y desarrollar Competencias en los estudiantes de todos los Niveles y Ciclos. Esta estrategia propone acciones que buscan dar solución a problemas generales de palabras, guiados y abiertos, ejercicios, preguntas de carácter conceptual y procedimental. Esta estrategia facilita que los estudiantes puedan regular y gestionar su propio proceso de aprendizaje. Se hace la precisión de que la resolución de problemas no consiste en transferir datos, resolver ejercicios mecánicos o usar fórmulas para sustituir datos, sino más bien el nivel de análisis según la base conceptual empleada por los estudiantes de este Nivel Educativo, que

los mismos logren hacer inferencias y organizar las ideas que puedan aportar a la solución de un determinado problema. En ese sentido se recomienda que los estudiantes puedan emplear algunos pasos o acciones concretas para afrontar y resolver un problema o situación.

Algunas acciones pueden ser

- Leer cuidadosamente el problema con el fin de entenderlo.
- Hacer un esquema o diseño de la situación presentada.
- Diseñar un plan o estrategia para su resolución.
- Ejecutar los pasos propuestos en el plan.
- Mirar hacia atrás a fin de contrastar con lo que se pide en el problema.
- Comunicar de manera autónoma y responsable la solución generada.

La utilización de recursos y materiales didácticos juega un papel primordial en el aprendizaje, dado que el pensamiento del alumnado de la Educación Primaria se encuentra en la etapa de las operaciones concretas de su desarrollo cognitivo. En este Ciclo se recomienda el uso de recursos impresos y digitales y manipulativos que son los instrumentos y materiales concretos creados para apoyar la conceptualización, el desarrollo de las capacidades mentales y científicas de los educandos. Además, es necesario el uso de los medios, equipos y materiales audiovisuales; así como los tecnológicos que son el conjunto de recursos materiales, herramientas, soportes y canales para el acceso y tratamiento de la información.

En el Diseño Curricular del Nivel Primario, el fin último de la evaluación es promover aprendizajes en función de las Competencias Fundamentales. Para este proceso el Área sugiere la aplicación de las estrategias de evaluación contempladas, entre las cuales se encuentran: la observación de un aprendizaje y/o registro anecdótico, elaboración de mapas conceptuales, portafolios, diario reflexivo de clase, debates, puesta en común, intercambios orales, entrevistas, resolución de problemas.

## 5. Mallas Curriculares

Área de Matemática	Nivel Primario - Primer Ciclo	1er. Grado
<b>Competencias Fundamentales</b>	<b>Competencias Específicas del Grado</b>	
<b>Comunicativa</b>	Relaciona materiales y objetos físicos, imágenes y diagramas con ideas matemáticas que expresa claramente para buscar soluciones a situaciones de problemas elementales relacionados con su entorno cotidiano.	
<b>Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico; Resolución de Problemas; Tecnológica y Científica</b>	Resuelve situaciones de problema, en forma coherente y con el apoyo de recursos manipulativos y digitales; identificando patrones, estructuras o regularidades de forma inductiva para la explicación matemática de situaciones cotidianas.	
<b>Ética y Ciudadana; Desarrollo Personal y Espiritual; Ambiental y de la Salud</b>	Valora las normas de convivencia y el trabajo en equipo, respetando las ideas de compañeros para llegar a acuerdos sobre los temas matemáticos desarrollados.	
CONTENIDOS		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Secuencia de números naturales como mínimo hasta el 99.</li> <li>- Patrones de números.</li> <li>- Números ordinales hasta el décimo (10mo).</li> <li>- Valor de posición: unidad y decena.</li> <li>- Adición de números naturales como mínimo hasta el 99.</li> <li>- Sustracción de números naturales como mínimo hasta el 99.</li> <li>- Simbología de =, &lt;, &gt;</li> <li>- Cuerpos geométricos: cubo, esfera, cono y cilindro.</li> <li>- Prisma rectangular y pirámide rectangular.</li> <li>- Figuras planas: círculo, triángulo, cuadrado y rectángulo.</li> <li>- Patrones y mosaicos con figuras geométricas.</li> <li>- Líneas: rectas, curvas abiertas, cerradas y mixtas.</li> <li>- Medidas y longitud.</li> <li>- Unidades arbitrarias de longitud.</li> <li>- Estimación de longitudes.</li> <li>- Centímetro y pulgada de manera intuitiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conteo de números menores que 99 de acuerdo con diferentes criterios.</li> <li>- Uso de: Abaco, Multibase y fichas de colores para la representación del valor posicional en número mínimo a 99 Contando de dos en dos, de tres en tres, de cinco en cinco, de diez en diez.</li> <li><i>Uso de números ordinales hasta el 10mo.</i></li> <li>- Composición y descomposición de números como mínimo hasta el 99.</li> <li>- Resolución de problemas utilizando las operaciones de adición y sustracción.</li> <li>- Uso de la simbología de =, &lt;, &gt; para establecer comparaciones de números menores que 99.</li> <li>- Elaboración de proyecto que implique juego de roles con billetes y monedas de hasta 100 pesos.</li> <li>- Comparación y clasificación de cuerpos geométricos de acuerdo con características comunes.</li> <li>- Resolución de problemas que impliquen Prisma rectangular y pirámide.</li> <li>- Identificación y relación de formas del entorno escolar y familiar con Cuerpos Geométricos y Figuras Planas geométricas.</li> <li>- Identificación de Patrones y mosaicos con figuras geométricas.</li> <li>- Trazado de líneas rectas y curvas, cerradas y mixtas.</li> <li>- utilizando recursos concretos y tecnológicos (Interactivos).</li> <li>- Identificación y dibujo en su cuaderno de objetos del entorno, usando materiales y recursos concretos o manipulables aproximadamente un centímetro o una pulgada.</li> <li>- Estimación de longitudes de objetos de su uso cotidiano utilizando el centímetro y la pulgada como unidades de medida (lápiz, cuaderno, etc.).</li> <li>- Utilización de aplicaciones sencillas de computadora para medir y estimar la longitud de objetos.</li> <li>- Exploración y comparación de manera intuitiva del peso de diferentes objetos, tomándolos en sus manos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valora el uso del Abaco, y el Multibase para construir y desarrollar el valor posicional de un número mínimo a 99.</li> <li>- Disfrute del trabajo en matemática con las operaciones de adición y sustracción de números naturales mínimo hasta el 99</li> <li>- Disfruta resolver problemas de adicción y sustracción de números naturales mínimo hasta el 99, en actividades de compras y ventas dentro del aula.</li> <li>- Actitud de esfuerzo y perseverancia al elaborar proyectos que impliquen billetes y monedas de hasta 100 pesos.</li> <li>- Disfruta en juego en el aula, con la utilización de los cuerpos geométricos.</li> </ul>

CONTENIDOS		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Medidas arbitrarias y corporales.</li> <li>- Medida de capacidad.</li> <li>- Medida (Masa) peso, Medida de tiempo, día, semana y meses y calendario .</li> <li>- monedas y billetes hasta 100 pesos en contexto.</li> <li>- Recolección y organización de datos no agrupados.</li> <li>- Tablas de conteo.</li> <li>- Pictogramas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resolución de problemas que impliquen medidas de longitud en centímetros, pulgadas y usando unidades.</li> <li>- Empleo del calendario para la programación de actividades desarrolladas en su entorno de aula y en la vida cotidiana. (Días, semanas y meses)</li> <li>- Recolección, organización y clasificación de datos no agrupados.</li> <li>- Elaboración de tablas de conteo, dada una serie de objetos distintos, haciendo una marca a medida que localiza cada objeto del tipo que está contando.</li> <li>- Elaboración e interpretación de pictogramas elaborados con objetos de su entorno: juguetes, lápices, alimentos.</li> <li>- Lectura o interpretación de pictogramas y tablas de datos sencillos usando herramientas tecnológicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disfrute al explorar las figuras geométricas con la computadora de forma interactiva.</li> <li>- Actitud de esfuerzo y perseverancia en la solución de problemas que involucren líneas rectas, curvas y mixtas.</li> </ul>

### Indicadores de Logro

- Demuestra comprensión del sistema de numeración decimal al relacionar los conceptos de contar, agrupar y de valor de posición.
- Construye el significado de las operaciones de adición y sustracción de números naturales hasta el 99, modelando y discutiendo situaciones de problema.
- Expresa, en forma oral y por escrito, los procesos realizados en la búsqueda de solución a problemas geométricos y de mediciones.
- Utiliza formas de pensamiento lógico para organizar y relacionar informaciones diversas relativas a la vida cotidiana y a la resolución de problemas en contextos cercanos.
- Describe, elabora, dibuja y clasifica figuras geométricas planas y cuerpos geométricos.
- Recoge, organiza, describe datos y construye, lee e interpreta datos presentados de manera organizada en tablas de conteo y pictogramas.
- Reconoce y describe una amplia diversidad de patrones numéricos y geométricos.
- Integra recursos manipulativos y digitales como apoyo para la comprensión de las ideas matemáticas y en la resolución de problemas.
- Trabaja colaborativamente respetando las diferentes ideas y puntos de vista de los demás en el quehacer matemático de aula.



Área de Matemática	Nivel Primario - Primer Ciclo	2do. Grado
<b>Competencias Fundamentales</b>	<b>Competencias Específicas del Grado</b>	
<b>Comunicativa</b>	Explica sus ideas utilizando números naturales para uso del lenguaje cotidiano.	
<b>Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico; Resolución de Problemas; Tecnológica y Científica</b>	Utiliza la estimación y medición matemática con la finalidad de resolver problemas identificados en su comunidad.	
<b>Ética y Ciudadana; Desarrollo Personal y Espiritual; Ambiental y de la Salud</b>	Respeta los puntos de vista y argumentos de los demás sobre situaciones que implican conocimientos matemáticos referidos al contexto social y ambiental.	

<b>CONTENIDOS</b>		
<b>Conceptos</b>	<b>Procedimientos</b>	<b>Actitudes y Valores</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Secuencia de números naturales como mínimo hasta el 999.</li> <li>- Valor de posición: unidad, decena y centena.</li> <li>- Números ordinales hasta el vigésimo 20° (20o).</li> <li>- Símbolos: &gt;, &lt;, =</li> <li>- Adición de números naturales, sustracción de números naturales mínimo hasta el 999, multiplicación de números naturales (cuyos factores sean menores que diez) y división exacta de números naturales, signos =, +, - x, ÷ y división, patrones numéricos en la recta numérica.</li> <li>- Figuras planas: círculo, triángulo, cuadrado y rectángulo.</li> <li>- Figuras semejantes y congruentes.</li> <li>- Simetría: - figuras simétricas con una o dos líneas de simetría.</li> <li>- Líneas de simetría.</li> <li>- Patrones geométricos.</li> <li>- Cuerpos geométricos, cubo, prisma triangular y rectangular, Pirámide triangular, esfera, cono, cilindro.</li> <li>- Elementos o partes de los cuerpos geométricos y figuras planas en las caras de los cuerpos geométricos, posición y sentido espacial, puntos cardinales, desplazamientos y rutas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conteo de números hasta 999 siguiendo diferentes criterios.</li> <li>- Uso de: Abaco, Multibase y fichas de colores para la representación del valor posicional en número mínimo hasta el 999.</li> <li>- Composición y descomposición de números naturales con números mínimo hasta el 999.</li> <li>- Comparación y ordenamiento de números menores que 999.</li> <li>- Utilización de recursos y materiales manipulativos y herramientas tecnológicas para representar números naturales hasta el 999 y ordinales hasta el 20° vigésimo y las relaciones entre ellos.</li> <li>- Resolución de problemas de (adición, sustracciones) de números naturales mínimo hasta el 999.</li> <li>- Aplicación de los signos de =, +, - x ÷ y división en juegos en el aula y otras situaciones de sus entornos.</li> <li>- y multiplicación) de números naturales cuyos factores sean menores que diez.</li> <li>- Multiplicación de números naturales de una cifra por dos cifras que no exceda a 999.</li> <li>- División exacta de números naturales de dos cifras entre una cifra que no exceda a 999.</li> <li>- Elaboración de Proyecto que implique juego de roles con billetes y monedas de hasta 1,000 pesos</li> <li>- Aplicación de los signos de =, +, - x ÷ y división en juegos en el aula y otras situaciones de sus entornos.</li> <li>- Construcción de patrones numéricos usando la recta numérica.</li> <li>- Identificación de figuras planas en situaciones de la vida diaria.</li> <li>- Identificación de las características de figuras semejantes y congruentes.</li> <li>- Utilización de modelos de figuras geométricas para relacionarlos con formas del entorno escolar y familiar.</li> <li>- Descubrimiento de la utilidad de las figuras congruentes en situaciones de la vida diaria; por ejemplo, para confeccionar ropas, al cortar las piezas de una camisa o una blusa; para elaborar tarjetas iguales.</li> <li>- Exploración de simetrías en: su cuerpo, objetos del medio y figuras geométricas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responsabilidad en las actuaciones y en los compromisos contraídos al resolver problemas de adición, sustracción, mínimo hasta el 999. y multiplicación) de números naturales cuyos factores sean menores que diez</li> <li>- Interés al realizar medidas de longitud dinero con monedas y billetes de hasta 1,000 pesos</li> <li>- Valoración al identificar formas o figuras congruentes.</li> <li>- Autonomía en la identificación de formas simétricas del entorno.</li> <li>- Satisfacción al sentirse competente para medir objetos en su entorno.</li> <li>- Valoración al poder utilizar partes de su cuerpo para realizar mediciones arbitrarias.</li> </ul>

CONTENIDOS		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Unidad de medida arbitraria o convencional.</li> <li>- Longitudes, unidades arbitrarias, el metro, el decímetro y el centímetro.</li> <li>- Estimación de longitud, reglas y cinta métrica.</li> <li>- Medidas de capacidad, unidades arbitrarias de capacidad, masa y peso, la taza, la pinta, el litro, el galón y estimación de capacidades.</li> <li>- tiempo, reloj y calendario, peso y dinero con monedas y billetes de hasta 1,000 pesos.</li> <li>- Estimación de longitud. - Reglas y cintas métricas</li> <li>- Recolección y organización de datos en tablas.</li> <li>- Pictogramas.</li> <li>- Gráficas de barras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Construcción de figuras simétricas y localización de la línea de simetría utilizando los bloques de patrones geométricos.</li> <li>- Identificación de cuerpos geométricos: cubo, prisma rectangular, triangular Pirámide triangular, esfera, cono, cilindro en situaciones de la vida diaria.</li> <li>- Identificación de las partes de cuerpos geométricos en objetos del entorno.</li> <li>- Resolución de problemas que implique el reconocimiento de figuras planas en las caras de los cuerpos.</li> <li>- Ubicación de puntos a partir de los conocimientos de sentido espacial, puntos cardinales, desplazamientos y rutas.</li> <li>- Utilización de instrumentos de medición (Manipulativos y digitales) en actividades diversas que se desarrollen en su aula y entornos.</li> <li>- Uso de partes de su cuerpo y materiales del entorno como unidades arbitrarias de medida.</li> <li>- Medición y estimación de capacidad en situaciones diversas y a partir de los conceptos de masa, peso, taza, pinta, litro y galón.</li> <li>- Conversión de unidades de tiempo: de año a mes, de año a días, de días a horas, de horas a minutos y de minutos a segundos.</li> <li>- Estimación de longitudes de objetos que se expresen en metros, decímetros y/o centímetros a partir del uso de reglas y cinta métrica.</li> <li>- Utilización de herramientas tecnológicas para explorar la medición y estimación de la capacidad de diferentes objetos.</li> <li>- Resolución de problemas que impliquen medidas de capacidad: masa, peso.</li> <li>- Elaboración de Proyecto que implique juego de roles con billetes y monedas de hasta 1000 pesos.</li> <li>- Uso de unidades arbitrarias para medir el tiempo que transcurre en eventos cotidianos a partir del uso del reloj y el calendario.</li> <li>- Construcción de figuras simétricas y localización de la línea de simetría utilizando los bloques de patrones geométricos.</li> <li>- Medición y estimación de capacidad en situaciones diversas y a partir de los conceptos de masa, peso, taza, pinta, litro y galón.</li> <li>- Recolección de datos sobre preferencias de juguetes, colores, programas de televisión, equipos de béisbol y asignaturas en el aula.</li> <li>- Resolución de problemas que involucren la recolección, organización y tabulación e interpretación de datos no agrupados en tablas y en pictogramas y barras.</li> <li>- Resolución de problemas de organización e interpretación de datos utilizando la computadora y otras herramientas tecnológicas.</li> </ul>	

### Indicadores de Logro

- Justifica a partir de ideas matemáticas, procesos implicados en la secuencia y operaciones fundamentales con números naturales menores que 999 y los aplica en situaciones diversas de la vida diaria que impliquen entender el valor de posición hasta la centena.
- Expresa de manera correcta soluciones a situaciones que impliquen procesos de orden y comparación con números naturales menores que 999.
- Comunica a partir del lenguaje cotidiano y con símbolos matemáticos procesos y regularidades asociados a patrones en la recta numérica con números naturales menores que 999.
- Formula conjeturas en el razonamiento lógico de procesos implicados en la clasificación de figuras planas y cuerpos geométricos y los vincula a su contexto escolar y familiar en la que se identifiquen figuras semejantes y congruentes en objetos del entorno y a partir de criterios relacionado con el quehacer matemático.
- Plantea lógicamente soluciones a situaciones referidas a ubicación y sentido espacial a través de localización y ubicación de objetos en rutas, integrando las habilidades que posee con relación a puntos cardinales y desplazamientos justificando el proceso empleado en su planteamiento.
- Aplica diversas estrategias de resolución de problemas del entorno en la que se requiere medir de forma (arbitrarias y/o convencional) longitudes de objetos en (metro, centímetro y decímetro) aplicando estos conocimientos en situaciones diversas en la que sea necesario estimación de longitudes, capacidad, tiempo y dinero con billetes menores de 1000 pesos.
- Emplea la creatividad como estrategia para resolver problemas de la comunidad referidos a la recolección y análisis de datos estadísticos no agrupados con la finalidad de representarlos en pictogramas y gráficos de barras.
- Reconoce y utiliza recursos manipulativos y digitales en situaciones vinculadas a la numeración matemáticas con números naturales menores que 999 y los vincula a la modelación de situaciones matemáticas referidas a la geometría (figuras planas, cuerpos geométricos), medición (longitudes, capacidades, tiempo y dinero) y estadística con datos no agrupados.
- Realiza con sentido ético y de responsabilidad proyectos acorde a su contexto escolar y sobre temáticas diversas que favorezcan el medio ambiente, empleando los conocimientos de numeración con números naturales menores que 999, geometría, medición y estadística para datos no agrupados, respetando el esfuerzo y las decisiones de sus compañeros.

Competencias Fundamentales	Competencias Específicas del Grado
<b>Comunicativa</b>	Representa, leyendo, escribiendo, interpretando y discutiendo, su comprensión de los enunciados de problemas matemáticos y los conceptos y propiedades de las operaciones relativas a éstos, para establecer las relaciones entre ellos y con el contexto circundante.
<b>Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico; Resolución de Problemas; Tecnológica y Científica</b>	Utiliza en forma sistemática estrategias de resolución de problemas, verificando e interpretando sus resultados con relación a la situación de problema presentada, y justificando con su lenguaje cotidiano, procesos de razonamientos propios, acerca de una demostración, un algoritmo o un resultado matemático, de forma inductiva y utilizando recursos concretos e integrando las tecnologías digitales.
<b>Ética y Ciudadana; Desarrollo Personal y Espiritual; Ambiental y de la Salud</b>	Interpreta posibles soluciones a situaciones del entorno y el Medioambiente a partir de sus conocimientos matemáticos.

CONTENIDOS		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Secuencia de números naturales como mínimo hasta el 99,999.</li> <li>- Valor de posición: unidad, decena, centena, unidad de mil y decena de mil.</li> <li>- Números pares e impares</li> <li>- Recta numérica.</li> <li>- Signos =, &lt;, &gt; y ≠ para comparar.</li> <li>- Números ordinales hasta el trigésimo (30mo).</li> <li>- Cálculo mental, adición de números naturales, término de la adición, propiedades de la adición, sustracción de números naturales, términos de la sustracción, prueba de sustracción, estimación de sumas y restas.</li> <li>- Multiplicación y división como sumas y restas de sumando y restando iguales.</li> <li>- Propiedades de la multiplicación</li> <li>- Números pares e impares Recta numérica</li> <li>- Patrones numéricos, patrones de números en la recta numérica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de la secuencia numérica como mínimo hasta 99,999.</li> <li>- Composición y descomposición de números naturales a partir del valor posicional. mínimo hasta el 99,999.</li> <li>- Utilización de los Signos =, &lt;, &gt; y ≠</li> <li>- Resolución de problemas que implique el uso de números pares, impares en la recta numérica.</li> <li>- Ordenamiento de objetos usando los números ordinales hasta el trigésimo (30mo), según criterios dados.</li> <li>- Resolución de problemas que requieren el manejo de números naturales y fracciones con resultados exactos.</li> <li>- Resolución de problemas utilizando las operaciones aritméticas que implique el cálculo mental, estimación y propiedades de las operaciones de adición y sustracción de números naturales.</li> <li>- Cálculo de operaciones de suma y resta de números naturales cuyo resultado no exceda a 99,999.</li> <li>- Multiplicación con números naturales de una cifra por dos cifras, una cifra por tres cifras, dos cifras por dos cifras y números de dos cifras por tres cifras con resultados que no excedan los 99,999.</li> <li>- División con números naturales de una cifra entre una cifra, tres cifras entre una cifra, dos cifras entre dos cifras y números de tres cifras entre dos cifras con resultados que no excedan los 99,999.</li> <li>- Resolución de problemas que implique el uso de números pares, impares en la recta numérica.</li> <li>- Identificación de patrones numéricos en la recta numérica</li> <li>- Clasificación de Fracciones comunes: propias e impropias y</li> <li>- Fracción unidad.</li> <li>- Identificación de fracciones comunes en situaciones de su entorno de aula y de su comunidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disfrute del trabajo en matemática.</li> <li>- Perseverancia en el trabajo en matemática.</li> <li>- Responsabilidad en las actuaciones y en los compromisos contraídos.</li> <li>- Curiosidad e interés por el aprendizaje de los polígonos.</li> <li>- Entusiasmo al descubrir ángulos en el entorno.</li> <li>- Criticidad al medir longitudes usando el centímetro, el decímetro, el metro y la pulgada, el pie y la yarda como unidades de medidas.</li> <li>- Curiosidad e interés por el aprendizaje de la congruencia.</li> </ul>

Área de Matemática	Nivel Primario - Primer Ciclo	3er. Grado
CONTENIDOS		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fracciones comunes: propias e impropias.</li> <li>- Fracción unidad.</li> <li>- Cálculo mental, adición de números naturales, término de la adición, propiedades de la adición, sustracción de números naturales, términos de la sustracción, prueba de sustracción, estima suma y resta.</li> <li>- Multiplicación y división como sumas y restas de sumando y restando iguales.</li> <li>- Propiedades de la multiplicación, Patrones numéricos, patrones de números en la recta numérica, Patrones en la naturaleza y su relación con la matemática.</li> <li>- Concepto intuitivo de segmento y rayo.</li> <li>- Cuerpos geométricos, cubo, prisma rectangular, pirámide</li> <li>- Polígonos: triángulos, cuadriláteros, pentágonos y otros.</li> <li>- Elementos de los polígonos: lados, vértices</li> <li>- Ángulos, concepto intuitivo: ángulos, ángulos rectos, ángulos agudos y ángulos obtusos.</li> <li>- Congruencia.</li> <li>- Figuras congruentes.</li> <li>- Segmentos congruentes.</li> <li>- Traslación, rotación y reflexión.</li> <li>- Concepto intuitivo: ángulos, ángulos rectos, ángulos agudos</li> <li>- Simetría: figuras simétricas.</li> <li>- Líneas de simetría.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resolución de problemas donde se involucren las Fracciones Comunes: propias e impropias y Fracción unidad.</li> <li>- Identificación de patrones en fenómenos de la naturaleza.</li> <li>- Identificación de los elementos de un polígono.</li> <li>- Aplicación del concepto intuitivo de segmento y rayo en situaciones de la vida cotidiana y de aula.</li> <li>- Identificación y construcción de cuerpos geométricos.</li> <li>- Construcción de polígonos de diferentes atributos usando el geoplano, identificando sus elementos.</li> <li>- Identificación de ángulos en figuras geométricas dadas y objetos del medio.</li> <li>- Descubrimiento de que las figuras congruentes tienen la misma forma y tamaño, al observar y analizar grupos de figuras que son congruentes y grupos de figuras que no son congruentes.</li> <li>- Aplicación de la traslación, rotación y reflexión en situaciones diversas.</li> <li>- Identificación de ángulos en figuras geométricas dadas y objetos del medio.</li> <li>- Identificación y construcción de cuerpos geométricos.</li> <li>- Elaboración de proyectos que implique los conocimientos de: patrones geométricos y teselar, plano, puntos en el plano, figuras en el plano, puntos cardinales, rutas, croquis, cubo, prisma rectangular, pirámide y teselar</li> <li>- Utilización de aplicaciones de computadora para explorar ángulos.</li> <li>- Descubrimiento de líneas de simetría en diferentes elementos (hojas de árboles, mariposas, figuras humanas, figuras de animales y otros) haciendo dobleces en diferentes direcciones.</li> <li>- Utilización de aplicaciones de computadora para modelar ubicaciones y desplazamientos en el plano.</li> <li>- Descripción del procedimiento utilizado para medir longitudes.</li> <li>- Resolución de problemas de la vida diaria que involucren medidas de longitud.</li> <li>- Utilización de aplicaciones tecnológicas para explorar mediciones y estimaciones de longitudes usando las unidades convencionales de longitud.</li> <li>- Resolución de problemas de la vida cotidiana en las que se involucre el concepto de perímetro.</li> <li>- Planteamiento y resolución de problemas relacionados con el área y perímetro de figuras.</li> <li>- Utilización de aplicaciones de computadora para explorar ángulos.</li> <li>- Utilización de aplicaciones de computadora para explorar y el</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entusiasmo al descubrir ángulos en el entorno.</li> <li>- Criticidad al medir longitudes usando el centímetro, el decímetro, el metro y la pulgada, el pie y la yarda como unidades de medidas.</li> <li>- Autonomía al medir capacidades de recipientes</li> <li>- Valoración de la habilidad de medir intervalos de tiempo de actividades o eventos de la vida cotidiana.</li> <li>- Autonomía al medir capacidades de recipientes, Interés en la investigación sobre el uso de monedas y billetes de hasta RD\$100,000 pesos.</li> <li>- Interés en leer tablas de conteo, graficas de barras y pictogramas que aparecen en libros, periódicos y revistas y otras fuentes</li> <li>- Satisfacción al colorear gráficos de barras y pictogramas.</li> </ul>

CONTENIDOS		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuerpos geométricos, cubo, prisma rectangular, pirámide</li> <li>patrones geométricos y teselar, plano, puntos en el plano, figuras en el plano, puntos cardinales, rutas, croquis, cubo, prisma rectangular, pirámide.</li> <li>- Unidades de medidas: centímetro, decímetro y metro.</li> <li>- Unidades de medida: pulgada, pie y yarda.</li> <li>- Área y Perímetro: medición y estimación.</li> <li>- Perímetros de triángulos y cuadriláteros.</li> <li>- Geoplano para medir perímetro,</li> <li>- Unidades arbitrarias de áreas, el cuadrado como unidad de área, estimación de área y centímetro cuadrado.</li> <li>- Suma y resta de longitudes.</li> <li>- Área y Perímetro: medición y estimación.</li> <li>- Medidas de capacidad, peso y volumen.</li> <li>- Dinero con monedas y billetes de hasta RD\$100,000 pesos. dinero, Símbolo del peso (RD\$), moneda nacional, billete nacional, presupuesto.</li> <li>- Capacidad, Tasa, Litro, medio litro, equivalencia entre litro y taza.</li> <li>- Peso, unidad de peso, masa, libra, onza, kilogramo- peso,</li> <li>- Tiempo, reloj, cronómetro, la hora, el minuto y el segundo, calendario, dinero, el peso (RD\$), moneda nacional, billete nacional, presupuesto.</li> <li>- Estimación de longitudes.</li> <li>- Instrumentos de medidas.</li> <li>- Perímetros de triángulos y cuadriláteros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descubrimiento de líneas de simetría en diferentes elementos (hojas de árboles, mariposas, figuras humanas, figuras de animales y otros) haciendo dobleces en diferentes direcciones.</li> <li>- Descubrimiento de que las figuras congruentes tienen la misma forma y tamaño, al observar y analizar grupos de figuras que son congruentes y grupos de figuras que no son congruentes.</li> <li>- Aplicación de la traslación, rotación y reflexión en situaciones diversas.</li> <li>- Estimación y medición de capacidades de distintos recipientes del entorno usando la taza y el litro.</li> <li>- Resolución de problemas de que implique: Tasa, Litro, medio litro, equivalencia entre litro y taza, peso, unidad de peso, masa, libra, onza, kilogramo-peso,</li> <li>- Planteamiento y resolución de problemas relacionados con el peso de los cuerpos.</li> <li>- Resolución de problemas de que implique tiempo, reloj, cronómetro, la hora, el minuto y el segundo, calendario.</li> <li>- Uso de herramientas tecnológicas para la medida del tiempo y organización de eventos en el tiempo.</li> <li>- Resolución de problemas que implique dinero, el peso (RD\$), moneda nacional, billete nacional, presupuesto.</li> <li>- Elaboración de proyecto que implique juego de roles con billetes y monedas de hasta RD\$100,000 pesos.</li> <li>- Resolución de situaciones que impliquen: Unidades arbitrarias de áreas, el cuadrado como unidad de área, estimación de área y centímetro cuadrado.</li> <li>- Planteamiento y resolución de problemas relacionados con el peso de los cuerpos.</li> <li>- Elaboración de proyecto que implique juego de roles con billetes y monedas de hasta RD\$100,000 pesos.</li> <li>- Uso de herramientas tecnológicas para la medida del tiempo y organización de eventos en el tiempo.</li> <li>- Recolección, organización, clasificación, registro en tabla y análisis de datos no agrupados.</li> <li>- Clasificación y organización de datos de acuerdo a criterios definidos.</li> <li>- Resolución de problemas relacionados con la recolección y organización, análisis e interpretación de datos en tablas de conteo, pictogramas y graficas de barras.</li> <li>- Utilización de herramientas tecnológicas para elaborar y representar datos no agrupados en graficas de barras y pictogramas.</li> </ul>	



## Área de Matemática

## Nivel Primario - Primer Ciclo

## 3er. Grado

CONTENIDOS		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Geoplano para medir perímetro, área,</li> <li>- Capacidad, tiempo.</li> <li>- Unidades arbitrarias de áreas, el cuadrado como unidad de área, estimación de área y centímetro cuadrado.</li> <li>- Recolección, organización y análisis de datos no agrupados.</li> <li>- Tablas de conteo.</li> <li>- Pictogramas.</li> <li>- Gráficas de barras y gráficos lineales</li> </ul>		

## Indicadores de Logro

- Expresa a partir de la lectura, escritura y traducción, ideas matemáticas sobre temáticas del contexto escolar referidas a secuencia de números naturales pares e impares (hasta 99,999) en la recta numérica y su vinculación con el sentido de los patrones numéricos.
- Justifica a partir de criterios correctos, ideas matemáticas que impliquen el valor posicional de números naturales hasta la centena de mil, con el fin de hacer comparaciones usando la simbología  $<$ ,  $>$ ,  $=$  asociadas a situaciones del entorno en la que se aplique números ordinales hasta el 30mo.
- Interpreta correctamente situaciones diversas partir de la lectura, escritura y operatoria de fracciones unitarias y sus tipos, y las vincula con otros escenarios dentro y fuera de las matemáticas sobre los conocimientos del cálculo mental en propiedades y operaciones con números naturales hasta 99,999.
- Justifica a partir del pensamiento lógico y razonamientos matemáticos adecuados, ideas matemáticas relacionadas al concepto intuitivo de segmento y rayo en situaciones diversas asociadas a la forma de los polígonos (triángulos, cuadriláteros, pentágono) y los ángulos implicados en escenarios de su contexto comunitario.
- Emplea razonamientos lógicos para interpretar procesos y representar figuras en el plano a partir de la movilización de conocimientos asociados a la congruencia, simetría, cuerpos y patrones geométricos en diseños arquitectónicos y otros escenarios de la comunidad y el contexto natural.
- Aplica estrategias apropiadas de resolución de problemas del entorno en la que se requiere medir de forma (arbitrarias y/o convencional) longitudes de objetos en (metro, centímetro y decímetro) aplicando estos conocimientos en su contexto escolar y familiar, en la que sea necesario estimación y cálculos de: longitudes, perímetro, área, capacidad, tiempo y dinero con billetes menores de 100,000 pesos.
- Resuelve problemas a partir de diversas técnicas y desde su contexto comunitario, referido a la recolección y análisis de datos estadísticos no agrupados para su posterior representación e interpretaciones sencillas desde su punto de vista en gráficos de barras y lineales.
- Emplea de manera creativa y a partir de recursos tecnológicos concretos y digitales sus conocimientos sobre casos del entorno escolar que impliquen la modelización de situaciones sobre la base de la numeración matemática con números naturales menores que 99,999 y su implicación con procesos relativo a la geometría (segmento y rayo, polígonos, congruencia, ángulos, cuerpos y patrones geométricos), medición (longitudes, perímetro, área, capacidad, tiempo y dinero) y estadísticas para datos no agrupados.
- Analiza situaciones del entorno familiar y comunitario en la que estén implicados sus conocimientos e ideas sobre el cuidado del medio ambiente tomando como base sus experiencias en el manejo de números naturales menores a 99,999 y su vinculación con escenarios diverso desde la geometría, medición y estadística para datos no agrupados.





## **Primer Ciclo**

# **ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES**

# 1.Contextualización del Área de Ciencias Sociales en el Nivel Primario

## Definición

El Área de Ciencias Sociales es definida en el Fundamento del Currículo, Tomo II (SEE, 2001), como un conjunto de disciplinas que comprenden y explican procesos sociales, sus características, sus leyes y/o tendencias, de manera que se pueda intervenir en forma transformadora en ellos. Asume la sociedad como el conjunto de las relaciones sociales; la pregunta sobre la noción de relación social se convierte en la clave de entrada al conjunto de perspectivas y a cada una de las disciplinas de esta, donde convergen para explicar su sujeto- Objeto de estudio que son las personas en la sociedad. En esta perspectiva se construyen los puentes hacia las diversas escuelas y teorías de explicación de lo social en general.

Desde el enfoque Histórico- Cultural, Socio crítico y de Competencias, asumido por el Diseño Curricular del Nivel Primario, 2016, interroga las relaciones sociales del presente, partiendo de las cuestiones relevantes de la actualidad, sean locales, regionales, nacionales o internacionales. Se orienta así a la aproximación del estudiante a investigar los problemas sociales del presente, los debates contemporáneos que abarquen las dimensiones históricas- geográficas como elementos de crítica y de síntesis, al mismo tiempo que forman la conciencia del educando (Naturaleza de las Áreas Curriculares, p. 50).

## Propósito

El Área de Ciencias Sociales busca formar estudiantes para la participación ética y responsable en la sociedad, a través del desarrollo de sus capacidades prácticas e intelectuales, la formación de una conciencia histórica y espacial apoyada en los conocimientos relevantes de las Ciencias Sociales modernas, que les sirvan para comprender la sociedad en la que viven y perfilar su futuro a través de su participación en la construcción de relaciones sociales justas y solidarias. Su desarrollo curricular está adherido a finalidad con que se asumen las Competencias Fundamentales. Se propone aproximar al estudiante a investigar los problemas sociales del presente como a los debates contemporáneos, abarcando las dimensiones históricas- geográficas como elementos de crítica y de síntesis, al mismo tiempo que forman la conciencia del educando; así como al análisis crítico, seguido por la reflexión sobre la realidad, la posibilidad de acción sobre ella y la toma de decisiones.

Contribuye con el perfil de egreso porque facilita que el estudiantado desarrolle el pensamiento crítico y reflexivo sobre acontecimientos históricos, con la finalidad de relacionarlo con el espacio geográfico. Demuestra actitudes de cuidado a su cuerpo y al entorno social y natural, defendiendo actuaciones dialógicas y democráticas que propicien la convivencia armoniosa y la cultura de paz. Valora su identidad y las herencias culturales locales, regionales, nacionales y globales. Demuestra actitudes éticas en sus actuaciones y de respeto a su persona y a los demás.

## Campos del conocimiento

Las Ciencias Sociales abordan el estudio integrado de la Historia, Geografía y Educación Cívica, extendiéndose además a la Economía, Demografía, Sociología, Antropología, Psicología, Ciencia Política... Se propone motivar al estudiantado del Nivel Primario a ser sensible hacia los problemas sociales del entorno en que vive, desde una comprensión social e histórica y descubrir sus relaciones con los problemas más amplios de orden nacional y global.

## Contextualización del Primer Ciclo en el Área de Ciencias Sociales

Este Ciclo está orientado a propiciar en los estudiantes el desarrollo de Competencias para reconocerse como personas que pertenecen a una familia, una comunidad y un país. Además, establecer relaciones armoniosas y de respeto con los demás; así como mostrar sensibilidad por el cuidado del medioambiente. Según Hernández Cardona (2007), en el Primer Ciclo de Primaria la adquisición de conceptos temporales parte de la experiencia del niño y la niña. Desde esta perspectiva, juega un rol importante su historia personal y familiar, así como aspectos

históricos próximos. Es relevante trabajar con líneas temporales que faciliten situar los acontecimientos ligados a su experiencia. En lo relativo al espacio, la experiencia vivida por sí mismo constituye un punto de referencia para organizar su relación con espacios conocidos (casa, escuela y calle).

Siguiendo a Goris (2006) se pueden plantear situaciones problemáticas a los niños y niñas partiendo de videos educativos, juegos, maquetas y representaciones gráficas, con la finalidad de que realicen explicaciones sencillas de lo observado. En este sentido, es importante generar preguntas como: "¿Qué creen que vamos a ver?". O bien "¿Qué creen que hay? Se puede incentivar el registro de informaciones a través de fotos, dibujos de los niños, encuestas sencillas a sus padres. El propósito es lograr que los estudiantes puedan comprender su entorno y plantear su punto de vista sobre cómo se puede vivir mejor en el mismo, desde el respeto, la tolerancia, la justicia, la equidad, la paz.

De acuerdo con Aisenberg y Alderoqui (Comps.) (2006), es importante, partir de los conocimientos previos de los niños y las niñas, la comprensión del mundo social, tomando en cuenta que:

- Los niños llegan a la escuela con ideas sobre el mundo social, no vienen "vacíos". Tienen, por ejemplo, ideas sobre la familia, la ciudad, la autoridad, la justicia, sobre aspectos económicos.
- Los niños, para conocer los objetos del mundo social, no solo realizan construcciones propias y originales. No reciben pasivamente información de los adultos sobre o distintos aspectos del mundo social, sino que realizan un trabajo intelectual ligado a sus propias interacciones sociales. Se formulan interrogantes y formulan hipótesis originales acerca de los objetos con los que interactúan.
- En la medida que el conocimiento se construye en las interacciones del sujeto con el objeto del conocimiento, las ideas sociales que los niños construyen guardan estrecha relación con el tipo de interacciones sociales que viven. No todos los niños tienen el mismo tipo de interacciones. Todo niño, además de sujeto psicológico que aprende es, fundamentalmente, un sujeto social, pertenece a un grupo social determinado. La particular inserción del niño en la realidad social marca el proceso de construcción de las nociones sociales.
- Los niños no construyen solamente nociones ligadas al mundo social inmediato. Su experiencia social incluye informaciones sobre lugares cercanos y lejanos recibidas a través de los adultos y de los medios de comunicación, a las cuales también los niños dan significados.
- Los significados que otorgan los niños a los objetos del mundo social responden a una lógica determinada, por lo cual guardan coherencia entre sí.

En este Ciclo el estudiante podrá:

- Plantear preguntas sencillas, asumiendo conclusiones o generalizaciones a partir de temas próximos o conocidos.
- Valorar su identidad cultural como parte de una ciudadanía responsable.
- Utilizar los puntos cardinales como referencia de ubicación espacial.
- Ubicar en un mapa del Caribe, las Antillas Mayores y Menores.
- Identificar en un mapa de la Isla de Santo Domingo las Repúblicas que la componen.
- Identificar en un mapa de la República Dominicana su municipio, provincia y región.
- Utilizar la noción de tiempo para reconocer como las cosas van cambiando, identificando las cosas que permanecen, las que desaparecen y las que posiblemente vendrán para ir percibiendo el tiempo en la comprensión de su historia.

- Plantear su punto de vista sobre situaciones de su entorno cercano: familia, escuela, y su comunidad.
- Identificar los símbolos patrios que representan la sociedad dominicana.
- Utilizar la noción de tiempo en la comprensión de la historia familiar y comunitaria.
- Uso adecuado de las informaciones que maneja.
- Reconocer la importancia de la historia personal y familiar.
- Elaborar líneas de tiempo sencillas de la historia municipal y provincial.
- Demostrar actitudes democráticas en cualquier espacio.
- Cuidar su cuerpo, su mente y su entorno social y natural que le rodea.
- Solucionar conflictos y diferencias de manera pacífica y armoniosa.
- Presentar proyectos sencillos sobre problemáticas de educación vial y tributaria de su comunidad.
- Identificar acontecimientos históricos relevantes de su familia, escuela y comunidad.

El área de Ciencias Sociales engloba una variedad de disciplinas, como la Historia, la Geografía y la Educación Ciudadana. Con el fin de evaluar el conocimiento y las habilidades de los estudiantes en estas áreas, se han agrupado en tres ejes de creciente complejidad, como se muestra en el siguiente ejemplo:

Nivel	Niveles de desempeño
<b>Elemental</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocen elementos de su identidad cultural y personal (símbolos patrios, tradiciones, fiestas familiares y comunitarias).</li> <li>- Muestran en sus opiniones actitud de respeto a su persona y a los demás.</li> <li>- Reconocen la importancia del dialogo en la solución de conflicto.</li> <li>- Describen elementos de su entorno natural y social como árboles, plantas, edificios, vehículos, entre otros.</li> </ul>
<b>Aceptable</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplican conceptos con relación a su historia personal, familiar y comunitario</li> <li>- Comprenden los daños que ocasionan las acciones humanas que pueden afectar los estilos de vida saludables y el equilibrio ambiental.</li> <li>- Identifican algunas normas de convivencia y respeto a los demás, como el saludo, el respeto a los demás, la igualdad y la solidaridad.</li> </ul>
<b>Satisfactorio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Plantean su opinión sobre la importancia de las relaciones equilibradas y armoniosas para una mejor convivencia.</li> <li>- Aplican el uso de conceptos en la solución pacífica de problema que afectan las comunidades.</li> <li>- Ubican informaciones de los elementos que forman parte de las simbologías utilizadas en los mapas (Leyenda, Rosa de los vientos o náutica y la escala).</li> <li>- Defienden en sus actuaciones la convivencia armoniosa, actitudes democráticas y de consensos.</li> <li>- Aplican conceptos en relación de algunos acontecimientos históricos de su municipio, provincia y país.</li> </ul>

## 2. Aportes del Área al desarrollo de las Competencias Fundamentales en el Primer Ciclo

El Área de Ciencias Sociales tributa a todas las Competencias Fundamentales. La Ética y Ciudadana, Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico, Resolución de Problemas y la Comunicativa, Ambiental y de la Salud, Científica y Tecnológica y Desarrollo Personal y Espiritual. A continuación, se desglosan los principales aportes del Área de Ciencias Sociales al desarrollo curricular de las Competencias Fundamentales:

<b>Competencia Fundamental Comunicativa</b>		
<b>Competencia Específica del Ciclo.</b> Utiliza informaciones históricas, familiares, comunitarias, de su municipio, provincia, región y país; con la finalidad de comunicarse en su entorno cercano y relacionar el pasado con el presente.		
<b>Competencia Específicas por Grado</b>		
<b>Primero</b>	<b>Segundo</b>	<b>Tercero</b>
Identifica informaciones familiares, escolares y comunitarias; con la finalidad de conocer su entorno y relacionar el presente con el pasado.	Reconoce conceptos e informaciones de su historia familiar y comunitaria; con la finalidad de reflexionar de forma crítica sobre sus ideas y soluciones creativas a situaciones diversas, utilizando la tecnología	Comunica sus ideas sobre acontecimientos, a partir del análisis de distintas fuentes geográficas e históricas; con la finalidad de comprender el pasado y reconocer el espacio geográfico que ocupa su municipio, provincia, región y país.
<b>Criterios de Evaluación</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicación en su entorno familiar y comunitario a partir de la interpretación de las informaciones del pasado histórico de este.</li> <li>- Comprensión del pasado y el presente de su historia familiar en relación con su comunidad.</li> <li>- Explicación del presente y pasado de su comunidad a partir de informaciones de su entorno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento de informaciones sobre su entorno familiar y comunitario.</li> <li>- Explicaciones de conceptos e informaciones sobre el pasado y el presente de su historia familiar, comunitaria, siguiendo procedimientos lógicos.</li> <li>- Comunicación oral y escrita de informaciones familiares y comunitarias recabada en fuentes diversas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión del pasado de su municipio, provincia, región y país, a partir del análisis de acontecimientos en fuentes históricas y geográficas adecuadas.</li> <li>- Procedimientos utilizados en el uso de fuentes seguras y confiables para levantar informaciones.</li> <li>- Uso crítico de las informaciones reconociendo la autoría de esta.</li> </ul>

**Competencia Fundamentales**  
**Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico; Resolución de Problemas; Científica y Tecnológica**

**Competencia Específica del Ciclo.** Aplica el pensamiento lógico de manera crítica, en el contexto familiar, comunitario, municipal, provincial, regional y del país, auxiliado por la tecnología; con la finalidad de realizar argumentaciones y propuestas en forma creativa.

**Competencia Específicas por Grado**

<b>Primero</b>	<b>Segundo</b>	<b>Tercero</b>
Reconoce conceptos e informaciones básicas de su familia y su comunidad; con la finalidad de reflexionar en forma crítica y creativa, a partir del uso de la tecnología.	Comprende de forma crítica conceptos y situaciones problemáticas del espacio natural y social de su entorno comunitario; con la finalidad de aportar ideas y soluciones creativas utilizando tecnología.	Utiliza procedimientos científicos y tecnológicos en el análisis crítico de fenómenos geográficos, hechos históricos y culturales de la provincia, región y país; con la finalidad de aportar ideas y soluciones creativas utilizando la tecnología

**Criterios de Evaluación**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de ideas y soluciones creativas a situaciones en la familia y la comunidad.</li> <li>- Organización en forma lógica de conceptos e informaciones básicas de su familia y su comunidad.</li> <li>- Realización de reflexiones críticas con respecto a los conceptos, informaciones y situaciones de su familia y su comunidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de situaciones problemáticas en su entorno comunitario, organizadas de forma lógica.</li> <li>- Comprensión crítica de problemas identificados en el espacio natural y social donde vive.</li> <li>- Contribución con ideas a la solución de situaciones presentadas en su comunidad utilizando la tecnología.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Análisis de fenómenos geográficos, históricos y culturales, utilizando procedimientos científicos y tecnológicos.</li> <li>- Interpretación crítica de los fenómenos en la provincia, región y país.</li> <li>- Propuesta lógica y creativa sobre fenómenos geográficos, históricos y culturales en su provincia o región.</li> </ul>
---	---	--



**Competencia Fundamentales**  
**Ética y Ciudadana; Desarrollo Personal y Espiritual; Ambiental y de la Salud**

**Competencia Específica del Ciclo.** Asume actitudes de respeto hacia sí mismo, hacia las demás personas y a su medio social y natural en cualquier espacio; con la finalidad de construir una ciudadanía basada en relaciones armoniosas, la participación democrática, el respeto a los derechos y el cumplimiento de sus deberes.

**Competencia Específicas por Grado**

<b>Primero</b>	<b>Segundo</b>	<b>Tercero</b>
Muestra respeto a sí mismo y a las demás personas; con la finalidad de construir una ciudadanía basada en la participación democrática, la exigencia de sus derechos y el cumplimiento de sus deberes y cuidado de su entorno natural y social.	Asume actitudes de respeto hacia sí mismo y hacia las demás personas en cualquier espacio; con la finalidad de construir una ciudadanía basada en la participación democrática, la exigencia de sus derechos, el cumplimiento de sus deberes y el cuidado de su entorno natural y social.	Integra en su vida el respeto a sí mismo y a las demás personas; con la finalidad de promover relaciones democráticas y armoniosas, el cuidado a su entorno natural y la construcción de una cultura de paz en el municipio y región donde vive.

**Criterios de Evaluación**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración de propuestas que promuevan el respeto a sí mismo y a la demás persona en cualquier espacio, a través sus derechos, el cumplimiento de sus deberes y del cuidado de su entorno natural y social.</li> <li>- Presentación de argumentaciones sobre sus derechos y deberes en el cuidado de su entorno natural y social.</li> <li>- Propuestas sobre la exigencia de sus derechos, el cumplimiento de sus deberes y del cuidado de su entorno natural y social.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación de planteamientos sobre la exigencia de sus derechos, cumplimiento de los deberes ciudadanos y la protección de su entorno natural, social.</li> <li>- Promoción de planteamientos sobre la exigencia de sus derechos, cumplimiento de los deberes ciudadanos y la protección de su entorno natural, social.</li> <li>- Demostración de respeto a través de argumentaciones que proponen una ciudadanía basada en la participación democrática.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Promoción del respeto a sí mismo y a las demás personas con las que se relaciona.</li> <li>- Defensa de planteamientos sobre una ciudadanía basada en la participación democrática.</li> <li>- Demostración de actitudes democráticas, de una ciudadanía respetuosa de los derechos humanos y promotora de la cultura de paz en su municipio y región donde vive.</li> </ul>
--	--	---

### 3. Conexión con los Ejes Transversales: problemáticas sociales, comunitarias, transversales y su asociación con los contenidos del ciclo y grados

Ejes Transversales	Grados		
	Primero	Segundo	Tercero
<b>Salud y Bienestar</b>	- Cuidado de su cuerpo y una alimentación saludable.	- Cuidado de su cuerpo y una alimentación equilibrada.	- Cuidado y protección de su cuerpo, mediante alimentación balanceada.
<b>Desarrollo Sostenible</b>	- Identificación de situaciones que ponen en riesgo su entorno natural y social.	- Análisis de situaciones que ponen en riesgo su entorno natural y social.	- Presentación de proyectos sencillos ante situaciones que ponen en riesgo su entorno natural y social.
<b>Desarrollo Personal y Profesional</b>	- Comunica su inclinación o profesión que le gustaría en el futuro, como parte de su desarrollo personal y social.	- Identifica la profesión por la que se inclina, como parte fundamental de su desarrollo personal y social.	- Realiza proyectos sencillos sobre la profesión por la que se inclina, destacando el aporte social.
<b>Alfabetización Imprescindible</b>	- Identificación en su entorno de algunas señales de tránsito que protegen su vida.  - Promoción del cooperativismo y el ahorro familiar.  - Integración de la tecnología a soluciones creativas.	- Reconocimiento de señales de tránsito que protegen su vida y la de los demás.  - Integración del cooperativismo y el ahorro y el en su comunidad.  - Integración de la tecnología a soluciones creativas.	- Presentación de proyectos sencillos sobre la importancia del cumplimiento de las señales de tránsito.  - Aplicación del cooperativismo y del ahorro para el desarrollo social.  - Integración de la tecnología a soluciones creativas.
<b>Ciudadanía y Convivencia</b>	- Actuación en su entorno cercano, utilizando el diálogo para lograr consenso y la convivencia pacífica.	- Actuación en su entorno cercano, utilizando el diálogo para lograr consenso y la convivencia pacífica.	- Presentación de proyectos sencillos sobre la importancia del diálogo y el consenso en la solución de conflictos y la convivencia pacífica.

#### **4. Elementos específicos del Área: contenidos, consideraciones metodológicas, estrategias de aprendizaje y evaluación en el Ciclo y su aporte al proceso de alfabetización Inicial.**

En el Primer Ciclo del Nivel Primario la enseñanza-aprendizaje debe adoptar metodologías activas y reflexivas. El estudiantado identifica fuentes de información confiable y asume posturas éticas en su relación con los demás; relaciona el espacio geográfico con acontecimientos históricos y utiliza teorías que sustenten su explicación; demuestra interés por relaciones armoniosas y de respeto a los demás; y muestra sensibilidad por el cuidado del medioambiente.

Durante este ciclo, el juego juega un papel importante en el aprendizaje de los estudiantes, fomentando la creatividad y la construcción del conocimiento sobre eventos históricos de su entorno familiar y comunitario. Además, incentiva el abordaje creativo y lúdico de estos temas. Si nos enfocamos en el desarrollo cognitivo, se puede observar que muchos estudios e investigaciones actuales muestran que la actividad lúdica es una de las bases del desarrollo cognitivo del niño. El juego permite al niño construir su propio conocimiento a través de la experiencia, la cual es fundamentalmente una actividad lúdica en las edades más tempranas. Por lo tanto, el juego se convierte en la situación ideal para aprender y es clave para el desarrollo intelectual.

Los juegos influyen en el desarrollo cognitivo de los estudiantes y su creatividad. En Ciencias Sociales facilita una relación multidisciplinar con el Área de Lengua Española, Educación Física, Educación Artística, Matemática, Formación Integral Humana y Religiosa.

Se puede considerar el juego de reglas simples como característico de la Etapa de las Operaciones Concretas (7-12 años). En esta etapa de desarrollo, las operaciones concretas del pensamiento se organizan y se coordinan, pero sólo actúan sobre objetos concretos. El niño se vuelve más apto para controlar varios puntos de vista; empieza a considerar los objetos y los acontecimientos bajo diversos aspectos, y es capaz de anticipar, reconstruir o modificar los datos que posee. Lo que le permiten dominar progresivamente operaciones como la clasificación, la seriación, la sucesión, la comprensión de clases, de intervalos, de distancias, la conservación de longitudes, de superficies y la elaboración de un sistema de coordenadas. El niño accede pues, a partir de esta etapa, a una forma de pensamiento lógico, pero aún no abstracto. Las actividades lúdicas correspondientes a esta etapa específica se caracterizan ante todo por un nuevo interés marcado por los juegos de reglas simples, las consignas, los montajes bien estructurados, bien ordenados y las actividades colectivas que se parecen cada vez más a la realidad, y con roles más complementarios (López Chamorro, 2010, p. 31)

Desde el planteamiento de la cita presentada, el Docente de Ciencias Sociales puede incentivar a los estudiantes a considerar acontecimientos históricos de su entorno familiar, comunitario, regional y del país desde varios puntos de vista, proponiendo que planteen su análisis de lo abordado. Puede incentivar juegos existentes y recrear por medio de la dramatización acontecimientos históricos, personales, familiares, regionales y del país, partiendo del espacio en el que ocurrieron, elaborando líneas de tiempo sencillas y reconociendo el espacio en el que ocurrieron los acontecimientos. Los juegos que realizan los estudiantes le llevan a comprender mejor las nociones de tiempo y espacio en su entorno familiar y personal.

En cuanto a las estrategias de enseñanza -aprendizaje, los docentes del Área de Ciencias Sociales utilizarán las genéricas que recomienda el Currículo: Recuperación de experiencias previas; Expositivas de conocimientos elaborados y/o acumulados; Descubrimiento e indagación; Inserción en el entorno; Socialización centrada en actividades grupales; Indagación dialógica o cuestionamiento; Aprendizaje Basado en Problemas; y Aprendizaje basado en proyectos, la Pregunta y el Diálogo Socrático (indagación dialógica o cuestionamientos), Sociodrama o dramatización. Así como otras propias del Área, propiciando la reflexión, el análisis crítico de informaciones. Es recomendable el diseño de proyecto de investigación adecuados al desarrollo del estudiantado, conectados con

sus percepciones e inquietudes, desde donde la profesora o el profesor pueden tender puentes y establecer un diálogo fructífero entre horizontes temporales (el presente con el pasado y el futuro). A propósito del examen de la realidad se propiciará que los estudiantes presenten su punto de vista, desarrollando el análisis y la síntesis, la comprensión y explicación para el conocimiento de las problemáticas.

El docente podrá orientar a los estudiantes al seguimiento de temáticas políticas, históricas y sociales durante un tiempo, realizando comparaciones con otros procesos. Pueden sugerir en este sentido:

- Fuentes objetuales
- Trabajo de campo
- Fuentes monumentales y patrimoniales
- Fuentes iconográficas
- Fuentes textuales y orales
- Internet
- Periódicos

Tal y como se puede observar en los contenidos de procedimientos, esta área hace significativos aportes al logro de la finalidad educativa de este ciclo, que es la alfabetización inicial, pues propone utilizar todas las oportunidades que se ofrecen desde las actividades de lectura y escritura que se presentan para avanzar en el logro de esta intención. Por lo tanto, se deben aprovechar los diferentes escenarios y propuestas didácticas que ofrece las clases de Ciencias Sociales para desarrollar las habilidades lingüísticas: el habla, la escucha, la lectura y la escritura sobre los temas históricos, geográficos y de ciudadanía que se desarrollan, propiciando desde ellas las reflexiones de los errores comunes que muestran los niños que cursan este ciclo durante su proceso de alfabetización inicial. Al realizar estas actividades se sugiere la intervención docente para brindar los apoyos que necesita el estudiantado para que avancen tanto el en dominio del código escrito como en la comprensión oral y escrita. Estas competencias deben favorecerse desde la interpretación de las consignas, descubriendo los procedimientos necesarios para la realización con éxito de estas.

## 5. Mallas Curriculares

Área de Ciencias Sociales		Nivel Primario - Primer Ciclo	1er. Grado
Competencias Fundamentales		Competencias Específicas del Grado	
<b>Comunicativa</b>	Identifica informaciones familiares, escolares y comunitarias; con la finalidad de conocer su entorno y relacionar el presente con el pasado.		
<b>Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico; Resolución de Problemas; Tecnológica y Científica</b>	Reconoce conceptos e informaciones básicas de su familia y comunidad; con la finalidad de reflexionar en forma crítica, comentando sus ideas y soluciones creativas a situaciones, apoyadas en la tecnología.		
<b>Ética y Ciudadana; Desarrollo Personal y Espiritual; Ambiental y de la Salud</b>	Muestra respeto a sí mismo y a las demás personas; con la finalidad de construir una ciudadanía basada en la participación democrática, la exigencia de sus derechos y el cumplimiento de sus deberes y cuidado de su entorno natural y social.		
CONTENIDOS			
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores	
<b>Identificación personal y del entorno</b> - Identidad personal - Familia - Comunidad	<b>Identificación de su nombre, de personas y objetos de su entorno cercano:</b> - Escritura y lectura de su nombre completo como parte de su identidad. - Expresión en dibujo de la conformación de su familia. - Elaboración de un collage sobre los miembros de su familia. - Escritura y lectura del nombre de su escuela, sus maestros y maestras y de algunos de sus compañeros y compañeras. - Expresión oral y escrita del nombre de su calle y barrio o sector.  <b>Realización de juegos tradicionales sobre su identidad, familia, los miembros de la comunidad Mi nombre, (pañuelo, nunca falta, escuelita, teléfono).</b>  <b>Integración de nuevas palabras o vocabularios sobre la familia, la escuela y la comunidad:</b> - Asociación de palabras y conceptos sobre la familia y la escuela por atributo y características. - Uso de afirmaciones, negaciones e interrogaciones en diálogos con sus compañeros sobre su familia. - Muestra comprensión sobre la importancia de pertenecer a una comunidad y la necesidad de involucrarse en sus actividades. - Diálogo de temas relacionados con su familia y la comunidad, con el uso correcto de pronombres posesivos, conjunciones, adverbios y tiempos verbales. - Uso de textos orales: chistes, rimas, adivinanzas, poemas, canciones y relatos que escucha en su familia y la comunidad. - Descripción de las características de los miembros de su familia. - Construcción de historias coherentes sobre su familia, utilizando tiempos verbales.	- Respeto por su persona y los demás miembros de su familia. - Cumplimiento de las tareas que realizan los/las integrantes de su familia y escuela. - Valoración de su familia y su importancia en la sociedad. - Respeto el tiempo que dedica a realizar sus tareas en su hogar y la escuela. - Cuidado de los recursos disponibles. - Interés por colaborar con las soluciones de problemas que ocurren en su entorno. - Interés por canciones y relatos sencillos sobre la familia y la comunidad	

CONTENIDOS		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p><b>Historia familiar y entorno</b></p>	<p><b>Análisis de su historia familiar y su entorno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de los miembros de su familia.</li> <li>- Representación con número de los miembros de su familia.</li> <li>- Narración sencilla de la historia de su familia. Dónde vivían, qué hacían antes y qué hacen ahora, etc.</li> <li>- Narración sencilla de la historia de su escuela, como era antes, como es ahora, como te gustaría que fuera.</li> <li>- Narración sencilla de la historia de su comunidad, cómo era con antelación, cómo es ahora y cómo te gustaría que fuera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés por conocer sobre su origen familiar.</li> <li>- Valoración de entorno familiar y escolar.</li> <li>- Respeto por las tradiciones de su comunidad.</li> <li>- Interés por su historia familiar.</li> <li>- Valoración de los ancestros familiares.</li> <li>- Valoración de acontecimientos históricos sobre su familia y la comunidad.</li> </ul>
<p><b>Orientación espacial:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La vivienda, escuela y otros espacios.</li> <li>- La isla de Santo Domingo. La República Dominicana y Haití.</li> </ul>	<p><b>Orientación y ubicación en el espacio siguiendo directrices:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización de dibujos de su vivienda. Escritura del lugar donde se encuentra.</li> <li>- Representación de los espacios de su casa utilizando figuras geométricas.</li> <li>- Exploración guiada mediante mapas sencillos para ubicarse en los diferentes espacios en que se encuentre.</li> <li>- Identificación en un mapa, la isla de Santo Domingo y los países que la componen.</li> <li>- Ubicación en un mapa de la isla, la parte que ocupa la República Dominicana.</li> <li>- Orientación de espacios cercanos a su casa y a la escuela (lejos, dentro, fuera, arriba y abajo).</li> <li>- Observación y dibujo de los espacios que existen en su comunidad (parques, jardines y patios).</li> <li>- Representación de los espacios de su casa utilizando figuras geométricas.</li> <li>- Ubicación de posiciones en los diferentes espacios de su casa y escuela (derecha, izquierda).</li> <li>- Realización de juegos grupales para la ubicación de los espacios de su aula (derecha, izquierda):</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés por la ubicación de la isla de Santo Domingo y los países que la componen.</li> <li>- Participación en actividades realizadas en el aula para la ubicación lejos, dentro, fuera, arriba y abajo).</li> <li>- Se interesa por representar los espacios de su casa y de su comunidad.</li> <li>- Valoración de actividades y actividades individuales y grupales para la ubicación espacial.</li> <li>- Interés por la ubicación de la República Dominicana en un mapa.</li> <li>- Participación en la elaboración de dibujos que representen los espacios de comunidad.</li> </ul>

Área de Ciencias Sociales		Nivel Primario - Primer Ciclo	1er. Grado
CONTENIDOS			
Conceptos	Procedimientos		Actitudes y Valores
<p><b>Orientación temporal:</b> Pasado, presente, futuro. Ayer, hoy y mañana. Antes y después.</p>	<p><b>Orientación en el tiempo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripción oral de las actividades que realiza en la casa, durante la mañana, el día, la tarde y la noche.</li> <li>- Escritura y lectura de las actividades que realiza en la escuela durante el horario de clases.</li> <li>- Mención de actividades que realiza antes y después de asistir a la escuela.</li> <li>- Reconocimiento y verbalización de acciones de su familia y propias, pasadas (ayer), presentes (hoy) y que va a realizar en el futuro (mañana).</li> <li>- Dramatización y realización de juegos sobre las actividades que realiza presentando el pasado, el presente y el futuro.</li> <li>- Representación gráfica de líneas de tiempo sencillas ayer, hoy y mañana.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Integración a actividades que muestren lo que realiza en mañana, en el día, la tarde y la noche.</li> <li>- Valoración del tiempo dedicado a sus tareas en la casa y la escuela pasadas (ayer), presentes (hoy) y que va a realizar en el futuro (mañana).</li> <li>- Participación en actividades lúdicas que representen los espacios de su familia.</li> <li>- Valoración de tiempo dedicado a sus actividades.</li> </ul>
<p><b>Valores y deberes de las personas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Responsabilidad en la familia, en la escuela y en la comunidad.</li> <li>- Respeto a su persona y a sus iguales.</li> <li>- Escucha y diálogo.</li> <li>- Relaciones armoniosas.</li> </ul>	<p><b>Identificación de los valores, deberes y derechos en la familia, escuela y comunidad y su colaboración con soluciones sencillas a problemáticas de su entorno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación de imágenes, escucha de historias y cuentos infantiles que transmiten valores como: tolerancia, cortesía, amor, respeto, honestidad.</li> <li>- Identificación de los deberes que cumplen las niñas y niños en el hogar y en la escuela.</li> <li>- Descripción y dibujo de las actividades de trabajo y ocio que realizan su familia.</li> <li>- Integración en actividades de higiene y limpieza en su hogar y la escuela.</li> <li>- Participación en las soluciones de situaciones de su entorno (ahorro de energía al apagar bombillas en su vivienda y la escuela, cuidado del espacio del aula).</li> <li>- Cuidado de su persona y de los demás.</li> </ul> <p><b>Escenificación de situaciones donde se asume el diálogo en la solución de conflictos para la convivencia armoniosa.</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración de sus derechos y los de sus compañeros/as.</li> <li>- Cumplimiento de las responsabilidades que contribuyen a los entornos donde se desenvuelve.</li> <li>- Interés por una alimentación sana.</li> <li>- Valoración del diálogo para lograr relaciones armoniosas en su entorno familiar y escolar.</li> <li>- Valoración de las normas de convivencia.</li> </ul>



CONTENIDOS		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p><b>Valores y deberes de las personas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Responsabilidad en la familia, en la escuela y en la comunidad.</li> <li>- Respeto a su persona y a sus iguales.</li> <li>- Escucha y diálogo.</li> <li>- Relaciones armoniosas.</li> </ul>	<p><b>Simulación de diálogos para lograr relaciones armoniosas con sus compañeros y la familia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de los interlocutores que intervienen en el diálogo.</li> <li>- Escucha sin interrumpir a su interlocutor.</li> <li>- Utilización de la estructura del diálogo, apertura (saludar y preguntar), cuerpo de la conversación (agradecer, pedir permiso, preguntar), conclusión (sintetizar), terminación (despedirse).</li> </ul> <p><b>Elaboración de mensajes cortos para resolver situaciones de comunicación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso del vocabulario adecuado al pedir disculpa o agradecer en su familia, la escuela y la comunidad</li> <li>- Uso de la estructura del mensaje (fecha, destinatario, cuerpo del mensaje y firma).</li> <li>- Escritura de varios borradores antes del final.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés por integrar hábitos de higiene en cualquier espacio.</li> <li>- Interés por los usos de vocabularios para pedir disculpa en su familia, la escuela y la comunidad.</li> </ul>
<p><b>Derechos y necesidades</b></p>	<p><b>Reconocimiento y descripción de los principales derechos y necesidades de los humanos según la Constitución: alimentación, salud, identidad, vivienda, educación, trabajo, recreación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de los principales derechos y necesidades de las personas.</li> <li>- Presentación de historias sobre los derechos de niños y niñas.</li> <li>- Representación de sus derechos a través de distintas técnicas (plásticas y drama).</li> <li>- Análisis de algunos elementos de la Constitución dominicana: derechos y deberes, poderes del Estado.</li> <li>- Identificación de algunos de los derechos humanos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés por sus conocer sobre sus derechos.</li> <li>- Participación en actividades y dramatizaciones sobre la representación de algunos derechos y deberes y los poderes del Estado.</li> <li>- Valoración de los derechos y deberes según la Constitución.</li> <li>- Reconocimiento de algunos derechos humanos.</li> </ul>
<p><b>Entorno natural y social:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Características de su entorno.</li> <li>- Cuidado del entorno.</li> </ul>	<p><b>Reconocimiento del entorno natural y social:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exploración y descripción de los espacios naturales y sociales que le rodean: parques, monumentos, espacios deportivos, clubes, "casas de la cultura", plazas dedicadas a personajes históricos, entre otros.</li> <li>- Discusión sobre los cambios del entorno natural y social en relación con el tiempo pasado y presente y su impacto en el futuro.</li> <li>- Distinción de acciones humanas que benefician el Medioambiente y las que lo perjudican.</li> <li>- Dibujo de señales de tránsito de su entorno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración y respeto de los diferentes ambientes naturales y sociales.</li> <li>- Cuidado de los espacios naturales y sociales.</li> <li>- Preocupación por conocer algunas señales de tránsito que se utilizan en las escuelas y la calle.</li> </ul>

## Área de Ciencias Sociales

## Nivel Primario - Primer Ciclo

## 1er. Grado

CONTENIDOS		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p><b>Fechas patrias, Héroes y heroínas.</b></p> <p><b>Símbolos Patrios:</b> Bandera, Escudo e Himno Nacional.</p>	<p><b>Identificación de algunas fechas patrias, héroes y heroínas y los símbolos patrios: Bandera, escudo e Himno Nacional:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de fechas patrias relevantes.</li> <li>- Identificación de héroes y heroínas que aportaron a procesos históricos.</li> <li>- Observación y Reconocimiento de la estructura de la bandera dominicana.</li> <li>- Explicación del significado de los colores de la bandera y su evolución histórica.</li> <li>- Explicación del significado de los componentes del escudo.</li> <li>- Dibujo de la Bandera y escritura de sus colores.</li> <li>- Dominio del Himno Nacional a través de la escucha y entonación del mismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración de los símbolos patrios.</li> <li>- Participación en actividades de celebración de las fiestas patrias.</li> <li>- Valoración de los aportes de los héroes y heroínas.</li> <li>- Participación de actividades donde se dibujen la bandera y el escudo.</li> <li>- Interés por cantar el Himno Nacional dominicano.</li> <li>- Interés por conocer las principales fechas patrias.</li> </ul>

## Indicadores de Logro

- Identifica en el mapa de la isla de Santo Domingo la división política de los países que la componen.
- Utiliza conceptos de orientación temporal y espacial para comunicar información acerca de su entorno social y natural.
- Identifica la relación entre los integrantes de su familia con su identidad personal.
- Comprende información relacionadas con situaciones familiares, comunitarias, los símbolos patrios, los héroes y las heroínas nacionales.
- Analizar cambios en el entorno natural y social de su familia y comunidad.
- Cumple con sus deberes y respeta los derechos en los contextos familiares, escolares y comunitarios.
- Identifica prácticas y hábitos saludables para el cuidado de su cuerpo y del entorno natural y social, y los aplica en su vida diaria.
- Utiliza la creatividad para identificar y resolver problemas en su entorno familiar y comunitario.
- Participa activamente en actividades que le preparan para ser un ciudadano democrático y responsable.

Competencias Fundamentales	Competencias Específicas del Grado
<b>Comunicativa</b>	Reconoce conceptos e informaciones de su historia familiar y comunitaria; con la finalidad de reflexionar de forma crítica sobre sus ideas y soluciones creativas a situaciones diversas, utilizando la tecnología.
<b>Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico; Resolución de Problemas; Tecnológica y Científica</b>	Comprende de forma crítica conceptos y situaciones problemáticas del espacio natural y social de su entorno comunitario; con la finalidad de aportar ideas y soluciones creativas utilizando tecnología.
<b>Ética y Ciudadana; Desarrollo Personal y Espiritual; Ambiental y de la Salud</b>	Asume actitudes de respeto a sí mismo y a las demás personas en cualquier espacio; con la finalidad de construir una ciudadanía basada en la participación democrática, la exigencia de sus derechos, el cumplimiento de sus deberes y el cuidado de su entorno natural y social.

CONTENIDOS		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p><b>Orientación espacial:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Puntos cardinales.</li> <li>- Hemisferios norte y sur. Ecuador.</li> <li>- Ubicación espacial de la isla de Santo Domingo.</li> <li>- División territorial de la isla de Santo Domingo (República Dominicana y República de Haití).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento de los puntos cardinales: Identificación de los puntos cardinales, ubicación de su casa en el barrio o y sector. y Ubicación de la escuela en la comunidad.</li> <li>- Identificación en un mapa de la isla de Santo Domingo de: La extensión territorial, límites geográficos de la isla de Santo Domingo, límites fronterizos entre la República Dominicana y la República de Haití.</li> <li>- Ubicación en un mapa del Caribe de: La isla de Santo Domingo, principales formas de relieve. Islas, mar y océano que la rodean, teniendo en cuenta los puntos cardinales.</li> <li>- Identificación en el mapa de la República Dominicana: Su comunidad en la ciudad, pueblo, sección o paraje, teniendo en cuenta los puntos cardinales.</li> <li>- Identificación en el globo terráqueo de: la línea del Ecuador, los hemisferios y comentar por qué se ha dividido así. Identificación y dibujo en el aula de líneas para establecer hemisferios norte, sur, este y oeste</li> <li>- Identificar en un globo terráqueo la isla de Santo Domingo y la importancia de su ubicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Preocupación por el uso de los puntos cardinales para la ubicación en cualquier espacio.</li> <li>- Interés por el uso del mapa de la Isla de Santo Domingo para la ubicación.</li> <li>- Participación en actividades de ubicación de las Antillas en un mapa del Caribe.</li> <li>- Interés por ubicar en mapas los hemisferios y el Ecuador.</li> <li>- Valoración del espacio geográfico, la ubicación de la República Dominicana.</li> </ul>

Área de Ciencias Sociales		Nivel Primario - Primer Ciclo	2do. Grado
CONTENIDOS			
Conceptos	Procedimientos		Actitudes y Valores
<p><b>Comunidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Espacio natural y social de la comunidad.</li> <li>- Cuidado del espacio natural de su comunidad.</li> <li>- Cuidado de espacios públicos</li> </ul>	<p><b>Identificación del espacio natural y social:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento y dibujo de relieves o aspectos del espacio natural en el que está situada su comunidad.</li> <li>- Ubicación de los espacios que existen en su comunidad (parques, jardines y patios), por medio de los puntos cardinales.</li> <li>- Clasificación orientada al reciclaje de los desechos provenientes de los productos que consume regularmente a partir de las actividades económicas de su entorno.</li> <li>- Exploración del espacio social cercano a su casa, a su escuela y a su barrio, y reconocimiento de algunos elementos que lo componen.</li> <li>- Participación en campañas de cuidado de espacios públicos de su entorno natural y social (baños públicos, parques, balnearios, playas, entre otros).</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contribución y participación en los trabajos de equipo sobre el relieve de su comunidad.</li> <li>- Respeto y valoración de las instituciones sociales de su comunidad.</li> <li>- Respeto y cuidado espacio natural y social de su comunidad.</li> <li>- Establecimiento de lazos de pertenencia a su entorno social y natural.</li> </ul>
<p><b>Sucesos y eventos de la historia familiar y comunitaria.</b></p>	<p><b>Indagación y levantamiento de información sobre procesos históricos de su familia y su comunidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucha narraciones de acontecimientos pasados de la familia y la comunidad.</li> <li>- Elaboración de un árbol genealógico de su familia.</li> <li>- Recopilación de informaciones sobre las costumbres y gastronomía de su comunidad.</li> <li>- Formulación de preguntas para comprender la relación del pasado con el presente de su entorno familiar y comunitario.</li> <li>- Producción oral de cuentos sobre su familia, seleccionando los personajes y teniendo en cuenta el inicio, nudo y desenlace.</li> <li>- Presentación, usando diferentes medios o recursos, del presupuesto de su familia elaborado por sus padres para los gastos del mes.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestra comprensión acerca de la importancia de pertenecer a una comunidad y la necesidad de involucrarse activamente en ella.</li> <li>- Compromiso con el cumplimiento de deberes y normas establecidas.</li> <li>- Respeto por los puntos de vista diferentes al propio.</li> </ul>

CONTENIDOS		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p><b>Derechos y deberes del Niño y la Niña.</b> Desarrollo de Valores.</p>	<p>Exploración a través de diversas fuentes (conversaciones, narraciones, cuentos) sobre los derechos de los niños y las niñas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización de diálogos sobre los derechos de los niños y las niñas y su relación con los derechos humanos.</li> <li>- Creación de dibujos de algunos derechos de los niños y las niñas.</li> <li>- Identificación de sus deberes con la su familia, escuela y comunidad.</li> <li>- Escucha historias y cuentos infantiles sobre los valores en las relaciones sociales, como: cortesía, cooperación, compasión, amor.</li> <li>- Identificación de los valores que se practican en su familia, escuela y comunidad: respeto a la autoridad, cooperación, responsabilidad, justicia y libertad.</li> <li>- Realización de sociodramas para la búsqueda de soluciones pacíficas a los conflictos, tomando en cuenta los deberes y derechos de los niños y las niñas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración de los derechos que corresponden a niños y niñas como seres humanos.</li> <li>- Respeto por los turnos al participar en conversaciones grupales.</li> <li>- Interés por el cumplimiento de sus deberes y la exigencia de sus deberes.</li> <li>- Integración en actividades que ejemplifican la cooperación, el amor, justicia y libertad.</li> </ul>
<p><b>Educación vial:</b> normas y señales de tránsito.</p>	<p><b>Representación gráfica de las señales de tránsito y reconocimiento de su significado.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de las normas de educación vial y cuestionamiento de su cumplimiento.</li> <li>- Identificación de las señales de tránsito: informativas, reglamentarias y preventivas.</li> <li>- Diferenciación del significado de las formas y los colores en las señales de tránsito.</li> <li>- Identificación de las responsabilidades de hombres y mujeres de su comunidad en el cumplimiento de las señales de tránsito.</li> <li>- Escucha noticias y pódcast sobre educación vial, reconociendo el titular, el cuerpo de la noticia, fotos y pie de fotos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración de la importancia de las señales de tránsito y respeto de las normas para su protección.</li> <li>- Valoración de las señales de tránsito en el cuidado de su vida.</li> <li>- Respeto de las señales de tránsito de su entorno.</li> </ul>

Área de Ciencias Sociales		Nivel Primario - Primer Ciclo	2do. Grado
CONTENIDOS			
Conceptos	Procedimientos		Actitudes y Valores
<p><b>Eventos históricos esenciales que conforman nuestra identidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Primeros pobladores.</li> <li>- Llegada de los españoles y los africanos.</li> <li>- Impacto cultural de la incidencia en la isla de franceses, holandeses e ingleses.</li> <li>- Independencia nacional.</li> <li>- Padres de la Patria, héroes y heroínas.</li> <li>- Símbolos patrios, sus componentes: la Bandera, el Escudo Nacional, el Himno, y sus orígenes.</li> </ul>	<p><b>Indagación de procesos históricos de la nación dominicana.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de los grupos aborígenes que poblaron la isla.</li> <li>- Descripción de los modos de vida de los primeros pobladores arawacos o (taínos): ubicación geográfica, medio natural en que habitaban, roles de hombres y mujeres, principales actividades, vivienda, costumbres, idioma, creencias, alimentación, fiestas y otros.</li> <li>- Comparación entre el modo de vida y expresiones culturales de los primeros pobladores y aspectos culturales que se han mantenido hasta el presente.</li> <li>- Explicaciones sencillas sobre por qué los españoles que conquistan la isla cambiaron el modo de vida de los aborígenes y como afectó a la población.</li> <li>- Exploración a través de diversas fuentes sobre la llegada de los españoles y los africanos.</li> <li>- Indagaciones sencillas sobre los enfrentamientos llevados a cabo por los indígenas y africanos en la isla ante el trato que recibieron en manos de los españoles.</li> <li>- Elaboración de esquemas, u otros organizadores con los aportes a nuestra cultura de los primeros pobladores de la isla: aborígenes, españoles y africanos.</li> <li>- Acontecimientos históricos: Creación de línea de tiempo sobre los Taínos, españoles y africanos.</li> <li>- Identificación de imágenes con la ayuda del docente sobre la incidencia en la isla de franceses, holandeses e ingleses.</li> </ul> <p><b>Identificación a través de diversas fuentes de los eventos más destacados de la Independencia Nacional (Padres de la patria, heroínas y símbolos patrios).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Investigación acerca de la importancia de la Trinitaria en el proceso de la independencia nacional.</li> <li>- Reconocimiento de las hazañas principales de los Padres de la patria y las heroínas.</li> <li>- Elaboración de acrósticos sobre héroes y heroínas.</li> <li>- Reconocimiento del aporte de las mujeres a los símbolos patrios.</li> <li>- Reconocimiento de los aportes de las mujeres al proceso de independencia.</li> <li>- Análisis de los eventos más significativos de la Independencia Nacional.</li> <li>- Identificación por medio de dibujos de la Bandera y el Escudo Nacional.</li> <li>- Reconocimiento e interpretación del Himno Nacional.</li> <li>- Realización de diálogos sobre los padres de la patria y heroínas, respetando los turnos de los demás.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración de las características que conforman su identidad.</li> <li>- Respeto por los símbolos patrios.</li> <li>- Reconocimiento del valor histórico de los héroes y heroínas de la Patria.</li> <li>- Reflexión crítica sobre el patrimonio histórico de la nación dominicana.</li> <li>- Valoración del legado de los grupos aborígenes que poblaron la isla.</li> <li>- Valoración del legado cultural de los taínos, los africanos y españoles.</li> <li>- Actitud de respeto a las fiestas patrias y otras manifestaciones culturales que conforman su identidad.</li> <li>- Reflexión crítica sobre algunos acontecimientos de la Independencia Nacional.</li> </ul>

### **Indicadores de Logro**

- Demuestra comprensión de narraciones históricas que describen procesos sociales y naturales del entorno.
- Ubica en un mapamundi el Ecuador y los hemisferios, así como las islas que componen las Antillas Mayores y Menores en un mapa del Caribe
- Identifica aspectos del espacio natural y social de su entorno para ubicarse dentro de su comunidad.
- Maneja de manera lógica conceptos e información básica de la historia familiar, comunitaria, del país y del Caribe.
- Interpreta críticamente algunas informaciones sencillas sobre situaciones identificadas en su entorno cercano.
- Se involucra en investigaciones creativas para encontrar soluciones a situaciones problemáticas que afectan su entorno familiar y comunitario, utilizando la tecnología.
- Muestra actitudes respetuosas hacia sí mismo y las demás personas en su entorno cercano.
- Valora y apoya argumentos que promueven la exigencia de los derechos y el cumplimiento de los deberes ciudadanos.
- Demuestra respeto por los valores sociales, cívicos, religiosos y culturales que promueven una ciudadanía democrática y responsable.



Área de Ciencias Sociales	Nivel Primario - Primer Ciclo	3er. Grado
Competencias Fundamentales	Competencias Específicas del Grado	
<b>Comunicativa</b>	Comunica sus ideas sobre acontecimientos, a partir del análisis de distintas fuentes geográficas e históricas; con la finalidad de comprender el pasado y reconocer el espacio geográfico que ocupa su municipio, provincia, región y país.	
<b>Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico; Resolución de Problemas; Tecnológica y Científica</b>	Utiliza procedimientos científicos y tecnológicos en el análisis crítico de fenómenos geográficos, hechos históricos y culturales de la provincia, región y país; con la finalidad de realizar propuestas lógicas y creativas.	
<b>Ética y Ciudadana; Desarrollo Personal y Espiritual; Ambiental y de la Salud</b>	Integra en su vida el respeto a sí mismo y a las demás personas; con la finalidad de promover relaciones democráticas y armoniosas, el cuidado a su entorno natural y la construcción de una cultura de paz en el municipio y región donde vive.	

CONTENIDOS		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p><b>El planeta Tierra y sus componentes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Representación de la Tierra.</li> <li>- Componentes de la superficie del Planeta: oceánicos y terrestres.</li> <li>- Las Antillas Mayores y Menores.</li> <li>- Región, provincia, municipio, sección y paraje.</li> </ul>	<p><b>Observación de las diferentes formas de representar la Tierra (globo terráqueo, mapas, planos, fotografías satelitales).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparación de los diferentes tipos de mapas y planos: físicos y políticos.</li> <li>- Identificación de los componentes de la tierra: océanos, mares, continentes, islas y archipiélagos, en el globo terráqueo y/o mapamundi. Diferenciación entre estos elementos.</li> <li>- Indagación en diferentes fuentes y lectura del significado de los conceptos geográficos: bahía, península, río, lago, laguna, montaña, sierra, cordillera, valle y llanura.</li> <li>- Ubicación de las Antillas Mayores y Menores en el mapa, conocimiento de sus nombres y posición relativa con respecto a la isla de Santo Domingo, en función de los puntos cardinales.</li> <li>- Dibujo del mapa de la isla de Santo Domingo (la República Dominicana y Haití) y su localización en el conjunto de las Antillas y la región del Caribe.</li> <li>- Identificación en el mapa de las principales regiones que tiene la República Dominicana.</li> <li>- Identificación de las principales provincias de la región en que vive, señalando las más cercanas a la suya.</li> <li>- Descripción de cómo las actividades humanas en su región, comunidad y municipio han afectado el espacio geográfico natural.</li> <li>- Ubicación de su municipio en el mapa, identificando a qué provincia y región pertenece.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeto por las fuentes de información que utiliza.</li> <li>- Valoración de la importancia de los mapas en la localización de fenómenos y hechos.</li> <li>- Respeto por sus raíces culturales.</li> <li>- Interés por conocer las festividades culturales de su comunidad.</li> <li>- Reflexión sobre las influencias de otras culturas en su comunidad o región.</li> <li>- Comprensión sobre la similitud y diferencia entre las transiciones culturales de los pueblos del Caribe como parte de su diversidad social.</li> <li>- Valoración e identificación con diversos personajes destacados del país.</li> <li>- Aprecio de los lugares naturales de su comunidad y procura su cuidado y conservación.</li> </ul>

CONTENIDOS		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p><b>Zona rural y urbana</b> - El campo, pueblo, ciudad y modos de vida de sus pobladores.</p>	<p><b>Indagación sobre el modo de vida en el campo y en la ciudad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de las características de los campos, pueblos y ciudades, reconociendo las similitudes y diferencias entre ellos.</li> <li>- Descripción de las actividades productivas, costumbres alimenticias, medios de transporte y formas de recreación más comunes en su comunidad, enmarcadas en la provincia o región en que vive.</li> <li>- Reflexión acerca del presupuesto familiar elaborado por sus padres.</li> <li>- Identificación de problemáticas sociales y/o naturales de las regiones.</li> <li>- Conversación sobre qué es una zona rural y cómo eran los campos del país, y por qué hoy hay más personas en las ciudades que en los campos.</li> <li>- Identificación de algunas problemáticas de la zona urbana donde está ubicada la escuela.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración de la importancia del campo, el pueblo, la ciudad y el país.</li> <li>- Valoración y cuidado de la naturaleza.</li> <li>- Sensibilidad ante las distintas problemáticas, sociales y naturales de su región.</li> <li>- Colaboración activa en trabajos de equipo para la resolución problemas en la zona donde está ubicada la escuela.</li> </ul>
<p><b>Procedencia familiar. Migración</b></p>	<p><b>Investigación acerca de la procedencia de su familia.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Investigación sobre los lugares de procedencia de los y las integrantes de su familia y algunas costumbres de sus antepasados.</li> <li>- Elaboración de historietas sobre su historia familiar, utilizando globos y otras formas. Teniendo en cuenta un inicio, desarrollo y cierre.</li> <li>- Identificación en un mapa de las provincias y regiones de procedencia de algunos/as de sus familiares.</li> <li>- Lectura y discusión en las que se argumente sobre los motivos por los que suceden las migraciones internas y externas.</li> <li>- Lectura sobre el presupuesto familiar elaborado por la familia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración de los lugares de procedencia y costumbres de su familia.</li> <li>- Aprecio por la historia de su familia.</li> <li>- Sensibilidad ante los distintos motivos que llevan a las personas a migrar interna y externamente.</li> </ul>
<p><b>Acontecimientos históricos que caracterizan su municipio, provincia, región y país</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Indagación en diversas fuentes sobre la historia de su municipio y provincia.</li> </ul> <p><b>Investigación sobre acontecimientos históricos que ocurrieron en su municipio, provincia, región y país.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboración de periódicos escolares y "panfletos" sobre la participación de su municipio en acontecimientos históricos del país.</li> <li>- Elaboración de líneas de tiempo sobre acontecimientos históricos de su municipio, provincia y región.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés por la historia de su municipio y su provincia.</li> <li>- Valoración de los acontecimientos históricos de su región y el país.</li> <li>- Curiosidad por conocer sobre la participación de su municipio en acontecimientos históricos del país.</li> </ul>

Área de Ciencias Sociales	Nivel Primario - Primer Ciclo	3er. Grado
CONTENIDOS		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p><b>Diversidad cultural</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conceptos de democracia: Libertad, respeto, colaboración.</li> <li>- Derechos y deberes.</li> <li>- Las leyes como normas de convivencia.</li> <li>- Constitución dominicana.</li> <li>- Valores</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de situaciones comunitarias en las que estén implicadas las normas de tránsito.</li> <li>- Elaboración de proyectos sobre educación vial y normas de tránsito que involucren la escuela, la comunidad.</li> <li>- Realización de campañas que promueva los valores de justicia, equidad, igualdad.</li> <li>- Realización de campañas que promueva los valores de justicia, equidad, igualdad.</li> <li>- Exploración a través de entrevistas a sus padres, abuelos/as, etc., sobre cómo han cambiado algunas prácticas democráticas en el país (libertad de participar y comunicar, derecho al voto, respeto, entre otras).</li> <li>- Exploración en diversas fuentes (Constitución Dominicana Infantil, impresa, material audiovisual para niños y niñas, entre otras) sobre sus derechos y deberes.</li> <li>- Escucha atenta de una situación problemática de la convivencia familiar, en el salón de clases o en la trama de un cuento, expresando su punto de vista y respetando el de los demás.</li> <li>- Elaboración de material visual con normas de convivencia que considera que deben cumplirse en su familia, en la escuela y en el país.</li> <li>- Dramatizaciones sobre actuaciones democráticas y no democráticas en la casa, escuela, comunidad, país.</li> </ul> <p><b>Análisis de la democracia en su familia y en el país, realizando comparaciones con prácticas del pasado:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización de murales sobre los derechos humanos.</li> <li>- Lectura y discusión de cuentos relacionados con el tema de derechos, deberes y valores en contextos democráticos y no democráticos.</li> <li>- Presentación oral, escrita y con dibujos de prácticas democráticas en su contexto familiar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeto por los valores y las normas de convivencia de su entorno social cercano.</li> <li>- Valoración de la democracia, reconociendo la importancia de la convivencia.</li> <li>- Defensa de las costumbres y festividades de su comunidad, del país y algunos países de las Antillas.</li> <li>- Valoración de la diversidad cultural de la República Dominicana.</li> <li>- Respeto de las normas de tránsito en cualquier espacio.</li> <li>- Promoción de valores como la justicia, la equidad y la igualdad.</li> <li>- Integración en campañas sobre educación vial en su comunidad.</li> <li>- Respeto a las normas de convivencia en cualquier espacio.</li> <li>- Toma posición sobre actuaciones democráticas y no democráticas.</li> </ul>

CONTENIDOS		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p><b>Patrimonio histórico y natural.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Padres de la Patria y heroínas.</li> <li>- Independencia Nacional y Restauración.</li> <li>- Símbolos patrios y sus componentes: la Bandera, el Escudo Nacional, el Himno, y los orígenes de estos.</li> </ul>	<p><b>Levantamiento en fuentes confiables de información sobre las costumbres de su comunidad y su relación con la cultura dominicana:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Indagación sobre las costumbres festivas de su comunidad (carnaval, patrias y mágico-Religiosos).</li> <li>- Identificación de la diversidad cultural de la República Dominicana (comida, música, bailes) producto de las distintas migraciones.</li> <li>- Análisis sobre la similitud y diferencias entre las costumbres, expresiones, artes y tradiciones culturales de los pueblos de las Antillas Mayores y Menores.</li> <li>- Lectura sobre personajes dominicanos que han trascendido la vida nacional: deportes, música, salud, entre otros.</li> <li>- Presentación a través de dramatización, afiches y escritos de los aportes y procedencia de algunos personajes de su comunidad.</li> </ul> <p><b>Cuidado del patrimonio histórico y natural de su región como deber ciudadano:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación mediante la observación de imágenes físicas o digitales, elementos del patrimonio natural, histórico y cultural del municipio, provincial y región.</li> <li>- Elaboración de murales sobre el patrimonio histórico y natural de la sociedad dominicana.</li> <li>- Presentación de propuestas sencillas sobre el cuidado del patrimonio cultural de la República Dominicana.</li> <li>- Elaboración de murales sobre el patrimonio histórico, natural y cultural de la sociedad dominicana.</li> <li>- Presentación de propuestas sencillas sobre el cuidado del patrimonio cultural de la República Dominicana.</li> <li>- Reconocimiento de las hazañas principales de los Padres de la patria y las heroínas.</li> <li>- Elaboración de acrósticos sobre héroes y heroínas.</li> <li>- Reconocimiento de heroínas que aportaron a los símbolos patrios.</li> <li>- Análisis de los eventos más significativos de la Independencia Nacional y la Restauración de la República Dominicana.</li> <li>- Análisis de la importancia de la Bandera, el Escudo y el Himno Nacional.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actitud de cuidado del patrimonio histórico y natural de República Dominicana.</li> <li>- Conocimiento y respeto por los Padres de la Patria y las mujeres que lucharon junto a ellos.</li> <li>- Demostración de respeto por los Símbolos de la Patria.</li> <li>- Interés por soluciones democráticas ante cualquier situación.</li> <li>- Promoción y respeto de los símbolos patrios.</li> </ul>

### **Indicadores de Logro**

- Localiza en un mapa de República Dominicana y en otras fuentes, informaciones sobre su provincia y los municipios que la componen.
- Distingue de manera lógica, en mapas y otras fuentes, informaciones sobre el espacio geográfico y acontecimientos históricos que caracterizan su municipio, provincia, región y país
- Ubica en un mapa de República Dominicana su provincia, los municipios, distritos municipales, secciones y parajes que la componen.
- Distingue de manera lógica los elementos geográficos y acontecimientos históricos que caracterizan su municipio, provincia, región y país.
- Utiliza procedimientos científicos y tecnológicos sencillos en el análisis crítico de los componentes de la tierra, fenómenos naturales y aspectos históricos de las Antillas mayores y menores.
- Realiza propuesta sobre la diversidad cultural y el cuidado del patrimonio histórico del municipio, provincia, región y país.
- Reconoce la importancia del auto respeto y el respeto a los demás en su entorno social.
- Aplica normas de convivencia al fomentar una ciudadanía respetuosa de los derechos humanos y de sus deberes.
- Analiza de manera crítica planteamientos en torno a la ciudadanía y la democracia, la importancia de la participación activa en la vida comunitaria y la promoción de una cultura de paz en la sociedad.



## **Primer Ciclo**

# **ÁREA DE CIENCIAS DE LA NATURALEZA**



# 1. Contextualización del Área Ciencias de la Naturaleza en el Nivel Primario

## Definición

El Área de Ciencias de la Naturaleza se define de forma integral tomando aspectos metodológicos y de la naturaleza afín a las ciencias con base en la experimentación y en la construcción de modelos que permiten describir, comprender y predecir fenómenos naturales dando explicación y organización, sistemática, cuestionable, reproducible y verificable agrupada en tres grandes ramas de las ciencias naturales: Ciencias de la Vida, Ciencias Físicas y Ciencias de la Tierra y el Universo.

Estas tres grandes ramas se tratan de forma integral en todo el Nivel Primario. No hay énfasis privilegiado, ya en secundaria se definen los énfasis de forma gradual. Los contenidos se deben aproximar a su apropiación dentro de la posibilidad del contexto y la seguridad, a partir del cuestionamiento y apertura a la curiosidad, la observación y convivencia directas, construcción de equipos, juegos y herramientas, la experimentación y la medición, el trabajo colaborativo, la argumentación creativa basada en objetividad, la recolección de evidencias y la presentación creativa y organizada de los resultados, inferencias o explicaciones y conclusión.

El Área de Ciencias de la Naturaleza centra la construcción del aprendizaje en dar explicación a fenómenos naturales, en base a la observación y experimentación para dar respuestas o abrir búsqueda de respuestas a preguntas e hipótesis, organizando la evidencia empírica, el diseño de experimento y la construcción de herramientas y equipos, sintetizando con capacidad predictiva y de construcción de nuevos conocimientos, una comprensión de su entorno natural.

El lenguaje científico básico en la lógica, la matemática, la creatividad, la colaboración y curiosidad; la comprensión y convivencia armoniosa con su entorno natural y salud personal, método para la reconstrucción continua de conocimiento y de sí mismo. Con esa aproximación a los hechos y fenómenos naturales, se presenta siempre el Área de Ciencias de la Naturaleza en todo el desarrollo estudiantil en el Nivel Inicial y el Primario.

## Propósitos del Área

El Área de Ciencias de la Naturaleza en el Nivel Primario tiene como propósito contribuir aspectos fundamentales y necesarios del cuerpo conceptual y metodológico en:

1. Alfabetización Científica e ingenieril, Digital, Ambiental y Salud.
2. Promover desarrollo de estrategia de continua construcción de conocimiento a partir de:
  - Incentivar el cuestionamiento, la colaboración, la creatividad y la curiosidad.
  - Utilizar de manera activa la observación y experimentación.
  - Diseñar, desarrollar y utilizar modelos sencillos.
  - Organizar, asociar, comparar e interpretar datos e información.
  - Ofrecer explicaciones argumentadas basada en las observaciones o exploraciones o mediciones de las evidencias.
  - Participar de forma activa en la construcción de argumentación para dar respuesta a preguntas, dudas e inquietudes.
3. Promover acciones concretas de cuidado y conocimiento de sí, su entorno natural y los demás seres vivos.
4. Incentivar espacios recreativos y experimentales, y estimular la innovación en todas las actividades posibles del Área.

## Campos del conocimiento

Para la selección y organización de los contenidos que respondieran a las Competencias e Indicadores de Logro se tomaron campos conceptuales de Biología, Medicina, Ciencias de la Tierra, Astronomía, Química, Física e Ingenierías. Los conceptos, procedimientos, actitudes y valores en su complejidad deben considerar las etapas de desarrollo estudiantil y la proximidad a la exploración, observación, diseño, construcción, modelación y experimentación, siempre que sea posible como prioridad, acompañado del análisis e inferencia de los resultados obtenidos de la observación y experimentación.

## Contextualización del Primer Ciclo en el Área

En este ciclo el estudiante:

- Identifica y lleva a cabo hábitos básicos de cuidado de salud y ambiental; sostenible y consistente.
- Identifica algunos fenómenos naturales próximo de su entorno y da una explicación a partir de la observación directa.
- Identifica y describe partes fundamentales de su cuerpo y funciones vitales, su cuidado y protección.
- Identifica acciones de protección antes fenómenos atmosféricos y ambientales.
- Identifica enfermedades y riesgos a las que está propenso, lleva a cabo prevención y cuidado.
- Identifica algunas propiedades, cambio y ciclos de la materia.
- Lleva a cabo exploración, observación y experimentación guiada y segura, donde de forma estructurada, organizada y grupal puede:
  - Identificar e interrogar situaciones o problemas, construyendo progresivamente preguntas orientadas hacia el plano científico o a la solución de problema.
  - Formular ideas o conjeturas simples que pueden probarse.
  - Plantear y ejecutar pequeños y simples diseños experimentales y modelos, así como mencionar equipos e instrumentos que utiliza y su finalidad.
  - Organizar, describir e inferir con recolección de datos, dibujos organizados o comparando información.
  - Ofrecer breve explicación propia al argumentar su observación y el proceso indagatorio o experimental.
  - Comparar sus ideas iniciales con sus observaciones y experimentos, reflexionar todo lo que hizo, y expresar conclusiones.
- Identifica y enuncia las fuentes de información.
- Utiliza y construye sencillas herramientas, objetos, equipos de medición y juegos.
- Se involucra en proyecto colaborativo guiado con un rol y responsabilidad.
- Identifica y compara otros seres vivos con partes y funciones vitales.
- Lee y comprende sencillas instrucciones, símbolos, unidades, y breves explicaciones en Ciencias de la Naturaleza.
- Identifica procedencia de algunos alimentos comunes y alimentación balanceada y nutritiva.
- Enumera acciones de protección y cuidado ambiental y animal.
- Utiliza la observación y experimentación guiada, como una forma de descubrir características, propiedades y regularidades en la naturaleza.
- Identificar algunos aportes científicos en su vida cotidiana y profesionales de su comunidad en el que desempeña rol de científico o de científica.
- Se involucra en el trabajo colaborativo, mantiene una convivencia de armonía con los demás respetando las diferencias individuales, asume responsabilidad y el diálogo en la solución de conflicto, sigue algunos procedimientos en la búsqueda de solución de problemas, y es solidario, creativo y crítico en su argumentación, reconoce la necesidad de la biodiversidad y su protección, y lleva a cabo acciones de sostenibilidad y de bien común, tanto para sí, como para su comunidad.

## 2. Aportes del Área al desarrollo de las Competencias Fundamentales en el Primer Ciclo

Competencia Fundamental Comunicativa		
<p><b>Competencia Específica del Ciclo.</b> Construye explicaciones sencillas partir de exploración, observación, experimentación y diseño ingenieril, guiados en búsqueda de solución de problema o fenómenos naturales; a fin de comprender procesos básicos científicos y tecnológicos.</p>		
Competencia Específicas por Grado		
Primero	Segundo	Tercero
Ofrece explicaciones de observaciones, exploraciones, y cuestionamientos de fenómenos naturales a partir de su contexto próximo y experimentado en ciencias de la vida, físicas, de la tierra y el universo.	Ofrece explicaciones científicas y tecnológicas e inferencias de observaciones, exploraciones guiadas, y cuestionamientos de fenómenos naturales a partir de su contexto próximo o experimentado en ciencias de la vida, físicas, de la tierra y el universo.	Ofrece explicaciones científicas y tecnológicas e inferencias de observaciones y experimentación guiadas de fenómenos naturales básicos a partir de su contexto próximo o experimentado o modelado en ciencias de la vida, físicas, de la tierra y el universo.
Criterios de Evaluación		
- Compresión básica de la información científica y tecnológica, utilizando el lenguaje apropiado.	- Análisis y evaluación apropiada de la idea que desea transmitir, argumentando a partir de la observación y experimentación.	- Claridad, organización, coherencia y uso de símbolo y vocabulario en la comunicación científica y tecnológica.

Competencia Fundamentales Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico; Resolución de Problemas; Científica y Tecnológica		
<p><b>Competencia Específica del Ciclo.</b> Aplica procedimientos científicos y tecnológicos sencillos y organizados; con la finalidad de buscar explicación lógica, creativa y crítica de problema, construcción de modelo o fenómenos naturales.</p>		
Competencia Específicas por Grado		
Primero	Segundo	Tercero
Aplica procedimientos organizados y creativos explorando, manipulando, construyendo y haciéndose consciente de sus cuestionamientos a partir de observación y medición llevando a cabo de vivencias, experimentos, exploraciones y observaciones guiadas	Aplica procedimientos organizados, sistemáticos y creativos, explorando, construyendo, simulando y haciéndose consciente de sus cuestionamientos a partir de observación y medición llevando a cabo de vivencias, experimentos, exploraciones y observaciones guiadas.	Aplica sencillos y organizados procedimientos científicos y tecnológicos, mientras explora o experimenta, simula o construye, haciéndose consciente de sus cuestionamientos o hipótesis a partir de su observación y medición llevando a cabo de vivencias, experimentos, proyectos, exploraciones y observaciones guiadas
Criterios de Evaluación		
- Compresión y formulación adecuada del problema, pregunta, modelo o situación científica o tecnológica. - Asociación adecuada de contenidos científicos y tecnológicos. - Identificación y utilización adecuada de objetos, juegos, instrumentos, herramientas y técnicas según la tarea a realizar.	- Identificación y ejecución de procedimiento sencillo y pertinente al problema, modelo, experimento o situación. - Identificación aportes científicos y tecnológicos, y profesionales en ciencias e ingenierías. - Asociación adecuada de contenidos científicos y tecnológicos.	- Argumentación, secuencia lógica y objetividad en sus conclusiones de las tareas realizadas. - Autoanálisis de la elección y los pasos del procedimiento. - Planificación y utilización de instrumentos, herramientas, juegos y modelos. - Curiosidad, creatividad, perseverancia, colaboración, organización y finalización de la tarea.

<b>Competencia Fundamentales</b> <b>Ética y Ciudadana; Desarrollo Personal y Espiritual; Ambiental y de la Salud</b>		
<b>Competencia Específica del Ciclo.</b> Práctica de forma proactiva algunas acciones preventivas esenciales con una actitud ética y autónoma; con el propósito de establecer relaciones en armonía integral en sí mismo, con los demás, con el medioambiente, su salud y el bienestar individual y colectivo.		
<b>Competencia Específicas por Grado</b>		
<b>Primero</b>	<b>Segundo</b>	<b>Tercero</b>
Asume una actitud preventiva y en armonía en sí mismo, con los demás, con su entorno y como parte de los seres vivos, tomando acciones básicas y proactivas en atención a su bienestar y uso sostenibles de los recursos	Asume una actitud constructiva, reflexiva y en armonía en sí mismo, con los demás, con su entorno y como parte de los seres vivos, tomando acciones básicas y proactivas en atención a su bienestar y uso sostenibles de los recursos	Asume una actitud preventiva, interrogativa y en armonía integral en sí mismo, con los demás, con su entorno y como parte de los seres vivos, tomando acciones básicas y proactivas en atención a su bienestar y uso sostenibles de los recursos.
<b>Criterios de Evaluación</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compresión y cuidado del medioambiente, así como los recursos de bien común.</li> <li>- Actitudes y comportamientos adecuados para sí mismo y con los demás.</li> <li>- Respeto a ideas y diferencias de los demás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compresión, apreciación y cuidado de seres vivos y mascotas.</li> <li>- Identificación de actitudes reforzadas en la ciencia que aporta a su desarrollo personal.</li> <li>- Aporte y responsabilidad en el trabajo de equipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento de las necesidades y convivencias en armonía con todos los demás.</li> <li>- Compresión y acciones en el uso sostenibles de los recursos.</li> <li>- Cuidado de su salud y bienestar tanto personal como colectivo</li> </ul>

### 3. Conexión con los Ejes Transversales: problemáticas sociales, comunitarias transversales y su asociación con los contenidos del Ciclo y Grados

Ejes Transversales	Grados		
	Primero	Segundo	Tercero
<b>Salud y Bienestar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compresión y acciones orientado a su alimentación, enfermedades, cuidado e higiene personal., vacunas, funciones vitales de su cuerpo, seguridad y protección.</li> <li>- Compresión de sí mismo con entorno y otros seres vivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compresión y acciones orientada a la nutrición, sistemas del cuerpo, enfermedades, cuidado personal, funciones vitales de su cuerpo.</li> <li>- Compresión de sí mismo con su entorno, y relación y cuidado a plantas y animales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compresión de seres vivos, nutrientes, sistemas del cuerpo, ciclo de vida, enfermedades, impulsos nerviosos.</li> <li>- Compresión de sí mismo con su entorno, y demás seres vivos.</li> </ul>
<b>Desarrollo Sostenible</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compresión y protección de su entorno natural, fenómenos naturales, identificación de estados de la materia, localización, estructura arquitectónica y su uso sostenible, maquinas simples, características de elementos naturales y su uso sostenible: suelo, agua y aire de nuestra comunidad.</li> <li>- Nuestro sistema solar y nuestro planeta. El día y la noche cómo se explica, y cómo hacemos de su uso eficiente y sostenible.</li> <li>- Nuestro Medioambiente y las acciones humanas responsable de su compresión, su cuidado, protección y de utilización sostenible y de apreciación.</li> <li>- Construcción de un entorno viable, organizado, higiénico, armonioso y sostenible en la utilización de los recursos.</li> <li>- Uso sostenible de los recursos para la protección, conservación y vitalidad del medioambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compresión y protección de su entorno natural, ecosistema, fenómenos naturales, cambio de estados de la materia, localización, estructura arquitectónica de tránsito y su uso sostenible, maquinas, fuentes de energía renovable que utilicen agua y aire, su uso sostenible del agua de nuestra comunidad y acciones para su uso responsable.</li> <li>- Compresión de nuestro sistema solar y nuestro planeta. Movimiento de la tierra cómo se explica, y cómo hacemos de su uso eficiente y sostenible.</li> <li>- Estaciones del año y ciclo del agua.</li> <li>- Compresión y acciones en el consumo responsable del agua.</li> <li>- Uso sostenible de los recursos para la protección, conservación y vitalidad del Medioambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compresión y protección de su entorno natural, ecosistema, fenómenos naturales, cambio de estados de la materia, fuerzas, propiedades de onda, estructura arquitectónica y su uso sostenible, maquinas manuales, forma de energía y tecnología agrícola.</li> <li>- Compresión y acciones en el uso responsable del suelo y las rocas.</li> <li>- Construcción de un entorno viable, organizado, higiénico, armonioso y sostenible en la utilización de los recursos.</li> <li>- Uso sostenible de los recursos para la protección, conservación y vitalidad del medioambiente.</li> </ul>

Ejes Transversales	Grados		
	Primero	Segundo	Tercero
<b>Desarrollo Personal y Profesional</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento de sus talentos o habilidades.</li> <li>- Reconocimiento de qué necesita hacer para potenciar su aprendizaje.</li> <li>- Identificación de un pequeño plan de acción para mejorar u cuidar su entorno.</li> <li>- Conciencia de desarrollar perseverancia, autonomía, colaboración y creatividad en tareas de ciencias.</li> <li>- Aprecio y trabajo por su aprendizaje en ciencias y tecnologías.</li> <li>- Identifica oficios y ocupaciones científicas en su comunidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento de sus talentos o habilidades.</li> <li>- Reconocimiento de qué necesita hacer para potenciar su aprendizaje.</li> <li>- Identificación de un pequeño plan de acción para mejorar.</li> <li>- Conciencia de desarrollar perseverancia, autonomía, solidaridad, colaboración y creatividad en tareas de ciencias.</li> <li>- Aprecio y trabajo por su aprendizaje en ciencias y tecnologías.</li> <li>- Identifica oficios y ocupaciones científicas y técnicas en su comunidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento de sus talentos o habilidades.</li> <li>- Reconocimiento de qué necesita hacer para potenciar su aprendizaje y habilidades.</li> <li>- Identificación de un pequeño plan de acción para mejorar.</li> <li>- Conciencia de desarrollar perseverancia, autonomía, objetividad, colaboración y creatividad en tareas de ciencias.</li> <li>- Aprecio y trabajo por su aprendizaje en ciencias y tecnologías.</li> <li>- Identifica oficios y ocupaciones científicas y de ingenierías en su comunidad.</li> </ul>
<b>Alfabetización Imprescindible</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de contenidos mínimos científicos y tecnológicos imprescindibles para su continuo desarrollo y aprendizaje.</li> <li>- Tecnología de la comunicación y los medios de comunicación.</li> <li>- Uso del lenguaje de los medios de comunicación y el uso de del lenguaje científico en los programas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de contenidos mínimos científicos y tecnológicos imprescindibles para su continuo desarrollo y aprendizaje.</li> <li>- Tecnología de la comunicación y los medios de comunicación.</li> <li>- Uso del lenguaje de los medios de comunicación y el uso de del lenguaje científico en los programas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de contenidos mínimos científicos y tecnológicos imprescindibles para su continuo desarrollo y aprendizaje.</li> <li>- Tecnología de la comunicación y los medios de comunicación.</li> <li>- Uso del lenguaje de los medios de comunicación y el uso de del lenguaje científico en los programas.</li> </ul>
<b>Ciudadanía y Convivencia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conciencia de la importancia de los aportes de científicos en la sociedad.</li> <li>- La ciencia como una actividad colaborativa y de comprensión de nuestro entorno.</li> <li>- Seguridad, sociedad y ciencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conciencia de la importancia de los aportes de científicos, profesionales en ciencias naturales y técnicos en la sociedad.</li> <li>- Las ciencias naturales como una actividad colaborativa, crítica y de consenso basada en la experimentación y de búsqueda de comprensión de nuestro entorno natural.</li> <li>- Seguridad, sociedad y ciencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conciencia de la importancia de los aportes de científicos e ingenieros en la sociedad.</li> <li>- Las ciencias naturales como una actividad colaborativa, crítica, de continuos avances y de consenso basada en la experimentación y de búsqueda de comprensión de nuestro entorno natural.</li> <li>- Seguridad, sociedad y ciencia.</li> </ul>

#### **4. Elementos específicos del Área: contenidos, consideraciones metodológicas, estrategias de aprendizaje y evaluación en el Ciclo y su aporte al proceso de alfabetización Inicial.**

Las Competencias Específicas del Área en el Nivel de Primario se organizan en tres, las cuales impactan el desarrollo de todas las Competencias Fundamentales, y van desarrollando niveles de complejidad gradual a medida que avanzan los Grados. En ese proceso se consideran los problemas, situaciones, fenómenos naturales y actitudes en la búsqueda de explicación basada en la observación, la experimentación y la argumentación, como una forma de tener un diálogo abierto en procura de la construcción de conocimiento científico y tecnológico. Se consideran los que responden de forma transversal a: las tecnologías e ingenierías, el medioambiente y nuestro Planeta Tierra, la salud y bienestar, la alfabetización científica, la vocación científica y docente, y la vinculación de ciencia y sociedad. Los contenidos en Ciencias son definiciones que tienen el marco de validez en rango de verificación de una teoría científica o modelo explicativo teórico aceptado en la comunidad científica y con amplia aplicación. Estos siguen un proceso de complejidad y limitación según el alcance de su desarrollo y la precisión necesaria para su aplicación.

Los contenidos conceptuales se han categorizado y organizado de manera coherente, buscando sistematizar, dar flexibilidad y generalidad para que permita desarrollarse según las características particulares, respondiendo a necesidades y prioridades teniendo en cuenta su desarrollo vertical y horizontal de complejidad en el currículo por Ciclo y Grado, que aportan a la comprensión de ideas fundamentales de la Ciencia. Estos se han dividido en tres campos que incluyen, Ciencias de la Tierra y el Universo, Ciencias de la Vida y Ciencias Físicas, integrando aspectos de ingeniería- Tecnología. Dentro de estos campos científicos se han propuesto categorías conceptuales que aparecen detalladas en la malla curricular de cada Grado, donde se hacen los ajustes según la especificación del Grado y su complejidad.

- **Ciencias de la Tierra y el Universo.** Nociones básicas de nuestro Planeta Tierra: agua, suelo y aire. Fenómenos geológicos y atmosféricos. Nociones del Universo y nuestro Sistema Solar. Cambio Climático. Sostenibilidad.
- **Ciencias de la Vida.** Nociones básicas de bioelementos, célula, genética, reproducción, biodiversidad, ecología, salud, sostenibilidad.
- **Ciencias Físicas.** Nociones básicas de movimiento, propiedades de la materia, energía y conservación, estados de la materia, luz, estructura e interacciones en la materia, movimiento ondulatorio, nociones de electricidad, diseño y construcción de herramientas, equipos, dispositivos y modelos.

Los procedimientos científicos y tecnológicos son en sí mismos, objetivos de aprendizaje que tributan directamente a las Competencias tanto Específicas como Fundamentales. Integrados con los conceptuales estos forman parte del desarrollo avanzado de aprender a aprender como fundamento de creación, construcción y verificación de conocimiento durante toda la vida. Estos son tanto individual, como integrado a la evaluación en el Área. Incluyen métodos, estrategias y técnicas como procesos que deben desarrollarse articulados a los contenidos conceptuales.

Los proyectos de investigación guiados e innovación, experimentación, observación, medición, construcción y modelación en la búsqueda de solución de problemas, demandan de procesos que promueven el desarrollo de las Competencias desde el Área. Esto repercute directamente en procesos estructurales y sistemáticos que permiten articular las Competencias Fundamentales en todo el proceso de construcción de conocimiento a largo de la vida.

En los contenidos actitudinales se deben considerar los aspectos emocionales, conductuales e intelectuales, así como los valores que se buscan desarrollar. Se consideran: curiosidad, innovación, colaboración, disposición al trabajo, autonomía, criticidad, objetividad y honestidad, perseverancia, inclinación a formulación de preguntas y búsqueda de solución, receptividad para aprender, receptividad para observar y gestionar procesos estratégicos, prevención y cuidado, tolerancia y comprensión y otros que permitan fortalecer su propio desarrollo de aprendizaje durante toda la vida.

El aporte que hace esta área para el logro de la finalidad educativa en este ciclo, que es la alfabetización inicial, es favorecer que todas las actividades sean aprovechadas para propiciar la lectura y escritura, facilitando con ellas el avance en el logro de esta intención pedagógica. En ese sentido, se deben tomar en cuenta las diferentes ocasiones que ofrece la clase de Ciencias de la Naturaleza para desarrollar la escucha atenta, la observación, análisis, el habla, la lectura y la escritura a partir de los temas de ciencias que se desarrollan en la clase, propiciando con ellas las reflexiones, a partir de los errores comunes que muestran los niños durante su proceso de alfabetización inicial, para que ellos avancen tanto en el dominio del código escrito como en la comprensión lectora. La comprensión de la consigna o mandato de las actividades que se proponen deben ser aprovechadas, siempre para alcanzar estas competencias.



## 5. Mallas Curriculares

Área de Ciencias de la Naturaleza

Nivel Primario - Primer Ciclo

1er. Grado

Competencias Fundamentales	Competencias Específicas del Grado
<b>Comunicativa</b>	Ofrece explicaciones de observaciones, exploraciones, y cuestionamientos de fenómenos naturales a partir de su contexto próximo y experimentado en ciencias de la vida, físicas, de la tierra y el universo.
<b>Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico; Resolución de Problemas; Tecnológica y Científica</b>	Aplica procedimientos organizados y creativos explorando, manipulando, construyendo y haciéndose consciente de sus cuestionamientos a partir de observación y medición llevando a cabo de vivencias, experimentos, exploraciones y observaciones guiadas.
<b>Ética y Ciudadana; Desarrollo Personal y Espiritual; Ambiental y de la Salud</b>	Asume una actitud preventiva y en armonía en sí mismo, con los demás, con su entorno y como parte de los seres vivos, tomando acciones básicas y proactivas en atención a su bienestar y uso sostenibles de los recursos.

### CONTENIDOS

Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p><b>Ciencias de la Vida</b></p> <p><b>Materia y sus propiedades</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los seres vivos y su entorno.</li> <li>- Componentes bióticos y abióticos.</li> <li>- Los sentidos: vista, oído, olfato, gusto y tacto.</li> </ul> <p><b>Energía y conservación.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los alimentos.</li> </ul> <p>Sistema y mecanismo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estructura externa del ser humano, animales y plantas.</li> <li>- Características externas o rasgos físicos de los seres vivos.</li> </ul> <p><b>Salud</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Enfermedades infecciosas.</li> <li>- Cuidado e higiene personal.</li> <li>- Vacunas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exploración del entorno y sus componentes (plantas, animales, humanos, aire, suelo, agua, energía solar). Procedimiento: observación, medición, comparación, elaboración de croquis, dibujos, diseño y construcción de modelos, comunicación utilizando distintos medios.</li> <li>- Utilización de diferentes herramientas (lupas, microscopios, binoculares, computadoras, reglas, cintas métricas) para clasificar y describir (diagramas, dibujos, fotos, notas) los componentes de su entorno.</li> <li>- Exploración del entorno sobre la nutrición de las plantas, los animales y el ser humano. Procedimiento: observación, descripción, organización de la información, comparación, discusión y conclusión.</li> <li>- Observación e identificación de la estructura externa de las plantas y los animales, utilizando instrumentos y aparatos (regla, cinta métrica, lupa, microscopio, binoculares).</li> <li>- Experimentación (guiada): respuesta de las plantas ante los estímulos externos (luz, agua, temperatura). Procedimiento: diseño, planificación, observación, medición, registro de información, discusión, conclusión y presentación.</li> <li>- Experimentación (guiada): germinación de semillas. Procedimiento: observación diaria, dibujo, medición, descripción, análisis, conteo, tabulación, discusión y conclusión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifestación de curiosidad, creatividad, objetividad; comunicación de sus ideas, seguimiento de procedimientos, trabajo individual y colaborativo, cuidado de su salud y el Medioambiente, respeto a las ideas y diferencias de las demás personas, solidaridad y utilización sostenible de los recursos de que dispone.</li> <li>- Demostración de interés por conocer sobre las propiedades y características de los estados de la materia, por utilizar herramientas y construir máquinas simples y modelar estructuras y aparatos de comunicación.</li> <li>- Motivación por aprender cosas nuevas de su entorno.</li> </ul>



CONTENIDOS		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p><b>Ciencias de la Vida</b></p> <p><b>Materia y sus propiedades</b> - Los seres vivos y su entorno. - Los sentidos: vista, oído, olfato, gusto y tacto.</p> <p><b>Energía y conservación.</b> - Los alimentos.</p> <p><b>Sistema y mecanismo</b> - Estructura externa del ser humano, animales y plantas. - Características externas o rasgos físicos de los seres vivos.</p> <p><b>Salud</b> - Enfermedades infecciosas. - Cuidado e higiene personal</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripción y discusión sobre síntomas de enfermedades infecciosas comunes (gripe, sarampión, varicela, conjuntivitis, viruela, dengue...) por medio de narraciones y dibujos. Inventario sobre control de vacunas recibidas en función de sus edades.</li> <li>- Análisis y discusión de los sentidos especiales en algunos animales. Procedimiento: observación, descripción, comparación, comunicación oral o escrita.</li> <li>- Discusión sobre la salud de los órganos sensoriales. Utilizando e interpretando diferentes fuentes de información, realizando comentarios, anécdotas y conclusiones.</li> <li>- Descripción y comunicación de medidas higiénicas para el cuidado y protección de la salud (cepillado de dientes, baño corporal, lavado de manos y los alimentos).</li> <li>- Inferencias de rasgos físicos comunes en plantas, animales y humanos, utilizando distintos recursos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demostración de interés por conocer sobre las propiedades y características de los estados de la materia, por utilizar herramientas y construir máquinas simples y modelar estructuras y aparatos de comunicación.</li> <li>- Motivación por aprender cosas nuevas de su entorno.</li> <li>- Adopción de medidas de cuidado, protección y prevención respecto a la luz, el ruido, los olores, y sustancias peligrosas, así como otros objetos que puedan afectar sus órganos o salud.</li> <li>- Participación con los y las demás en experiencias, observaciones, ideas, inquietudes, aspiraciones y preguntas sobre las propiedades de los objetos y la manifestación de los estados de la materia.</li> <li>- Demostración de interés por aprender sobre sí mismo y su entorno.</li> <li>- Adopción de medidas de cuidado, de su entorno, de los recursos disponibles, de su salud y la de las demás personas.</li> </ul>
<p><b>Ciencias físicas:</b></p> <p><b>Conceptos</b></p> <p><b>Materia y sus propiedades</b> - Estados de la materia: líquidos, sólidos y gases. Sus características y propiedades. - Mezclas en medio líquido.</p> <p><b>Interacción y movimiento</b> - Posición: localización y trayectoria.</p> <p><b>Energía y conservación.</b> - Luz solar. - Sonido (intensidad y tono).</p> <p><b>Sistema y mecanismo</b> - Máquinas simples. - Estructuras arquitectónicas habitables. - Tecnología de la comunicación (teléfono, tableta, radio y televisión).</p>	<p><b>Ciencias físicas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación, comparación y comunicación oral de la posición y dirección de su casa, escuela, edificio u otra referencia conocida.</li> <li>- Indagación sobre el movimiento. Observación, comparación e inferencia del movimiento comunicando a través de dibujos la trayectoria de objetos y seres vivos.</li> <li>- Construcción y utilización de máquinas simples: cuña, polea, palanca, tornillo y plano inclinado. Procedimiento: exploración, organización, seguir instrucciones, clasificación, construcción y evaluación de herramientas y modelos registrando y describiendo sus observaciones.</li> <li>- Experimentación (guiada): Anticipa resultados imaginando soluciones a la luz de las explicaciones sobre objetos materiales y superficies, sus propiedades y características: forma, color, dureza, transparencia, textura y permeabilidad. (Ejemplos: áspero, blando, tenue, vaporoso, denso, sólido, pesado, liviano, translúcido, elástico, líquido, ancho, delgado, liso, rugosa, gaseoso, transparente, rápido, lento, arriba, abajo, curvo, recto, derecha, izquierda). Procedimiento: observación, medición y recolección de información, descripción y comparación, inferencia a partir de preguntas guiadas, diseño de modelos con distintos recursos.</li> <li>- Experimentación (guiada): Observación y medición de cómo el Sol calienta y da luz. Procedimiento: comparación, elaboración de preguntas, uso de instrumentos (lupa, espejo, foco, ...), inferencias de la narración, dibujos y registro en su cuaderno.</li> <li>- Indagación acerca de los estados de la materia: sólidos, líquidos y gaseosos Procedimiento: exploración, observación, recolección de muestras, descripción oral y puesta en común.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación con los y las demás en experiencias, observaciones, ideas, inquietudes, aspiraciones y preguntas sobre las propiedades de los objetos y la manifestación de los estados de la materia.</li> <li>- Demostración de interés por aprender sobre sí mismo y su entorno.</li> <li>- Adopción de medidas de cuidado, de su entorno, de los recursos disponibles, de su salud y la de las demás personas.</li> </ul>

## Área de Ciencias de la Naturaleza

## Nivel Primario - Primer Ciclo

## 1er. Grado

CONTENIDOS		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p><b>Ciencias físicas</b></p> <p><b>Conceptos</b></p> <p><b>Materia y sus propiedades</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estados de la materia: líquidos, sólidos y gases. Sus características y propiedades.</li> <li>- Mezclas en medio líquido.</li> </ul> <p><b>Interacción y movimiento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Posición: localización y trayectoria.</li> </ul> <p><b>Energía y conservación.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Luz solar.</li> <li>- Sonido (intensidad y tono).</li> </ul> <p><b>Sistema y mecanismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Máquinas simples.</li> <li>- Estructuras arquitectónicas habitables.</li> </ul> <p>Tecnología de la comunicación (teléfono, tableta, radio y televisión)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Experimentación (guiada): Cambios de estado del agua: agua, hielo y vapor de agua. Procedimiento: exploración, observación, medición, registro a través de dibujos o diagramas, inferencias a partir de preguntas guiadas, conclusión y reporte en su cuaderno.</li> <li>- Indagación acerca de la relación luz y visión, sonido y audición, suave y áspera con el tacto, gusto, sabor, olor (aire) y olfato. Procedimiento: exploración, recolección de información y descripción oral.</li> <li>- Exploración, comparación y medición de la intensidad y tono del sonido en ser humano, animales domésticos e instrumentos musicales observando el cuidado de su órgano auditivo.</li> <li>- Mezclas en medio líquido (leche y agua). Procedimiento: exploración, observación, medición, recolección de muestras, registro a través de dibujos o diagramas, inferencias a partir de preguntas guiadas y conclusión.</li> <li>- Observación, comparación, elaboración y presentación de modelos de su casa y edificación del entorno.</li> <li>- Comparación y utilización de teléfono, radio y televisión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demostración de interés por conocer sobre las propiedades y características de los estados de la materia, por utilizar herramientas y construir máquinas simples y modelar estructuras y aparatos de comunicación.</li> <li>- Motivación por aprender cosas nuevas de su entorno.</li> <li>- Adopción de medidas de cuidado, protección y prevención respecto a la luz, el ruido, los olores, y sustancias peligrosas, así como otros objetos que puedan afectar sus órganos o salud.</li> <li>- Participación con los y las demás en experiencias, observaciones, ideas, inquietudes, aspiraciones y preguntas sobre las propiedades de los objetos y la manifestación de los estados de la materia.</li> <li>- Demostración de interés por aprender sobre sí mismo y su entorno.</li> <li>- Adopción de medidas de cuidado, de su entorno, de los recursos disponibles, de su salud y la de las demás personas.</li> </ul>
<p><b>Ciencias de la tierra y el universo</b></p> <p><b>Conceptos</b></p> <p><b>Materia y sus propiedades</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Suelo. Agua. Aire.</li> </ul> <p><b>Interacción y movimiento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tierra, Sol y Luna.</li> </ul> <p><b>Sistema y mecanismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El día y la noche.</li> </ul>	<p><b>Ciencias de la tierra y el universo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación de diferentes recursos en el planeta Tierra. Indagación sobre el agua, el aire (vientos, lluvia, ríos, mares, lagunas, lagos, nubes, huracanes) y el suelo; comunica sus observaciones por medio de narraciones y dibujos.</li> <li>- Indagación sobre la Luna, el Sol y las estrellas. Procedimiento: observación, comparación, clasificación, descripción y análisis, y comunica sus resultados de forma oral o escrita.</li> <li>- Experimentación (guiada): relación entre luz y sombra, su asociación con la Luna, las estrellas y el Sol. Procedimiento: observación, descripción, comparación, inferencia, y la utilización de instrumentos comunicando sus resultados.</li> <li>- Exploración, observación, formulación de preguntas sobre el cielo de día y de noche. Procedimiento: comunicación de sus observaciones a través de diferentes medios y recursos.</li> <li>- Experimentación (guiada): características de la luz (bombillo, espejos, fuentes, sombra). Procedimiento: observación, descripción, comparación, inferencia, y la utilización de instrumentos comunicando sus resultados por diferentes medios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación con los y las demás en experiencias, observaciones, ideas, inquietudes, aspiraciones y preguntas sobre las propiedades de los objetos y la manifestación de los estados de la materia.</li> <li>- Demostración de interés por aprender sobre sí mismo y su entorno.</li> <li>- Adopción de medidas de cuidado, de su entorno, de los recursos disponibles, de su salud y la de las demás personas.</li> </ul>

### **Indicadores de Logro**

- Comunica sus ideas, observaciones, exploraciones y experimentos, usando y cuidando los sentidos e instrumentos para percibir información de su entorno; mostrando y argumentado los resultados de su trabajo de forma organizada y creativa en proyecto individual y colectivo.
- Identifica y describe propiedades que caracterizan los estados de la materia y a las mezclas en medio líquido, elementos que componen el planeta Tierra (agua, aire y suelo), fenómenos naturales a partir de su observación, experimentación y comparación.
- Usa diferentes vías de comunicación para explicar o dar soluciones de forma abierta y creativa a su manera de percibir las propiedades y características de la materia, el Sol, el sonido, estructuras y máquinas simples, respetando las ideas y diferencias con las demás personas.
- Identifica en los seres vivos de su entorno y en el ser humano, sus estructuras, características externas y su función, así como la nutrición que proporcionan energía para realizar la función corporal, describiendo su procedencia y medidas de higiene en su manipulación, preparación y consumo; al igual que algunas enfermedades comunes.
- Ejecuta experimentos guiados en colaboración, observando, describiendo, utilizando herramientas o equipos y siguiendo características observables y medidas de planta y animal o ecosistema, así como también de objetos, fenómenos naturales, movimiento y estado de la materia.
- Asocia y construye modelos, estructuras y funciones de máquinas simples, objetos, herramientas, modelos arquitectónicas y tecnología de la comunicación de forma adecuada.
- Aplica medidas de cuidado al medioambiente, acciones sencillas concretas de sostenibilidad y medidas de seguridad ante un fenómeno natural.
- Ejecuta acciones prácticas en el cuidado de su salud y bienestar personal y comunitario.
- Identifica actitudes y valores proactivos en su desarrollo personal que incentiva como la curiosidad, la colaboración, la perseverancia, la solidaridad, creatividad, observación y auto gestionar sus emociones y preguntas.

## Área de Ciencias de la Naturaleza

## Nivel Primario - Primer Ciclo

## 2do. Grado

Competencias Fundamentales	Competencias Específicas del Grado
<b>Comunicativa</b>	Ofrece explicaciones científicas y tecnológicas e inferencias de observaciones, exploraciones guiadas, y cuestionamientos de fenómenos naturales a partir de su contexto próximo o experimentado en ciencias de la vida, físicas, de la tierra y el universo.
<b>Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico; Resolución de Problemas; Tecnológica y Científica</b>	Aplica procedimientos organizados, sistemáticos y creativos explorando, construyendo, simulando y haciéndose consciente de sus cuestionamientos a partir de observación y medición llevando a cabo de vivencias, experimentos, exploraciones y observaciones guiadas
<b>Ética y Ciudadana; Desarrollo Personal y Espiritual; Ambiental y de la Salud</b>	Asume una actitud constructiva, reflexiva y en armonía en sí mismo, con los demás, con su entorno y como parte de los seres vivos, tomando acciones básicas y proactivas en atención a su bienestar y el uso sostenibles de los recursos.

## CONTENIDOS

Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p><b>Ciencias de la Vida</b></p> <p><b>Conceptos</b></p> <p><b>Materia y sus propiedades</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistemas digestivo, circulatorio y respiratorio de los seres vivos.</li> <li>- Relación con plantas y animales.</li> </ul> <p><b>Energía y conservación.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nutrición: alimentos y nutrientes.</li> </ul> <p><b>Sistema y mecanismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecosistemas: hábitat, ambiente.</li> </ul> <p><b>Salud</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Enfermedades infecciosas y síntomas (fiebre, tos, vómito y diarrea).</li> <li>- Cuidados a personas, plantas y animales.</li> </ul>	<p><b>Ciencias de la Vida</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exploración de órganos internos de seres vivos del entorno. Procedimiento: Identificación, discusión, descripción y comparación de órganos internos de plantas, animales y seres humanos.</li> <li>- Construcción de modelos de los sistemas: digestivo, circulatorio y respiratorio de animales y humanos. Procedimiento: identificación, análisis, comparación y comunicación del órgano principal y su función para cada uno de los sistemas.</li> <li>- Observación y descripción de los latidos del corazón en el sistema circulatorio y de los movimientos fundamentales de la respiración: inspiración y espiración.</li> <li>- Análisis, discusión y comunicación de las etapas elementales del proceso digestivo en animales (ingestión, masticación y deglución).</li> <li>- Discusión y comunicación de observaciones identificando y comparando diversas fuentes de alimentos.</li> <li>- Indagación, análisis y discusión sobre los nutrientes presentes en alimentos como huevo, leche, vegetales, frutas, carnes, pescados.</li> <li>- Construcción de modelos de plantas: raíz, tallo, hoja, flor y fruto. Procedimiento: identificación, descripción, análisis, comparación y comunicación.</li> <li>- Experimentación (guiada): crecimiento de plantas de acuerdo con los nutrientes y factores ambientales. Procedimiento: diseño, planificación, observaciones diarias, medición, anotación, descripción, discusión análisis, conclusión y presentación de resultados.</li> <li>- Indagación sobre la descripción y clasificación de los ecosistemas y su relación de supervivencia con plantas, animales y seres humanos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifestación de curiosidad, creatividad, objetividad, imaginación, responsabilidad, disposición para el trabajo en equipo e individual, solidaridad, disciplina personal y respeto por las diferencias e ideas de los y las demás.</li> <li>- Participación en acciones preventivas para el cuidado de su salud, el Medioambiente y el uso sostenible de los recursos naturales.</li> <li>- Valoración sobre la importancia de la ingesta de alimentos ricos en nutrientes esenciales.</li> <li>- Participación en proyectos y en la toma de decisiones y soluciones a situaciones problemáticas.</li> </ul>

CONTENIDOS		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p><b>Ciencias de la Vida</b></p> <p><b>Conceptos</b></p> <p><b>Materia y sus propiedades</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistemas digestivo, circulatorio y respiratorio de los seres vivos.</li> <li>- Relación con plantas y animales.</li> </ul> <p><b>Energía y conservación.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nutrición: alimentos y nutrientes.</li> </ul> <p><b>Sistema y mecanismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecosistemas: hábitat, ambiente.</li> </ul> <p><b>Salud</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Enfermedades infecciosas y síntomas (fiebre, tos, vómito y diarrea).</li> <li>- Cuidados a personas, plantas y animales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Procedimiento: análisis, discusión, construcción de modelos y dibujos.</li> <li>- Indagación acerca de las medidas higiénicas de los sistemas digestivo, circulatorio y respiratorio de los seres vivos. Procedimiento: observación, descripción, análisis, aplicación y comunicación de resultados.</li> <li>- Discusión y comunicación sobre síntomas de enfermedades comunes en la comunidad (chikungunya, paperas, poliomielitis, cólera, rubéola, zika, coronavirus, sarna del perro, necrosis en las plantas).</li> <li>- Argumentación sobre la importancia de las vacunas para la prevención de enfermedades.</li> <li>- Discusión sobre hábitos y acciones que contribuyen a la prevención y eliminación de criaderos de mosquitos en su entorno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilización de diferentes vías de comunicación para explicar o dar soluciones sobre hábitos que contribuyan al cuidado y preservación de la salud, como higiene y respeto de su cuerpo, vacunación, comidas saludables.</li> <li>- Valoración de las medidas de cuidado y prevención de riesgos en su salud que pueden ser causados por materiales, sonidos y sustancias.</li> <li>- Adopción de medidas de cuidado para la salud y el medioambiente, respeto a las ideas y diferencias de los demás, solidaridad y utilización sostenible de los recursos de que dispone.</li> <li>- Demostración de interés por: conocer sobre sí mismo, experimentar y descubrir propiedades y características de la materia; utilizar herramientas y construir máquinas, modelar estructuras, e instrumentos musicales.</li> </ul>

## Área de Ciencias de la Naturaleza

## Nivel Primario - Primer Ciclo

## 2do. Grado

CONTENIDOS		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p><b>Ciencias físicas</b></p> <p><b>Conceptos</b></p> <p><b>Materia y sus propiedades</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cambios de estado de la materia (solidificación y fusión).</li> <li>- Mezclas en medios líquido y sólido.</li> </ul> <p><b>Energía y conservación.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sonido (intensidad, timbre y eco).</li> </ul> <p><b>Interacción y movimiento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distancia. Tiempo. Rapidez.</li> </ul> <p><b>Sistema y mecanismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecnología de la comunicación.</li> <li>- Máquinas (elementos mecánicos).</li> <li>- Estructuras arquitectónicas de tránsito permanente (carreteras, puentes, túneles).</li> </ul>	<p><b>Ciencias físicas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Experimentación (guiada): cambios de estado: de líquido a sólido (agua-Hielo) y de sólido a líquido (hielo- Agua). Procedimiento: observación, medición y recolección de información utilizando distintos recursos tecnológicos, descripción y comparación, inferencia a partir de preguntas guiadas, modelo con distintos recursos.</li> <li>- Indagación sobre mezclas en medio líquido y en medio sólido. Sólido disuelto en líquido (gelatina), y sólido en medio sólido (arena, grava, granito). Procedimiento: exploración, preguntas, medición y recolección de información, comparación y presentación de resultados.</li> <li>- Descripción y utilización de distintos recursos tecnológicos para ubicar su posición: dirección en el sector, la ciudad y el país.</li> <li>- Medición y comparación de longitudes utilizando reglas: estatura, distancia en el curso, distancia entre sus pasos.</li> <li>- Medición y comparación de volúmenes en líquidos, utilizando diferentes instrumentos.</li> <li>- Medición y comparación del tiempo: minutos, horas, días, semanas, meses, años y edad, utilizando reloj y otros instrumentos.</li> <li>- Experimentación con objetos en movimiento a partir de la observación, el dibujo, descripción de la trayectoria, medición de la distancia y el tiempo transcurrido, apreciando la rapidez por comparación (qué tan rápido se mueven), y compartiendo las conclusiones y registros del cuaderno.</li> <li>- Indagación sobre diversidad de sonidos producidos por personas, animales, fenómenos naturales, objetos y aparatos. Procedimiento: observación, comparación, clasificación, experimentación, construcción, utilización, narración y presentación.</li> <li>- Construcción y presentación de instrumentos musicales para observar la diversidad de sonidos.</li> <li>- Experimentación (guiada): movimiento de los objetos por acción mecánica utilizando elementos de unión y transmisión en máquinas. Procedimiento: exploración, descripción, modelación, construcción, utilización y narración.</li> <li>- Exploración, descripción y exposición de modelos de dispositivos de comunicación.</li> <li>- Observación, modelación y construcción de estructuras: caminos, calles, puentes, carreteras y autopistas explicando su utilización y cuidado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Motivación por aprender cosas nuevas que ocurren en su entorno.</li> <li>- Adopción de medidas de cuidado, protección y prevención respecto a objetos, materiales, fenómenos o acciones que puedan afectar los órganos o la salud en general.</li> <li>- Demostración de interés por aprender sobre: sí mismo, su entorno, mantener una convivencia sana, solidaridad, respeto y colaboración con las demás personas.</li> <li>- Utilización de los recursos tecnológicos de forma sostenible.</li> </ul>

CONTENIDOS		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p><b>Ciencias de la tierra y el universo</b></p> <p><b>Conceptos</b></p> <p><b>Materia y sus propiedades</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Materiales de los suelos. Rocas, agua.</li> <li>- Fenómenos atmosféricos (lluvia, tormentas).</li> </ul> <p><b>Energía y conservación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fuentes de energía (agua y aire).</li> </ul> <p><b>Interacción y movimiento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fenómenos naturales (sismos, derrumbes).</li> <li>- Movimiento de la Tierra: el día y la noche.</li> </ul> <p><b>Sistema y mecanismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estaciones del año.</li> <li>- Ciclo del agua.</li> </ul>	<p><b>Ciencias de la tierra y el universo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exploración, observación y formulación de preguntas y comunicación de sus resultados sobre fenómenos atmosféricos: precipitación (lluvia, nieve, granizo), temperatura (frío y calor), viento (brisa, tormenta, vendaval, huracán), arcoíris.</li> <li>- Descripción y comparación de las estaciones del año. Procedimiento: clasificación e inferencia sobre características de su entorno, presentando sus observaciones por medios de diferentes recursos.</li> <li>- Experimentación (guiada): diferencia distintos tipos de suelo de su entorno según humedad, color, textura y vegetación. Procedimiento: medición, utilización de instrumentos, construcción de herramientas o modelos, recolección de información, comunicación de sus resultados.</li> <li>- Formulación de preguntas y descripción de eventos sobre fenómenos naturales: movimientos de la Tierra (sismos y derrumbes).</li> <li>- Observación y comparación sobre la posición del Sol en el cielo a diferentes horas del día.</li> <li>- Exploración por diferentes vías sobre las estaciones del año.</li> <li>- Exploración por diferentes vías acerca del ciclo del agua, describiendo mediante diagramas la precipitación, la escorrentía y la evaporación. Comunicación de sus observaciones en una puesta en común.</li> </ul>	



### Indicadores de Logro

- Comunica los registros de sus ideas, observaciones, exploraciones y experimentos, usando y cuidando los sentidos e instrumentos para percibir información de su entorno; mostrando y argumentado los resultados de su trabajo sobre fenómenos naturales, propiedades y cambio de la materia, característica del sonido, tiempo, espacio y rapidez de forma organizada y creativa, en proyecto individual y colectivo.
- Identifica y describe propiedades utilizando el lenguaje apropiado que caracterizan los estados del agua y a las mezclas, los cambios en la materia, ciclo del agua, en el entorno, el tiempo, el espacio, estructuras y máquinas, el suelo de su entorno y fenómenos naturales a partir de su observación, experimentación y comparación.
- Usa diferentes vías de comunicación para explicar o dar soluciones de forma abierta y creativa a su manera de percibir las propiedades y características de la materia, el agua y el aire como fuentes de energía, características de las estaciones del año y de los fenómenos atmosféricos, respetando las ideas y diferencias con las demás personas.
- Ejecuta experimentos guiados en colaboración, observando, describiendo, utilizando herramientas o equipos siguiendo características observables de planta o animal como nutrientes para el desarrollo, crecimiento y obtención de energía; cambios de estado, mezclas, elementos de máquinas, así como también de objetos en movimiento, fenómenos naturales, huertos o ecosistemas.
- Asocia y construye modelos, estructuras y funciones de elementos mecánicos de máquinas, objetos, juegos, herramientas, algunas estructuras arquitectónicas (puentes, túneles y carreteras), los órganos principales de los sistemas: digestivo, circulatorio y respiratorio y tecnología de la comunicación de forma adecuada.
- Identifica en los seres vivos de su entorno y el ser humano, órganos internos de los sistemas con modelo o simulación: digestivo, circulatorio y respiratorio; y algunas de sus funciones, relacionándolos con los de las plantas y los animales; nutrientes que contienen los alimentos para el desarrollo, crecimiento y obtención de energía, así como ecosistemas de acuerdo con sus características, identificando las especies que los habitan y algunos mecanismos de supervivencia
- Expresa y practica hábitos saludables de alimentación, cuidado y protección de sus órganos; síntomas de enfermedades en el ser humano y medidas de prevención frente al uso de sustancias tóxicas de su entorno.
- Aplica medidas de cuidado al Medioambiente, acciones sencillas concretas de sostenibilidad y medidas de seguridad ante un fenómeno natural.
- Identifica actitudes y valores proactivos en su desarrollo personal, en el cuidado de su salud y bienestar personal y comunitario, que incentiva como la curiosidad, la colaboración, la perseverancia, la solidaridad, creatividad, apertura, adaptabilidad, observación y autogestionar sus emociones y preguntas.

Competencias Fundamentales	Competencias Específicas del Grado
<b>Comunicativa</b>	Ofrece explicaciones científicas y tecnológicas e inferencias de observaciones y experimentación guiadas de fenómenos naturales básicos a partir de su contexto próximo o experimentado o modelado en ciencias de la vida, físicas, de la tierra y el universo.
<b>Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico; Resolución de Problemas; Tecnológica y Científica</b>	Aplica sencillos y organizados procedimientos científicos y tecnológicos, mientras explora o experimenta, simula o construye, haciéndose consciente de sus cuestionamientos o hipótesis a partir de su observación y medición llevando a cabo de vivencias, experimentos, proyectos, exploraciones y observaciones guiadas.
<b>Ética y Ciudadana; Desarrollo Personal y Espiritual; Ambiental y de la Salud</b>	Asume una actitud preventiva, interrogativa y en armonía integral en sí mismo, con los demás, con su entorno y como parte de los seres vivos, tomando acciones básicas y proactivas en atención a su bienestar y uso sostenibles de los recursos.

CONTENIDOS		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p><b>Ciencias de la Vida</b></p> <p><b>Conceptos</b></p> <p><b>Materia y sus propiedades</b> - Seres vivos (plantas y animales).</p> <p><b>Energía y conservación.</b> - Nutrición: nutrientes. - Cadena alimenticia.</p> <p><b>Interacción y movimiento</b> - Impulsos nerviosos.</p> <p><b>Sistema y mecanismo</b> - Sistema excretor, nervioso y reproductor. - Ciclo de vida.</p> <p><b>Salud</b> - Enfermedades transmitidas por vectores. - Usos medicinales de las plantas.</p>	<p><b>Ciencias de la Vida</b></p> <p>- Exploración, identificación y descripción de características y funciones que realizan las plantas, y su relación con otros seres vivos. Comunicación de los resultados, utilizando diversos recursos del medio.</p> <p>- Comparación, clasificación y descripción de la forma de alimentación de los seres vivos de su entorno. Elaboración de la cadena de alimentos. Comunicación de los resultados de sus indagaciones.</p> <p>- Experimentación (guiada): las plantas necesitan luz, aire, suelo y agua para producir alimentos. Procedimiento: observación, descripción, comparación, utilización de instrumentos de medida y comunicación de los resultados apoyándose en el uso de diferentes recursos.</p> <p>- Indagación en fuentes variadas, descripción y discusión para explicar sobre las funciones de las plantas como productoras de alimentos. Comunicación de los resultados utilizando diferentes formas y recursos.</p> <p>- Experimentación (guiada): relación entre las semillas y las plantas. Procedimiento: observación, comparación, registro, discusión, análisis y descripción de cada paso del experimento. Comunica sus resultados utilizando diferentes herramientas.</p> <p>- Indagación en diversas fuentes sobre la transmisión del impulso nervioso y su función en los organismos. Procedimiento: discusión, descripción y comunicación de forma oral, escrita o por medio de dibujos.</p> <p>- Comparación entre los órganos masculino y femenino, discusión y descripción de las funciones que realizan estos sistemas. Utilización de diferentes herramientas para expresar las informaciones.</p> <p>- Indagación acerca de los tipos de reproducción de los seres vivos.</p>	<p>- Demostración de curiosidad, objetividad, creatividad; interés por la comunicación de sus ideas, seguimiento de procedimientos, el trabajo individual y colaborativo, cuidado de su salud, y el medioambiente; respeto a las ideas y diferencias de las demás personas, y utilización sostenible de los recursos de que dispone.</p> <p>- Adopción de medidas de cuidado y prevención de enfermedades (malaria, dengue, cólera, chikungunya, sarampión, varicela, zika, coronavirus, entre otras) y accidentes caseros.</p> <p>- Aplicación de medidas higiénicas para prevenir enfermedades de los sistemas excretor, reproductor y nervioso.</p>

## Área de Ciencias de la Naturaleza

## Nivel Primario - Primer Ciclo

## 3er. Grado

CONTENIDOS		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicación a través de diversos medios de sus resultados.</li> <li>- Experimentación (guiada) con plantas y animales del entorno: nacimiento, desarrollo y crecimiento. Procedimiento: observación, descripción, comparación, utilización de instrumentos de medida y comunicación de los resultados.</li> <li>- Observación del ciclo de vida de las plantas, los animales y los seres humanos, haciendo comparaciones de las distintas fases. Procedimiento: discusión, descripción y comunicación de resultados.</li> <li>- Indagación, análisis, discusión, descripción y comunicación acerca de síntomas de enfermedades causadas por vectores.</li> <li>- Indagación acerca de plantas utilizadas en la elaboración de medicamentos, comunicando los hallazgos y validando las fuentes de información.</li> <li>- Exploración del entorno para conocer plantas medicinales utilizadas para prevenir o curar enfermedades. Comunicación de las observaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicación de medidas de cuidado al utilizar los recursos naturales y tecnológicos.</li> <li>- Adopción de medidas para la protección de plantas y animales.</li> <li>- Valoración del trabajo que realizan docentes y científicos de la República Dominicana.</li> <li>- Adopción de medidas de cuidado por su salud y el Medioambiente, respeto a las ideas y diferencias de las demás personas, solidaridad y utilización sostenible de los recursos de que dispone. Reducción, recurso y reciclaje de materiales.</li> </ul>

CONTENIDOS		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p><b>Ciencias físicas</b></p> <p><b>Conceptos</b></p> <p><b>Materia y sus propiedades</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Masa, peso, volumen y densidad.</li> <li>- Cambios de estado de la materia (evaporación y condensación).</li> <li>- Mezclas en medios líquido, sólido y gaseoso.</li> <li>- Ondas (reflexión y refracción).</li> <li>- Imanes.</li> </ul> <p><b>Interacción y movimiento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fuerzas de contacto y a distancia.</li> <li>- Trayectoria, rapidez y dirección.</li> </ul> <p><b>Energía y conservación.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formas de energía (mecánica, lumínica, sonora, térmica, química).</li> <li>- Eficiencias en algunas formas de energía.</li> </ul> <p><b>Sistema y mecanismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Máquinas manuales.</li> <li>- Estructuras arquitectónicas (edificios públicos).</li> <li>- Tecnología de la comunicación (aparatos electrónicos).</li> <li>- Tecnología en la agricultura.</li> </ul>	<p><b>Ciencias físicas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Experimentación (guiada): masa, volumen y densidad. Procedimiento: observación, utilización de instrumentos, recolección de materiales e información, comparación, descripción, registro en su cuaderno de la experimentación y conclusión.</li> <li>- Indagación sobre la evaporación y condensación del agua. Procedimiento: exploración, elaboración de preguntas, medición, recolección de información, descripción, inferencia y registro en su cuaderno.</li> <li>- Experimentos sobre la reflexión y refracción de la luz. Procedimiento: observación, elaboración de preguntas, utilización de instrumentos, construcción de herramientas, descripción, dibujos, registros en su cuaderno y conclusión.</li> <li>- Experimentación con mezclas en los distintos medios líquido, sólido y gaseoso. Procedimiento: observación, elaboración de preguntas, registro de información, comparación, clasificación, utilización de instrumentos, registros y conclusiones.</li> <li>- Experimentación con imanes para explorar las propiedades del magnetismo. Procedimiento: observación, elaboración de preguntas, utilización de instrumentos, descripción, registro de información en su cuaderno.</li> <li>- Medición de su masa en una balanza. Procedimiento: observación, utilización de instrumentos y comparación.</li> <li>- Experimento sobre empujar y halar en el cambio de movimiento. Procedimientos: exploración, elaboración de preguntas, descripción, inferencia, dibujos, modelos, registro de información en su cuaderno y conclusiones.</li> <li>- Experimentación (guiada): fuerzas a distancia: (caída de objetos o de imanes interactuando con objetos). Procedimiento: observación, elaboración de preguntas, medición, construcción de modelos, descripción, inferencia, registro de información en su cuaderno y conclusiones.</li> <li>- Asociación de objetos en movimiento con una trayectoria descrita (en línea recta, circular), rapidez (rápido o lento) y la dirección (norte, sur, este y oeste; arriba, abajo, derecha e izquierda). Procedimiento: exploración, comparación, registro de información en su cuaderno, comunicación en forma escrita y oral, conclusión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demostración de interés por conocer sobre sí mismo; por experimentar y descubrir características y causas del movimiento; por utilizar herramientas, construir y jugar con máquinas manuales y modelar estructuras.</li> <li>- Motivación por aprender cosas nuevas de objetos y fenómenos.</li> <li>- Adopción de medidas de cuidado, protección y prevención respecto a objetos, materiales, fenómenos o acciones que puedan afectar sus órganos o salud.</li> <li>- Motivación en aplicar medidas de cuidado en el uso sostenible de los recursos tecnológicos.</li> <li>- Motivación e interés por conocer sobre los avances científicos y tecnológicos y su impacto en la sociedad y el medioambiente.</li> </ul>

## Área de Ciencias de la Naturaleza

## Nivel Primario - Primer Ciclo

## 3er. Grado

CONTENIDOS		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p><b>Ciencias físicas</b></p> <p><b>Conceptos</b></p> <p><b>Materia y sus propiedades</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Masa, peso, volumen y densidad.</li> <li>- Cambios de estado de la materia (evaporación y condensación).</li> <li>- Mezclas en medios líquido, sólido y gaseoso.</li> <li>- Ondas (reflexión y refracción).</li> <li>- Imanes.</li> </ul> <p><b>Interacción y movimiento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fuerzas de contacto y a distancia.</li> <li>- Trayectoria, rapidez y dirección.</li> </ul> <p><b>Energía y conservación.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formas de energía (mecánica, lumínica, sonora, térmica, química).</li> <li>- Eficiencias en algunas formas de energía.</li> </ul> <p><b>Sistema y mecanismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Máquinas manuales.</li> <li>- Estructuras arquitectónicas (edificios públicos).</li> <li>- Tecnología de la comunicación (aparatos electrónicos).</li> <li>- Tecnología en la agricultura.</li> </ul>	<p><b>Ciencias físicas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicación sobre la posición: ubicación de direcciones utilizando algún criterio de localización o un punto de referencia (una brújula, GPS, puntos cardinales). Procedimiento: observación, comparación, clasificación, evaluación, croquis, dibujos y comunicación en forma oral y escrita.</li> <li>- Identificación de distintas formas de energía: mecánica, eléctrica, luminosa, sonora, térmica y química. Procedimiento: observación, recolección de información, comparación, descripción y registro de información en su cuaderno.</li> <li>- Utilización de máquinas manuales de uso común. Procedimiento: exploración, utilización de instrumentos, construcción de herramientas, registro de información en su cuaderno, dibujos y conclusiones.</li> <li>- Utilización de aparatos electrónicos: computadoras, tabletas, relojes, dispositivos inteligentes. Procedimiento: exploración, elaboración de preguntas, descripción, comunicación en forma oral y escrita.</li> <li>- Descripción de estructuras, ubicación y función de edificios públicos (escuelas, hospitales, iglesias, destacamentos policiales, alcaldía) Procedimiento: observación, comparación, clasificación, descripción, dibujo, modelos con masillas y croquis.</li> <li>- Exploración acerca de la producción agrícola y la tecnología de algunos alimentos comunes y de la región. Procedimiento: identificación del problema (exploración, observación, preguntas), comparación, clasificación y descripción. Comunicación oral y escrita por medio de cuentos, anécdotas, registro en el cuaderno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifestación de interés por seguir instrucciones de seguridad y cuidado ante la manifestación de riesgos asociados a fenómenos naturales (terremoto y maremoto).</li> <li>- Valoración del suelo y sus minerales.</li> <li>- Motivación e interés en buscar la explicación científica de fenómenos naturales y de las implicaciones biológicas, físicas y sociales de su ocurrencia.</li> <li>- Apreciación y disfrute del conocimiento que obtiene con respecto a las características del suelo y el clima de la República Dominicana.</li> <li>- Conservación de rótulos, materiales e instrumentos dirigidos a la prevención y seguridad ante la ocurrencia de fenómenos y desastres naturales.</li> </ul>

CONTENIDOS		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p><b>Ciencias de la tierra y el universo</b></p> <p>. Conceptos</p> <p><b>Materia y sus propiedades</b></p> <p>- Rocas (ciclo de las rocas).</p> <p><b>Energía y conservación</b></p> <p>- Terremoto, maremoto (tsunami).</p> <p><b>Interacción y movimiento</b></p> <p>- Movimiento de la Tierra (años) y de la Luna (fases).</p> <p><b>Sistema y mecanismo</b></p> <p>- Elementos del Sistema Solar: Sol, Luna, planetas y cometas.</p> <p>- Clima.</p> <p>- Tiempo.</p>	<p><b>Ciencias de la tierra y el universo</b></p> <p>- Recolección, observación y descripción de las características físicas de diferentes rocas, y vinculación de estas con su entorno.</p> <p>- Descripción del movimiento de la corteza terrestre (terremoto y maremoto). Exposición utilizando diferentes herramientas para registro de informaciones (diagramas, gráficos, notas).</p> <p>- Observación, descripción y comparación sobre el movimiento de rotación de la Tierra: el día y la noche. Exposición utilizando distintos medios.</p> <p>- Observación de la Luna y sus fases. Procedimiento: registro de observación, comparación entre las fases, comunicación y organización de su resultado a partir de observación de las fases de la luna durante algunos meses.</p> <p>- Análisis, descripción y discusión sobre desastres naturales: inundaciones de agua y lodo, derrumbes (deslizamientos), aludes, aluviones, sequías. Relación con experiencias conocidas y exposición por medio de narraciones.</p> <p>- Observación, descripción y comparación sobre la relación entre el Sol, la Tierra y la Luna. Exposición por medio de narraciones y dibujos.</p> <p>- Análisis y discusión usando diferentes herramientas para exponer las informaciones sobre cómo los océanos y las montañas afectan el clima.</p> <p>- Análisis, discusión y organización de informaciones sobre el clima en los polos, el ecuador, las montañas y las costas.</p>	<p>- Participación en la organización y ejecución de actividades colectivas del aula tendientes a adquirir aprendizajes significativos.</p>

### Indicadores de Logro

- Ejecuta experimentos guiados en colaboración, observando, describiendo y utilizando herramientas o equipos siguiendo características observables de planta o animal; cambios de estado de la materia y asocia la evaporación y condensación con el cambio en la temperatura; propiedades de las mezclas en medios: líquido, sólido y gaseoso; elementos de máquinas, así como también cambio de rapidez o la dirección del movimiento, fenómenos naturales, huertos o ecosistemas.
- Asocia y construye modelos, estructuras y funciones de elementos mecánicos de máquinas, objetos, juegos, herramientas, estructuras y máquinas manuales que modela creativamente, órgano principal de los sistemas nervioso y excretor; y tecnología de la comunicación de forma adecuada.
- Comunica los registros de sus ideas, observaciones, exploraciones y experimentos, usando y cuidando los sentidos e instrumentos para percibir información de su entorno; mostrando y argumentado los resultados de su trabajo sobre fenómenos naturales, propiedades y cambio de la materia, reflexión y refracción de las ondas y cambio de rapidez de forma organizada y creativa, en proyecto individual y colectivo.
- Identifica en los seres vivos de su entorno y el ser humano, tejidos u órganos internos de los sistemas: nervioso, excretor y reproductor con modelo o simulación; y algunas de sus funciones, relacionándolos con los de las plantas y los animales; formas de alimentación entre plantas, animales y humanos; síntomas de algunas enfermedades transmitidas por vectores, y algunas medidas para prevenir y combatir enfermedades como las vacunas.
- Identifica y describe propiedades utilizando el lenguaje apropiado que caracterizan las rocas y su ciclo, los cambios en la materia, el suelo de su entorno, fenómenos naturales como terremotos y tsunamis, clima y tiempo, efecto de la rotación de la Tierra, medición de temperatura a partir de su observación o experimentación y comparación.
- Usa diferentes vías de comunicación para explicar o dar soluciones de forma abierta y creativa a su manera de percibir las propiedades y características de la materia, la roca y su ciclo, rotación de la tierra y de los fenómenos atmosféricos, respetando las ideas y diferencias con las demás personas.
- Describe y lleva a cabo prácticas y hábitos saludables de alimentación, cuidado y protección de sus órganos, su salud y bienestar personal y comunitario.
- Aplica medidas de cuidado al Medioambiente, acciones sencillas concretas de sostenibilidad y medidas de seguridad ante un fenómeno natural.
- Identifica actitudes y valores proactivos en su desarrollo personal que incentiva como la curiosidad, la colaboración, la perseverancia, la solidaridad, creatividad, autoconciencia, adaptabilidad, observación y autogestionar sus emociones y preguntas.





## **Primer Ciclo**

# **ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA**

# 1. Contextualización del Área de Educación Física en el Nivel Primario

## Definición

La Educación Física constituye un conjunto de modos de realizar actividades físicas y recreativas dirigidas a un fin educativo. En este sentido es parte del proceso formativo de los estudiantes. Se encamina al desarrollo de las capacidades de rendimiento físico del educando, atiende a la formación y mejoramiento de las habilidades motrices, a la adquisición y al desarrollo de nuevas destrezas. En el Nivel Primario la Educación Física se centra en el desarrollo integral del ser humano a través de la Competencia Motriz desde aspectos cognitivos, psicomotores y socio afectivos. Esta combinación de factores permite la Alfabetización Física del niño y propicia un estilo de vida activo y saludable. Luego de haber empezado el desarrollo de las habilidades perceptivo-Motrices durante el Nivel Inicial, la Educación Primaria se concentra en la consolidación de estas habilidades; es decir, las habilidades de agarrar, saltar, girar, gatear, rodar, reptar, aminorar, correr... y en el desarrollo de las habilidades y destrezas motrices básicas, entre las que se incluyen:

- Los desplazamientos, como son la marcha, la carrera, trepar, entre otros
- Los saltos en el lugar, hacia adelante, hacia atrás, a los lados
- Los giros, como voltear, rodar, dar volteretas, etc.
- Las manipulaciones, que incluyen lanzamientos, golpes, recepciones, pases, entre otros.

## Alfabetización Física

Todo lo anterior constituye el insumo para la alfabetización física, concepto asumido por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), desde 2015, y que encuentra su origen en los planteamientos de Margaret Whitehead y los desarrollos prácticos de la misma que se vienen promoviendo desde Canadá, hace ya varios años. En este sentido la alfabetización física se programa y evalúa a partir de 4 dominios: 1) Actividad diaria; 2) Competencia física; 3) Motivación y confianza; 4) Conocimiento y comprensión.

Los niños y las niñas físicamente alfabetizados deben tener pleno conocimiento y comprensión de su acción motriz, lo cual le permite decidir dicha acción para la que dispone su cuerpo de forma consciente. Además, la acción motriz debe ser permanente y continua, lúdica y promover la apertura y disponibilidad corporal en los niños para el disfrute de una vida activa. Se espera que el niño vea la actividad física más que como un esfuerzo agotador, como una forma de diversión y salud. Por tanto, la acción motriz desde el Nivel Primario debe propiciar que el estudiante sea físicamente competente en la ejecución de tareas diversas.

## Propósitos del Área

- Sentar las bases para una vida activa y saludable desde edades tempranas para el bienestar la calidad de vida.
- Propiciar capacidades, destrezas y conductas motrices basados en las habilidades naturales de la persona.
- Brindar goce, diversión e interacción y convivencia social desde la acción motriz
- Contribuir a la prevención/reducción de problemas de salud en el futuro.

## Campos del conocimiento

Como disciplina pedagógica, la Educación Física se ocupa de la educación del cuerpo y en ese sentido cuenta con saberes propios que la identifican con implicaciones más allá de lo pedagógico. Se nutre de los campos del conocimiento de la biología, anatomía, bioquímica, fisiología, biomecánica, primeros auxilios y psicología, los cuales sustentan las conceptualizaciones, prácticas y actitudes que redundarán en una educación eficaz en esta área; sobre todo porque a través de esta se persigue desarrollar las Competencias Fundamentales planteadas en el Currículo. En adición a estos campos del conocimiento, en los últimos años resultan significativos los aportes de las Neurociencias.

## Contextualización del Primer Ciclo en el Área de Educación Física

Durante los primeros años de la Educación Primaria los niños completan un proceso de desarrollo de las habilidades perceptivo- motrices que se inició durante sus primeros cinco años de vida. En esta etapa, la Educación Física posee un carácter más globalizado que en los períodos subsiguientes. Su desarrollo se manifiesta simultáneamente en los ámbitos siguientes:

1. Cognitivo/intelectual
2. Físico/motriz
3. Social / Afectivo / Emocional

En esta etapa inicia con mayor énfasis la formación de valores a través de las prácticas lúdicas y motrices, donde verdaderamente se adquiere la alfabetización física, pues ya el niño alcanzó plena conciencia de sus características físicas y motrices y maneja a plenitud sus grandes segmentos corporales. Con una noción más clara de su esquema corporal, puede tener mayor autonomía y autorregulación, por lo que puede disponer de su cuerpo de forma intencionada para el movimiento y para el disfrute de este. Es por lo que, en esta etapa puede consolidarse la competencia motriz.

La intencionalidad expresiva y comunicativa de las acciones motrices son aspectos fundamentales en el desarrollo físico durante el Primer Ciclo, donde el alumnado comprenderá cada vez más cómo se mueven, así como el por qué y el para qué lo hacen, constituyéndose así la acción motriz en un medio idóneo de socialización con sus pares.

En este Ciclo el Área de Educación Física contribuye al logro del perfil del ciudadano que necesita el país a través del desarrollo de las habilidades motrices básicas y la consolidación en su disponibilidad corporal para la acción motriz, alcanzados a final del ciclo favorecen la alfabetización física en el niño. Permitiéndole el reconocimiento y valoración de sus potencialidades motrices y cognitivas, así como el fortalecimiento de su relación e interacción física y comunicativa con las demás personas, en un ambiente de libertad, respeto, equidad, inclusión y responsabilidad mutua. El disfrute de sus acciones motrices favorece su capacidad y disponibilidad para expresar y comunicar ideas y sentimientos a través del cuerpo en diversos contextos familiares, comunitarios y sociales.

## 2. Aportes del Área al desarrollo de las Competencias Fundamentales en el Primer Ciclo

Competencia Fundamental Comunicativa		
<p><b>Competencia Específica del Ciclo.</b> Comunica diversos sentimientos, emociones y estados de ánimo, mediante acciones motrices simples y complejas y en situaciones de juego; con la finalidad de establecer una relación armónica con las demás personas y su entorno social y cultural.</p>		
Competencia Específicas por Grado		
Primero	Segundo	Tercero
Realiza acciones motrices simples y en situaciones de juegos, con el fin de expresar diversos sentimientos, emociones y estados de ánimo.	Utiliza las acciones motrices complejas y en situaciones de juego que realiza, con el objeto de comunicar sus sentimientos, emociones y estados de ánimo.	Establece comunicación armónica con las demás personas y su entorno social y cultural, mediante la realización de acciones motrices más complejas; con la finalidad de expresar los sentimientos, emociones y estados de ánimo que experimenta.
Criterios de Evaluación		
- Expresión de sentimientos, emociones y estados de ánimo en las acciones motrices simples.	- Comunicación de los diversos sentimientos, emociones y estados de ánimo, generadas por las acciones motrices complejas y juegos que realiza.	- Demostración en sus relaciones con otras personas de los sentimientos, emociones y estados de ánimo, experimentados en las acciones motrices complejas ejecutadas.

Competencia Fundamentales Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico; Resolución de Problemas; Científica y Tecnológica		
<p><b>Competencia Específica del Ciclo.</b> Muestra dominio postural y eficacia motora en la resolución de situaciones simples y complejas mediante acciones motrices individuales, a partir de la noción de su esquema corporal y de relaciones espaciales y temporales en entornos físicos y tecnológicos variados.</p>		
Competencia Específicas por Grado		
Primero	Segundo	Tercero
Domina posturas motrices en la resolución de situaciones de juego simples; a los fines de evidenciar en forma lógica un desempeño motriz eficaz a partir de sus condiciones físicas naturales.	Resuelve en forma creativa situaciones de juego simples y complejas; en procura de evidenciar un desempeño motriz eficaz a partir de sus condiciones físicas naturales.	Maneja la noción de su esquema corporal y de relaciones espaciales y temporales en entornos variados; con la finalidad de resolver con eficacia situaciones simples y complejas mediante acciones motrices individuales, mostrando dominio postural.
Criterios de Evaluación		
- Dominio postural en situaciones de juego. - Desempeño motriz en situaciones de juego simples. - Desempeño motriz eficaz a partir de sus condiciones físicas naturales	- Resolución creativa en situación de juego. - Desempeño eficaz en situaciones de juego simples y complejas. - Desempeño motriz a partir de sus condiciones físicas naturales.	- Noción de su esquema corporal, relación temporal y espacial en diversos entornos. - Dominio postural en acciones motrices individuales - Resolución eficaz de situaciones simples y complejas.

<b>Competencia Fundamentales</b> <b>Ética y Ciudadana; Desarrollo Personal y Espiritual; Ambiental y de la Salud</b>		
<b>Competencia Específica del Ciclo.</b> Aplica su disponibilidad corporal en el disfrute de la actividad motriz en interacción con su grupo, en procura del bienestar propio y colectivo, evitando situaciones de riesgo para su salud, la de los demás y el medioambiente de su entorno.		
<b>Competencia Específicas por Grado</b>		
<b>Primero</b>	<b>Segundo</b>	<b>Tercero</b>
Reconoce las diferencias y similitudes propias en relación con sus compañeros; con la finalidad de disfrutar de manera armoniosa la realización de la actividad motriz, cuidando su salud y el medioambiente de su entorno.	Utiliza su disponibilidad corporal en juegos colectivos, con el propósito de disfrutar la actividad motriz alcanzando el bienestar propio y el de los demás, protegiendo su salud y el medioambiente de su entorno.	Realiza actividades motrices en interacción con el grupo, a partir de su disponibilidad corporal; en procura del bienestar propio y colectivo, mostrando respeto y evitando situaciones de riesgo para su salud, de los demás y el medioambiente de su entorno.
<b>Criterios de Evaluación</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aceptación de las diferencias individuales propias y del grupo.</li> <li>- Relación armoniosa en la realización de acciones motrices.</li> <li>- Demostración de disfrute en la actividad motriz y el cuidado de su salud.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nivel de disponibilidad corporal para realizar juegos colectivos.</li> <li>- Manifestación de bienestar en la realización de la actividad motriz.</li> <li>- Grado de satisfacción en actividad para la protección de su salud, de sus compañeros y el medioambiente de su entorno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nivel de interacción con el grupo en las actividades motrices.</li> <li>- Manifestación de bienestar en la realización de actividades colectivas.</li> <li>- Disponibilidad corporal en la realización de acciones motrices, evitando el riesgo para su salud, de los demás y el Medioambiente.</li> </ul>

### 3. Conexión con los Ejes Transversales: problemáticas sociales, comunitarias transversales y su asociación con los contenidos del Ciclo y Grados

Ejes Transversales	Grados		
	Primero	Segundo	Tercero
<b>Salud y Bienestar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sedentarismo. Niveles de sedentarismo. Obesidad infantil. Incremento de actividades de recreo sedentarias.</li> <li>- Activación Física. Inactividad física: características y efectos.</li> <li>- Motivación y disponibilidad corporal.</li> <li>- Descanso activo y ocio productivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sedentarismo. Niveles de sedentarismo. Obesidad infantil. Incremento de actividades de recreo sedentarias.</li> <li>- Activación Física. Inactividad física: características y efectos.</li> <li>- Motivación y disponibilidad corporal.</li> <li>- Descanso activo y ocio productivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Opciones de actividad física en las escuelas. Incremento de la actividad física en la escuela.</li> <li>- Recreos divertidos. Pausas activas.</li> <li>- Hábitos de vida saludables. Alimentación saludable y actividad física.</li> <li>- Descanso activo y ocio productivo.</li> </ul>
<b>Desarrollo Sostenible</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relación armónica entre el propio cuerpo, el de los demás y el entorno natural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeto por el entorno natural, social y cultural en la realización de actividades motrices.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividad física en la Naturaleza Realización de actividades en contacto con la naturaleza.</li> </ul>
<b>Desarrollo Personal y Profesional</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguridad y confianza en sí mismos, en sintonía con sus capacidades motrices. Autoimagen y autonomía personal en las prácticas motrices.</li> <li>- Autorregulación en la realización de actividades lúdicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prácticas corporales lúdicas y motrices. Goce, diversión e interacción social a través de la actividad física y el juego.</li> <li>- Autorregulación en la realización de actividades lúdicas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inclusión y accesibilidad en las actividades físicas y el juego.</li> <li>- Integración y participación de estudiantes con discapacidad.</li> <li>- Autorregulación en la realización de actividades lúdicas</li> </ul>
<b>Alfabetización Imprescindible</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Alfabetización Física.</li> <li>- Disponibilidad corporal.</li> <li>- Conocimiento y comprensión de la acción neuromotora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Alfabetización física.</li> <li>- Expresión corporal: Ritmo, improvisación, dramatización, control postural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Alfabetización física.</li> <li>- Desarrollo cognitivo a través de la actividad física y lúdica.</li> </ul>
<b>Ciudadanía y Convivencia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollo socioafectivo a través de la actividad física y el juego.</li> <li>- Empatía, responsabilidad, respeto, equidad, inclusión</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Habilidades sociales y emocionales a través de la educación física y el deporte. Interacción sociocultural basada en el respeto a las normas establecidas.</li> <li>- Empatía, responsabilidad, respeto, equidad, inclusión</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relación con los demás, con respeto y responsabilidad, en la realización de acciones motrices diversas.</li> <li>- Práctica del juego limpio, con respeto por las reglas de las actividades deportivas y recreativas.</li> <li>- Empatía, responsabilidad, respeto, equidad, inclusión</li> </ul>



#### **4. Elementos Específicos del Área: contenidos, consideraciones metodológicas, estrategias de aprendizaje y de evaluación en el Ciclo y su aporte al proceso de alfabetización Inicial.**

El Área de Educación Física, como disciplina pedagógica, tiene en el cuerpo y el movimiento los ejes básicos de la acción educativa. Su enseñanza se dirige a promover en los alumnos y alumnas la comprensión significativa de su cuerpo y de sus posibilidades de movimientos, que les permitan actuar competentemente ante las diversas situaciones motrices que la vida les presente, mejorar sus condiciones físicas, disfrutar del tiempo libre y establecer ricas y fluidas interrelaciones con los y las demás.

El enfoque asumido por el Área en el Diseño Curricular implica la articulación entre las distintas manifestaciones del movimiento que componen la Educación Física, tales como: las actividades lúdicas, los juegos motores, los juegos tradicionales y populares, los deportes, la gimnasia, las actividades al aire libre y en la naturaleza y las actividades rítmicas y expresivas.

De los 6 a los 9 años se busca el desarrollo de las habilidades motrices básicas, la coordinación, el equilibrio, la velocidad, el conocimiento y dominio del esquema corporal, la diferenciación segmentaria y afianzar la multilateralidad como base de la orientación espacial. En esta etapa las estrategias ideales para el desarrollo de habilidades y capacidades son el juego y las actividades rítmicas expresivas.

El juego constituye un elemento esencial en el desarrollo del ser humano; mediante el juego, y a lo largo de toda la infancia, el niño desarrolla aspectos cognitivos, motores, socio- Afectivos y morales. Además, el juego motor, teniendo como eje la motricidad, posibilita la interacción entre iguales, socializando a través de acciones que suponen situaciones de coordinación, de enfrentamiento ante posibles conflictos y de búsqueda de consenso y el acuerdo con los otros miembros del juego.

En cuanto a las estrategias de enseñanza y aprendizaje, el Área de Educación Física asume las genéricas que se sugieren para el nivel, estas son: recuperación de experiencias previas, expositivas de conocimientos elaborados y/o acumulados, descubrimiento e indagación, inserción en el entorno, socialización centradas en actividades grupales, indagación dialógica o cuestionamiento, aprendizaje basado en problemas, aprendizaje basado en proyectos, la pregunta y el diálogo socrático, sociodrama o dramatización.

En adición a estas, las estrategias que son propias del área deberán potencializarse para que desde las clases de educación física se favorezcan el desarrollo de las habilidades lingüísticas orales como son la escucha atenta y comprensión de mensajes orales que favorecen la alfabetización inicial. De igual modo, son apropiadas para la dinamización de los procesos pedagógicos que se desarrollan en las demás áreas curriculares como aporte a la motivación y desarrollo de actividades lúdicas y creativas que son muy necesarias en este ciclo para mantener y generar interés en las actividades escolares. En el caso de la escritura, la educación física en los primeros años de la escuela primaria contribuye al desarrollo de la coordinación visomotora y la definición de la lateralidad, habilidades estas que apoyan la apropiación de habilidades grafo-motrices esenciales para una escritura legible.

## 5. Mallas Curriculares

Área de Educación Física	Nivel Primario - Primer Ciclo	1er. Grado
<b>Competencias Fundamentales</b>	<b>Competencias Específicas del Grado</b>	
<b>Comunicativa</b>	Realiza acciones motrices simples y en situaciones de juego, con el fin de expresar diversos sentimientos, emociones y estados de ánimo.	
<b>Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico; Resolución de Problemas; Tecnológica y Científica</b>	Domina posturas motrices en la resolución de situaciones de juego simples; a los fines de evidenciar en forma lógica y creativa un desempeño motriz eficaz a partir de sus condiciones físicas naturales.	
<b>Ética y Ciudadana; Desarrollo Personal y Espiritual; Ambiental y de la Salud</b>	Reconoce las diferencias y similitudes propias en relación con sus compañeros; con la finalidad de disfrutar de manera armoniosa la realización de la actividad motriz, cuidando su salud y el Medioambiente.	
CONTENIDOS		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ubicación espacio- temporal-objetual.</li> <li>- Relaciones espaciales (dirección, orientación y simetrías), relaciones temporales (velocidad, ritmo, duración y secuencia).</li> <li>- El cuerpo como medio de comunicación y expresión.</li> <li>- Gesto, movimiento, mímica, expresión corporal. Ritmo y movimiento (pulso, acento, compás).</li> <li>- Esquema corporal. El cuerpo: imagen y percepción.</li> <li>Segmentos corporales, independencia segmentaria.</li> <li>- Lateralidad. Movimientos simétricos y asimétricos.</li> <li>- Equilibrio dinámico y estático. Control postural, tono muscular, respiración y relajación.</li> <li>- Coordinación motriz.</li> <li>- Visomotora, gruesa, fina.</li> <li>- Reglas de juego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de diferentes partes y segmentos de su cuerpo y conocimiento de su funcionamiento básico.</li> <li>- Realización de movimientos con las diferentes partes y segmentos corporales.</li> <li>- Realización de tensión y relajación de los segmentos corporales.</li> <li>- Experimentación de posturas corporales diferentes en diversos planos y niveles.</li> <li>- Experimentación de situaciones de equilibrio y desequilibrio.</li> <li>- Desplazamiento en diferentes posiciones, direcciones y ritmos.</li> <li>- Identificación y diferenciación de las relaciones temporales y espaciales.</li> <li>- Identificación de las relaciones con su entorno a partir de las acciones de su propio cuerpo, en relación con objetos, formas, tamaños, texturas, peso, temperatura, color.</li> <li>- Orientación en el espacio a partir de la identificación de avisos y señales de tránsito.</li> <li>- Ubicación en su entorno natural y social a partir del reconocimiento de relaciones de tipo espacial, tales como: cerca-lejos, dentro-fuera, arriba-abajo, derecha-izquierda.</li> <li>- Realización de juegos de lanzar y patear.</li> <li>- Realización de juegos de roles. Dramatización de cuentos, situaciones, cantos.</li> <li>- Ejercicios de organización y control. Formaciones en filas, hileras, columnas, círculos, entre otras)</li> <li>- Identificación y práctica de normas de higiene y salud, tales como: lavado de manos y vuelta a la calma antes de retornar al aula.</li> <li>- Reconocimiento del tipo de indumentaria apropiada para la práctica de actividades físicas.</li> <li>- Reconocimiento crítico y respeto a instrucciones, reglas y normas en la realización de diversas actividades motrices.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconfianza es a partir de sus posibilidades de movimiento.</li> <li>- Valoración de su cuerpo y de las posibilidades lúdicas y motrices.</li> <li>- Valoración y disfrute de la participación en juegos con sus compañeros y compañeras.</li> <li>- Valoración de sus propios desempeños motrices y los de otros compañeros y compañeras.</li> <li>- Defensa y respeto de su espacio personal y el de los demás.</li> <li>- Defensa y respeto por su derecho y el de los y las demás de jugar y realizar actividad física.</li> <li>- Colaboración en tareas grupales.</li> <li>- Valoración de la convivencia con sus pares en acciones motrices.</li> </ul>

**Indicadores de Logro**

- Expresa su disponibilidad corporal para la realización y disfrute de la actividad física.
- Comunica sus sentimientos y emociones a través de la realización de acciones motrices simples.
- Sigue instrucciones, reglas y normas en la realización de diversas actividades motrices.
- Realiza movimientos corporales de lanzamientos, recepción, empuje y golpeo de objetos con los diferentes segmentos corporales, identificando relaciones espaciales y temporales.
- Identifica su lateralidad en la realización de acciones motrices y en la ejecución de diferentes tipos de formaciones (filas, hileras, columnas, círculos, entre otras).
- Se desplaza en diferentes direcciones y posiciones con y sin instrumentos, manteniendo el equilibrio y el control postural, siguiendo secuencias, compases y ritmos compases
- Cuida su cuerpo, el de los y las demás, practicando hábitos de higiene antes, durante y después de la realización de actividades físicas.
- Se relaciona con otros y otras de manera armónica, sin diferenciación por sexo ni condición especial en la realización de actividades motrices diversas
- Valora y disfruta participar en juegos sensoriomotores en forma individual y colectiva, en condiciones de igualdad sin prejuicios.

Competencias Fundamentales	Competencias Específicas del Grado
<b>Comunicativa</b>	Utiliza las acciones motrices complejas y en situaciones de juego que realiza, con el objeto de comunicar sus sentimientos, emociones y estados de ánimo.
<b>Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico; Resolución de Problemas; Tecnológica y Científica</b>	Resuelve en forma creativa situaciones de juego simples y complejas; en procura de evidenciar un desempeño motriz eficaz a partir de sus condiciones físicas naturales.
<b>Ética y Ciudadana; Desarrollo Personal y Espiritual; Ambiental y de la Salud</b>	Utiliza su disponibilidad corporal en juegos colectivos, con el propósito de disfrutar la actividad motriz alcanzando el bienestar propio y de los demás, protegiendo su salud y el medioambiente de su entorno.

CONTENIDOS		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esquema corporal. El cuerpo: imagen y percepción.</li> <li>- Segmentos corporales, independencia segmentaria. Ejes y planos corporales.</li> <li>- Relaciones espaciales (dirección, orientación y simetrías), relaciones temporales (velocidad, ritmo, duración y secuencia, anticipación).</li> <li>- Lateralidad Movimientos simétricos y asimétricos. Alternos y simultáneos.</li> <li>- Equilibrio dinámico y estático</li> <li>- Control postural, tono muscular, respiración y relajación.</li> <li>- Coordinación motriz.</li> <li>- Gesto, movimiento, mímica, expresión corporal.</li> <li>- Ritmo y movimiento (pulso, acento, compás).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desplazamiento en diferentes posiciones, direcciones y ritmos (en diagonal, paralelo, alterno, simultáneo, zig-zag, entre otros).</li> <li>- Afirmación de la lateralidad. Identificación y reconocimiento del lado dominante.</li> <li>- Identificación de diferentes partes y segmentos de su cuerpo y conocimiento de su funcionamiento básico.</li> <li>- Reconocimiento de su expresión corporal como vehículo de comunicación e interacción personal.</li> <li>- Realización de tensión y relajación de los segmentos corporales.</li> <li>- Identificación y diferenciación de las relaciones temporales y espaciales.</li> <li>- Experimentación, a través del juego, de diversas posibilidades de movimiento y de expresión.</li> <li>- Exteriorización de sensaciones, emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento, imitación de personajes, objetos, situaciones y actitudes.</li> <li>- Identificación y práctica de normas de higiene y salud, tales como: lavado de manos, vuelta a la calma después de la actividad física, buenos hábitos posturales y respiratorios.</li> <li>- Utilización de las habilidades motrices básicas: correr, saltar, lanzar, golpear, rodar, reptar, entre otras, en diferentes situaciones ludomotrices.</li> <li>- Identificación, comprensión y resolución de situaciones problemáticas de carácter motor.</li> <li>- Exploración de diferentes posturas y toma de conciencia de las correctas, en distintas acciones como: levantar objetos, desplazamientos, subir y bajar escaleras, entre otras.</li> <li>- Identificación de avisos y señales de tránsito y reconocimiento de su importancia para la convivencia.</li> <li>- Reconocimiento del tipo de indumentaria apropiada para la práctica de actividades físicas e importancia de su uso.</li> <li>- Realización de actividad física, siguiendo instrucciones, reglas y normas.</li> <li>- Ejercicios de organización y control. Formaciones en filas, hileras, columnas, círculos, entre otras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación entusiasta en las actividades, con un criterio de autovaloración y respeto hacia sus compañeros y compañeras.</li> <li>- Manejo del error y el fracaso como forma de aprendizaje y superación personal.</li> <li>- Valoración y disfrute de participar en juegos con sus compañeros y compañeras.</li> <li>- Defensa y respeto por su derecho y el de los y las demás de jugar y realizar actividad física.</li> <li>- Aceptación de sí mismo, sí misma y participación en creaciones colectivas desde una perspectiva personal y de colaboración.</li> </ul>

### **Indicadores de Logro**

- Crea formas originales de expresión y comunicación a través de su cuerpo.
- Comunica sus sentimientos y emociones en las acciones motrices complejas.
- Expresa diversos estados de ánimo en los juegos que realiza, aceptando las reglas en interacción con sus compañeras y compañeros.
- Muestra dominio postural al desplazarse manteniendo diversas formaciones en situaciones de juego, alternando y combinando sus extremidades y diferenciando los conceptos de tiempo, espacio, simétrico-asimétrico y alterno – simultáneo.
- Evidencia desempeño eficaz en situaciones simples y complejas de juego a partir de sus condiciones naturales.
- Realiza desplazamientos y saltos variados de forma individual y grupal, en diferentes direcciones y trayectorias, a diferentes ritmos y velocidades en forma libre o controlada, manteniendo el equilibrio.
- Defiende y respeta su derecho y el de los y las demás y las reglas de juego al participar en juegos individuales y grupales en relaciones armoniosas.
- Cuida su cuerpo, el de los y las demás y su entorno al utilizar los diferentes segmentos corporales para lanzar, empujar, golpear, recibir y detener con precisión objetos de peso y texturas.
- Valora y disfruta participar en juegos sensoriomotores en forma individual en la realización de formaciones diversas con paso ordinario y marcando el paso, colaborando con sus compañeros en las actividades motrices.

Competencias Fundamentales	Competencias Específicas del Grado
<b>Comunicativa</b>	Establece comunicación armónica con las demás personas y su entorno social y cultural, mediante la realización de acciones motrices más complejas; con la finalidad de expresar los sentimientos, emociones y estados de ánimo que experimenta.
<b>Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico; Resolución de Problemas; Tecnológica y Científica</b>	Maneja la noción de su esquema corporal y de relaciones espaciales y temporales en entornos variados; con la finalidad de resolver con eficacia situaciones simples y complejas mediante acciones motrices individuales, mostrando dominio postural.
<b>Ética y Ciudadana; Desarrollo Personal y Espiritual; Ambiental y de la Salud</b>	Realiza actividades motrices en interacción con el grupo, a partir de su disponibilidad corporal; en procura del bienestar propio y colectivo, mostrando respeto y evitando situaciones de riesgo para su salud, de los demás y el Medioambiente de su entorno.

CONTENIDOS		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esquema corporal.</li> <li>- Ubicación espacio- temporal- objetar. Relaciones espaciales (dirección, orientación y simetrías), relaciones temporales (velocidad, ritmo, duración y secuencia).</li> <li>- El cuerpo como medio de comunicación y expresión.</li> <li>- Gesto, movimiento, mímica, expresión corporal. Ritmo y movimiento (pulso, acento, compás).</li> <li>- Juegos motores y sensoriales.</li> <li>- Juegos populares y tradicionales.</li> <li>- Habilidades motrices básicas (caminar, correr, saltar, rodar, esquivar, caer, trepar, subir, bajar, lanzar, golpear, atrapar, entre otras).</li> <li>- Capacidades físicas (flexibilidad, velocidad de reacción).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Experimentación y uso de las habilidades motrices básicas en distintas situaciones motrices.</li> <li>- Participación en juegos populares, tradicionales y sensoriales.</li> <li>- Representación a través del movimiento de situaciones de la vida cotidiana.</li> <li>- Experimentación de diferentes formas de ejecución y control de las habilidades motrices básicas.</li> <li>- Tensión y relajación con los segmentos corporales que integran su cuerpo.</li> <li>- Desplazamiento en diferentes posiciones, direcciones y ritmos.</li> <li>- Realización de movimientos con ritmo progresivamente acelerado y desacelerado.</li> <li>- Movimiento y exploración de objetos de diferentes tamaños, formas, texturas, pesos y consistencias.</li> <li>- Ejecución de series y secuencias de ejercicios para la movilización de los diferentes segmentos corporales con y sin implementos.</li> <li>- Experimentación y uso de las habilidades motrices básicas en distintas situaciones motrices.</li> <li>- Identificación y práctica de normas de higiene y salud.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración y disfrute de participar en juegos con sus compañeros y compañeras.</li> <li>- Aceptación de distintos roles en el juego.</li> <li>- Comprensión y cumplimiento de las normas de juego.</li> <li>- Confianza en las propias posibilidades y el esfuerzo personal.</li> <li>- Valoración del juego como medio de disfrute y de relación con las demás personas.</li> <li>- Defensa y respeto por su derecho y el de los y las demás de jugar y realizar actividad física.</li> <li>- Reconocimiento de la importancia de la realización de actividades físicas para su bienestar y la conservación de la salud.</li> <li>- Valoración de los juegos tradicionales y populares como parte de su identidad.</li> </ul>

## Área de Educación Física

## Nivel Primario - Primer Ciclo

## 3er. Grado

CONTENIDOS		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboración y utilización de objetos recreativos.</li> <li>- Ejercicios de organización y control. Formaciones en filas, hileras, columnas, círculos, entre otras.</li> <li>- Imitación de personajes, objetos, situaciones, actitudes, y sensaciones a través de acciones motrices.</li> <li>- Exteriorización de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento de la importancia de la flexibilidad y la velocidad de reacción como elementos importantes de su condición física.</li> <li>- Conocimiento y respeto por los avisos y señales de tránsito.</li> <li>- Cuidado y protección de los ambientes físicos y naturales en donde practica actividad física.</li> </ul>

## Indicadores de Logro

- Reacciona ante diferentes estímulos (visuales, acústicos, táctiles) durante la realización de juegos motores, populares y tradicionales.
- Evidencia una comunicación armoniosa de sus ideas y emociones en sus relaciones con otras personas en las acciones motrices complejas.
- Expresa su creatividad motriz al introducir variantes de los juegos y de las actividades motrices que realiza, incluidos juegos en grupo combinando la dirección, distancia y altura en la ejecución de movimientos específicos.
- Resuelve de manera creativa tareas motrices que demandan movimientos posturales variados.
- Muestra dominio de la noción de su esquema corporal en juegos cooperativos que implican habilidades motrices.
- Demuestra manejo de situaciones simples y complejas de acción motriz individual y colectiva, exhibiendo dominio postural y en la realización de alineaciones diversas y a diferentes ritmos y pasos en forma libre y controlada, de acuerdo con su modo y medio particular de movilidad sin discriminación.
- Valora las interacciones con el grupo, mostrando satisfacción en la realización de actividades motrices colectivas.
- Demuestra disponibilidad corporal en la combinación de desplazamientos de marcha y carrera con saltos verticales, horizontales y de profundidad, aplicando normas e instrucciones para la protección propia de los demás.
- Actúa con respeto en las acciones motrices individuales y colectivas, evitando poner en riesgo su salud corporal, la de otros y el deterioro del Medioambiente.





## **Primer Ciclo**

# **ÁREA DE FORMACIÓN INTEGRAL HUMANA Y RELIGIOSA**

# 1. Contextualización del Área de Formación Integral Humana y Religiosa en el Nivel Primario

## Definición

El Área Formación Integral Humana y Religiosa se define como una disciplina pedagógica que forma parte del Currículo de la Educación de República Dominicana, que procura el desarrollo de la persona desde una visión holística en sus características antropológicas, axiológicas, religiosas y trascendentes. Crea el espacio para reflexionar, buscar y proyectar respuestas a las interrogantes que se suscitan sobre la existencia humana. Propicia la enseñanza moral y religiosa de los estudiantes, en articulación con las demás áreas del currículo para el Nivel Primario, tomando en cuenta la constitución fundamental y unitaria del ser humano, teniendo como base los valores que proceden de la dignidad de la persona humana y el mensaje de Jesucristo.

Esta área fundamenta su contribución al desarrollo de las Competencias Fundamentales a través de sus Competencias Específicas, en la formación de niños, niñas y adolescentes a partir de sus cuatro dimensiones relacionales:

- Relación consigo mismo, haciendo énfasis en la personalidad, el autoconocimiento, la creatividad, la relación intrapersonal, la valoración de sí mismo y de la vida en todas sus manifestaciones.
- Relación con los demás, donde toma relevancia el campo de las relaciones interpersonales, con espíritu de respeto, solidaridad, justicia y responsabilidad, promoviendo la fraternidad, la vida en familia y en comunidad para el bien común.
- Relación con la naturaleza, enfatizando la responsabilidad en el equilibrio ecológico, su conservación, creando las condiciones para que se promueva el cuidado y protección del entorno natural creado por Dios.
- Relación con Dios, destacando la conciencia como hijos de Dios, enfatizando la apertura hacia la trascendencia, lo espiritual y el conocimiento de las diferentes manifestaciones religiosas que le rodean.

El desarrollo de estas dimensiones tiene como referente indispensable la dignidad inalienable e inviolable de la persona humana, ya que todo hombre y mujer tienen en sí una nobleza que les viene dada por la dignidad de la que están investidas, por ser persona única, creada a imagen y semejanza de Dios. En ese sentido, la Formación Integral Humana y Religiosa contribuye a la dimensión humanística del currículo apoyada en el desarrollo de valores, en los derechos humanos y en una perspectiva ético-moral que conduce hacia la valoración de la vida y la convivencia fraterna.

La Formación Integral Humana y Religiosa propone el aporte que, el fenómeno religioso arraigado en las culturas favorece en la construcción de una sociedad democrática y de un ser humano capaz de desarrollar relaciones de calidad y valores tales como la solidaridad, la justicia y el respeto por la vida. En nuestro caso, es el cristianismo, por el proceso histórico de nuestra nación, el que impregna con sus valores la cultura dominicana. De igual forma orienta y acompaña a los estudiantes en el proceso de crecimiento, cambios y conflictos que se presentan en las diferentes etapas de la vida, en la búsqueda y afianzamiento de la propia identidad, en el cultivo de la afectividad, de la espiritualidad y en el fomento de una recta conciencia que oriente sus futuras opciones y la construcción del sentido a la vida.

## Propósitos del Área

### La Formación Integral Humana y Religiosa posibilita:

- Contribuir al desarrollo de una visión integral de la persona y su crecimiento armónico en la dimensión humana, social y espiritual que se traduzca en su vida cotidiana en prácticas de colaboración, compromiso y responsabilidad.
- Fundamentar el sentido de la dignidad del ser humano como valor supremo, en un proceso de construcción permanente, a fin de implicarse en acciones habituales de respeto, promoción y defensa de la persona en la sociedad.
- Favorecer el conocimiento y valoración de la realidad del mundo actual y sus características sociales, ecológicas, tecnológicas y culturales para buscar soluciones y actuar con autonomía, coherencia y responsabilidad en situaciones diversas.
- Contribuir al desarrollo de la sana convivencia en su medio social y natural en los diferentes ámbitos afectivos, familiares, sociales, económicos, políticos, culturales y religiosos que favorezcan la construcción de una sociedad incluyente y su compromiso con la sociedad dominicana y la humanidad.
- Conocer la importancia y universalidad del fenómeno religioso en las diferentes culturas e interpretar los elementos que lo conforman en su estructura y su expresión histórica, como base para la comprensión de las distintas creencias, religiones y desarrollo de la fe y en permanente articulación de la razón, la fe y la cultura.
- Profundizar el sentido religioso a través de un acercamiento a la Palabra de Dios revelada en la Biblia y la experiencia del pueblo de Israel, como referente de vivencia de valores en la reconstrucción de la vida personal, social y cultural.
- Profundizar en la persona de Jesús de Nazaret, encarnado en su pueblo, su contexto histórico, su modo de vida, su relación con Dios y con las personas, así promover la defensa que asume a favor de la dignidad humana y los valores cristianos a nivel personal y social.

El área contribuye al perfil de egreso del Nivel Primario a través del logro de los propósitos evidenciando que el egresado reconoce la importancia de la vida como regalo y creación de Dios, cuida y respeta su cuerpo, se quiere y valora a sí mismo e interactúa con los demás, en su familia, en la escuela y la comunidad con armonía, tomando en cuenta las enseñanzas de Jesús de Nazaret y aplica normas de convivencia para el fomento de la paz, el cuidado del entorno natural y el uso adecuado de las tecnologías.

### Campos del conocimiento

La Formación Integral Humana y Religiosa se apoya en diversas ciencias y disciplinas que han reflexionado sobre la persona y sus dimensiones interrelacionares y por lo además han asumido y explicado el fenómeno religioso, tales como:

Teología, que busca explicar y conocer el misterio de Dios mediante un lenguaje asequible, partiendo de la fe, la razón y las Sagradas Escrituras; la Filosofía, que reflexiona sobre el ser humano como ente pensante; la Ética, que aporta a la formación de un ser humano íntegro, con principios morales, capaz de orientarse con una conciencia recta; la Axiología, que tiene como objeto la reflexión de los valores y el juicio valorativo; las Ciencias Religiosas, que en una propuesta ecuménica proponen el diálogo entre fe y razón y la promoción del valor trascendente de la vida humana mediante el estudio sistemático de la revelación judeocristiana y del misterio de Cristo en la Historia de la Salvación con base en la Sagrada Escritura; las Ciencias Bíblicas que aplican el conocimiento de las Sagradas Escrituras; la Sociología, que contribuye a trabajar la relación con las demás

personas ya que estudia, describe y analiza los procesos de la vida en sociedad. Investigaciones y hallazgos históricos dan cuenta de que no existe sociedad sin la búsqueda y vivencia de lo religioso. El área toma de esta reflexión sociocultural elementos significativos que ayudan a comprender la sociedad actual, las relaciones nacionales e internacionales, el hecho histórico-cultural, así como sus implicaciones en los valores, antivalores, actitudes y comportamientos.

## **Contextualización del Primer Ciclo en el Área de Formación Integral Humana y Religiosa**

El Área Formación Integral Humana y Religiosa responde a las necesidades formativas del estudiantado del Primer Ciclo, a partir de la construcción conjunta de una visión integral sobre la vida, las relaciones familiares y con sus pares, sus deberes y derechos desde una perspectiva que integra lo espiritual, social y cultural de la vida y la identidad. Desde la construcción del respeto a la vida, la protección, el valor de su cuerpo y el amor que le viene de Dios y de sus padres, el área da respuestas a situaciones de vulnerabilidad que podrían afectar la integridad de los niños que cursan los tres primeros Grados del Nivel Primario.

Un contexto privilegiado de donde parte el área en este Ciclo es la realidad familiar que vive el estudiante, donde se fomentan los valores y actitudes hacia sí mismo, su cuerpo y hacia los demás. En tal sentido, y tomando como referencia las etapas de desarrollo de los niños, se prioriza de manera especial el juego como estrategia metodológica para que los aprendizajes sean significativos.

En este Ciclo el niño va descubriéndose a sí mismo en relación con los demás y el mundo que le rodea, desarrollando la sensibilidad ecológica que le lleva al cuidado y protección del medio natural como creación de Dios, sintiéndose comprometido con su entorno. Asimismo, desarrolla habilidades que le permiten construir relaciones más armoniosas desde su realidad, cultivando valores en sus relaciones a partir de la propuesta de Jesús de Nazaret, como un modelo de persona, que cuida, respeta, acoge y ama a los niños.

El aprendizaje se construye en relación con los demás y las diferentes realidades sociales de las que forma parte el niño, quien reflexiona y reconstruye a partir de su comprensión del entorno. De especial interés son las vivencias religiosas del niño en su contexto familiar, como punto de partida para el diálogo en el aula. Además, se da prioridad al uso de las tecnologías como herramientas que aportan a su formación académica y relación con los demás, haciendo énfasis especial en el cumplimiento de normas para su aplicación.

### **En este Ciclo el estudiante podrá**

- Valorar y cuidar su cuerpo como regalo y tesoro de Dios que merece respeto y protección.
- Desarrollar sentimientos de gratitud y pertenencia a un grupo familiar, donde valore a sus padres y/o tutores hermanos y compañeros, su comunidad y la escuela como regalos de Dios.
- Expresar gratitud a Dios por la vida recibida a través de sus padres, por los amigos y el compartir.
- Identificar los principales momentos de la vida de Jesús de Nazaret, desde su niñez hasta su resurrección y las enseñanzas que les deja.
- Poner en práctica normas de convivencia en el juego, en el uso de la tecnología y otras actividades recreativas a partir de los consejos y enseñanzas de Jesús de Nazaret.
- Argumentar sobre el respeto a la vida en todas sus manifestaciones e implementar acciones para la protección del medioambiente creado y dado por Dios.
- Explicar que todos somos hijos de Dios y que Jesús pasó haciendo el bien.
- Poner en práctica valores que vivió Jesús de Nazaret durante las diferentes etapas de su vida.

## 2. Aportes del Área al desarrollo de las Competencias Fundamentales en el Primer Ciclo

<b>Competencia Fundamental Comunicativa</b>		
<p><b>Competencia Específica del Ciclo:</b> Interpreta la vida de Jesús de Nazaret como regalo de Dios a la humanidad, con el propósito de reflejar en sus acciones y en sus relaciones familiares y escolares los valores cristianos y morales de la cultura dominicana, tomando en cuenta el buen ejemplo de las personas que le rodean.</p>		
<b>Competencias Específicas por Grado</b>		
<b>Primero</b>	<b>Segundo</b>	<b>Tercero</b>
<p>Define los valores del nacimiento de Jesús de Nazaret con la finalidad de cultivarlos en las celebraciones de la Navidad y en sus relaciones con los demás, a partir del texto bíblico y de las buenas enseñanzas de sus familiares.</p>	<p>Reconoce valores en los principales hechos de la historia de Jesús de Nazaret y en la cultura dominicana, con el objetivo de integrarlos en su familia, la escuela y la comunidad a partir de testimonios de personas y textos bíblicos con respeto y alegría.</p>	<p>Plantea sus ideas sobre las diferentes etapas de la vida de Jesús de Nazaret, con la finalidad de aplicar las enseñanzas que de ellas se desprenden en su familia con creatividad y admiración, tomando en cuenta textos de los evangelios.</p>
<b>Criterios de Evaluación</b>		
<p>- Expresión espontánea, autónoma y libre de sus conocimientos sobre el significado de la celebración de la navidad y de los valores que encierra el nacimiento de Jesús de Nazaret en sus relaciones familiares y sociales.</p>	<p>- Identificación entusiasta, respetuosa y alegre de hechos de la vida de Jesús de Nazaret y de los valores que puede aprender de éste, a partir de las enseñanzas bíblicas.</p>	<p>- Exposición auténtica, creativa y respetuosa de las etapas de la vida de Jesús de Nazaret y su aplicación en su vida, en su familia y entorno social.</p>

**Competencia Fundamentales**  
**Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico; Resolución de Problemas; Científica y Tecnológica**

**Competencia Específica del Ciclo:** Desarrolla y aplica normas de convivencia en el juego, el trato a los demás, el uso de las tecnologías y el cuidado del entorno familiar y social, en la búsqueda del bien de sí mismo y el de los demás, con responsabilidad, respeto y aprecio a partir de las enseñanzas de Jesús de Nazaret.

**Competencias Específicas por Grado**

<b>Primero</b>	<b>Segundo</b>	<b>Tercero</b>
Identifica normas de convivencia en su familia, la escuela y la comunidad, a fin de aplicarlas en el juego con los demás y en el uso de las tecnologías, tomando en cuenta las enseñanzas de Jesús de Nazaret.	Contrasta normas del juego, el trato a los demás y el uso de las tecnologías para su bienestar y el fortalecimiento de las relaciones en su entorno comunitario y escolar, con autonomía y naturalidad partiendo de las enseñanzas de Jesús de Nazaret.	Practica normas de convivencia en el juego, el trato a los demás y el uso de las tecnologías, con el fin de favorecer el bienestar de sí mismo y cultivar buenas relaciones con sus compañeros, familiares y demás personas, con espontaneidad, empeño y libertad desde la propuesta de Jesús de Nazaret.

**Criterios de Evaluación**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de manera entusiasta, alegre y creativa al estilo de Jesús de Nazaret de normas sencillas para la convivencia en el juego.</li> <li>- Reconocimiento y enunciación oral y escrita de normas de convivencia utilizadas en el trato a los demás con la finalidad de resolver situaciones conflictivas en sus relaciones interpersonales.</li> <li>- Utilización responsable y entusiasta de la tecnología tomando como referencia normas de convivencia para propiciar su bienestar y fortalecimiento de las relaciones familiares, escolares y sociales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparación de manera autónoma y natural, partiendo de las enseñanzas de Jesús de Nazaret de normas del juego, para su bienestar y el desarrollo de las relaciones armoniosas en su entorno comunitario y escolar.</li> <li>- Comprensión y puesta en práctica con creatividad de normas de convivencia y valores cristianos a partir de las enseñanzas de Jesús de Nazaret y transmitidos a la familia y la cultura, a través de su palabra y obras.</li> <li>- Formulación de normas sencillas a partir de las acciones de Jesús de Nazaret que se puedan aplicar a diferentes situaciones de la vida utilizando las tecnologías.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Implementación con espontaneidad, empeño y libertad desde la propuesta de Jesús de Nazaret de normas de convivencia en el juego que posibilitan su bienestar y el cultivo de buenas relaciones con sus compañeros, familiares y demás personas.</li> <li>- Aplicación con alegría y respeto, al estilo de Jesús de Nazaret, de normas sencillas para la convivencia armónica consigo mismo y el trato a los demás en la escuela y la familia.</li> <li>- Promoción entusiasta y creativa del compañerismo y del bien a los demás a partir del uso de las tecnologías y el establecimiento de normas de convivencia.</li> </ul>
--	---	---

<b>Competencia Fundamentales</b> <b>Ética y Ciudadana; Desarrollo Personal y Espiritual; Ambiental y de la Salud</b>		
<b>Competencia Específica del Ciclo:</b> . Interpreta que su cuerpo, el de los demás y la naturaleza son regalos del amor de Dios, a fin de desarrollar acciones que favorezcan su cuidado y protección, con curiosidad, respeto, valoración y gratitud.		
<b>Competencias Específicas por Grado</b>		
<b>Primero</b>	<b>Segundo</b>	<b>Tercero</b>
Reconoce la naturaleza, su cuerpo y el de los demás como criatura de Dios con la finalidad de valorarlos y cuidarlos tomando en cuenta su dimensión espiritual.	Distingue acciones que favorecen el cuidado y protección de su cuerpo, el de los demás y la naturaleza como dones de Dios con la finalidad de mantenerlos saludables, con autonomía, creatividad y valoración.	Demuestra valoración de la vida humana y de la creación reconociendo que vienen de Dios, con la finalidad de promover en sus acciones el cuidado de la vida y la protección de su entorno natural con creatividad, respeto, admiración y disfrute.
<b>Criterios de Evaluación</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de respeto y agradecimiento por su cuerpo y como criatura de Dios.</li> <li>- Identificación y valoración de las cualidades de los demás con empatía y respeto.</li> <li>- Expresión espontánea y libre de la creación de la naturaleza como regalos del amor de Dios que hay que cuidar y valorar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de manera autónoma, creativa y valorativa de acciones que favorecen el cuidado y protección de su cuerpo.</li> <li>- Aplicación de manera creativa, empática y entusiasta de acciones que favorezcan el reconocimiento de los demás como miembro de una gran familia.</li> <li>- Expresión de respeto y agradecimiento por la naturaleza creada por Dios y que debemos proteger y conservar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicación de manera creativa, respetuosa, responsable y empática de acciones que promuevan el valor que tiene su vida.</li> <li>- Identificación y valoración de forma responsable, libre, dinámica y respeto las cualidades y dignidad de los demás como si fuera él mismo.</li> <li>- Representación de manera creativa, responsable y con curiosidad del modo en que la naturaleza y toda la creación deben ser cuidadas por las personas.</li> </ul>

### 3. Conexión con los Ejes Transversales: problemáticas sociales, comunitarias y su asociación con los contenidos del Ciclo y Grados

Ejes Transversales	Grados		
	Primero	Segundo	Tercero
<b>Salud y Bienestar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Representación de normas que favorecen la buena convivencia en la escuela, la familia y la comunidad.</li> <li>- Dramatización de acciones que favorecen la buena convivencia en la escuela, la familia y otros ambientes socioculturales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Representación de acciones que favorecen el cuidado y el respeto del cuerpo como regalo de Dios.</li> <li>- Elaboración de frases cortas sobre el cuerpo y el modo de cuidarlo y protegerlo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación y descripción de posibles situaciones de violencia, abuso, peligro físico, sexual, psicológico y emocional en su familia, en la escuela y en su comunidad</li> <li>- Explicación del cuidado, respeto y valoración de su cuerpo en su medio familiar y social.</li> </ul>
<b>Desarrollo Sostenible</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretación de canciones sobre la creación.</li> <li>- Participación en equipos de trabajo para realizar acciones de cuidado de la creación.</li> <li>- Explicación oral sobre el cuidado y respeto de la naturaleza por ser parte de ella.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversación sobre cómo cuidar el entorno natural cuando juegan.</li> <li>- Representación del cuidado del entorno durante el juego.</li> <li>- Lectura y comentario de Génesis 1: 29-31 en relación con el cuidado del entorno natural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación en equipos de trabajo para realizar acciones de cuidado de la creación.</li> <li>- Explicación oral sobre el cuidado y respeto de la naturaleza por ser parte de ella.</li> <li>- Enumeración de los beneficios que recibe de la naturaleza creada por Dios.</li> </ul>
<b>Desarrollo Personal y Profesional</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación y descripción de posibles situaciones de violencia, abuso, peligro físico, sexual, psicológico y emocional en su familia, en la escuela y en su comunidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de costumbres y prácticas religiosas que vive con su familia y en su comunidad.</li> <li>- Narración de acciones de protección, educación y trabajo que se realizan en su familia.</li> <li>- Descripción de su familia a través de dibujos, conversaciones y frases.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripción de láminas donde aparecen variadas actividades familiares y expresión de su relación con su vida familiar.</li> <li>- Conversación sobre situaciones de violencia física, verbal y sexual que sufren personas en la familia, en la escuela o en la comunidad.</li> </ul>
<b>Alfabetización Imprescindible</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconstrucción de algunas escenas relativas a la vida, la pasión, muerte y resurrección de Jesús mediante expresiones plásticas, dramáticas y musicales.</li> <li>- Identificación de símbolos relacionados con la resurrección de Jesús.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ilustración de actividades religiosas diversas que se realizan en su familia.</li> <li>- Identificación de costumbres y prácticas religiosas que vive con su familia y en su comunidad.</li> <li>- Descripción de su familia a través de dibujos, conversaciones y frases.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de textos bíblicos en que apresen valores culturales y cristianos.</li> <li>- Visualización de láminas e imágenes sobre normas de convivencia presentes en la escuela y en la familia.</li> <li>- Identificación de valores culturales y cristianos presentes en su familia, escuela y en su entorno sociocultural.</li> </ul>



Ejes Transversales	Grados		
	Primero	Segundo	Tercero
<b>Ciudadanía y Convivencia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de normas que ayudan al bienestar personal, familiar y sociocultural.</li> <li>- Identificación de normas que favorecen el bien personal, familiar y social en relatos de textos bíblicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Representación de juegos en los que se comparte amistosamente sin distinción.</li> <li>- Socialización de valores que se cultivan a través del juego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Representación de normas que favorecen la buena convivencia en la escuela, la familia y la comunidad.</li> <li>- Dramatización de acciones que favorecen la buena convivencia en la escuela, la familia y otros ambientes socioculturales.</li> </ul>

#### **4. Elementos específicos del Área: contenidos, consideraciones metodológicas, estrategias de aprendizaje y de evaluación en el Ciclo y su aporte al proceso de alfabetización Inicial.**

Los procesos de enseñanza y de aprendizaje que se asumen en este Ciclo toman como punto de partida la vida de los niños, haciéndolos significativos en la medida en que las experiencias de los estudiantes se construyen dentro y fuera de la escuela. En este sentido, las estrategias de enseñanza y aprendizaje constituyen la forma de planificar y organizar sistemáticamente las actividades para apoyar la construcción de conocimientos en el ámbito escolar, en permanente interacción con el contexto.

En este Ciclo, el rol del docente es fundamental, pues es responsable de planificar y diseñar situaciones de aprendizaje que propicien el desarrollo de competencias, así como también de dar acompañamiento y retroalimentación durante el proceso. Esto supone que la intervención pedagógica de los maestros debe ser clara y bien definida, a fin de que los procesos estén siempre articulados y se alcancen los propósitos para el cual fue diseñada, y, por consiguiente, contribuya a un mejor desarrollo cognitivo, socio-afectivo y físico del estudiantado. Es decir, la aplicación de las competencias necesarias que posibiliten su actuar en el ámbito personal y social, dando respuestas a las distintas situaciones que impliquen el desarrollo de conocimientos, habilidades, actitudes y valores.

En conexión con lo dicho anteriormente, el docente de Formación Integral Humana y Religiosa, en el proceso de enseñanza y aprendizaje planteado en el currículo, implementa una estrategia metodológica dinámica, realista y coherente, estructurada en cinco pasos: ver, juzgar, actuar, evaluar y celebrar, lo que posibilita un trabajo progresivo, centrado en los estudiantes, su desarrollo y en el contexto social en que viven. Estos pasos se desarrollan de manera integrada en su aplicación.

Cada uno de estos aprestos metodológicos se describe de la siguiente manera:

1. El primer paso, VER, se busca la aproximación a situaciones, realidades, intereses, necesidades y problemas a través de la aplicación de los sentidos, la exploración, observación y su visualización en sus diferentes aspectos.
2. El segundo paso, JUZGAR, se analiza y reflexiona en torno a los factores que inciden en la realidad constatada, así como la búsqueda de causas y consecuencias. En este tiene relevancia la Palabra de Dios como palabra que ilumina la vida, las situaciones y las relaciones que se establecen entre las personas, el mundo y la naturaleza. Se recurre también a otros textos que inspiran y dan soporte a la conceptualización y profundización.

3. En el tercer paso, ACTUAR, se promueve la búsqueda de soluciones y el compromiso transformador con el desarrollo y ejecución de acciones en el aula, la escuela, la familia y la comunidad que propicien el cambio de actitud y la práctica de valores.
4. En el cuarto paso, EVALUAR, se sintetiza el proceso vivido, identificando y revisando las acciones realizadas, los desempeños, la organización, así como los valores y las actitudes asumidas. Esta valoración es procesual, individual, grupal, actual, integral y participativa. Este paso metodológico, permite evidenciar los avances de los aprendizajes de los estudiantes a través de los diversos tipos de evaluación, como son: por su función (diagnóstica, formativa y sumativa) y según los actores que participan (autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación). De igual manera posibilita pautas para la valoración del nivel de dominio de las Competencias Específicas de cada grado desarrolladas a partir de las estrategias, técnicas e indicadores de logro.
5. El quinto paso, CELEBRAR, se expresa con alegría y gozo lo que ha sido el proceso de aprendizaje. Se recogen y exponen las experiencias vividas y productos elaborados.

La metodología descrita anteriormente favorece la integración de las diversas estrategias y técnicas de enseñanza y de aprendizaje que se plantean en este Ciclo para el desarrollo de prácticas educativas que se combinan de forma pertinente, como son la indagación dialógica y el juego, de igual modo, las técnicas de sociodrama o dramatizaciones, estudios de casos y debates, entre otras.

Esta área constituye un escenario favorecedor de los procesos de alfabetización inicial por unas actitudes y valores que les son propios como la escucha atenta unida a la capacidad reflexiva, el habla y la lectura. De igual modo las actividades de escritura que se realizan en las clases de Formación Integral Humana y Religiosa deben ser aprovechadas para favorecer el avance en el desarrollo de la competencia escrita, pues la misma constituye junto con la lectura las habilidades esenciales a desarrollar por la escuela en este ciclo. Otros aportes en lo que contribuye el área para el logro de esta intención educativa es el logro del equilibrio emocional, evidenciados en la autoestima, ejercicio de la interioridad y la autovaloración, actitudes estas muy necesarias durante el proceso de alfabetización.

## 5. Mallas Curriculares

Área de Formación Integral  
Humana y Religiosa

Nivel Primario - Primer Ciclo

1er. Grado

Competencias Fundamentales	Competencias Específicas del Grado
<b>Comunicativa</b>	Define los valores del nacimiento de Jesús de Nazaret con la finalidad de cultivarlos en las celebraciones de la Navidad y en sus relaciones con los demás, a partir del texto bíblico y de las buenas enseñanzas de sus familiares.
<b>Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico; Resolución de Problemas; Tecnológica y Científica</b>	Identifica normas de convivencia en su familia, la escuela y la comunidad, a fin de aplicarlas en el juego con los demás y en el uso de las tecnologías, tomando en cuenta las enseñanzas de Jesús de Nazaret.
<b>Ética y Ciudadana; Desarrollo Personal y Espiritual; Ambiental y de la Salud</b>	Reconoce la naturaleza, su cuerpo y el de los demás como creación de Dios, con la finalidad de valorarlos y cuidarlos tomando en cuenta su dimensión espiritual.

CONTENIDOS		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nacimiento de Jesús.</li> <li>- Sentido religioso de la Navidad.</li> <li>- Celebraciones en la Navidad.</li> <li>- Costumbres en la época de navidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recreación por medio de dibujos, narración o gestos del texto bíblico del nacimiento de Jesús (Lucas 2: 1-20).</li> <li>- Descripción de diferentes momentos del relato del nacimiento de Jesús, visita de los pastores y adoración de los reyes (Mateo 2: 1-12).</li> <li>- Construcción y exposición de un pesebre con recursos del medio.</li> <li>- Construcción de un mural artístico donde se presenten las diferentes formas de celebrar la navidad desde el ámbito social y religioso.</li> <li>- Identificación y dibujo de los diferentes símbolos de la Navidad.</li> <li>- Presentación de diferentes valores sobre el nacimiento de Jesús a partir de textos bíblicos.</li> <li>- Socialización sobre la manera en que su familia celebra la Navidad.</li> <li>- Identificación de las costumbres y valores familiares, escolares y comunitarias en el tiempo de navidad.</li> <li>- Construcción de manualidades religiosas alusivas a la navidad tomando como bases materiales reciclables.</li> <li>- Organización de una fiesta navideña y exposición de las producciones artísticas.</li> <li>- Participación en actividades de solidaridad organizadas por su maestro o maestra, para beneficiar a niños y niñas en tiempo de Navidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento de los valores del nacimiento de Jesús.</li> <li>- Gratitud a Dios por enviar a su Hijo Jesús como regalo.</li> <li>- Respeto por las diferentes maneras en que las personas celebran la Navidad.</li> <li>- Alegría y esperanza por las fiestas navideñas.</li> <li>- Admiración del comportamiento de los personajes que están presentes en el nacimiento de Jesús.</li> <li>- Agradecimiento a Dios por la celebración de la navidad en familia.</li> <li>- Solidaridad con los demás.</li> <li>- Disfrute de las celebraciones navideñas.</li> </ul>

<b>CONTENIDOS</b>		
<b>Conceptos</b>	<b>Procedimientos</b>	<b>Actitudes y Valores</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Normas de convivencia.</li> <li>- Convivencia escolar y familiar.</li> <li>- Las normas en el juego.</li> <li>- Normas en el uso de las tecnologías.</li> <li>- Enseñanzas de Jesús de Nazaret sobre las normas de convivencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Socialización de normas que ayudan al bienestar personal, familiar y sociocultural.</li> <li>- Identificación de normas que favorecen el bien personal, familiar y social en relatos de textos bíblicos.</li> <li>- Dramatización de acciones que favorecen la buena convivencia en la escuela, la familia y otros ambientes socioculturales.</li> <li>- Realización de juegos individuales y grupales que necesitan el establecimiento de normas claras.</li> <li>- Elaboración de objetos tecnológicos sencillos con materiales reciclables del entorno.</li> <li>- Creación de proyecto para el fomento del uso respetuoso de las tecnologías en el juego, la escuela, la familia y la comunidad.</li> <li>- Socialización de normas de convivencia a partir de las enseñanzas de Jesús de Nazaret.</li> <li>- Comparación de las normas establecidas en la familia, la escuela y la comunidad con las enseñanzas de Jesús de Nazaret en relación a las relaciones armónicas entre las personas.</li> <li>- Organización de espacio festivo en que se expongan los aprendizajes desarrollados y se agradezca a Dios por las normas que favorecen las relaciones armoniosas en los diferentes contextos.</li> <li>- Organización de una celebración con sus juegos favoritos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeto por las normas de convivencia.</li> <li>- Admiración por las personas que son respetuosas en el trato hacia los demás.</li> <li>- Disfrute de juegos grupales respetando las normas establecidas.</li> <li>- Respeto de las normas establecidas en el uso de las tecnologías y en el juego.</li> <li>- Curiosidad por las enseñanzas de Jesús en relación a la convivencia armónica.</li> <li>- Agradecimiento a Dios por las normas que favorecen el bien personal, familiar y social.</li> </ul>

**Área de Formación Integral  
Humana y Religiosa**
**Nivel Primario - Primer Ciclo**
**1er. Grado**

<b>CONTENIDOS</b>		
<b>Conceptos</b>	<b>Procedimientos</b>	<b>Actitudes y Valores</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dios es creador, todo lo hizo bueno.</li> <li>- La naturaleza es creación de Dios.</li> <li>- Somos parte de la naturaleza.</li> <li>- Utilidad de las partes del cuerpo y su cuidado.</li> <li>- El cuerpo humano tesoro y regalo de Dios.</li> <li>- Situaciones de riesgo en la niñez.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de las cosas presentes en su entorno natural creadas por Dios.</li> <li>- Dramatización de textos bíblicos y otros textos sobre la creación (Génesis 1, 31 y Génesis 2, 21-24).</li> <li>- Reconstrucción del relato de la creación a través de imágenes e ilustraciones.</li> <li>- Distinción de las cosas creadas por Dios y las hechas por las personas a través de observación de láminas, lectura de cuentos, relatos bíblicos y otros textos.</li> <li>- Dibujo e interpretación de canciones sobre elementos de la naturaleza que exigen respeto y protección.</li> <li>- Realización de proyectos para realizar acciones de cuidado de la creación.</li> <li>- Descripción de las partes del cuerpo humano, su utilidad y las formas de cuidarlo.</li> <li>- Identificación y descripción de posibles situaciones de violencia, abuso, peligro físico, sexual, psicológico y emocional en su familia, en la escuela y en su comunidad.</li> <li>- Interpretación de canciones, poesías y dramatizaciones sobre el valor del cuerpo humano como tesoro y regalo de Dios.</li> <li>- Realización de una feria en que se expongan los aprendizajes desarrollados sobre el valor del cuerpo humano, la naturaleza y de agradecimiento a Dios por el regalo del cuerpo humano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Admiración y gratitud a Dios por todo lo bueno que recibe de la naturaleza.</li> <li>- Alegría al contemplar en la naturaleza la presencia amorosa y bondadosa de Dios.</li> <li>- Rechazo de acciones que agreden o contaminan la naturaleza creada por Dios.</li> <li>- Valoración y aceptación de su cuerpo.</li> <li>- Cuidado y defensa de su integridad física.</li> <li>- Agradecimiento a Dios por su cuerpo.</li> </ul>

**Indicadores de Logro**

- Argumenta sobre la celebración de la navidad a partir de textos bíblicos y la experiencia vivida en su familia.
- Explica los valores del nacimiento de Jesús y los compara con los vividos en la familia, escuela y comunidad.
- Comenta sobre las festividades religiosas que se realizan en su familia, la escuela y la comunidad en el tiempo de navidad y los valores presentes en ellas.
- Muestra claridad en explicaciones sencillas sobre las normas de convivencia en la familia, la escuela, la comunidad y sigue las reglas establecidas en el juego.
- Señala prácticas beneficiosas para mejorar la convivencia con los demás y hacer buen uso de las tecnologías.
- Expresa normas de convivencias tomando como referencia la vida de Jesús de Nazaret.
- Argumenta sobre la importancia y utilidad de las partes de su cuerpo, la naturaleza y las cosas que le rodean.
- Se involucra y colabora en actividades para cuidar la naturaleza creada por Dios y el cuidado de su cuerpo.
- Identifica y comenta situaciones de violencia, abuso, peligro físico, sexual, psicológico y emocional en su familia, en la escuela y en su comunidad.

<b>Competencias Fundamentales</b>	<b>Competencias Específicas del Grado</b>
<b>Comunicativa</b>	Reconoce valores en los principales hechos de la historia de Jesús de Nazaret, con el objetivo de identificarlos en su familia, la escuela y la cultura dominicana, a través de testimonio de personas y textos bíblicos, con respeto y alegría.
<b>Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico; Resolución de Problemas; Tecnológica y Científica</b>	Contrasta normas del juego, el trato a los demás y el uso de las tecnologías para su bienestar y el fortalecimiento de las relaciones en su entorno comunitario y escolar, con autonomía y naturalidad partiendo de las enseñanzas de Jesús de Nazaret.
<b>Ética y Ciudadana; Desarrollo Personal y Espiritual; Ambiental y de la Salud</b>	Distingue acciones que favorecen el cuidado y protección de su cuerpo, el de los demás y la naturaleza como dones de Dios con la finalidad de mantenerlos saludables, con autonomía, creatividad y valoración.

<b>CONTENIDOS</b>		
<b>Conceptos</b>	<b>Procedimientos</b>	<b>Actitudes y Valores</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- La historia de Jesús de Nazaret.</li> <li>- Nacimiento e infancia de Jesús de Nazaret.</li> <li>- Jesús de Nazaret y su familia.</li> <li>- Costumbres y ambientes de la época de Jesús de Nazaret.</li> <li>- Jesús de Nazaret sana, ama y perdona.</li> <li>- Jesús de Nazaret es bueno y obediente a su Padre Dios.</li> <li>- Jesús de Nazaret muere y resucita para salvarnos.</li> <li>- Jesús de Nazaret en la cultura dominicana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Narración o escenificación del nacimiento de Jesús de Nazaret.</li> <li>- Descripción de los detalles del nacimiento de Jesús de Nazaret, lugar, personajes, animales (Lucas 2, 1-20).</li> <li>- Indagación sobre las costumbres y tradiciones de las celebraciones navideñas que observa en su entorno.</li> <li>- Construcción de pequeños murales con láminas que reflejan aspectos de la niñez de Jesús de Nazaret y su familia.</li> <li>- Descripción del comportamiento de Jesús de Nazaret con sus padres durante su infancia después de escuchar textos, observar láminas o videos.</li> <li>- Dramatizaciones de situaciones en las que Jesús de Nazaret sana a las personas y acoge a los niños.</li> <li>- Identificación, en lecturas bíblicas que escucha, de acciones de buen trato que Jesús de Nazaret realiza a favor de las personas.</li> <li>- Expresión de diferentes maneras de cómo ayudar y amar a las personas como lo hizo Jesús.</li> <li>- Secuenciación de los momentos de la pasión, muerte y resurrección de Jesús a través de ilustraciones y textos bíblicos (Marcos 15, 1-47).</li> <li>- Creación de un mural donde se muestren elementos de la cultura dominicana relacionados con los valores enseñados por Jesús de Nazaret.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gratitud por el nacimiento del Niño Jesús de Nazaret.</li> <li>- Disfrute y alegría de la época de la Navidad con la familia y sus compañeros.</li> <li>- Aceptación del cuidado y cariño que le brinda su familia.</li> <li>- Valoración de la obediencia de Jesús de Nazaret a sus padres.</li> <li>- Aprecio de la manera como Jesús de Nazaret trataba a las personas.</li> <li>- Alegría por el buen trato dado por Jesús de Nazaret a los niños de su tiempo.</li> <li>- Disposición a seguir los ejemplos de Jesús de Nazaret al tratar a las demás personas.</li> <li>- Admiración hacia Jesús de Nazaret por entregar su vida en la cruz para salvar a la humanidad.</li> </ul>

**Área de Formación Integral  
Humana y Religiosa**

**Nivel Primario - Primer Ciclo**

**2do. Grado**

<b>CONTENIDOS</b>		
<b>Conceptos</b>	<b>Procedimientos</b>	<b>Actitudes y Valores</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- La alegría de compartir del juego.</li> <li>- Normas de convivencia en el juego.</li> <li>- Juegos y cuidados del entorno natural.</li> <li>- Juego, estudio y tecnología</li> <li>- Familia y convivencia.</li> <li>- Los valores de la familia dominicana.</li> <li>- Importancia de la tecnología.</li> <li>- Tecnología y cuidado de la vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exposición de los diferentes juegos que realiza en su hogar, escuela y comunidad a través de dibujos, conversaciones, murales, simulaciones, dramatizaciones.</li> <li>- Dramatización sobre los diferentes sentimientos expresados cuando se pierde o se gana un juego.</li> <li>- Análisis de la importancia del cumplimiento de las normas establecidas en el juego.</li> <li>- Argumentación del juego como espacio pacífico de recreación, diversión colaboración e inclusión.</li> <li>- Explicación de los derechos de los niños y niñas al juego y la recreación.</li> <li>- Identificación de los valores que se cultivan a través del juego.</li> <li>- Organización de una celebración con sus juegos favoritos.</li> <li>- Conversación sobre cómo cuidar el entorno natural durante la realización del juego.</li> <li>- Socialización de láminas, videos y otros recursos sobre los valores y la convivencia familiar.</li> <li>- Indagación e ilustración de actividades recreativas, formativas y religiosas que se realizan en su familia, la escuela y la comunidad.</li> <li>- Descripción de su vida familiar a través de dibujos, conversaciones, dramatizaciones y frases de momentos de celebraciones, fiestas religiosas y tradiciones propias de su familia.</li> <li>- Socialización de textos bíblicos cortos o frases alusivas a la familia, a la tecnología y la convivencia armónica.</li> <li>- Identificación de costumbres y prácticas religiosas que vive con su familia y en su comunidad.</li> <li>- Identificación del modo en que las tecnologías favorecen la vida de las personas y del entorno natural.</li> <li>- Representaciones sobre el uso adecuado de las tecnologías para el bien personal, escolar, social, en la recreación y los juegos y el cuidado del entorno natural.</li> <li>- Organización de un encuentro familiar- Escolar para festejar los valores, costumbres y las buenas relaciones familiares.</li> <li>- Organización de una celebración en que se exponga y se agradezca a Dios por las tecnologías que favorecen la vida de las personas y del medio natural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeto a las reglas establecidas en los juegos.</li> <li>- Alegría por el éxito de sus compañeros en el juego.</li> <li>- Valoración de los juegos propios y de los demás.</li> <li>- Disposición para compartir el juego con otros.</li> <li>- Aprecio y respeto por sus familiares.</li> <li>- Agradecimiento a Dios por el regalo de su familia.</li> <li>- Disfrute al compartir momentos felices en su familia, su escuela y su comunidad.</li> <li>- Uso adecuado de las tecnologías.</li> <li>- Agradecimiento a Dios por las tecnologías que favorecen la vida.</li> </ul>

<b>CONTENIDOS</b>		
<b>Conceptos</b>	<b>Procedimientos</b>	<b>Actitudes y Valores</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuidado del cuerpo.</li> <li>- El cuerpo regalo de Dios</li> <li>- El cuerpo como expresión del amor de Dios.</li> <li>- La naturaleza, don de Dios.</li> <li>- Cuidado y protección de la Naturaleza como creación de Dios.</li> <li>- Los regalos de la naturaleza, frutos del amor de Dios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretación de canciones que destacan las bondades del cuerpo humano y la importancia de cuidarlo como regalo de Dios.</li> <li>- Representación de textos bíblicos (1 Cor. 6, 19-20; Sal. 139, 13-14) en que se destaca el cuerpo humano como expresión hacia Dios y del amor de Dios hacia las personas.</li> <li>- Diseño de murales del cuerpo humano y el modo de cuidarlo como regalo especial de Dios.</li> <li>- Socialización acerca del cuidado del entorno natural a partir del texto bíblico Génesis 1, 29-31.</li> <li>- Identificación de acciones que dañan y las que favorecen el cuidado de la naturaleza como regalo de Dios.</li> <li>- Identificación de regalos de Dios en la naturaleza a partir de recursos diversos (láminas de periódicos y revistas, internet, videos, etc.)</li> <li>- Organización de proyectos y actividades para mantener limpio el entorno natural regalado por Dios.</li> <li>- Organización de espacio festivo para agradecer a Dios por los aprendizajes desarrollados sobre el cuerpo como regalo especial de Dios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeto y cuidado de su cuerpo para evitar acciones que puedan afectar al de los demás.</li> <li>- Valoración y respeto hacia las personas diferentes y con condiciones especiales.</li> <li>- Agradecimiento a Dios por el regalo maravilloso de su cuerpo.</li> <li>- Admiración de la naturaleza como regalo de Dios.</li> <li>- Respeto por los elementos de su entorno natural.</li> </ul>

### **Indicadores de Logro**

- Describe ordenadamente los momentos de la vida de Jesús de Nazaret y sus enseñanzas para la familia y la cultura dominicana.
- Expresa de manera creativa y auténtica acciones que Jesús de Nazaret realizó a favor de las personas durante su vida.
- Muestra respeto y aceptación por sí mismo y a los demás en sus relaciones cuando juega y se divierte
- Muestra disposición para integrarse y colaborar con entusiasmo en juegos y actividades recreativas.
- Identifica acciones que la familia debe realizar para cuidar y proteger a sus integrantes.
- Describe la importancia del uso adecuado de las tecnologías para la vida de las personas y del entorno natural.
- Especifica acciones que favorecen el cuidado y protección de la naturaleza como creación de Dios.
- Identifica en diferentes escenarios, acciones de cuidado, respeto y protección de su cuerpo.
- Promueve relaciones de paz en los desacuerdos encontrados en el juego y en sus relaciones interpersonales.



**Área de Formación Integral  
Humana y Religiosa**

**Nivel Primario - Primer Ciclo**

**3er. Grado**

Competencias Fundamentales	Competencias Específicas del Grado
<b>Comunicativa</b>	Plantea sus ideas sobre las diferentes etapas de la vida de Jesús Nazaret, con la finalidad de aplicar las enseñanzas que de ellas se desprenden en su familia con creatividad, admiración, tomando en cuenta textos de los evangelios.
<b>Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico; Resolución de Problemas; Tecnológica y Científica</b>	Practica normas de convivencia en el juego, el trato a los demás y el uso de las tecnologías, con el fin de favorecer el bienestar de sí mismo y cultivar buenas relaciones con sus compañeros, familiares y demás personas, con espontaneidad, empeño y libertad desde la propuesta de Jesús de Nazaret.
<b>Ética y Ciudadana; Desarrollo Personal y Espiritual; Ambiental y de la Salud</b>	Demuestra valoración de la vida humana y de la creación reconociendo que vienen de Dios, con la finalidad de promover en sus acciones el cuidado de la vida y la protección de su entorno natural con creatividad, respeto, admiración y disfrute.

CONTENIDOS		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valores culturales y valores cristianos</li> <li>- Etapas de la vida de Jesús de Nazaret.</li> <li>- Las enseñanzas de Jesús.</li> <li>- El nacimiento de Jesús.</li> <li>- Jesús hace el bien a las personas.</li> <li>- Jesús muere y resucita.</li> <li>- Familia y valores cristianos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escenificación del nacimiento de Jesús de Nazaret tomando como referencia textos bíblicos.</li> <li>- Socialización sobre las fiestas y tradiciones que vivió Jesús de Nazaret y su parecido con las locales apoyándose en el texto bíblico de Lucas 2,22 ss; 2,41 ss.</li> <li>- Exposición acerca de la manera en que su familia festeja la fiesta de la Navidad y otras fiestas y tradiciones.</li> <li>- Dramatización de acciones de Jesús de Nazaret haciendo el bien a las personas apoyándose en textos bíblicos.</li> <li>- Investigación acerca de qué se celebra durante la Semana Santa y cuáles actividades se realizan en su familia, su comunidad y en la sociedad dominicana.</li> <li>- Presentación de acontecimientos relacionados con la pasión, muerte y resurrección de Jesús de Nazaret de forma cronológica y usando diversas técnicas y recursos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gratitud a Jesús de Nazaret por haber entregado su vida por amor a todas las personas.</li> <li>- Admiración hacia Jesús de Nazaret por perdonar a los que lo crucificaron.</li> <li>- Disposición para excusar y perdonar.</li> <li>- Cultivo de valores cristianos y culturales en su vínculo con los demás en los diferentes entornos.</li> <li>- Sensibilidad al escuchar el relato de la pasión, muerte y resurrección de Jesús de Nazaret.</li> <li>- Solidaridad, perdón y amor en las relaciones</li> </ul>

<b>CONTENIDOS</b>		
<b>Conceptos</b>	<b>Procedimientos</b>	<b>Actitudes y Valores</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Buenas relaciones interpersonales en la familia y la escuela.</li> <li>- Familia y Convivencia.</li> <li>- Normas de convivencia.</li> <li>- Juego y diversión.</li> <li>- Ventajas y desventajas de los juegos electrónicos</li> <li>- Diversidad, amistad y fraternidad.</li> <li>- Beneficios de la tecnología</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de valores culturales y cristianos presentes en su familia, escuela y en su entorno sociocultural a partir de textos bíblicos y otros textos.</li> <li>- Indagación de situaciones de violencia física, verbal y sexual que sufren personas en la familia, en la escuela o en la comunidad.</li> <li>- Explicación del cuidado, respeto y valoración de su cuerpo en su medio familiar, escolar, comunitario y social.</li> <li>- Representación sobre las características de la buena convivencia familiar.</li> <li>- Exposición acerca de cómo las normas favorecen la convivencia entre las personas en los ambientes familiares, escolares, sociales y culturales.</li> <li>- Organización de un espacio celebrativo en que se representen los aprendizajes desarrollados y se agradezca a Dios por la importancia de las normas para la convivencia armónica en la casa, la escuela y el entorno sociocultural.</li> <li>- Dramatización donde se presenten juegos cooperativos e inclusivos que muestren la importancia del cumplimiento de normas.</li> <li>- Identificación de elementos o situaciones que provocan desacuerdos y discusiones en el juego y la manera de resolver las situaciones de conflictos.</li> <li>- Identificación del uso adecuado de los juegos electrónicos indicando sus ventajas y desventajas.</li> <li>- Investigación sobre los beneficios que proporciona la tecnología a las personas.</li> <li>- Descripción de situaciones en las que puede mostrar su amistad sin distinción de personas, color, religión, raza, sexo, género o discapacidad.</li> <li>- Socialización de por qué debemos amarnos y respetarnos unos a otros como Dios manda, apoyándose en el texto bíblico Juan 13: 34.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeto y cariño por sus padres, madres, tutores/as y familiares.</li> <li>- Disfrute de los momentos festivos que realiza en su familia, escuela y comunidad.</li> <li>- Amabilidad en su relación con las demás personas.</li> <li>- Respeto, cortesía y buen trato a los demás</li> <li>- Respeto por las diferencias de sus compañeros</li> <li>- Disfrute y alegría por el juego, la amistad y el compartir.</li> <li>- Acogida y respeto a todo tipo de diversidad: prácticas religiosas, color, nacionalidad, limitaciones físicas, habilidades, sexo y género.</li> <li>- Reconocimientos de sus errores y aprendizaje de éstos.</li> </ul>

**Área de Formación Integral  
Humana y Religiosa**

**Nivel Primario - Primer Ciclo**

**3er. Grado**

<b>CONTENIDOS</b>		
<b>Conceptos</b>	<b>Procedimientos</b>	<b>Actitudes y Valores</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- La vida viene de Dios.</li> <li>- El valor de la vida humana.</li> <li>- La familia da y protege vida.</li> <li>- Peligros contra la vida.</li> <li>- Cuidado, respeto y protección por la creación.</li> <li>- El entorno natural como espacio creado por Dios para todos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exposición acerca de la vida como regalo de Dios a través de diversos recursos (láminas, canciones, videos, dibujos, pinturas, murales).</li> <li>- Socialización sobre situaciones y acciones que dañan o ponen en peligro la vida.</li> <li>- Exposición acerca de cómo Dios da la vida a las personas a partir del texto bíblico Génesis 2 y otros textos.</li> <li>- Exposición acerca de las bondades del agua, los animales y las plantas para las personas y el equilibrio del entorno natural y cómo podemos cuidarlos y protegerlos.</li> <li>- Exposición acerca de sus sentimientos al observar y explorar la naturaleza a través de sus sentidos (ver, sentir, oler, tocar, gustar, escuchar).</li> <li>- Elaboración de dibujos, anuncios, frases, canciones, poesías, caricaturas, acrósticos, láminas que muestren el entorno natural como espacio creado por Dios para el disfrute de todos.</li> <li>- Identificación de acciones humanas que benefician o dañan el entorno natural creado por Dios.</li> <li>- Identificación de instituciones que realizan acciones de protección y cuidado de la naturaleza en su comunidad, provincia y el país.</li> <li>- Representación y realización de acciones de cuidado y protección del entorno natural creado por Dios para todos.</li> <li>- Organización de un espacio en que se expongan los aprendizajes desarrollados sobre el cuidado y la protección del entorno natural y se agradece a Dios por las acciones que se pueden realizar para cuidarlo y protegerlo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeto y admiración por su vida y la de los demás.</li> <li>- Agradecimiento a Dios por haberle dado una familia que le quiere y le cuida.</li> <li>- Respeto y defensa de la vida.</li> <li>- Respeto y cuidado del entorno natural como espacio creado por Dios para todos.</li> <li>- Admiración de la naturaleza como regalo de Dios.</li> </ul>

**Indicadores de Logro**

- Narra las diferentes etapas de la vida de Jesús de Nazaret y sus enseñanzas para la familia.
- Identifica en la persona de Jesús de Nazaret valores y actitudes que favorecen el desarrollo de la amistad y la fraternidad.
- Expresa de agradecimiento a Dios por los valores culturales y cristianos que favorecen la convivencia armónica en la familia y en la escuela.
- Relata situaciones de violencia, abuso, riesgo físico, sexual, psicológico y emocional que se dan en las familias y en el juego
- Exhibe respeto y cortesía en las relaciones con sus compañeros y compañeras sin distinción de raza, sexo, género, condición social o discapacidad.
- Implementa acciones para solucionar conflictos en sus diferentes entornos y promover el bienestar y buenas relaciones con los demás
- Argumenta lo que sus padres, tutores y familiares realizan para proteger y cuidar su vida y su entorno natural.
- Argumenta sobre el respeto y cuidado que se debe a la vida de las personas y la naturaleza creada por Dios.
- Se involucra en acciones para la promoción y defensa de la vida humana y protección del entorno natural.



## **Primer Ciclo**

# **ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA**

# 1. Contextualización del Área de Educación Artística en el Nivel Primario

## Definición

La Educación Artística es un área curricular que posibilita el desarrollo de la expresión artística y de la apreciación estética y artística como competencias para la vida, a través del reconocimiento y mejora de habilidades de tipo cognitivo, perceptivo, motriz, de expresión, de valoración crítica y de apreciación, por medio de la interacción con los lenguajes artísticos.

## Propósito

Contribuir a la formación integral de personas creativas, sensibles, equilibradas, capaces de aprender, convivir y de ser emprendedoras; de valorar su cultura, aportar a su enriquecimiento y contribuir a su preservación, al tiempo que fortalecen su identidad personal y social.

## Campos del conocimiento

Para su mejor estudio, el área integra cuatro campos disciplinares artísticos, cada uno de los cuales aporta al logro de Competencias Fundamentales, expresivas y apreciativas, que amplían el horizonte cultural de los y las estudiantes. Estas competencias contribuyen a comprender y valorar mejor la esencia del accionar humano, al producir o apreciar el arte, desarrollando la capacidad de observación analítica y una percepción más clara del mundo que nos rodea.

Artes Visuales. Pintura, dibujo, escultura, ilustración, cine, fotografía, instalación, grafiti, videoarte, performance, manifestaciones urbanas, entre otras. Su estudio y práctica desarrollan agudeza visual, habilidades manuales, la imaginación; la capacidad de síntesis y de pensamiento abstracto.

Artes Aplicadas. Artesanía, diseño, decoración, entre otras. Su estudio y práctica desarrollan la capacidad creadora, la sensibilidad, manejo y uso racional de recursos del medio, habilidades y destrezas psicofísicas, ligadas a la autonomía y el emprendimiento. Las artes aplicadas implican aspectos estéticos, utilitarios y funcionales en la vida de las personas.

Artes Escénicas. mimo, títeres, danza, teatro, danza-teatro, dramatización, poesía coreada, estatuas vivas, entre otras. Su estudio y práctica desarrollan las capacidades expresivas del cuerpo y la voz, la imaginación, el uso racional de emociones y del espacio colectivo; conciencia del tiempo, del trabajo en equipo, el análisis apropiado de la conducta propia y la de otras personas.

Educación Musical. canto, instrumentos musicales, educación rítmico-auditiva. Su estudio y práctica desarrollan aspectos sensoriales, cognitivos, físicos, vocales, rítmico-corporales, instrumentales, sociales y afectivas, tales como: la escucha consciente, la destreza vocal, sentido rítmico, corporal e instrumental, y el pensamiento abstracto, que favorecen la solución de problemas matemáticos y de razonamiento complejo, la adaptación al medio, la memoria comprensiva, la observación y el juicio crítico, el ordenamiento psicomotriz y la concentración.

En este Nivel la Adecuación Curricular en el Área de Educación Artística implica:

- Reagrupación de los contenidos por campos disciplinares en el Segundo Ciclo del Nivel.
- Adaptación de indicadores de logro a las competencias.
- Adecuación de la correspondencia entre los contenidos procedimentales y actitudinales.
- Integración del concepto macro a los contenidos de las mallas.

## Contextualización del Primer Ciclo

El Área de Educación Artística contribuye a la formación integral de personas creativas, sensibles, equilibradas y con buen manejo de sus emociones; capaces de aprender, convivir y de ser emprendedoras, a través del reconocimiento y mejora de habilidades innatas de tipo cognitivo, perceptivo, motriz, de expresión, de valoración crítica y de apreciación, por medio de la interacción con los lenguajes artísticos, impulsando la expresión artística y la apreciación estética y artística como Competencias Específicas aportan al desarrollo de las Competencias Fundamentales.

En este Ciclo, cada estudiante fortalece su identidad personal y cultural, ampliando sus horizontes como parte de una ciudadanía consciente en un mundo globalizado y de evolución constante.

En este Ciclo el estudiante podrá:

- Usar su imaginación creadora para potenciar su creatividad a través de ejercicios, actividades o proyectos.
- Utilizar el pensamiento divergente como fuente de creación y resolución de problemas, propiciando la expresión personal en la experimentación de técnicas artísticas.
- Utilizar todo tipo de tecnología para apreciar, informarse, investigar y comunicarse en las artes.
- Realizar trabajos, obras o proyectos de tipo apreciativo o expresivo, de modo individual, colectivo y colaborativo.
- Practicar y disfrutar el arte, tanto en el aula como fuera de ella, mostrando conocimientos de técnicas y lenguaje artísticos.

## 2. Aportes del Área al desarrollo de las Competencias Fundamentales en el Primer Ciclo

<b>Competencia Fundamentales Comunicativa</b>		
<b>Competencia Específica del Ciclo:</b> . Utiliza elementos de los lenguajes artísticos, con el fin de expresar y comprender ideas, sentimientos y vivencias propias y de otras personas.		
<b>Competencias Específicas por Grado</b>		
<b>Primero</b>	<b>Segundo</b>	<b>Tercero</b>
Expresa artísticamente sentimientos y emociones producto de la percepción de sí mismo/a y de su entorno.	Usa imágenes, movimientos, textos, gestos, colores y materiales diversos, para comunicar ideas, emociones, sentimientos y vivencias, en contextos diversos.	Intercambia ideas, conceptos y sentimientos, utilizando elementos de los lenguajes artísticos.
<b>Criterios de Evaluación</b>		
-Elaboración de trabajos con colores, movimientos, sonidos y gestos propios o percibidos en el entorno.	-Utilización de elementos de las artes al comunicar ideas, sentimientos y vivencias.	-Autonomía en la elección de recursos artísticos para comunicarse.

**Competencia Fundamentales**  
**Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico; Resolución de Problemas; Científica y Tecnológica**

**Competencia Específica del Ciclo:** . Utiliza formas y medios artísticos, tecnológicos y científicos, en la solución de situaciones diversas con el fin de fortalecer su autonomía y valorar críticamente las expresiones propias y de otras personas.

**Competencias Específicas por Grado**

Primero	Segundo	Tercero
Utiliza en forma lógica, crítica y creativa elementos artísticos diversos en sus expresiones, identificándolos consigo mismo y sus contextos.	Utiliza elementos de los lenguajes artísticos, incorporando aspectos de la ciencia y la tecnología, con la finalidad de aplicar soluciones creativas en sus trabajos	Incorpora en sus expresiones artísticas, características de personajes, instrumentos, objetos y manifestaciones de su comunidad; con la finalidad de usarlos como elementos de comunicación de ideas, sentimientos y vivencias y solución de problemas de manera creativa en distintos contextos.

**Criterios de Evaluación**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilización de colores, gestos, movimientos, sonidos, entre otros elementos de las artes al expresar sentimientos y emociones en sus trabajos</li> <li>- Utilización de elementos de las artes en la expresión de sus percepciones de sí mismo y del entorno.</li> <li>- Identificación de saberes culturales de su comunidad y los expresados con elementos de las artes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicación de ideas, sentimientos y vivencias utilizando elementos de las artes.</li> <li>- Creatividad en el uso de elementos artísticos en sus expresiones.</li> <li>- Uso de la tecnología en sus producciones artísticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferenciación de forma, contenido o mensaje en distintas manifestaciones artísticas.</li> <li>- Interpretación de características de personajes y elementos de manifestaciones artísticas diversas.</li> <li>- Utilización de terminología apropiada sobre elementos del arte al valorar obras propias y de otras personas.</li> </ul>
--	---	--



<b>Competencia Fundamentales</b> <b>Ética y Ciudadana; Desarrollo Personal y Espiritual; Ambiental y de la Salud</b>		
<b>Competencia Específica del Ciclo:</b> .Muestra identidad personal y social al utilizar elementos de los lenguajes artísticos en trabajos individuales y colectivos, fortaleciendo su autoestima, empatía y respeto por las expresiones de otras personas, así como por su entorno.		
<b>Competencias Específicas por Grado</b>		
<b>Primero</b>	<b>Segundo</b>	<b>Tercero</b>
Representa situaciones de su entorno explorando sus capacidades expresivas con el fin de mostrar respeto de sí, de otras personas y del entorno natural y social, en interacción con estos.	Integra de manera creativa ideas y situaciones de su entorno natural y cultural y de otros lugares en sus creaciones; con el objeto de reafirmar su identidad personal y social, así como el interés por su salud y el medioambiente.	Participa en actividades artísticas grupales, mostrando respeto por la diversidad de opiniones y formas de expresiones al emplear el reciclaje, sonidos y movimientos a fin de promover el cuidado de la salud y del medio ambiente.
<b>Criterios de Evaluación</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demostración de respeto por su cuerpo y el de las personas con las que se relaciona.</li> <li>- Reconocimiento de sus capacidades expresivas.</li> <li>- Representación de situaciones de su entorno en relación con sus capacidades expresivas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reafirmación de su identidad personal y social a través de sus creaciones.</li> <li>- Presencia de elementos del entorno cultural en sus producciones.</li> <li>- Distinción de elementos de su cultura y de otros países y regiones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Autonomía en la expresión y creación individual y colectiva.</li> <li>- Tolerancia y respeto por la diversidad en la expresión personal y artística.</li> <li>- Promoción de buenos hábitos de salud personal y medioambiental en creaciones artísticas</li> </ul>

### 3. Conexión con los Ejes Transversales: problemáticas sociales, comunitarias transversales y su asociación con los contenidos del Ciclo y Grados

Ejes Transversales	Grados		
	Primero	Segundo	Tercero
<b>Salud y Bienestar</b>	Identificación de actividades danzarias, teatrales y musicales, presenciales y virtuales, que propicien la mejora de la salud física y mental integral a través de movimientos corporales, de representaciones gestuales y la escucha reflexiva.	Socialización de productos artísticos utilizados en campañas de salud pública y prevención de enfermedades endémicas.	Visita a espacios artísticos y culturales, así como de exposición de arte público, de manera presencial o virtual, que propician el sano esparcimiento y favorezcan la salud espiritual.
<b>Desarrollo Sostenible</b>	Socialización de buenas prácticas para el cuidado ecológico, como el cuidado del agua y el manejo de la basura, creando propuestas artísticas y culturales que propician la reflexión sobre estas temáticas.	Identificación de recursos materiales, presentes en los diferentes lenguajes artísticos que protejan y cuiden el medioambiente, tales como el reciclaje, el reúso.	Socialización del valor del patrimonio cultural, material e inmaterial, de su entorno local y nacional.
<b>Desarrollo Personal y Profesional</b>	Realización de proyectos desde el arte, que fortalezcan la autoestima y el espíritu colaborativo	Utilización de las posibilidades que ofrecen las artes para promover valores ciudadanos.	Promoción de la autonomía en la generación de ideas creativas
<b>Alfabetización Imprescindible</b>	Identificación de signos y símbolos gestuales, sonoros y visuales presentes en su entorno.	Utilización de técnicas artísticas que faciliten una comunicación efectiva.	Comprensión de mensajes en obras artísticas y comunicación de las ideas propias.
<b>Ciudadanía y Convivencia</b>	Uso de expresiones artísticas como medio para fomentar la convivencia armoniosa.	Utilización de la creación y representación artística como medio para fomentar el dialogo y la resolución de conflictos.	Fomento del respeto por las tradiciones, culturas y costumbres diferentes a las propias.

#### **4. Elementos específicos del Área: contenidos, consideraciones metodológicas, estrategias de aprendizaje y evaluación en el Ciclo y su aporte al proceso de alfabetización Inicial.**

En función de las características de los aprendizajes esperados con el desarrollo de las Competencias Específicas para este Ciclo, se han seleccionado contenidos mediadores del logro de habilidades y destrezas para la vida, así como para el desarrollo personal y el dominio de referentes culturales que definen bases sólidas que preserven e impulsen la necesaria innovación. Los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales que tributan a las Competencias Fundamentales, se orientan al desarrollo de la Expresión Artística y la Apreciación Estética y Artística, a través del reconocimiento y mejora de habilidades de tipo cognitivo, perceptivo y motriz.

Los contenidos para el Ciclo abordan las siguientes grandes temáticas:

- En Primer Grado: autopercepción, exploración de los entornos, imaginación a través del juego, interpretación y comunicación.
- En Segundo Grado: mensajes y significados, ensamble, personificación, diseño y difusión.
- En Tercer Grado: economía de medios; distintos puntos de vista, identidades, asociaciones.

Las metodologías y estrategias para facilitar los aprendizajes deberán centrarse en la práctica, tanto en el saber hacer desde el acercamiento a técnicas y características de los distintos lenguajes artísticos; en la investigación, proyectos y debates, así como en actividades de apreciación de expresiones de arte, de modo presencial y virtual, en el ámbito escolar y fuera de él. El Área integra en ambos Ciclos las estrategias propuestas en el Diseño Curricular: recuperación de experiencias previas; descubrimiento e indagación; inserción en el entorno; socialización centrada en actividades grupales; indagación dialógica o cuestionamiento; dramatización, aprendizaje basado en problemas; y aprendizaje basado en proyectos.

Esta asignatura hace significativos aportes al proceso de alfabetización inicial por su naturaleza experiencial, lúdica y creativa, ya que las artes atienden a los distintos canales perceptivos, produciendo aprendizajes significativos para la persona desde sus contextos, al tomar en cuenta los verdaderos intereses de los educandos de los primeros grados. Desde los contenidos que les son propios favorece la escucha activa, la expresión oral con naturalidad, entonación y adecuada pronunciación al hablar o cantar, comprensión de textos que se dramatizan, memorizan e interpretan. También, se promueve el acervo de juegos de la tradición oral dominicana, así como la narración y la comunicación a través de imágenes, signos y símbolos gráficos.

Las distintas técnicas de los campos artísticos hacen uso de la palabra como un recurso primario o integrado en sus creaciones, contribuyendo a los procesos de enseñanza de la lectura y la escritura. En la actualidad se privilegia el uso de imágenes, gestos, sonoridades, emociones y medios tecnológicos, encaminado al conocimiento de distintos lenguajes, que favorecen la interdisciplinariedad, potenciando los dominios de las competencias comunicativas de la lengua.

El estudiantado, de acuerdo con sus posibilidades individuales, se apropiará de técnicas para potenciar su desarrollo integral y contribuir a la calidad de vida propia y la de su comunidad, así como de interactuar armoniosamente con otros y con el entorno. Como recurso, en Educación Artística se promueve la utilización estética de materiales de desecho y del medioambiente, cuidando y preservando la naturaleza. Se apoya en métodos y técnicas interpretativas específicas para transformar esos materiales en obras artísticas o artesanales. De igual manera, el gesto, el movimiento y la voz adquieren un nuevo sentido de instrumentos al servicio de ideas, vivencias o sentimientos que quedan resignificados por el hecho artístico.

La aplicación del proceso evaluativo se alinea a las formas y tipos contemplados en el Diseño Curricular: diagnóstica, formativa y sumativa; y en cuanto a la participación, se asume la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

## 5. Mallas Curriculares

Área de Educación Artística	Nivel Primario - Primer Ciclo	1er. Grado
<b>Competencias Fundamentales</b>	<b>Competencias Específicas del Grado</b>	
<b>Comunicativa</b>	Expresa artísticamente sentimientos y emociones producto de la percepción de sí mismo/a y de su entorno.	
<b>Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico; Resolución de Problemas; Tecnológica y Científica</b>	Utiliza en forma lógica, crítica y creativa elementos artísticos diversos en sus expresiones, identificándolos consigo mismo y sus contextos.	
<b>Ética y Ciudadana; Desarrollo Personal y Espiritual; Ambiental y de la Salud</b>	Representa situaciones de su entorno explorando las capacidades expresivas de su cuerpo; con el fin de mostrar respeto a sí mismo(a), a otras personas y del entorno natural y social, en interacción con estos.	

CONTENIDOS		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuerpo y movimiento.</li> <li>- Expresión corporal- gestual.</li> <li>- Juego de roles.</li> <li>- Percepción auditiva.</li> <li>- Auto- representación con imágenes y objetos.</li> <li>- Teatro de títeres.</li> <li>- Elementos del ritmo: pulso y acento.</li> <li>- Representación gráfica de espacios: interiores, exteriores y virtuales.</li> <li>- Juegos de ronda («Las cortinas del palacio», «El gato y el ratón», «La cinta»).</li> <li>- Canciones escolares y folklóricas.</li> <li>- Formas, figuras y colores presentes en juegos tradicionales.</li> <li>- El juego dramático.</li> <li>- Figuras musicales y lectoescritura musical.</li> <li>- Ilustración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización de juegos de roles, utilizando expresiones faciales, gestos corporales y su relación con distintos estados de ánimo.</li> <li>- Exploración de sonidos vocales, corporales y del entorno.</li> <li>- Identificación de imágenes y situaciones presentes en cuentos, canciones, películas, espectáculos diversos y objetos, representándolas creativamente.</li> <li>- Elaboración y manipulación de títeres (con materiales de fácil acceso).</li> <li>- Exploración del ritmo en el cuerpo, la naturaleza, el habla y la música.</li> <li>- Utilización del cuerpo para la reproducción o creación de patrones rítmicos, sonoros o de movimientos.</li> <li>- Reconocimiento de elementos en espacios interiores, exteriores y virtuales, representándolos a través de distintas técnicas como el dibujo, pintura y modelado.</li> <li>- Realización de juegos de ronda.</li> <li>- Reproducción de sonidos musicales y ecos melódicos.</li> <li>- Interpretación de canciones escolares y folklóricas a través de juegos musicales.</li> <li>- Creación de juegos diseñados para espacios exteriores o interiores.</li> <li>- Diseño y elaboración de utilerías y accesorios presentes en juegos propios y tradicionales usando diversos materiales del entorno y de fácil acceso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Autovaloración de sus capacidades cognitivas y sensoriales.</li> <li>- Expresión libre de las ideas, sentimientos y emociones.</li> <li>- Fortalecimiento de la autoestima y de la identidad personal y social.</li> <li>- Valoración y respeto de su cuerpo y su voz.</li> <li>- Interés cognitivo por el ritmo propio de su cuerpo, la naturaleza, el lenguaje hablado y la música.</li> <li>- Conciencia del uso racional del espacio individual y colectivo.</li> <li>- Disposición para hacer acuerdos y respetar las reglas de juego.</li> <li>- Confianza al cantar de manera individual o grupal, en público.</li> </ul>

## Área de Educación Artística

## Nivel Primario - Primer Ciclo

## 1er. Grado

CONTENIDOS		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización de juegos dramáticos integrando juegos de ronda, juegos de roles y títeres, siguiendo instrucciones del uso del ritmo y el espacio.</li> <li>- Reconocimiento de la figura «negra» como valor rítmico de un pulso.</li> <li>- Reconocimiento, lectura y entonación de las notas Sol -Mi en el bigrama (de dos líneas horizontales).</li> <li>- Ilustración gráfica de informaciones tomadas de distintas fuentes (textos, ideas, sonidos y vivencias).</li> </ul>	

## Indicadores de Logro

- Utiliza elementos de diversos lenguajes artísticos con entusiasmo y autonomía al expresar sus ideas, ampliando sus posibilidades comunicativas.
- Comprende el uso de técnicas medios y materiales en creaciones artísticas propias y de otros, como un medio que facilita la comunicación efectiva.
- Representa libremente ideas, sentimientos y emociones al participar en actividades artísticas individuales y colectivas.
- Reconoce sus capacidades creativas, en los aspectos cognitivos, corporales y sensoriales, tanto al expresarse, como al percibirse a sí mismo y a su entorno.
- Realiza propuestas creativas a partir del uso de técnicas, materiales y estilos de las artes, así como de otros ámbitos.
- Crea proyectos utilizando conscientemente imágenes, gestos y sonidos.
- Cuida y respeta su cuerpo al relacionarse artísticamente en espacios individuales o colectivos, así como en entornos naturales o creados para las artes.
- Participa activamente e actividades artísticas individuales y grupales, respetando acuerdos y aportando desde sus posibilidades creativas.
- Se identifica con imágenes y situaciones presentes en diversas fuentes y manifestaciones artísticas y lo plasma en sus representaciones creativas.

Competencias Fundamentales	Competencias Específicas del Grado
<b>Comunicativa</b>	Usa imágenes, movimientos, textos, gestos, colores y materiales diversos, para comunicar ideas, emociones, sentimientos y vivencias, en contextos diversos.
<b>Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico; Resolución de Problemas; Tecnológica y Científica</b>	Incorpora en sus expresiones artísticas, características de personajes, instrumentos, objetos y manifestaciones de su comunidad; con la finalidad de usarlos como elementos de comunicación de ideas, sentimientos y vivencias en la solución de problemas de manera creativa en distintos contextos.
<b>Ética y Ciudadana; Desarrollo Personal y Espiritual; Ambiental y de la Salud</b>	Integra ideas y situaciones de su entorno natural y cultural en sus creaciones; con el objeto de reafirmar su identidad personal y social, así como el interés por su salud y el medio ambiente.

CONTENIDOS		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Movimiento rítmico corporal.</li> <li>- Cualidades del sonido: timbre e intensidad.</li> <li>- Imágenes visuales fijas y en movimiento.</li> <li>- El carnaval dominicano.</li> <li>- Elementos fundamentales del ritmo</li> <li>- Collage y modelado.</li> <li>- Pregones dominicanos y sus personajes.</li> <li>- Instrumentos musicales: percusión menor y folklórica.</li> <li>- Máscaras y vestuarios.</li> <li>- La comparsa carnavalesca.</li> <li>- Banda rítmica.</li> <li>- Cartel.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Representaciones rítmicas corporales a partir de textos, imágenes y sonoridades.</li> <li>- Producción de sonidos con diferentes timbres e intensidad o volumen.</li> <li>- Decodificación de mensajes a partir de imágenes visuales fijas (fotografía, historietas, gráficas) y en movimiento (video, animación, película).</li> <li>- Construcción de un mensaje utilizando imágenes fijas y en movimiento con recursos disponibles (gráficos y/o tecnológicos).</li> <li>- Construcción de instrumentos de percusión menor.</li> <li>- Representaciones carnavalescas de teatro y danza.</li> <li>- Reconocimiento y expresión del pulso, el acento y la línea rítmica en un trozo musical utilizando la voz, el cuerpo e instrumentos musicales de percusión.</li> <li>- Creación de ensambles utilizando collage y/o modelado para generar nuevas formas.</li> <li>- Representación de personajes de pregones dominicanos, utilizando algunos elementos de vestuario, utilería, títeres y máscaras.</li> <li>- Exploración y producción de sonidos percutiendo o sacudiendo cuerpos de metal, de madera y membrana y diversos materiales del ambiente.</li> <li>- Identificación de instrumentos de percusión menor en diferentes géneros musicales.</li> <li>- Creación de comparsas de carnaval.</li> <li>- Ejecución instrumental en la banda rítmica escolar.</li> <li>- Presentación en público de la banda rítmica.</li> <li>- Identificación de una situación (necesidad o problema) a partir de la cual diseña un cartel persuasivo que haga uso del texto y la imagen de manera efectiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprecio por las posibilidades expresivas de su cuerpo.</li> <li>- Libertad de expresar sus emociones y sentimientos a través del arte.</li> <li>- Sensibilidad auditiva.</li> <li>- Pensamiento crítico y creativo al discernir mensajes y comunicarlos.</li> <li>- Entusiasmo al participar en trabajos colaborativos.</li> <li>- Disfrute de actividades rítmicas individuales o colectivas.</li> <li>- Creatividad al construir un ensamble y satisfacción al transferir el concepto a otros aspectos de la vida.</li> <li>- Disfrute al participar en juegos y actividades artísticas individuales y grupales.</li> <li>- Valoración de su entorno y de las expresiones culturales dominicanas.</li> </ul>

Área de Educación Artística		Nivel Primario - Primer Ciclo	2do. Grado
CONTENIDOS			
Conceptos	Procedimientos		Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Movimiento rítmico corporal.</li> <li>- Cualidades del sonido: timbre e intensidad.</li> <li>- Imágenes visuales fijas y en movimiento.</li> <li>- El carnaval dominicano.</li> <li>- Elementos fundamentales del ritmo</li> <li>- Collage y modelado.</li> <li>- Pregones dominicanos y sus personajes.</li> <li>- Instrumentos musicales: percusión menor y folklórica.</li> <li>- Máscaras y vestuarios.</li> <li>- La comparsa carnavalesca.</li> <li>- Banda rítmica.</li> <li>- Cartel.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de instrumentos de percusión menor en diferentes géneros musicales.</li> <li>- Creación de comparsas de carnaval.</li> <li>- Ejecución instrumental en la banda rítmica escolar.</li> <li>- Presentación en público de la banda rítmica.</li> <li>- Identificación de una situación (necesidad o problema) a partir de la cual diseña un cartel persuasivo que haga uso del texto y la imagen de manera efectiva.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración y disfrute de la experiencia de conocer los instrumentos de percusión.</li> <li>- Creatividad y resolución de problemas.</li> <li>- Libertad de exponer temas para la creación de comparsas de carnaval.</li> <li>- Valoración y disfrute del carnaval dominicano como elemento cultural propio.</li> <li>- Disfrute y valoración del proceso de creación colectiva.</li> <li>- Respeto a la actividad instrumental grupal.</li> <li>- Emprendimiento para socializar sus ideas de manera efectiva y masiva.</li> </ul>

### Indicadores de Logro

- Interpreta y construye mensajes comunicándolos a través de imágenes, textos, gestos, movimientos, sonidos y colores.
- Expresa sus sentimientos, opiniones y emociones libremente a través del arte.
- Representa ideas y emociones, utilizando elementos de los lenguajes artísticos en diferentes contextos.
- Muestra creatividad e ingenio en sus expresiones artísticas.
- Analiza ideas, situaciones, temas y problemáticas relevantes presentes en obras artísticas.
- Utiliza adecuadamente elementos de los lenguajes artísticos y recursos tecnológicos al difundir ideas, situaciones, temas y problemáticas relevantes.
- Muestra creatividad, utilizando de manera racional recursos del entorno al representar artísticamente diversas temáticas.
- Valora expresiones culturales de su entorno.
- Disfruta y valora el crear colectivamente, respetando las ideas de compañeros y compañeras.

Competencias Fundamentales	Competencias Específicas del Grado
<b>Comunicativa</b>	Intercambia ideas, conceptos y sentimientos, utilizando sentimientos, utilizando elementos de los lenguajes artísticos.
<b>Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico; Resolución de Problemas; Tecnológica y Científica</b>	Utiliza elementos de los lenguajes artísticos, incorporando aspectos de la ciencia y la tecnología, con la finalidad de aplicar soluciones creativas en sus trabajos.
<b>Ética y Ciudadana; Desarrollo Personal y Espiritual; Ambiental y de la Salud</b>	Participa en actividades artísticas grupales, mostrando respeto por la diversidad de opiniones y formas de expresiones al emplear el reciclaje, sonidos y movimientos a fin de promover el cuidado de la salud y del medio ambiente.

CONTENIDOS		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> <li>- El cuerpo expresivo.</li> <li>- La voz: proyección y dicción.</li> <li>- El conflicto en textos, danzas y dramatizaciones.</li> <li>- Cualidades del sonido: duración y altura o tono.</li> <li>- Artesanía y reciclaje</li> <li>- La comedia en las artes escénicas.</li> <li>- La técnica del clown (payaso).</li> <li>- Instrumentos musicales: cuerdas frotadas, punteadas y percutidas.</li> <li>- Paisaje rural y urbano.</li> <li>- Danzas populares del mundo (al menos una de Europa, una africana y otra de las Antillas).</li> <li>- Elementos fundamentales del ritmo: pulso, acento, línea y ostinato rítmico.</li> <li>- Cultura dominicana y foránea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Representación de movimientos corporales creando imágenes con sentido.</li> <li>- Creación y escenificación de obras breves, inspiradas en relatos de su entorno y sucesos históricos.</li> <li>- Juegos y ejercicios de vocalización y dicción.</li> <li>- Exploración de sonidos de diferente duración y altura.</li> <li>- Uso del reciclaje en la solución de necesidades expresivas (arte- objetos, accesorios, murales, entre otros).</li> <li>- Representación de personajes y escenas de comedias dominicanas.</li> <li>- Clasificación de los instrumentos de cuerda.</li> <li>- Elaboración de instrumentos con materiales reciclados del ambiente para utilizarlos en bandas rítmicas.</li> <li>- Interpretación de paisajes rurales y urbanos, integrando características culturales por medio de distintas técnicas (collage, maqueta, dibujo, pintura, entre otros).</li> <li>- Ejecución de coreografías sencillas, aprendiendo la manera de bailar algunos ritmos populares del mundo (polka, baile de la cinta, entre otros).</li> <li>- Reproducción de líneas rítmicas y ostinatos.</li> <li>- Investigación sobre diversas manifestaciones culturales foráneas, relacionándolas con características culturales dominicanas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disfrute de las posibilidades expresivas del cuerpo y la voz.</li> <li>- Valoración de la capacidad de percepción de sonoridades.</li> <li>- Conciencia ambiental en la creación artística.</li> <li>- Trabajo cooperativo en actividades y proyectos artísticos grupales.</li> <li>- Tolerancia y respeto por la diversidad en la expresión personal y artística.</li> <li>- Curiosidad y apertura por conocer diversas culturas.</li> <li>- Objetividad al argumentar sus elecciones y asociaciones con criticidad y al emitir opiniones artísticas.</li> </ul>



## Área de Educación Física

## Nivel Primario - Primer Ciclo

## 3er. Grado

CONTENIDOS		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> <li>- La trama en las artes escénicas.</li> <li>- Conjunto vocal e instrumental: el coro y la banda rítmica.</li> <li>- Colores fríos y calientes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Creación colectiva de teatro, títeres, canto y danza.</li> <li>- Práctica vocal e instrumental: el coro y la banda rítmica.</li> <li>- Utilización de los colores fríos y calientes en sus obras (dibujos, pinturas, collage, fotografía, entre otros) asociándolos a distintos referentes (emocionales, sociales, culturales).</li> <li>- Difusión de sus investigaciones artísticas.</li> </ul>	

## Indicadores de Logro

- Crea obras utilizando gestos, imágenes y sonidos, asociados a referentes emocionales, sociales y/o culturales.
- Explora las posibilidades del cuerpo y la voz en la expresión artística.
- Participa en representaciones artísticas de creación colectiva, integrando todas las artes.
- Describe las características esenciales de obras artísticas diversas.
- Difunde creativamente sus investigaciones sobre la cultura dominicana y otras foráneas.
- Muestra seguridad en la argumentación de sus elecciones al crear artísticamente de forma individual o colectiva.
- Recicla materiales, dándoles un nuevo uso y sentido en sus expresiones artísticas.
- Trabaja en armonía de manera colectiva, respetando distintas opiniones y aportes individuales.
- Muestra interés por conocer distintas culturas, manifestando respeto por ellas.



## **Segundo Ciclo**

# ÁREA DE LENGUA ESPAÑOLA

## 1. Contextualización del Segundo Ciclo en el Área de Lengua Española

En el Segundo Ciclo del Nivel Primario la principal finalidad de la Lengua Española es profundizar el desarrollo de la Competencia Comunicativa en la lengua materna del país, así como el lenguaje... (MINERD, 2016b p. 29). Todo esto, articulado con las demás disciplinas del saber, para su desarrollo integral y el alcance de las Competencias Fundamentales correspondientes a este nivel.

Dentro de la caracterización de los procesos cognitivos y del desarrollo psicosocial del estudiantado del Nivel Primario, el área hace énfasis en el “desarrollo del lenguaje”. Este permite que los niños y las niñas expresen sus pensamientos, conocimientos, metas, acciones, la realidad y el juego simbólico, así como la afirmación de su identidad y el descubrimiento de las demás personas (Diseño Curricular Nivel Primario, 2016). El desarrollo del pensamiento y del lenguaje favorece conocer y valorar críticamente los componentes de su lengua (fonético, morfológico, semántico y sintáctico) que son vitales para la comprensión escrita (leer), alcanzando diferentes niveles de comprensión (literal, inferencial y crítico), así como la capacidad de expresarse mediante la escritura (MINERD, 2016b, p. 29).

En este Ciclo también se continúa con la enseñanza e integración de las herramientas que proporcionan las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) en los procesos de aprendizaje, así como de otros medios y recursos disponibles, para su uso adecuado y responsable. De esta manera se promueve el desarrollo del “pensamiento computacional (habilidades cognitivas, numéricas, verbales, de razonamiento no verbal) en esta etapa del aprendizaje (Tsarava et al, 2022, como se citó en Coll, et al, 2022, p. 105).

En este Ciclo el estudiantado podrá:

- Comunicar sus ideas, pensamientos y sentimientos de manera oral o escrita en la lengua materna del país, iniciando al mismo tiempo el manejo de otros códigos no lingüísticos, para comunicarse de forma básica.
- Dominar y aplicar los componentes de la competencia en la comprensión y producción de textos sencillos y de complejidad media.
- Conocer e integrar responsablemente las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) en su proceso de aprendizaje y usarlas de manera adecuada, atendiendo a sus necesidades y requerimientos (MINERD, 2016).

## 2. Aportes del Área de Lengua Española al desarrollo de las Competencias Fundamentales en el Segundo Ciclo

En el Segundo Ciclo se sigue la orientación sobre el aporte del Área de Lengua Española a las Competencias Fundamentales, ahora con un mayor nivel de complejidad acorde con el estudiantado. Todo esto con miras a fortalecer los aprendizajes y el desarrollo de competencias. En ese sentido, los aportes del área se justifican mediante la creación de una Competencia Específica para el Ciclo por cada Competencia Fundamental y, al mismo tiempo, una por cada grado, así como sus respectivos criterios de evaluación. De esta manera, se evidencia una verdadera contribución del área a las diferentes Competencias Fundamentales.

Así se puede reconfirmar que ser competente en el uso de la lengua significa estar preparado para satisfacer las exigencias comunicativas de los intercambios humanos y en que ese uso permee todas las prácticas sociales que realizan los seres humanos en su desenvolvimiento para resolver necesidades en diferentes ámbitos de la vida. En las siguientes tablas se puede observar la relación entre las Competencias Fundamentales y sus correspondientes Específicas del Ciclo, de cada grado y los respectivos criterios de evaluación.

<b>Competencia Fundamental Comunicativa</b>		
<b>Competencia Específica del Ciclo:</b> Se comunica con efectividad a través de textos diversos, con la finalidad de demostrar dominio en la utilización de la lengua en contextos variados.		
<b>Competencias Específicas por Grado</b>		
<b>Cuarto</b>	<b>Quinto</b>	<b>Sexto</b>
Se comunican en diferentes contextos mediante un género textual adecuado, con el propósito de expresar sus ideas y pensamientos, haciendo uso de medios y recursos apropiados, de forma individual o colectiva.	Comunica sus ideas de manera apropiada en diferentes ámbitos sociales según su capacidad y necesidad, a través de textos funcionales y literarios, con la finalidad de manifestar comprensión en el uso y dominio de la lengua, utilizando medios y recursos diversos.	Manifiesta sus ideas, pensamientos y sentimientos con fluidez, mediante un modelo textual conveniente de forma oral o escrita, en variadas situaciones y contextos, con el fin de demostrar conocimiento y uso adecuado de su lengua, a través de diferentes medios y recursos.
<b>Criterios de Evaluación</b>		
- Conocimiento y uso de variados modelos textuales (funcionales y literarios), en apoyo a las situaciones comunicativas de los diferentes ámbitos en que se desenvuelve.	- Uso de textos orales o escritos sobre temas diversos, en variadas situaciones de comunicación y con la utilización de herramientas.	- Producción de mensajes orales y escritos con claridad, en función de los diversos contextos en los que se desenvuelve y mediante el uso de recursos variados.

**Competencia Fundamentales**  
**Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico; Resolución de Problemas; Científica y Tecnológica**

**Competencia Específica del Ciclo:** Procesa representaciones mentales, mediante la comprensión y producción de géneros textuales, con la finalidad de derivar en conclusiones lógicas para resolver situaciones problemáticas de diferentes ámbitos y a través de procedimientos científicos, con apoyo de recursos tecnológicos y de otros tipos.

**Competencias Específicas por Grado**

<b>Cuarto</b>	<b>Quinto</b>	<b>Sexto</b>
<p>Emplea textos variados (orales y escritos) en la construcción de nuevos conocimientos sobre temas y problemas de su vida social, con la finalidad de solucionarlos, a través de investigaciones científicas y el uso de medios y recursos.</p>	<p>Produce textos específicos orales y escritos en demostración de razonamiento, a partir de las investigaciones científicas que realiza, con la finalidad de aportar soluciones a problemas sociales, y su publicación a través de medios tecnológicos y de otros tipos.</p>	<p>Elabora textos orales y escritos con creatividad y criticidad, según las conclusiones de los problemas abordados en investigaciones y los publica a través de medios variados.</p>
<b>Criterios de Evaluación</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demostración de capacidad argumentativa sobre hechos, ejemplos, contraargumentos, mediante textos orales y escritos sobre temas sociales.</li> <li>- Definición de problemas o conflictos sociales diversos, mediante textos variados.</li> <li>- Publicación de conclusiones según investigaciones, a través de textos funcionales, mediante el uso de medios y recursos diversos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboración de nuevos conocimientos a partir de inferencias, a través de textos variados, siguiendo los procesos de comprensión y producción.</li> <li>- Utilización de textos apropiados para identificar problemas y las posibles soluciones, usando medios y recursos.</li> <li>- Exposición de resultados obtenidos en investigaciones sobre temas sociales, mediante textos funcionales, haciendo uso de herramientas tecnológicas y de otros tipos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de textos orales y escritos, sobre juicios y puntos de vista, según conclusiones lógicas que le permitan desarrollar acciones, manteniendo el respeto de las opiniones de los demás.</li> <li>- Exposición de resultados sobre la solución de problemas sociales obtenidos de investigaciones, a través de textos científicos y el uso de recursos.</li> <li>- Presentación de investigaciones mediante textos científicos de forma oral o escrita, en actos de intercomunicación y a través de soportes tecnológicos.</li> </ul>

**Competencia Fundamentales**  
**Ética y Ciudadana; Desarrollo Personal y Espiritual; Ambiental y de la Salud**

**Competencia Específica del Ciclo:** Valora las relaciones socioculturales, a través de textos orales y escritos convenientes, con la finalidad de manifestar su percepción sobre el mundo; el cultivo de valores universales y la dimensión humanista; así como la preservación de la salud y el medioambiente, haciendo uso de recursos variados.

**Competencias Específicas por Grado**

Cuarto	Quinto	Sexto
Usa textos orales y escritos en demostración de conocimiento sobre las relaciones socioculturales, a fin de fortalecer su conocimiento y percepción del mundo, mediante temas relacionados con salud, ambiente y comunidad, con el uso de medios y recursos tecnológicos y de otros tipos.	Expone de forma oral o escrita sus conocimientos sobre prácticas sociales, a fin de promover valores universales y espirituales, así como la preservación de la salud y el ambiente, utilizando herramientas tecnológicas, entre otras.	Caracteriza problemas sociales a través de textos orales y escritos, con la finalidad de solucionarlos, canalizando emociones, sentimientos, relaciones humanas, así como la preservación de la salud y el ambiente, mediante el uso de recursos diversos.

**Criterios de Evaluación**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicación de relaciones sociales de forma oral o escrita, resaltando valores sobre el contexto cultural.</li> <li>- Conocimiento de sí mismo y de los demás, mediante textos variados que lee y escribe, demostrado su percepción de las prácticas sociales.</li> <li>- Publicación de situaciones sobre salud, ambiente y comunidad, mediante textos orales y escritos, haciendo uso de medios variados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Producción de textos funcionales y literarios, cuestionando las prácticas ciudadanas de diferentes contextos y su comparación con los valores universales.</li> <li>- Utilización de textos variados orales y escritos para el cultivo de valores universales, espirituales y humanísticos.</li> <li>- Promoción de temas y problemáticas relacionados con salud, ambiente y comunidad, a través de textos variados, utilizando recursos tecnológicos y de otros tipos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboración y desarrollo de proyectos, utilizando textos orales y escritos para la construcción de una ciudadanía y búsqueda de soluciones.</li> <li>- Lecturas y escrituras reflexivas de temas relacionados con emociones y sentimientos, fortaleciendo las relaciones humanas y el respeto.</li> <li>- Publicación de temas y situaciones sobre la preservación de la salud y medioambiente, en actos de intercomunicación variados, usando textos diversos.</li> </ul>
---	---	---

### 3. Conexión con los Ejes Transversales: problemáticas sociales y comunitarias asociadas a los contenidos del Ciclo.

Los Ejes Transversales están fundamentados en el Ciclo anterior. La siguiente tabla muestra los Ejes Transversales con su nivel de complejidad, según el avance progresivo de los grados.

Ejes Transversales	Grados		
	Cuarto	Quinto	Sexto
<b>Salud y Bienestar</b>	- Conocimiento sobre el bienestar social (alimentos, medicinas, gestión de riesgos, salud, seguridad, educación, entre otros), obtenido mediante fuentes de información orales y escritas.	- Identificación y tratamiento de situaciones de salud que arriesgan el entorno familiar escolar, con el apoyo de los padres, maestros y compañeros, a fin de fomentar el bienestar común.	- Estudio de informaciones en fuentes variadas sobre salud y bienestar social en el ámbito escolar y familiar, a través de textos funcionales y literarios.
<b>Desarrollo Sostenible</b>	- Orientación sobre factores que ponen en riesgo el desarrollo sostenible (cambio climático, contaminación ambiental, deforestación, entre otros), a fin de proponer posibles soluciones a través de la comprensión y producción de textos funcionales y literarios.	- Investigación de elementos que ponen en riesgo el desarrollo sostenible (por ejemplo: cambio climático, contaminación ambiental, deforestación, entre otros), en el contexto, presentando sus resultados en textos orales y escritos.	- Caracterización de los factores más evidentes que ponen en peligro el desarrollo sostenible en su hogar, escuela y comunidad, aportando posibles soluciones significativas mediante textos orales y escritos.
<b>Desarrollo Personal y Profesional</b>	- Explicación y modelaje de proyectos sencillos sobre la vida estudiantil, utilizando textos orales y escritos, para la formación de un ser humano democrático e integral.	- Elaboración de proyectos de vida estudiantil, como elemento de formación de un ser humano participativo y social, reconociendo los derechos y deberes ciudadanos, a través de fuentes orales y escritas.	- Presentación de proyectos de vida estudiantil orientados a su formación, apoyado por docentes, familiares y compañeros, con miras a su superación personal en la sociedad, a través de diversos tipos de textos.
<b>Alfabetización Imprescindible</b>	- Estudio y uso de la "alfabetización digital", con miras a fortalecer la comunicación oral y escrita, según su capacidad y posibilidades.	- Conocimiento sobre los factores que favorecen los usos diversos de la alfabetización digital, para la toma de decisiones sobre fuentes y recursos a utilizar en determinados contextos.	- Elaboración de trabajos de investigación mediante el uso estándar de su lengua materna, así como el manejo de herramientas tecnológicas, en formato físico, digital, virtual, en textos funcionales y literarios.
<b>Ciudadanía y Convivencia</b>	- Caracterización sencilla de conflictos sociales que escucha y lee en distintos medios, proponiendo posibles soluciones, acordes con su conocimiento y nivel.	- Investigación sencilla sobre conflictos que se presentan en diversos contextos sociales (escuela, hogar, comunidad), proponiendo formas de mediación y posibles soluciones a través de textos apropiados y el uso de recursos variados.	- Desarrollo de proyectos sencillos sobre resolución de conflictos personales, familiares y del centro educativo, haciendo uso de la producción oral (hablar) y escrita en el fortalecimiento de una convivencia pacífica, el respeto y cumplimiento de los derechos y deberes ciudadanos.



#### **4. Elementos específicos del Área de Lengua Española. Consideraciones metodológicas para el desarrollo de competencias en el Ciclo: contenido, estrategias, técnicas, actividades, medios y recursos, evaluación.**

En el Segundo Ciclo del Nivel Primario, las metodologías de enseñanza de la Lengua Española están orientadas a fortalecer su aprendizaje en el uso de la lengua mediante los procesos de comprensión y producción textual. Se procura con ellas aumentar en el estudiantado el saber lingüístico, la reflexión sobre el funcionamiento del sistema y su normativa, todo a partir de situaciones contextuales.

Como se explicó en el ciclo anterior, los contenidos mediadores para el desarrollo de competencias en Lengua Española son los tipos de textos, reiterando el enfoque textual, funcional y comunicativo en la clase de lengua. Dichos contenidos se describen en la malla curricular, organizados en conceptos, procedimientos, actitudes y valores. Los de conceptos se refieren a formas de representar ideas, situaciones, estructuras o procesos. Los procedimientos son contenidos referidos a cómo hacer, es decir, estrategias de acción, procesos seguidos por las personas para transformar la naturaleza o para organizarse mejor. Los de actitudes y valores representan las convicciones acerca de aquello que se considera deseable, principios de conductas, así como la disposición interna de las personas para juzgar favorable o desfavorablemente una situación o un hecho.

Las estrategias de enseñanza y aprendizaje son secuencias de actividades y procesos, organizados y planificados sistemáticamente para apoyar la construcción de conocimientos y el desarrollo de competencias. Posibilitan que el estudiantado enfrente distintas situaciones, aplicando sus conocimientos, habilidades y actitudes en diversos contextos. Las estrategias son intervenciones pedagógicas realizadas en el ámbito escolar que potencian y mejoran los procesos y resultados del aprendizaje. Estas promueven en el estudiante: aprendizaje significativo, actividades constructivas, reflexión, colaboración, proactividad y autonomía.

De acuerdo con lo anterior, en este Ciclo se sugieren estrategias y/o técnicas para el aprendizaje significativo, tales como: preguntas y diálogos socráticos, aprendizaje basado en problemas (ABP), estudios de casos, aprendizaje basado en proyectos, proyectos participativos de aula, proyectos de investigación, debates, sociodramas o dramatizaciones. De igual manera, se abordan estrategias de orientación pedagógica, como son: recuperación de experiencias previas, exposiciones de conocimientos elaborados y/o acumulados, descubrimiento e indagación, inserción del profesorado y el alumnado en el entorno, socialización centrada en actividades grupales. También, están las estrategias que favorecen la articulación de distintas áreas según las necesidades presentadas por el estudiantado, el centro educativo o el contexto escolar. Estas son: situaciones de aprendizaje, proyectos de investigación, proyectos participativos de aula y el desarrollo de unidades temáticas interdisciplinarias. Dichas estrategias deben ser abordadas según las necesidades correspondientes y el fin perseguido.

De manera más específica, se sugiere el desarrollo de estrategias, tales como: escucha atenta; asunción de una posición crítica frente al contenido o temática de los textos que escucha, lee y escribe; utilización de la estructura de textos variados; seguimiento del proceso de lectura para el fortalecimiento de los niveles de comprensión (literal, inferencial y crítico); realización de resúmenes, análisis, comentarios, organizadores gráficos de textos que escucha, lee y redacta; investigación en diversas fuentes de información; reconocimiento de las estructuras de la lengua; manejo consciente de las convenciones de la escritura en la redacción de textos; aplicación del proceso de escritura; uso de medios y recursos convenientes (virtuales, digitales, físicos, entre otros). También, en el Segundo Ciclo se orienta el uso de técnicas variadas, relacionadas con la comprensión y producción oral (hablar) y escrita de textos, para lo cual se sugieren: encuestas, entrevistas, cuestionarios, lectura rápida de textos diversos, lectura lenta para apoyar los niveles de comprensión, resúmenes, síntesis, parafraseo, mapas conceptuales, esquemas, subrayados, entre otras.

Las actividades son, en primer lugar, el punto de partida y el eje cardinal en la programación. En segundo lugar, constituyen todas las acciones organizadas pedagógicamente que forman parte de una situación de aprendizaje y que tienen por finalidad desarrollar las competencias. Por tanto, las actividades sirven para aprender, adquirir o construir el conocimiento disciplinario. Existen actividades de aprendizaje que los estudiantes realizan con el apoyo directo del docente, ya sea en clase presencial o a través de un medio adecuado. También, están las actividades de aprendizaje autónomo de los estudiantes, las cuales son realizadas individualmente.

Los medios y recursos para el aprendizaje se definen como instrumentos, productos y materiales auxiliares que, al ser utilizados durante las situaciones didácticas favorecen el desarrollo de las Competencias Fundamentales y Específicas de las Áreas. Se consideran medios y recursos efectivos para la enseñanza y el aprendizaje y pueden ser tecnológicos o convencionales. En cuanto a los medios y/o recursos tecnológicos, se pueden citar: computadoras (pc, laptop, tablet, ipad, otros); data show, eBeam, retroproyector; pizarra digital; radio; televisión; celular inteligente; cámaras fotográficas; internet; blogs, YouTube; herramientas para reuniones virtuales (Zoom, Google Meet, Microsoft Teams, Skype, salas de Messenger...); softwares educativos de Lengua Española; herramientas de Ofimática (Word, Excel, PowerPoint, Outlook, Publisher...); bibliotecas virtuales; libros en línea (e-Book); libros en formato digital; audiolibros; programas informáticos. medios y/o recursos convencionales: libros de texto, cuadernillos físicos, fascículos, obras literarias clásicas y contemporáneas, diccionarios, enciclopedias, pizarras convencionales (de tiza), pizarras plastificadas, rotafolios, entre otros (Ordenanza 26-2017).

La evaluación se realiza conforme a las intenciones curriculares, las expectativas de aprendizaje, así como a los intereses de la comunidad educativa y la sociedad en general. Para llevar a cabo dicha evaluación se toman en cuenta: los momentos en que se evalúa (al inicio, durante y al final del proceso); tipos de evaluación: inicial (diagnóstico, pronóstico, provisorio), formativa, sumativa; modalidades (autoevaluación, heteroevaluación, coevaluación); evidencias asociadas (de actitud, de conocimiento, por desempeño, por producto). Todo esto apoyado en instrumentos como: rúbricas, listas de cotejo, diarios reflexivos, instrumentos de observación de un aprendizaje, registros anecdóticos y de clase, pruebas de desempeño o ejecución (exámenes).

Para desarrollar los procesos evaluativos están los criterios de evaluación, que orientan hacia los aspectos que juzgan el tipo de aprendizaje alcanzado por los estudiantes. Esos criterios están enunciados en las tablas de competencias de cada Ciclo. Para evaluar el nivel de dominio de las competencias se establecen Indicadores de Logro. Estos se refieren a aspectos clave de cada competencia y constituyen pistas, señales, rasgos que evidencian el nivel de dominio y sus manifestaciones en un contexto determinado. Dependiendo de su nivel de concreción, los Indicadores de Logro pueden referirse específicamente a contenidos conceptuales, procedimentales o actitudinales. Se pueden referir también a una combinación de algunos de ellos o a los tres integrados. Las actividades e instrumentos de evaluación estarán estrechamente relacionados con esos Indicadores de Logro. El establecimiento de criterios e indicadores es muy importante, no solo para que el y la docente pueda realizar una evaluación justa, sino porque representan acuerdos acerca de lo que se espera que el estudiantado alcance y con qué cualidades. Por eso se deben socializar desde el inicio del proceso de enseñanza-aprendizaje y ponerlos al conocimiento del estudiante y de toda la comunidad educativa. De esta forma, se les facilita autoevaluarse y dirigirse con mayor eficacia hacia el dominio de las competencias (MINERD, 2016, p. 54).

## 5. Mallas Curriculares

Área de Lengua Española

Nivel Primario - Segundo Ciclo

4to. Grado

Competencias Fundamentales	Competencias Específicas del Grado
<b>Comunicativa</b>	Se comunica en diferentes contextos mediante un género textual adecuado, con el propósito de expresar sus ideas y pensamientos, haciendo uso de medios y recursos apropiados, de forma individual o colectiva.
<b>Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico; Resolución de Problemas; Tecnológica y Científica</b>	Emplea textos variados (orales y escritos) en la construcción de nuevos conocimientos sobre temas y problemas de su vida social, con la finalidad de solucionarlos, a través de investigaciones científicas y el uso de medios y recursos.
<b>Ética y Ciudadana; Desarrollo Personal y Espiritual; Ambiental y de la Salud</b>	Usa textos orales y escritos en demostración de conocimiento sobre las relaciones socioculturales, a fin de fortalecer su conocimiento y percepción del mundo, mediante temas relacionados con salud, ambiente y comunidad, con el uso de medios y recursos tecnológicos y de otros tipos.

### CONTENIDOS

Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p><b>La conversación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estructura (apertura, cuerpo, conclusión y terminación).</li> <li>- Los turnos de habla.</li> <li>- Actos de habla (saludar, preguntar, agradecer, pedir permiso, despedirse).</li> </ul> <p>Nota. Debido a que la conversación es un texto oral, solo se incluyen las competencias correspondientes a la comunicación hablada.</p>	<p><b>Comprensión oral (escuchar)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento de la intención comunicativa e identificación del tema de la conversación.</li> <li>- Escucha atenta, respetando los turnos de habla.</li> <li>- Utilización de la estructura de la conversación para comprender su contenido.</li> <li>- Identificación del/de la o los/las interlocutores/as que interviene/n en la conversación y sus mensajes.</li> <li>- Interpretación de los elementos paralingüísticos del/de la interlocutor/a (risa, gestos, mímicas, postura física, etc.) para comprender mejor el contenido de la conversación.</li> <li>- Realización de las inferencias necesarias para comprender la conversación.</li> </ul> <p><b>Producción oral (hablar)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de la intención comunicativa y selección del/de la interlocutor/a y la temática para la conversación.</li> <li>- Utilización de la estructura de la conversación y sus correspondientes actos de habla (saludar, preguntar, agradecer, pedir permiso, despedirse).</li> <li>- Uso de los turnos de habla de manera apropiada a la interacción.</li> <li>- Utilización de la entonación, pronunciación y gestos adecuados en función de la intención comunicativa y de sus interlocutores/as.</li> <li>- Intervención de forma espontánea y creativa, según la estructura y la temática de la conversación.</li> <li>- Uso de vocabulario apropiado a la intención comunicativa y los/las interlocutores/as.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración de la conversación como un medio de interacción social.</li> <li>- Respeto a los/las interlocutores/as y a las ideas que expresan a través de la conversación.</li> <li>- Reflexión crítica sobre la temática de la conversación.</li> <li>- Interés en conversar con sus compañeros y compañeras, sin diferencias de género, raza, nacionalidad, credo.</li> </ul>

CONTENIDOS		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p><b>La carta de solicitud de permiso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Función.</li> <li>- Estructura.</li> <li>- Oraciones enunciativas y desiderativas.</li> <li>- La concordancia.</li> <li>- Modo subjuntivo del verbo.</li> </ul>	<p><b>Comprensión oral (escuchar)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Anticipación del contenido de la carta de solicitud de permiso a partir del destinatario/a y/o del inicio del cuerpo de la carta. Escucha atenta del contenido.</li> <li>- Identificación de la intención comunicativa de la carta que escucha (solicitar permiso para asistir a un evento, para utilizar algún espacio escolar, para faltar a clases por ausencias justificadas, entre otros).</li> <li>- Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce.</li> <li>- Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global de la carta que escucha. Paráfrasis clara y coherente de la información de la carta que escucha.</li> </ul> <p><b>Producción oral (hablar)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de la intención comunicativa de la carta (solicitar permiso para asistir a un evento, para utilizar algún espacio escolar, para faltar a clases por razones justificadas, entre otros).</li> <li>- Selección del/de la o los/las destinatarios/as a quien/es dirigirá la carta y del asunto que la motiva.</li> <li>- Construcción oral del asunto que motiva la carta de solicitud de permiso con ideas claras y coherentes en oraciones con la adecuada concordancia entre sujeto y predicado y con las fórmulas que expresan deseos debidamente justificados.</li> <li>- Utilización de un vocabulario apropiado a la intención comunicativa y sus destinatarios/as.</li> </ul> <p><b>Comprensión escrita (leer)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de un propósito para la lectura de la carta de solicitud de permiso. Anticipación del contenido de la carta a partir de su silueta, de fragmentos leídos y de otras marcas textuales.</li> <li>- Identificación de la intención comunicativa de la carta (solicitar permiso para faltar a clases, para asistir a un evento, para utilizar algún espacio escolar).</li> <li>- Utilización de la estructura de la carta de solicitud de permiso (lugar y fecha, destinatario/a, saludo, cuerpo, despedida y firma), de las oraciones desiderativas y del uso del subjuntivo para comprender su contenido.</li> <li>- Realización de las inferencias necesarias, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce y para comprender el sentido global de la carta de solicitud de permiso que lee.</li> <li>- Paráfrasis clara y coherente de la información de la carta de solicitud de permiso que escucha.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Curiosidad al escuchar la lectura de los diversos asuntos que motivan las cartas que escucha.</li> <li>- Interés al leer los asuntos que motivan las cartas de solicitud de permiso como forma de satisfacer necesidades personales y comunitarias cotidianas, de manera argumentada.</li> <li>- Valoración responsable de medios y recursos (tecnológicos y convencionales) como apoyos para leer cartas.</li> <li>- Valoración de la producción escrita de cartas de solicitud de permiso con la apropiada argumentación y apegadas a la convencionalidad del discurso formal.</li> </ul>

CONTENIDOS		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
	<p><b>Producción escrita (escribir)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificación de la escritura de la carta: establecimiento de la intención comunicativa (solicitar permiso para faltar a clases, para asistir a un evento, para utilizar algún espacio escolar, entre otros); selección del asunto que quiere solicitar y del/de la o los/las destinatarios/as y del soporte físico o digital que utilizará para escribirla; formulación del asunto que se quiere solicitar con ideas claras y coherentes en oraciones completas y con la adecuada concordancia entre sujeto-predicado y con la inclusión de oraciones desiderativas y del subjuntivo como forma de expresar los deseos que motivan su carta de manera argumentada.</li> <li>- Escritura de borradores de la carta ajustándose a la intención comunicativa, estructura, vocabulario apropiado a la familiaridad o distancia los/las destinatarios/as; revisión y corrección de borradores con la ayuda de su docente y sus compañeros y compañeras; edición del último borrador; publicación o entrega de la versión final de la carta.</li> </ul>	
<p><b>La biografía</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Función.</li> <li>- Estructura: inicio, desarrollo y conclusión.</li> <li>- Adjetivos.</li> <li>- Conectores de orden, temporales y causales.</li> </ul>	<p><b>Comprensión oral (escuchar)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucha con atención biografías de personas destacadas a nivel mundial, leídas o relatadas por su docente o sus compañeros y compañeras; anticipación del contenido de la biografía a partir del título y de otras marcas textuales.</li> <li>- Utilización de la estructura de la biografía: inicio (presentación de la persona), desarrollo (descripción y narración de los hechos más relevantes) y conclusión (valoración de la persona) y los conectores para comprender su contenido.</li> <li>- Identificación de datos y acciones en la biografía que escucha.</li> <li>- Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce; las motivaciones de la persona de quien se habla en la biografía a partir de sus acciones principales.</li> <li>- Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global de la biografía que escucha; interpretación y paráfrasis de los hechos principales de la biografía utilizando el vocabulario apropiado.</li> </ul> <p><b>Producción oral (hablar)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de la intención comunicativa de la biografía y selección, con la ayuda de su docente, de una persona del ámbito mundial sobre la cual versará la biografía.</li> <li>- Investigación, con la ayuda de su docente, sobre los acontecimientos más importantes e interesantes de la vida de la persona seleccionada y sobre su contexto histórico para producir oralmente la biografía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés por conocer datos y vivencias de otras personas a través de las biografías que escucha.</li> <li>- Disfrute al relatar biografías sobre personas destacadas a nivel mundial.</li> <li>- Valoración de los aportes de personas destacadas a nivel mundial al leer sus biografías.</li> <li>- Valoración de los aportes de las personas cuya biografía ha escrito, para incorporarlos a su vida personal.</li> <li>- Interés por escribir biografías sobre personas destacadas a nivel mundial para que sean leídas por otras personas.</li> </ul>

CONTENIDOS		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p><b>La biografía</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Función.</li> <li>- Estructura: inicio, desarrollo y conclusión.</li> <li>- Adjetivos.</li> <li>- Conectores de orden, temporales y causales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Narración de la biografía de acuerdo a la intención comunicativa, los/las interlocutores/as y ajustándose a los acontecimientos más importantes de la persona seleccionada.</li> <li>- Utilización del vocabulario apropiado a la intención comunicativa y de los/las interlocutores/as, los adjetivos, conectores de orden, temporales y causales para marcar la sucesión de hechos en las oraciones del inicio, del desarrollo y de la conclusión de la biografía.</li> </ul> <p><b>Comprensión escrita (leer)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de un propósito para la lectura de la biografía; anticipación del contenido de la biografía a partir del título, las imágenes y otras marcas textuales.</li> <li>- Utilización de la estructura de la biografía (inicio, desarrollo y conclusión), el tiempo pasado de los verbos y los conectores de orden, temporales y causales; identificación de datos, acciones y acontecimientos más relevantes en las biografías que lee.</li> <li>- Inferencia de las motivaciones de la persona de quien se habla en la biografía a partir de sus acciones principales, así como del significado de palabras que desconoce, a partir del contexto.</li> <li>- Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global de la biografía que lee; parafraseo de los hechos principales de la biografía, utilizando el vocabulario apropiado y mediante sinónimos y otros recursos lingüísticos.</li> </ul> <p><b>Producción escrita (escribir)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de la intención comunicativa de la biografía que escribirá; selección, con la ayuda de su docente, de una persona destacada a nivel mundial sobre la cual producirá la biografía; investigar sobre los datos, vivencias, motivaciones y del orden temporal de los hechos.</li> <li>- Escritura de borradores de la biografía ajustándose a la intención y a su estructura: utilización de adjetivos, vocabulario apropiado, verbos en tiempo pasado, conectores de orden, temporales y causales, los signos de puntuación (punto y aparte, punto y seguido, coma); revisión y corrección del o los borradores con ayuda de su docente y sus compañeros y compañeras; edición y publicación de la biografía redactada.</li> </ul>	

## Área de Lengua Española

## Nivel Primario - Segundo Ciclo

## 4to. Grado

CONTENIDOS		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p><b>El informe de lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Función.</li> <li>- Estructura.</li> <li>- El resumen: pasos.</li> <li>- Adjetivos.</li> <li>- Verbos.</li> <li>- Conectores.</li> </ul>	<p><b>Comprensión oral (escuchar)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucha atenta de informes de lectura leídos por el/la docente; anticipación del contenido del informe de lectura a partir del título o de otras marcas textuales.</li> <li>- Utilización de la estructura del informe de lectura para comprender su contenido.</li> <li>- Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce.</li> <li>- Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del informe de lectura que escucha.</li> <li>- Interpretación de los sucesos y los personajes que se analizan en el informe de lectura; paráfrasis del contenido del informe de lectura.</li> </ul> <p><b>Producción oral (hablar)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de la intención comunicativa del informe de lectura que producirá oralmente; selección del cuento, fábula o leyenda sobre el cual se hará la exposición del informe de lectura.</li> <li>- Lectura en voz alta o en silencio del texto seleccionado para el informe de lectura; resumen del contenido del texto seleccionado, presentando sus ideas principales a partir de las reglas de omisión, selección, generalización y reconstrucción.</li> <li>- Utilización del vocabulario adecuado para el informe de lectura, de acuerdo a la intención comunicativa y el/ la o los/las interlocutores/as.</li> <li>- Exposición oral del informe de lectura utilizando verbos en presente y pasado de indicativo, adjetivos y conectores de orden, tiempo y cierre en la conclusión del informe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés, curiosidad y entusiasmo por escuchar el informe de lectura.</li> <li>- Interés y entusiasmo al exponer oralmente un informe de lectura sobre un texto de secuencia narrativa, como un cuento, una fábula o una leyenda.</li> <li>- Disfrute y entusiasmo al leer el informe de lectura.</li> <li>- Interés y entusiasmo al escribir un informe de lectura.</li> </ul>



CONTENIDOS		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p><b>El informe de lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Función.</li> <li>- Estructura.</li> <li>- El resumen: pasos.</li> <li>- Adjetivos.</li> <li>- Verbos.</li> <li>- Conectores.</li> </ul>	<p><b>Comprensión escrita (leer)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de un propósito para la lectura de un informe de lectura; anticipación del contenido del informe de lectura a partir del título y otras marcas textuales.</li> <li>- Lectura en silencio y/o en voz alta del informe de lectura; inferencia a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce.</li> <li>- Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del informe de lectura que lee.</li> <li>- Utilización de la estructura del informe de lectura (introducción, desarrollo y conclusión), de los verbos en presente y pasado, de los adjetivos y conectores.</li> <li>- Interpretación de los sucesos y los personajes que se analizan en el informe de lectura; paráfrasis del contenido del informe de lectura leído.</li> </ul>	
	<p><b>Producción escrita (escribir)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de un propósito para el informe de lectura que producirá por escrito; selección y lectura del texto sobre el cual redactará.</li> <li>- Resumen del contenido del texto seleccionado, presentando sus ideas principales a partir de las reglas de omisión, selección, generalización y reconstrucción.</li> <li>- Utilización de la estructura del informe de lectura (introducción, desarrollo y conclusión) y de adjetivos, verbos en presente y pasado del indicativo y conectores de orden, tiempo y cierre, vocabulario adecuado de acuerdo con la intención comunicativa y a el/la o los/las interlocutores/as, los signos convencionales de la escritura.</li> <li>- Escritura del o los borradores del informe de lectura; revisión y corrección de borrador con la ayuda de su docente y sus compañeros y compañeras; publicación del informe definitivo.</li> </ul>	



## Área de Lengua Española

## Nivel Primario - Segundo Ciclo

## 4to. Grado

CONTENIDOS		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p><b>La historieta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Función.</li> <li>- Estructura narrativa (inicio, nudo y desenlace).</li> <li>- Componentes: viñetas (recuadro) con imágenes y texto (globos, onomatopeyas).</li> <li>- Globos y su significado: pensamientos, conversaciones.</li> <li>- Letras, formas, tamaños: significado e intención.</li> <li>- Color y sus significados.</li> </ul> <p><b>Nota.</b> Debido a que la historieta es un texto propio de la lengua escrita que integra elementos verbales junto con imágenes para transmitir el mensaje, no se propone el desarrollo de competencias de comprensión y producción orales; sin embargo, a partir de la lectura y la producción de una historieta se pueden llevar a cabo procedimientos que promuevan el desarrollo de la competencia comunicativa oral (comprensión y producción).</p>	<p><b>Comprensión escrita (leer)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de un propósito para la lectura de la historieta; anticipación del contenido de la historieta a partir del título, las imágenes de las viñetas y otras marcas textuales.</li> <li>- Utilización de la estructura de la historieta (inicio, nudo y desenlace), del uso de las viñetas, las imágenes, los globos con textos y sin textos, de las onomatopeyas, el tamaño de las letras y el color para comprender su contenido.</li> <li>- Inferencia, a partir del contexto, el significado de las palabras que desconoce; interpretación del contenido de las imágenes.</li> <li>- Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global de la historieta que lee.</li> <li>- Lectura en voz alta y silenciosa; paráfrasis del sentido global de la historieta.</li> </ul> <p><b>Producción escrita (escribir)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de la intención comunicativa de la historieta; selección de la historia y los personajes que aparecerán en la historieta.</li> <li>- Planificación de las características de la historieta: cantidad de viñetas, imágenes (para cada viñeta, globos diferentes según los pensamientos de los personajes, tamaño de las letras, uso del color, onomatopeyas para las emociones).</li> <li>- Escritura de borradores de la historieta ajustándose a la intención comunicativa y a la estructura (inicio, nudo y desenlace), la secuencia de las viñetas, sus imágenes y textos; utilización del vocabulario apropiado.</li> <li>- Revisión y corrección de la historieta tomando en cuenta las sugerencias de su docente, compañeros y compañeras.</li> <li>- Publicación de la versión final, cuidando la forma y el contenido de la historieta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disfrute al leer historietas.</li> <li>- Interés y curiosidad por realizar predicciones de historietas que lee.</li> <li>- Valoración de la función recreativa y lúdica de la historieta.</li> <li>- Creatividad e imaginación al producir historietas.</li> <li>- Disfrute al producir historietas.</li> <li>- Valoración de la función recreativa de las historietas.</li> </ul>

CONTENIDOS		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p><b>El acróstico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Función.</li> <li>- Estructura (palabra principal, versos).</li> <li>- El orden de letras iniciales, medias o finales.</li> <li>- Nombres como la palabra principal.</li> <li>- Versos.</li> <li>- Adjetivos.</li> <li>- Figuras literarias: hipérbaton, metáfora, epítetos.</li> <li>- La mayúsculas y tipografías especiales.</li> </ul>	<p><b>Comprensión oral (escuchar)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucha atenta de los acrósticos recitados o leídos en voz alta; identificación de la intención comunicativa.</li> <li>- Identificación de la palabra principal del acróstico para su comprensión; inferencia del significado de palabras desconocidas a partir del contexto.</li> <li>- Utilización de la estructura, los adjetivos y las figuras literarias presentes en el acróstico para comprender sus significados explícitos e implícitos y disfrutar de las emociones que provoca; identificación de los cambios de voz y de entonación con los sentimientos que el poema transmite.</li> <li>- Paráfrasis oral del sentido global del acróstico utilizando el vocabulario adecuado a este tipo de texto.</li> </ul> <p><b>Producción oral (hablar)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Selección de acrósticos de autores/as españoles/as, latinoamericanos/as, caribeños/as y dominicanos/as, acordes a la intención comunicativa que quiere expresar.</li> <li>- Verbalización de figuras literarias (hipérbaton, metáfora, epítetos), la rima y los versos del acróstico usando la entonación y lenguaje gestual acordes a la intención comunicativa y a los sentimientos que se quieren expresar.</li> <li>- Uso de cambios de voz y de entonación atendiendo a los sentimientos que el acróstico transmite.</li> </ul> <p><b>Comprensión escrita (leer)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de un propósito para la lectura del acróstico.</li> <li>- Utilización de la estructura del acróstico (palabra principal, versos) para comprender su contenido y significación; inferencia del significado de palabras desconocidas a partir del contexto.</li> <li>- Utilización de la rima y el ritmo y las figuras literarias (hipérbaton, metáforas y epítetos) presentes en el acróstico para comprender sus significados implícitos y disfrutar de las emociones que provoca; parafraseo del sentido global del acróstico utilizando el vocabulario adecuado a este tipo de texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés y agrado al escuchar acrósticos.</li> <li>- Valoración de la función lúdica y estética de la lengua.</li> <li>- Disfrute al recitar o leer en voz alta los acrósticos.</li> <li>- Interés por producir su propio acróstico.</li> <li>- Valoración de la forma y expresión de sentimientos y emociones en los acrósticos.</li> <li>- Respeto y empatía ante los acrósticos producidos por sus compañeros y compañeras.</li> </ul>

## Área de Lengua Española

## Nivel Primario - Segundo Ciclo

## 4to. Grado

CONTENIDOS		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
	<p><b>Producción escrita (escribir)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Selección del nombre propio o común como palabra principal para componer el acróstico u establecimiento de la intención comunicativa del acróstico que escribirá.</li> <li>- Ordenamiento y distribución en el poema de las letras que conforman el nombre de la palabra principal del acróstico.</li> <li>- Utilización especial de mayúsculas y tipografías para destacar la palabra principal que conforma el acróstico; vocabulario apropiado al contenido y la intención; hipérbaton, metáfora y epítetos.</li> <li>- Escritura de borradores del acróstico atendiendo al nombre seleccionado; revisión y corrección con ayuda de su docente y sus compañeros y compañeras; edición y publicación de las producciones en un mural, en un libro artesanal o en una revista escolar, medios tecnológicos.</li> </ul>	

## Indicadores de Logro

- Utiliza textos orales y escritos al expresar sus pensamientos.
- Se expresa oralmente utilizando textos funcionales y literarios sobre temas familiares, escolares y sociales.
- Comprende y produce de forma oral y escrita, textos funcionales y literarios abordando temas y problemas sociales.
- Expresa sus ideas con creatividad de forma oral o escrita, respetando las opiniones de los demás.
- Plantea problemas de su entorno familiar y escolar, mediante un tipo de texto oral o escrito y propone posibles soluciones.
- Expone los resultados de investigaciones sobre temas sociales, usando un texto funcional conveniente y a través de medios tecnológicos y de otros tipos.
- Identifica valores socioculturales, mediante textos orales y escritos que produce, para el fortalecimiento ético, haciendo uso de medios y recursos variados.
- Identifica diferentes valores mediante textos que lee o escribe, expresando sentimientos, emociones individuales o colectivas en el fortalecimiento de las relaciones humanas.
- Utiliza un tipo de texto conveniente para promover la preservación de la salud y el medio ambiente, empleando herramientas y medios variados.

Competencias Fundamentales	Competencias Específicas del Grado
<b>Comunicativa</b>	Comunica sus ideas de manera apropiada en diferentes ámbitos sociales según su capacidad y necesidad, a través de textos funcionales y literarios, con la finalidad de manifestar comprensión en el uso y dominio.
<b>Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico; Resolución de Problemas; Tecnológica y Científica</b>	Produce textos específicos orales y escritos en demostración de razonamiento, a partir de las investigaciones científicas que realiza, con la finalidad de aportar soluciones a problemas sociales, y su publicación a través medios tecnológicos y de otros tipos.
<b>Ética y Ciudadana; Desarrollo Personal y Espiritual; Ambiental y de la Salud</b>	Expone de forma oral o escrita sus conocimientos sobre prácticas sociales, a fin de promover valores universales y espirituales, así como la preservación de la salud y el ambiente, utilizando herramientas tecnológicas, entre otras.

CONTENIDOS		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p><b>La carta de excusa o disculpa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Función.</li> <li>- Estructura (lugar y fecha, destinatario/a, saludo, cuerpo o asunto, despedida y firma).</li> <li>- Fórmulas de cortesía.</li> <li>- Verbos en futuro (no podré, estaré).</li> <li>- Conectores causales.</li> <li>- Adverbios como modalizadores.</li> </ul>	<p><b>Comprensión oral (escuchar)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Anticipación del contenido de la carta de excusas o disculpas a partir del/de la destinatario/a y/o del inicio del cuerpo de la carta; escucha atenta del contenido de la carta de excusas o disculpas.</li> <li>- Identificación de la intención comunicativa de la carta que escucha (ofrecer disculpas sinceras por alguna falta a alguna responsabilidad presentar las causas de la falta y ofrecer una propuesta que repare dicho accionar).</li> <li>- Utilización de la estructura de la carta (lugar y fecha, destinatario/a, saludo, asunto que motiva la carta, despedida y firma) para comprender su contenido.</li> <li>- Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global de la carta de excusas o disculpas que escucha, así como para el significado de las palabras que desconoce, a partir del contexto.</li> <li>- Paráfrasis clara y coherente de la información de la carta de excusas o disculpas que escucha.</li> </ul> <p><b>Producción oral (hablar)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de la intención comunicativa de la carta (ofrecer disculpas sinceras por alguna falta a alguna responsabilidad, presentar las causas de la falta y ofrecer una propuesta que repare dicho accionar).</li> <li>- Selección del asunto que motiva la carta y a quien la dirigirá, las fórmulas de saludo y cierre de acuerdo con la familiaridad o distancia (jerarquía) con el/la destinatario/a.</li> <li>- Construcción oral del asunto que motiva la carta, expresado mediante oraciones claras y coherentes.</li> <li>- Inclusión de conectores para explicar las causas del asunto que motiva la carta.</li> <li>- Utilización de un vocabulario apropiado a la intención comunicativa y al/ a la o los/las destinatarios/as.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Curiosidad al escuchar las cartas de excusas o disculpas.</li> <li>- Interés por presentar excusas o disculpas a través de cartas ante situaciones previstas o imprevistas de la cotidianidad.</li> <li>- Interés al escuchar la lectura de los diversos asuntos que motivan las cartas de excusas o disculpas que lee.</li> <li>- Sinceridad para admitir las faltas o errores cometidos.</li> <li>- Responsabilidad para asumir el error cometido y ofrecer alternativas para repararlo.</li> </ul>

CONTENIDOS		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p><b>La carta de excusa o disculpa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Función.</li> <li>- Estructura (lugar y fecha, destinatario/a, saludo, cuerpo o asunto, despedida y firma).</li> <li>- Fórmulas de cortesía.</li> <li>- Verbos en futuro (no podré, estaré).</li> <li>- Conectores causales.</li> <li>- Adverbios como modalizadores.</li> </ul>	<p><b>Comprensión escrita (leer)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de un propósito para la lectura de la carta de excusa o disculpas; anticipación del contenido de la carta a partir de la silueta, de fragmentos leídos y de otras marcas textuales.</li> <li>- Identificación de la intención comunicativa de la carta que lee (ofrecer disculpas sinceras por alguna falta a alguna responsabilidad, presentar las causas de la falta y ofrecer una propuesta que repare dicho accionar).</li> <li>- Utilización de la estructura de la carta de excusas o disculpas (lugar y fecha, destinatario/a, saludo, cuerpo o asunto que la motiva, despedida y firma) para comprender su contenido.</li> <li>- Identificación de los conectores que explican las causas del asunto que motiva la carta que lee.</li> <li>- Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global de la carta de excusas o disculpas que lee y del significado de las palabras que desconoce, a partir del contexto</li> <li>- Paráfrasis clara y coherente de la información de la carta de excusas o disculpas que lee.</li> </ul> <p><b>Producción escrita (escribir)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de la intención comunicativa de la carta (ofrecer disculpas sinceras por alguna falta a alguna responsabilidad, presentar las causas de la falta y ofrecer una propuesta que repare dicho accionar).</li> <li>- Selección del asunto que motiva la carta (pedir excusas o disculpas por ausencias a clases, por alguna ofensa a la autoridad o a algún compañero, por no presentar un trabajo) y del/de la o los/las destinatarios/as y selección del soporte físico o digital que utilizará para escribirla.</li> <li>- Escritura de borradores de la carta de excusa o disculpa, ajustándose a su estructura (lugar y fecha, destinatario/a, saludo, cuerpo o asunto de la carta, despedida y firma), al vocabulario apropiado a la intención comunicativa y a la familiaridad o distancia (jerarquía) con el/la o los/las destinatarios/as; inclusión de fórmulas que expresan pesar por la falta a alguna responsabilidad, propuestas para reparar la falta en las explicaciones que motivan la carta; uso de conectores de causalidad, adverbios modalizadores.</li> <li>- Revisión y corrección del o los borradores tomando en cuenta la brevedad, sinceridad y credibilidad en el contenido, con la ayuda de su docente y sus compañeros y compañeras.</li> <li>- Edición de borradores tomando en cuenta las sugerencias de pares, propias y del o la docente para obtener la versión final; selección y escritura del sobre de la carta de excusas o disculpas, según el protocolo para la escritura de este (datos del remitente y destinatario/a de manera convencional).</li> <li>- Entrega o envío de la versión final de la carta.</li> </ul>	

CONTENIDOS		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p><b>La anécdota</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Función.</li> <li>- Estructura: inicio (presentación de la/s persona/s, lugar y tiempo del hecho), desarrollo (relato del hecho o hechos sucedidos), desenlace (resolución del hecho o hechos sucedidos) y evaluación (comentario acerca de lo sucedido).</li> <li>- Verbos en pasado del indicativo.</li> <li>- Primera y tercera persona gramatical.</li> <li>- Adjetivos calificativos.</li> <li>- Adverbios de lugar, de tiempo.</li> <li>- Conectores de orden, temporales y causales.</li> </ul>	<p><b>Comprensión oral (escuchar)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucha con atención anécdotas sobre personas y situaciones del entorno familiar y comunitario, leídas o relatadas por el/la docente o los/ las estudiantes; anticipación del contenido de las anécdotas a partir del título y de otras marcas textuales.</li> <li>- Utilización de la estructura de la anécdota: inicio (presentación de la/s persona/s a quien/es le/s ha sucedido el hecho, lugar y tiempo del hecho), desarrollo (relato del hecho o hechos sucedidos), desenlace (resolución del hecho o hechos sucedidos) y evaluación (comentario acerca de lo sucedido), para comprenderla.</li> <li>- Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce.</li> <li>- Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global de la anécdota que escucha.</li> <li>- Interpretación de lo sucedido a la/s persona/s de quien/ es se habla en la anécdota que escucha, haciendo inferencias evaluativas sobre lo acontecido.</li> <li>- Paráfrasis de lo relatado en la anécdota que escucha utilizando el vocabulario apropiado.</li> </ul> <p><b>Producción oral (hablar)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de la intención comunicativa de la anécdota; selección, con la ayuda del/de la docente, del hecho sobre el cual va a producir oralmente la anécdota.</li> <li>- Utilización del vocabulario apropiado en función de la intención comunicativa y de los/las interlocutores/as.</li> <li>- Uso de adjetivos adecuados para calificar a las personas y los hechos narrados en la anécdota, adverbios de tiempo y lugar, conectores de orden, temporales y causales para marcar la sucesión de hechos del inicio, del desarrollo, de la conclusión y evaluación de la anécdota.</li> <li>- Relato, con ideas completas, de la anécdota ajustándose a la intención comunicativa.</li> </ul> <p><b>Comprensión escrita (leer)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de un propósito para la lectura de la anécdota; anticipación del contenido de la anécdota a partir del título y otras marcas textuales.</li> <li>- Utilización de la estructura de la anécdota: inicio (presentación de la/s persona/s a quien/s le/s ha sucedido el hecho, lugar y tiempo del hecho), desarrollo (relato del hecho o hechos sucedidos), desenlace (resolución del hecho o hechos sucedidos) y evaluación (comentario acerca de lo sucedido) para comprender la anécdota leída.</li> <li>- Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce.</li> <li>- Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global de la anécdota que escucha.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés y curiosidad por conocer hechos anecdóticos ocurridos.</li> <li>- Disfrute al escuchar anécdotas.</li> <li>- Interés por dar a conocer hechos significativos y curiosos que han ocurrido en el entorno social cercano.</li> <li>- Creatividad y agudeza al relatar anécdotas de forma oral.</li> <li>- Criticidad ante el hecho anecdótico que ha sido narrado.</li> <li>- Interés por dar a conocer hechos significativos y curiosos que han ocurrido en el entorno social cercano.</li> </ul>

## Área de Lengua Española

## Nivel Primario - Segundo Ciclo

## 5to. Grado

CONTENIDOS		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p><b>La anécdota</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Función.</li> <li>- Estructura: inicio (presentación de la/s persona/s, lugar y tiempo del hecho), desarrollo (relato del hecho o hechos sucedidos), desenlace (resolución del hecho o hechos sucedidos) y evaluación (comentario acerca de lo sucedido).</li> <li>- Verbos en pasado del indicativo.</li> <li>- Primera y tercera persona gramatical.</li> <li>- Adjetivos calificativos.</li> <li>- Adverbios de lugar, de tiempo.</li> <li>- Conectores de orden, temporales y causales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretación de lo sucedido a la/s persona/s de quien/es se habla en la anécdota que lee, haciendo inferencias evaluativas sobre lo acontecido.</li> <li>- Paráfrasis de lo relatado en la anécdota que lee utilizando el vocabulario apropiado y mediante sinónimos y otros recursos lingüísticos.</li> </ul> <p><b>Producción escrita (escribir)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de la intención comunicativa de la anécdota; selección, con la ayuda del o la docente, del hecho sobre el cual la producirá por escrito.</li> <li>- Escritura de borradores de la anécdota ajustándose a la intención y a su estructura: inicio (presentación de la/s persona/s a quien/es le/s ha sucedido el hecho, lugar y tiempo del hecho), desarrollo (relato del hecho o hechos sucedidos), desenlace (resolución del hecho o hechos sucedidos) y evaluación (comentario acerca de lo sucedido).</li> <li>- Utilización de adverbios para referirse a lugares y tiempo en que ocurrieron los hechos, el vocabulario apropiado en función de la intención comunicativa y de los/las interlocutores/as; verbos en tiempo pasado y la primera y tercera persona gramatical en las oraciones de la anécdota que produce; conectores de orden, temporales y causales para marcar la sucesión de hechos en el inicio, del desarrollo, de la conclusión y la evaluación de la anécdota.</li> <li>- Utilización de manera adecuada de los signos de puntuación: punto y aparte, punto y seguido, coma, para delimitar las oraciones y los párrafos cuando escribe los borradores; revisión y corrección de los borradores con ayuda del/de la docente y los/las compañeros y compañeras; edición y publicación de la anécdota redactada.</li> </ul>	
<p><b>El informe de lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Función.</li> <li>- Estructura (título, introducción, desarrollo, conclusión).</li> <li>- Verbos en presente y pasado del indicativo.</li> <li>- Conectores causales y de finalidad.</li> <li>- Signos de puntuación: el punto, la coma.</li> <li>- Signos de interrogación y exclamación.</li> </ul>	<p><b>Comprensión oral (escuchar)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucha atenta de informes de lectura leídos por el o la docente; anticipación del contenido del informe de lectura a partir del título o de otras marcas textuales.</li> <li>- Utilización de la estructura del informe de lectura para comprender su contenido.</li> <li>- Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce.</li> <li>- Interpretación de la conexión entre los sucesos y la motivación de los personajes que se analizan en el informe de lectura.</li> <li>- Realización de las inferencias necesarias para comprender el contenido del informe de lectura.</li> <li>- Paráfrasis del contenido del informe de lectura.</li> </ul> <p><b>Producción oral (hablar)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de la intención comunicativa del informe de lectura que producirá oralmente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés y curiosidad por escuchar el informe de lectura.</li> <li>- Entusiasmo al exponer un informe de lectura sobre un texto de secuencia narrativa, como cuentos, fábulas y leyendas.</li> <li>- Valoración de la información que lee en el informe de lectura.</li> <li>- Disfrute al leer el informe de lectura.</li> <li>- Interés y entusiasmo al exponer el informe de lectura.</li> <li>- Agudeza para desentrañar lo que no se percibe a simple vista, pero que se vislumbra a partir de lo dicho en la obra.</li> </ul>



CONTENIDOS		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p><b>El informe de lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Función.</li> <li>- Estructura (título, introducción, desarrollo, conclusión).</li> <li>- Verbos en presente y pasado del indicativo.</li> <li>- Conectores causales y de finalidad.</li> <li>- Signos de puntuación: el punto, la coma.</li> <li>- Signos de interrogación y exclamación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Selección del cuento, fábula o leyenda sobre el/la cual hará la exposición del informe de lectura.</li> <li>- Resumen del contenido del texto seleccionado, presentando sus ideas principales a partir de las reglas de omisión, selección, generalización y reconstrucción.</li> <li>- Análisis de la conexión de los sucesos y las motivaciones de los personajes.</li> <li>- Utilización del vocabulario adecuado para el informe de lectura, de acuerdo con la intención comunicativa y los/as interlocutores/as.</li> <li>- Exposición oral del informe de lectura utilizando verbos en presente y pasado del indicativo, adjetivos y conectores causales y de finalidad.</li> </ul> <p><b>Comprensión escrita (leer)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de un propósito para la lectura de un informe de lectura; anticipación del contenido del informe de lectura a partir del título y otras marcas textuales.</li> <li>- Lectura en silencio y/o en voz alta del informe.</li> <li>- Inferencia a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce.</li> <li>- Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del informe de lectura que lee.</li> <li>- Utilización de la estructura del informe (introducción, desarrollo y conclusión), los verbos en presente y pasado de indicativo, de los adjetivos y conectores para comprender el contenido.</li> <li>- Realización de las inferencias para comprender la conexión entre los sucesos y la motivación de los personajes que se analizan en el informe de lectura.</li> <li>- Paráfrasis del contenido del informe de lectura leído.</li> </ul> <p><b>Producción escrita (escribir)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de un propósito para el informe de lectura que producirá; selección del texto (cuento, fábula o leyenda) sobre el cual producirá el informe de lectura.</li> <li>- Resumen del contenido del texto seleccionado, presentando las ideas principales a partir de las reglas de omisión, selección, generalización y reconstrucción.</li> <li>- Utilización de la estructura del informe de lectura (introducción, desarrollo y conclusión), de adjetivos, verbos en presente y pasado de indicativo y conectores causales y de finalidad para producir el informe de lectura, vocabulario adecuado, de acuerdo con la intención comunicativa y a los/las interlocutores/as; los signos convencionales de la escritura.</li> <li>- Escritura del o de los borradores del informe, revisión y corrección de estos con ayuda del o la docente y de sus compañeros y compañeras, edición y publicación del informe de lectura.</li> </ul>	



## Área de Lengua Española

## Nivel Primario - Segundo Ciclo

## 5to. Grado

CONTENIDOS		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p><b>El anuncio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Función.</li> <li>- Estructura: encabezamiento o titular, cuerpo o desarrollo, cierre o rúbrica.</li> <li>- Componentes del anuncio: texto (titular, eslogan y texto complementario), color e imágenes (imagen del producto, logotipo, marca).</li> <li>- Tipos de anuncios publicitarios:</li> <li>- Según el medio: auditivos (radio), visuales (espacios públicos) y audiovisuales (televisión).</li> <li>- Según el tipo de anunciante (de producto, de evento, de propaganda, de interés social y cinematográfico).</li> <li>- El público destinatario y las estrategias para captar su atención: la segunda persona del singular.</li> <li>- Lo denotativo informativo y lo connotativo expresivo en el texto y en la imagen.</li> <li>- Oraciones imperativas e interrogativas.</li> <li>- El color y tipo de las letras y su tamaño.</li> <li>- Vocabulario con función persuasiva.</li> </ul>	<p><b>Comprensión oral (escuchar)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucha atenta del contenido del anuncio; anticipación del contenido del anuncio a partir de algunos elementos claves (eslogan, descripción del producto, marca).</li> <li>- Utilización de la estructura del anuncio (encabezamiento o titular, cuerpo o desarrollo, cierre o rúbrica) y de sus componentes (texto color e imagen) para comprender el contenido.</li> <li>- Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce.</li> <li>- Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del anuncio que escucha; paráfrasis del contenido global del anuncio.</li> </ul> <p><b>Producción oral (hablar)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de la intención comunicativa del anuncio; selección del tipo de anuncio de acuerdo con la intención comunicativa.</li> <li>- Selección del contenido textual (titular, eslogan, informaciones complementarias) del anuncio en función de su intención comunicativa.</li> <li>- Construcción del contenido del anuncio con coherencia, claridad y de acuerdo a la intención comunicativa.</li> <li>- Utilización de expresiones que correspondan a las características denotativa informativa y connotativa expresiva de la lengua en el anuncio que produce de forma oral; la entonación, pronunciación y el vocabulario adecuado al contenido, la intención comunicativa y al público destinatario del anuncio.</li> </ul> <p><b>Comprensión escrita (leer)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de un propósito para la lectura del anuncio; anticipación del contenido del anuncio a partir de las imágenes y las marcas textuales.</li> <li>- Utilización de la estructura del anuncio (encabezamiento o titular, cuerpo o desarrollo, cierre o rúbrica) y de sus componentes (texto, color e imagen) para comprender su contenido.</li> <li>- Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce.</li> <li>- Utilización del diccionario para encontrar el significado de las palabras desconocidas, cuyo sentido no ha podido inferir.</li> <li>- Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del anuncio que lee; parafraseo del contenido global del anuncio.</li> </ul> <p><b>Producción escrita (escribir)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de la intención comunicativa del anuncio; selección del tipo de anuncio de acuerdo con esta.</li> <li>- Selección del contenido textual (titular, eslogan, informaciones complementarias) del anuncio en función de la intención comunicativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Criticidad frente al uso de las estrategias persuasivas de los anuncios.</li> <li>- Evaluación de la relación que se establece entre el producto y las cualidades que se destacan en los anuncios.</li> <li>- Honestidad en la creación del anuncio publicitario.</li> <li>- Valoración de la función persuasiva del anuncio expresando opiniones a favor o en contra del contenido.</li> <li>- Seguridad y responsabilidad al formular sus opiniones sobre el contenido del anuncio que lee y escribe.</li> <li>- Valoración de la función persuasiva del anuncio expresando opiniones a favor o en contra del contenido.</li> </ul>

CONTENIDOS		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p><b>El anuncio</b></p>	<p><b>Producción escrita (escribir)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diseño o selección de las imágenes y su utilización coherentemente con el contenido textual en función de la intención comunicativa del anuncio.</li> <li>- Selección de color, disposición gráfica y tamaño de las letras del anuncio, asegurando su legibilidad y atractivo visual.</li> <li>- Jerarquización de la información para cumplir con la intención comunicativa del anuncio que se propone escribir.</li> <li>- Uso del vocabulario apropiado al público destinatario, expresiones que correspondan a las características denotativa informativa y connotativa expresiva de la lengua en el anuncio que produce por escrito.</li> <li>- Escritura de borradores del anuncio ajustándose a la intención, la estructura y los componentes de este tipo de texto; revisión y edición de borradores con la ayuda del o la docente y los/las compañeros/as; publicación de la versión final del anuncio.</li> </ul>	
<p><b>El cuento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Función.</li> <li>- Estructura (inicio, nudo y desenlace).</li> <li>- Componentes del cuento: personajes, narrador, ambiente, atmósfera, trama, tema.</li> <li>- Fórmulas convencionales de inicio y de cierre.</li> <li>- Conectores de orden, causales y de continuidad.</li> <li>- Verbos en pasado en las narraciones.</li> <li>- Verbos en presente en los diálogos.</li> <li>- Adjetivos.</li> <li>- Sinónimos.</li> <li>- Narrador.</li> <li>- Personajes: principales y secundarios, protagonista y antagonista.</li> <li>- Los signos de puntuación: coma, punto, la raya y los dos puntos.</li> </ul>	<p><b>Comprensión oral (escuchar)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucha atenta de cuentos acordes con la edad e intereses; anticipación del contenido del cuento a partir del título y otras marcas textuales.</li> <li>- Utilización de la estructura del cuento (inicio, nudo y desenlace), de los verbos en pasado y presente, de los conectores, de los adjetivos, de la distinción entre narrador y personajes y de las fórmulas de inicio y de cierre, para comprender su contenido.</li> <li>- Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce.</li> <li>- Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del cuento que escucha.</li> <li>- Identificación de las acciones realizadas por los personajes, las motivaciones e intenciones; inferencias sobre la relación de causalidad entre ellas.</li> <li>- Paráfrasis de las acciones principales del cuento, usando el vocabulario apropiado, sinónimos y otros recursos.</li> </ul> <p><b>Producción oral (hablar)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de la intención comunicativa del cuento; selección del o los sucesos, los personajes, el lugar y el tiempo adecuados a la intención de la historia que va a narrar.</li> <li>- Descripción de los personajes del cuento con vocabulario apropiado y utilizando adjetivos que los caractericen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disfrute al escuchar cuentos de diversos autores/as y modalidades literarias.</li> <li>- Valoración de la función lúdica y estética de la lengua.</li> <li>- Interés y curiosidad por realizar predicciones de cuentos que escucha.</li> <li>- Valoración de la importancia de reconocer los sentimientos y motivaciones de los personajes.</li> <li>- Disfrute al narrar cuentos.</li> <li>- Creatividad e imaginación al narrar cuentos.</li> <li>- Disfrute al escribir cuentos.</li> <li>- Creatividad e imaginación al escribir e ilustrar cuentos.</li> </ul>

## Área de Lengua Española

## Nivel Primario - Segundo Ciclo

## 5to. Grado

CONTENIDOS		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p><b>El cuento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Función.</li> <li>- Estructura (inicio, nudo y desenlace).</li> <li>- Componentes del cuento: personajes, narrador, ambiente, atmósfera, trama, tema.</li> <li>- Fórmulas convencionales de inicio y de cierre.</li> <li>- Conectores de orden, causales y de continuidad.</li> <li>- Verbos en pasado en las narraciones.</li> <li>- Verbos en presente en los diálogos.</li> <li>- Adjetivos.</li> <li>- Sinónimos.</li> <li>- Narrador.</li> <li>- Personajes: principales y secundarios, protagonista y antagonista.</li> <li>- Los signos de puntuación: coma, punto, la raya y los dos puntos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organización cronológica de los sucesos del cuento; inclusión de diálogos en estilo directo.</li> <li>- Utilización de conectores causales, de orden y continuidad para dar coherencia y cohesión al cuento; vocabulario apropiado en función de la intención comunicativa y de los interlocutores; tiempo verbal pasado para narrar la historia y presente para introducir diálogos.</li> </ul> <p><b>Producción oral (hablar)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de marcas de inicio, progresión y cierre en el cuento.</li> <li>- Narración del cuento ajustándose a la intención, los componentes y la estructura del cuento (inicio, nudo y desenlace).</li> </ul> <p><b>Comprensión escrita (leer)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de un propósito para la lectura del cuento; anticipación del contenido del cuento a partir del título, las imágenes y otras marcas textuales.</li> <li>- Utilización de la estructura del cuento (inicio, nudo y desenlace), de los conectores, de los verbos en pasado y presente, de los adjetivos, de la distinción entre narrador y personajes y de las fórmulas de inicio y de cierre, para comprender su contenido.</li> <li>- Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce; interpretación del contenido de imágenes relacionadas con el contenido del texto.</li> <li>- Identificación de las distintas voces (narrador y personajes) que intervienen en el cuento para su comprensión.</li> <li>- Caracterización de los personajes para la comprensión de sus acciones.</li> <li>- Realización de las inferencias sobre las motivaciones e intenciones de las acciones de los personajes, así como aquellas necesarias para comprender el sentido global del cuento que lee.</li> <li>- Paráfrasis de las acciones principales del cuento, usando el vocabulario apropiado y mediante sinónimos y otros recursos.</li> </ul> <p><b>Producción escrita (escribir)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de la intención comunicativa del cuento; selección del o los sucesos, los personajes, el lugar, las acciones y el tiempo.</li> <li>- Descripción de los personajes y ambiente del cuento en los diferentes momentos y con el vocabulario apropiado.</li> <li>- Utilización de fórmulas de inicio y de cierre en el cuento.</li> <li>- Uso de adjetivos para describir a los personajes, diálogos en estilo directo, distintas voces (narrador y personajes), vocabulario apropiado en función de la intención comunicativa y de los/las interlocutores/as.</li> </ul>	

CONTENIDOS		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organización cronológica de los sucesos del cuento y utilización del tiempo verbal pasado para narrar las acciones de los personajes y el presente para escribir los diálogos.</li> <li>- Utilización de elementos descriptivos para crear suspense en la narración; los signos de puntuación (coma, punto, dos puntos, raya) para segmentar y organizar el escrito.</li> <li>- Escritura de borradores del cuento ajustándose a la intención, los elementos seleccionados y la estructura (inicio, nudo y desenlace); revisión y corrección de estos con ayuda del/de la docente y los/las compañeros y compañeras; elaboración de ilustraciones relacionadas con los personajes y sus principales acciones del cuento escrito; edición, ilustración y publicación del cuento.</li> </ul>	
<p><b>La copla</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Función.</li> <li>- Estructura (estrofas de cuatro versos de ocho sílabas).</li> <li>- La cuarteta y la redondilla.</li> <li>- La rima consonante.</li> <li>- Figuras literarias: comparación, anáfora, metáfora.</li> </ul>	<p><b>Comprensión oral (escuchar)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Anticipación del contenido del poema a partir del título; escucha atenta de las coplas de poetas españoles y latinoamericanos, acordes con la edad e intereses.</li> <li>- Inferencias, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce.</li> <li>- Reconocimiento de la intención comunicativa del autor y de los sentimientos que expresa.</li> <li>- Uso de la estructura de la copla (estrofas de cuatro versos de ocho sílabas), de la rima y el ritmo y las figuras literarias (comparación, anáfora, metáfora) presentes para comprender sus significados explícitos e implícitos y disfrutar de las emociones que provoca.</li> <li>- Identificación de los cambios de voz y de entonación con los sentimientos que el poema transmite.</li> <li>- Paráfrasis oral del sentido global de la copla utilizando el vocabulario adecuado a este tipo de texto.</li> </ul> <p><b>Producción oral (hablar)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Selección de coplas de autores/as españoles/as, latinoamericanos/as, caribeños/as y dominicanos/as, acordes a la intención comunicativa que quiere expresar.</li> <li>- Verbalización de figuras literarias (comparación, anáfora, metáfora), la rima y los versos de la copla usando la entonación y el lenguaje gestual acordes a la intención comunicativa y a los sentimientos que se quieren expresar.</li> <li>- Uso de cambios de voz y de entonación atendiendo a los sentimientos que la copla transmite.</li> </ul> <p><b>Comprensión escrita (leer)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Anticipación del contenido de la copla a partir del título; establecimiento de un propósito para la lectura de la copla.</li> <li>- Inferencias, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disfrute al escuchar coplas.</li> <li>- Valoración de la función lúdica y estética de la lengua.</li> <li>- Valoración de la expresión verbal y corporal como medio para transmitir emociones.</li> <li>- Disfrute al recitar en voz alta las coplas.</li> <li>- Disfrute al leer coplas.</li> <li>- Respeto y empatía por los sentimientos expresados en las coplas.</li> <li>- Disfrute e interés al escribir coplas.</li> <li>- Creatividad en la producción de coplas.</li> <li>- Valoración de la forma y expresión de sentimientos y emociones en las coplas que escribe.</li> </ul>

## Área de Lengua Española

## Nivel Primario - Segundo Ciclo

## 5to. Grado

CONTENIDOS		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p><b>La copla</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Función.</li> <li>- Estructura (estrofas de cuatro versos de ocho sílabas).</li> <li>- La cuarteta y la redondilla.</li> <li>- La rima consonante.</li> <li>- Figuras literarias: comparación, anáfora, metáfora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento de la intención comunicativa del autor y de los sentimientos que expresa.</li> <li>- Uso de la estructura de la copla (estrofas de cuatro versos de ocho sílabas) para comprender su significado; la rima y el ritmo; figuras literarias (comparación, anáfora, metáfora) presentes para comprender sus significados implícitos y disfrutar de las emociones que provoca.</li> <li>- Paráfrasis del sentido global de la copla utilizando el vocabulario adecuado a este tipo de texto.</li> </ul> <p><b>Producción escrita (escribir)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de la intención comunicativa del texto que va a escribir; selección del tema de la copla.</li> <li>- Uso de la rima consonante, versos octosílabos: cuarteta y redondilla.</li> <li>- Utilización de vocabulario apropiado a su intención comunicativa y al tipo de sentimiento o emoción que quiere expresar; figuras literarias: comparación, anáfora y metáfora.</li> <li>- Escritura de borradores de la copla atendiendo a su estructura, rima, figuras literarias y vocabulario apropiado para la intención comunicativa y el tipo de sentimiento o emoción que quiere expresar; revisión y corrección de borradores con ayuda del o de la docente y los/las compañeros/as; edición y publicación de las coplas en un mural, en un libro artesanal, revista o periódico escolar, en papel, digital, virtual.</li> </ul>	

## Indicadores de Logro

- Expone sus conocimientos sobre diferentes temas, utilizando un tipo de texto oral o escrito.
- Lee comprensivamente, sobre textos funcionales y literarios respondiendo con escritura convencional sobre temas sociales.
- Escribe sus ideas mediante un tipo de texto apropiado, usando herramientas tecnológicas y de otros tipos.
- Plantea sus ideas u opiniones de manera oral o escrita, demostrando creatividad y respeto ante los demás.
- Identifica problemas sociales, usando textos funcionales y literarios, para sugerir posibles soluciones.
- Utiliza textos orales y escritos para exponer resultados de investigaciones, a través de medios y recursos tecnológicos.
- Produce textos funcionales y literarios, identificando valores para fortalecer la identidad ciudadana.
- Utiliza textos variados para promover las relaciones humanas en diferentes contextos sociales, por medio de diferentes herramientas.
- Publica temas, situaciones sobre el cuidado de la salud y la naturaleza, mediante textos convenientes, a través de diferentes plataformas y formatos.

Competencias Fundamentales	Competencias Específicas del Grado
<b>Comunicativa</b>	Manifiesta sus ideas, pensamientos y sentimientos con fluidez, mediante un modelo textual conveniente de forma oral o escrita, en variadas situaciones y contextos, con el fin de demostrar conocimiento y uso adecuado de su lengua, a través de diferentes medios y recursos.
<b>Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico; Resolución de Problemas; Tecnológica y Científica</b>	Elabora textos orales y escritos con creatividad y criticidad según las conclusiones de los problemas abordados en investigaciones y los publica a través de medios variados.
<b>Ética y Ciudadana; Desarrollo Personal y Espiritual; Ambiental y de la Salud</b>	Caracteriza problemas sociales diversos, a través de textos orales y escritos, con la finalidad de solucionarlos, canalizando emociones, sentimientos, relaciones humanas, así como la preservación de la salud y el ambiente, mediante el uso de recursos diversos.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p><b>La carta de agradecimiento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Función.</li> <li>- Estructura (lugar y fecha, destinatario/a, saludo, cuerpo, despedida y firma).</li> <li>- Fórmulas de cortesía en el saludo y despedida.</li> <li>- Verbos en presente de indicativo.</li> <li>- Oraciones interrogativas y exclamativas.</li> <li>- Adjetivos de gratitud.</li> <li>- Conectores de finalidad.</li> <li>- Las mayúsculas en nombres propios, apellidos, lugares e instituciones.</li> </ul>	<p><b>Comprensión oral (escuchar)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Anticipación del contenido de la carta de agradecimiento a partir del destinatario/a y/o del inicio del cuerpo de la carta; escucha atenta del contenido de la carta de agradecimiento.</li> <li>- Identificación de la intención comunicativa de la carta que escucha.</li> <li>- Utilización de la estructura de la carta (lugar y fecha, destinatario/a, saludo, asunto que motiva la carta, despedida y firma) para comprender su contenido.</li> <li>- Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce.</li> <li>- Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global de la carta de agradecimiento que escucha.</li> <li>- Paráfrasis clara y coherente de la información de la carta de agradecimiento que escucha.</li> </ul> <p><b>Producción oral (hablar)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de la intención comunicativa de la carta; selección de fórmulas de saludo y cierre de acuerdo a la familiaridad o distancia (jerarquía) con el/la destinatario/a.</li> <li>- Construcción oral del asunto que motiva la carta, expresada mediante oraciones claras y coherentes; inclusión de conectores de finalidad para explicar el agradecimiento que motiva la carta; uso de un vocabulario apropiado a la intención comunicativa y al/a la o los/las destinatarios/as.</li> </ul> <p><b>Comprensión escrita (leer)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de un propósito para la lectura de la carta de agradecimiento; anticipación del contenido de la carta a partir de la silueta, de fragmentos leídos y de otras marcas textuales.</li> <li>- Identificación de la intención comunicativa de la carta: (expresar sincero agradecimiento por algún acontecimiento concreto o alguna circunstancia en particular).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Curiosidad e interés al escuchar la lectura de los diversos asuntos que motivan las cartas de agradecimiento que escucha.</li> <li>- Agradecimiento por algún acontecimiento concreto o alguna circunstancia en particular.</li> <li>- Valoración de la carta como medio para agradecer algún acontecimiento concreto o alguna circunstancia en particular.</li> <li>- Curiosidad e interés al leer cartas de agradecimiento.</li> <li>- Satisfacción al escribir cartas de agradecimiento.</li> </ul>

## Área de Lengua Española

## Nivel Primario - Segundo Ciclo

## 6to. Grado

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p><b>La carta de agradecimiento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Función.</li> <li>- Estructura (lugar y fecha, destinatario/a, saludo, cuerpo, despedida y firma).</li> <li>- Fórmulas de cortesía en el saludo y despedida.</li> <li>- Verbos en presente de indicativo.</li> <li>- Oraciones interrogativas y exclamativas.</li> <li>- Adjetivos de gratitud.</li> <li>- Conectores de finalidad.</li> <li>- Las mayúsculas en nombres propios, apellidos, lugares e instituciones.</li> </ul>	<p><b>Comprensión escrita (leer)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilización de la estructura de la carta de agradecimiento (lugar y fecha, destinatario/a, saludo, cuerpo o asunto que motiva la carta, despedida y firma) para comprender su contenido.</li> <li>- Identificación de los conectores que explican las causas del agradecimiento que motiva la carta que lee.</li> <li>- Realización de las inferencias necesarias sobre palabras que desconoce, según el contexto, y para comprender el sentido global de la carta leída.</li> <li>- Paráfrasis clara y coherente de la información de la carta de agradecimiento que lee.</li> </ul> <p><b>Producción escrita (escribir)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de la intención comunicativa de la carta; selección del soporte físico o digital que utilizará para escribir la carta.</li> <li>- Escritura de borradores de la carta ajustándose a la intención comunicativa y a su estructura (lugar y fecha, destinatario/a, cargo o estatus, saludo, cuerpo o asunto de la carta, despedida y firma); utilización de un vocabulario apropiado a dicha intención y a la familiaridad o distancia (jerarquía) con el/la o los/las destinatarios/as; inclusión de fórmulas que expresan cortesía en el saludo y la despedida.</li> <li>- Revisión y corrección del o los borradores tomando en cuenta la cortesía y el agradecimiento sincero en el contenido, con la ayuda del o la docente y sus compañeros y compañeras.</li> <li>- Edición de borradores tomando en cuenta las sugerencias sus pares, las del o la docente y sus ideas propias para obtener la versión final.</li> <li>- Selección y escritura del sobre de la carta de agradecimiento tomando en cuenta el protocolo para la escritura de este (datos del/de la remitente y destinatario/a de manera convencional).</li> <li>- Entrega o envío de la versión final de la carta, en formato físico, digital o virtual, según conveniencia.</li> </ul>	
<p><b>La receta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Función.</li> <li>- Estructura.</li> <li>- El 'se' impersonal.</li> <li>- El 'se' de la tercera persona presente Indicativo.</li> <li>- Conectores de orden.</li> </ul>	<p><b>Comprensión oral (escuchar)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucha atenta de recetas leídas por el o la docente o un/a compañero/a.</li> <li>- Utilización de la estructura de la receta (título, ingredientes, preparación), del se impersonal y de la tercera persona del presente de indicativo y conectores de orden para comprender su contenido.</li> <li>- Inferencia, a partir del contexto, del significado de palabras que desconoce.</li> <li>- Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global de la receta que escucha.</li> <li>- Paráfrasis del sentido global de la receta por medio de sinónimos u otros recursos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración del uso de la lengua para realizar tareas de la vida diaria.</li> <li>- Aprecio de la importancia de conocer recetas para preparar platos nutricionales del recetario mundial que ayuden a conservar la salud.</li> <li>- Aprecio hacia otras culturas a través de sus tradiciones culinarias.</li> <li>- Valoración del texto de la receta para elaborar platos culinarios.</li> </ul>



Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p><b>La receta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Función.</li> <li>- Estructura.</li> <li>- El 'se' impersonal.</li> <li>- El 'se' de la tercera persona presente Indicativo.</li> <li>- Conectores de orden.</li> </ul>	<p><b>Producción oral (hablar)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de la intención comunicativa de la receta.</li> <li>- Investigación sobre platos culinarios del recetario mundial en distintos libros de recetas.</li> <li>- Selección del plato que desea preparar.</li> <li>- Enumeración de los ingredientes necesarios para preparar la receta.</li> <li>- Determinar el número de personas para quienes se preparará la receta.</li> <li>- Explicación de la preparación de la receta utilizando los ingredientes seleccionados según el número de personas y tomando en cuenta el orden de la preparación.</li> <li>- Utilización del vocabulario adecuado a la intención comunicativa y a los/las interlocutores/as.</li> </ul> <p><b>Comprensión escrita (leer)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de un propósito para la lectura de la receta; anticipación del contenido de la receta que lee, a partir del título y otras marcas textuales.</li> <li>- Utilización de la estructura de la receta (título, ingredientes, preparación) para comprender el texto.</li> <li>- Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce.</li> <li>- Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global de la receta leída.</li> <li>- Paráfrasis del contenido de la receta leída presentando los ingredientes y la preparación.</li> </ul> <p><b>Producción escrita (escribir)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de la intención comunicativa de la receta; selección del plato que se desea preparar.</li> <li>- Enumeración de los ingredientes que necesita para preparar la receta.</li> <li>- Determinación del número de personas para quienes preparará la receta.</li> <li>- Explicación por escrito y de forma lógica de la preparación de la receta utilizando los ingredientes seleccionados según el número de personas, tomando en cuenta el orden de la preparación y apoyándose en conectores de orden; utilización del vocabulario apropiado en función de la intención comunicativa y de los/las interlocutores/as.</li> <li>- Escritura de borradores de la receta, ajustándose a la intención y estructura (título, ingredientes, preparación).</li> <li>- Revisión y corrección de los borradores, con ayuda del o la docente y de sus pares.</li> <li>- Edición y publicación de la receta, de acuerdo con las convenciones de la escritura y la limpieza que caracteriza a todo texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeto y aprecio de los gustos y preferencias de los/las compañeros/as al elegir las recetas que desean leer.</li> <li>- Disfrute de la realización de recetas de platos culinarios nutritivos del recetario mundial</li> </ul>



### Contenidos

Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p><b>El artículo expositivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Función.</li> <li>- Estructura expositiva (introducción, desarrollo y conclusión).</li> <li>- Modos de organización textual.</li> <li>- Citas textuales.</li> <li>- Las comillas.</li> <li>- Conectores causa-consecuencia</li> </ul>	<p><b>Comprensión oral (escuchar)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucha atenta de artículos expositivos leídos por el o la docente; anticipación del contenido del artículo expositivo a partir del título y otras marcas textuales.</li> <li>- Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce.</li> <li>- Utilización de la estructura (introducción, desarrollo y conclusión) el modo de organización causa-consecuencia para comprender la información del artículo expositivo.</li> <li>- Inferencia del referente de los pronombres y adverbios presentes en el texto para comprender las informaciones del artículo expositivo.</li> <li>- Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del artículo expositivo.</li> <li>- Utilización de las citas para comprender las informaciones del artículo expositivo.</li> <li>- Paráfrasis del sentido global del artículo expositivo utilizando el vocabulario adecuado a este tipo de texto</li> </ul> <p><b>Producción oral (hablar)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de la intención comunicativa del artículo expositivo que producirá oralmente; selección del tema sobre el que se explicará en el artículo expositivo y de los/las interlocutores/as.</li> <li>- Investigación del tema seleccionado en fuentes bibliográficas confiables y variadas.</li> <li>- Utilización del vocabulario apropiado a la intención comunicativa, a sus interlocutores/as y al tema seleccionado.</li> <li>- Utilización de citas para apoyar las informaciones del artículo expositivo.</li> <li>- Utilización de conectores de causa- consecuencia para relacionar las informaciones del artículo expositivo.</li> <li>- Explicación del tema seleccionado para el artículo expositivo, estableciendo sus causas y/o consecuencias.</li> </ul> <p><b>Comprensión escrita (leer)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de un propósito para la lectura del artículo expositivo; anticipación del contenido del artículo expositivo a partir del y otras marcas paratextuales (tablas, esquemas, cuadros, fotografías).</li> <li>- Utilización de la estructura (introducción, desarrollo y conclusión) y del modo de organización causa- consecuencia para comprender la información del artículo expositivo.</li> <li>- Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce.</li> <li>- Inferencia del referente de los pronombres y adverbios presentes en el texto para comprender las informaciones del artículo expositivo.</li> <li>- Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del artículo expositivo.</li> <li>- Utilización de las citas para comprender las informaciones del artículo expositivo.</li> <li>- Paráfrasis del sentido global del artículo expositivo utilizando el vocabulario adecuado a este tipo de texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración de las informaciones y/o datos que escucha para ampliar su conocimiento del mundo.</li> <li>- Interés por explicar objetivamente sobre temas de la naturaleza y sucesos históricos a través de artículos expositivos.</li> <li>- Valoración de la importancia de la investigación para explicar a otros y otras sobre temas de la naturaleza y sucesos históricos.</li> <li>- Curiosidad por conocer temas de la naturaleza y sucesos históricos a través de artículos expositivos.</li> <li>- Interés por escribir artículos expositivos sobre temas de la naturaleza y sucesos históricos.</li> </ul>

<b>Contenidos</b>		
<b>Conceptos</b>	<b>Procedimientos</b>	<b>Actitudes y Valores</b>
	<p><b>Producción escrita (escribir)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de la intención comunicativa del texto que producirá por escrito; selección del tema que desarrollará en el artículo expositivo.</li> <li>- Investigación del tema seleccionado en fuentes bibliográficas confiables y variadas.</li> <li>- Organización de las ideas a partir del criterio de la causalidad.</li> <li>- Utilización de citas para apoyar sus ideas.</li> <li>- Uso del vocabulario apropiado a la intención comunicativa, a los/las interlocutores/as y al tema seleccionado.</li> <li>- Escritura de los borradores del artículo expositivo ajustándose a la intención, los/las interlocutores/as, a la estructura y al modo de organización causa-consecuencia.</li> <li>- Explicación del tema seleccionado para el artículo expositivo, relacionando las ideas mediante conectores de causa consecuencia.</li> <li>- Revisión y corrección del artículo expositivo con ayuda del/ de la docente y de sus compañeros y compañeras; ilustración del artículo expositivo (si se requiere) para que se comprenda mejor.</li> <li>- Edición y publicación del artículo expositivo.</li> </ul>	
<p><b>El comentario</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Función.</li> <li>- Estructura argumentativa.</li> <li>- Verbos de opinión en primera persona.</li> <li>- Marcadores que indican la postura.</li> <li>- Conectores de causa.</li> </ul>	<p><b>Comprensión oral (escuchar)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucha atenta de comentarios leídos por el o la docente o emitidos por medios de comunicación (radio, televisión...); anticipación del contenido del comentario a partir del título y otras marcas textuales.</li> <li>- Identificación de la intención comunicativa del comentario para comprender el sentido global del mismo.</li> <li>- Utilización de la estructura del comentario (punto de partida, tesis, argumentos y conclusión), para comprender su contenido.</li> <li>- Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce.</li> <li>- Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del comentario que escucha.</li> <li>- Identificación de la tesis y los argumentos que la apoyan para comprender los comentarios que escucha.</li> <li>- Paráfrasis de la postura y los argumentos del autor o la autora de los comentarios que escucha.</li> </ul> <p><b>Producción oral (hablar)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de la intención comunicativa del comentario; identificación del referente (texto/hecho/realidad) sobre el cual va a producir oralmente el comentario.</li> <li>- Formulación de la tesis respecto al tema seleccionado.</li> <li>- Estructuración de los argumentos para apoyar la tesis, haciendo uso de adjetivos, conectores y marcadores adecuados que denoten la postura asumida.</li> <li>- Organización lógica de los argumentos para defender la tesis acerca de la realidad objeto del comentario.</li> <li>- Utilización del vocabulario apropiado en función de la intención comunicativa y de los/las interlocutores/as.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucha y respeto hacia los puntos de vista que expresan los y las demás.</li> <li>- Ampliación de su visión del mundo a partir de la identificación de las diversas posturas de los y las demás.</li> <li>- Interés por expresar oralmente la postura asumida a través del comentario, con base en una realidad que se presta a discusión.</li> <li>- Interés por comprender el punto de vista de otros/as autores/as con relación a un determinado tema, para conformar un juicio propio con autenticidad.</li> <li>- Esmero en expresar las ideas de manera lógica, precisa, clara y coherente, estableciendo un plan para escribir el comentario, elaborando uno o varios borradores, revisándolos y publicando el texto final.</li> </ul>

### Contenidos

Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p><b>El comentario</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Función.</li> <li>- Estructura argumentativa.</li> <li>- Verbos de opinión en primera persona.</li> <li>- Marcadores que indican la postura.</li> <li>- Conectores de causa.</li> </ul>	<p><b>Comprensión escrita (leer)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de un propósito para la lectura del comentario; anticipación del contenido del comentario, a partir del título, las imágenes y otras marcas textuales.</li> <li>- Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce.</li> <li>- Utilización del diccionario para encontrar el significado de las palabras cuyo sentido no ha podido inferir.</li> <li>- Identificación de la tesis defendida por el autor o la autora del comentario que lee y de los argumentos que ofrece, utilizando la técnica del subrayado.</li> <li>- Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del comentario que lee.</li> <li>- Paráfrasis de la postura y de los argumentos del autor autora del comentario que lee.</li> </ul> <p><b>Producción escrita (escribir)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de la intención comunicativa del comentario, producto de la comprensión y criticidad hacia la realidad a comentar; identificación del referente (realidad o texto) sobre el cual va a escribir el comentario.</li> <li>- Formulación de la tesis acerca del referente seleccionado.</li> <li>- Elaboración de los argumentos para apoyar la tesis defendida, haciendo uso de conectores, marcadores y verbos de opinión, coherentes con la valoración que se hace del referente objeto del comentario.</li> <li>- Utilización del vocabulario apropiado en función de la intención comunicativa y de los/las interlocutores/as.</li> <li>- Elaboración de varios borradores del comentario, de dos párrafos con una tesis y dos o más argumentos, tomando en cuenta su estructura.</li> <li>- Revisión del borrador por sí mismo/a y por sus pares y el/ la docente, tomando en cuenta la intención comunicativa, el contenido y la estructura del texto, los párrafos y las oraciones, la audiencia, el léxico empleado, la ortografía y la caligrafía.</li> <li>- Edición del o los borradores, tomando en cuenta las ideas propias, así como las sugerencias de sus pares y del o la docente, para obtener la versión final del comentario.</li> <li>- Publicación o entrega del comentario de dos párrafos, con una tesis y dos o más argumentos que la sustenten.</li> </ul>	
<p><b>El anuncio radial</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Función.</li> <li>- Estructura: llamada, presentación, argumentación e implicación.</li> </ul> <p><i>Nota 1. La estructura en este tipo de texto es flexible. Las variaciones de estructura son un recurso para este tipo de texto.</i></p>	<p><b>Comprensión oral (escuchar)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucha con atención el contenido del anuncio; anticipación del contenido del anuncio a partir de algunos elementos claves (música, nombre del producto).</li> <li>- Utilización de la estructura del anuncio radial y de sus componentes para comprender el contenido.</li> <li>- Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce.</li> <li>- Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del anuncio que escucha.</li> <li>- Paráfrasis del sentido global del anuncio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración de la función persuasiva del anuncio expresando opiniones a favor o en contra del contenido.</li> <li>- Creatividad e imaginación en la elaboración de los anuncios radiales.</li> <li>- Honestidad en la creación del anuncio radial.</li> <li>- Seguridad al formular sus opiniones sobre el contenido del anuncio radial que lee.</li> <li>- Evaluación de la relación que se establece entre el producto y las cualidades que se destacan en los anuncios radiales.</li> </ul>

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p><b>El anuncio radial</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Componentes: texto, música/jingle, efectos especiales de sonido y silencio.</li> </ul> <p><i>Nota 2. Estos componentes no son siempre obligatorios y dependen de la intención comunicativa y del público destinatario.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El público oyente.</li> <li>- El diálogo.</li> <li>- La segunda persona del singular.</li> <li>- Lo denotativo informativo y lo connotativo expresivo en el texto y en los efectos especiales de sonido y del silencio.</li> <li>- Oraciones imperativas e interrogativas.</li> <li>- Vocabulario persuasivo.</li> </ul> <p><i>Nota 3. Debido a que el anuncio radial es un texto eminentemente oral, se usará la comprensión escrita para leer los mensajes de texto y la producción escrita para elaborar solamente el mensaje de texto de estos anuncios.</i></p>	<p><b>Producción oral (hablar)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de la intención comunicativa del anuncio radial a partir de la selección del producto, el evento o la acción que se va a publicitar.</li> <li>- Selección de la voz, la música y los efectos especiales que se usarán en el anuncio radial de acuerdo con la intención comunicativa y al público oyente.</li> <li>- Decisión sobre el uso del silencio para crear en el oyente un estado de expectación que le haga prestar una mayor atención al mensaje.</li> <li>- Elaboración del mensaje de texto del anuncio radial con coherencia y claridad y de acuerdo con la intención comunicativa y al público oyente.</li> <li>- Utilización de expresiones que correspondan a las características denotativa informativa y connotativa expresiva de la lengua en el anuncio radial.</li> <li>- Utilización de la entonación, la pronunciación y el vocabulario adecuados al contenido, la intención comunicativa y al público destinatario del anuncio radial.</li> <li>- Grabación del anuncio radial.</li> </ul> <p><b>Comprensión escrita (leer)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de un propósito para la lectura del anuncio; anticipación del contenido del anuncio a partir de las imágenes y las marcas textuales.</li> <li>- Utilización de la estructura del anuncio radial y de sus componentes para comprender su contenido.</li> <li>- Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce.</li> <li>- Utilización del diccionario para encontrar el significado de las palabras desconocidas, cuyo sentido no ha podido inferir.</li> <li>- Realización de las inferencias necesarias para comprender el sentido global del anuncio radial que lee.</li> <li>- Paráfrasis del sentido global del anuncio radial.</li> </ul> <p><b>Producción escrita (escribir)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de la intención comunicativa del anuncio radial a partir de la selección del producto, el evento o la acción que se va a publicitar.</li> <li>- Construcción del mensaje de texto del anuncio radial, utilizando el vocabulario apropiado en función de la intención comunicativa y del público destinatario.</li> <li>- Utilización de expresiones que correspondan a las características denotativa informativa y connotativa expresiva de la lengua en el anuncio radial.</li> <li>- Escritura de borradores del mensaje de texto del anuncio radial ajustándose a la intención, el público oyente, la estructura y los componentes de este tipo de texto.</li> <li>- Revisión y edición de borradores del texto del anuncio con la ayuda del/ de la docente y sus compañeros/as.</li> </ul>	

### Contenidos

Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p><b>La oda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Función.</li> <li>- Estructura (primera parte, segunda parte y tercera parte.</li> <li>- Versos libres y rimados.</li> <li>- Figuras literarias: metáfora, personificación, epíteto e hipérbole.</li> <li>- Interjecciones y exclamaciones</li> </ul>	<p><b>Comprensión oral (escuchar)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Anticipación del contenido del poema a partir del título; escucha atenta de odas de poetas españoles/as, latinoamericanos/as, caribeños/as y dominicanos/as, acordes con la edad e intereses.</li> <li>- Inferencias, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce.</li> <li>- Reconocimiento de la intención comunicativa del autor o la autora y de los sentimientos que expresa.</li> <li>- Atención, al escuchar el poema, a la estructura de la oda, las interjecciones y exclamaciones, la rima y las figuras literarias (metáfora, personificación, epíteto e hipérbole) presentes para comprender sus significados explícitos e implícitos y disfrutar de las emociones que provoca.</li> <li>- Identificación de los cambios de voz y de entonación con los sentimientos que el poema transmite.</li> <li>- Paráfrasis oral del sentido global de la oda utilizando el vocabulario adecuado a este tipo de texto.</li> </ul> <p><b>Comprensión escrita (leer)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Selección de odas de autores/as españoles/as, latinoamericanos/as y dominicanos/as, acordes a la intención comunicativa que quiere expresar.</li> <li>- Verbalización de figuras literarias (metáfora, personificación, epíteto e hipérbole), de la rima, las interjecciones y exclamaciones y los versos de la oda usando la entonación y el lenguaje gestual acordes a la intención comunicativa y a los sentimientos que se quieren expresar.</li> <li>- Uso de cambios de voz y de entonación atendiendo a los sentimientos que la oda transmite.</li> <li>- Establecimiento de un propósito para la lectura de la oda.</li> <li>- Paráfrasis del sentido global de la oda utilizando el vocabulario adecuado a este tipo de texto.</li> </ul> <p><b>Producción escrita (escribir)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Anticipación del contenido de la oda a partir del título; establecimiento de un propósito para la lectura de la oda.</li> <li>- Inferencia, a partir del contexto, del significado de las palabras que desconoce.</li> <li>- Reconocimiento de la intención comunicativa del autor o la autora y de los sentimientos que expresa.</li> <li>- Uso de la estructura de la oda (primera parte, donde se especifica el tema que se va a tratar; segunda parte, donde se representa el nudo; y tercera parte, donde se cierra el poema) para comprender su significado.</li> <li>- Utilización de la rima y el ritmo y de las figuras literarias (metáfora, personificación, epíteto e hipérbole) presentes en la oda para comprender sus significados implícitos y disfrutar de las emociones que provoca.</li> <li>- Paráfrasis del sentido global de la oda utilizando el vocabulario adecuado a este tipo de texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disfrute al escuchar odas.</li> <li>- Valoración de la función lúdica y estética de la oda.</li> <li>- Respeto y empatía por los sentimientos y opiniones expresados por otros y otras.</li> <li>- Reconocimiento del valor de la expresión verbal y corporal como medio para transmitir emociones.</li> <li>- Disfrute al leer odas.</li> <li>- Disfrute y creatividad al producir odas.</li> <li>- Valoración de la expresión escrita como medio para transmitir emociones.</li> </ul>

### **Indicadores de Logro**

- Expresa sus ideas, pensamientos, sentimientos, motivaciones, a través de textos orales y escritos, abordando temas sociales en contextos variados.
- Comprende y redacta textos funcionales y literarios relacionados con temáticas sociales de su entorno local, nacional, mundial.
- Publica sus ideas sobre temas diversos, a través de un tipo de texto apropiado y el uso de herramientas tecnológicas.
- Expone sus opiniones de forma crítica, a través de textos adecuados de forma oral y escrita, respetando las ideas de los demás.
- Plantea, de forma oral y escrita, posibles soluciones a problemas sociales, a través de textos diversos y utilizando medios y recursos pertinentes.
- Utiliza recursos tecnológicos en investigaciones científicas que realiza y publica los resultados mediante textos variados en actos de intercomunicación.
- Fortalece los valores humanos mediante la comprensión y producción de textos orales y escritos, en reconocimiento de la identidad ciudadana, apoyándose en medios y recursos convencionales y de herramientas de las TIC.
- Resalta sentimientos, emociones y relaciones de sí mismo y de los demás, mediante textos orales y escritos que produce.
- Promueve temas sobre la preservación de la salud y el medio ambiente, a través de producciones textuales, funcionales y literarias.

## **Segundo Ciclo**

# **ÁREA DE MATEMÁTICA**





## 1. Contextualización del Segundo Ciclo en el Área de Matemática

La Matemática constituye un área de estudio apasionante y provechosa que promueve el desarrollo del razonamiento lógico y la capacidad para resolver problemas y puede ser apreciada por el estudiantado activo y curioso del Segundo Ciclo como una forma de explorar y darle sentido al mundo. El Segundo Ciclo pretende desarrollar en los estudiantes la capacidad de razonamiento y pensamiento crítico y reflexivo, de manera tal que les permita interpretar y comprender el entorno que les rodea. La capacidad para leer, escuchar, pensar de forma creativa y comunicarse sobre situaciones de problemas matemáticos, sus representaciones y comprobación de soluciones ayudará a que los estudiantes desarrollen su sentido matemático y profundicen su comprensión de la Matemática. También, aprender a describir de forma precisa objetos y procesos y a discutir acerca de sus propiedades similares, de sus diferencias y relaciones; y a explicar sus razonamientos con sus propias palabras, estableciendo las bases del pensamiento lógico.

En este Ciclo se consolidan las bases para que el estudiantado, a partir de situaciones de problemas aplicados a contextos renovados y del mundo real, establezca la necesidad de ideas nuevas, relevantes y motivadoras para participar de un desarrollo curricular impregnado de actividades de comunicación a través de la matemática y de un razonamiento matemático cada vez más complejo. Del mismo modo, se espera que desarrolle habilidades para la construcción e interpretación de patrones, de conexión entre áreas y temas de la propia Matemática y de esta con otras disciplinas, desarrollando una cultura digital para su progreso educativo y su adecuada participación social.

Los contenidos mediadores que se privilegian en el Segundo Ciclo son: Numeración, Geometría, Medición y Estadística. Aunque cada uno de los temas sea matemáticamente válido en sí mismo, ha de desarrollarse como un todo integrado, no como un tema aislado. Las conexiones entre ellos deben constituir una característica bien visible del currículo.

En la Adecuación Curricular del Área de Matemática para el Ciclo, se busca crear las bases de los conocimientos y pensamientos matemáticos para el desarrollo pleno de las capacidades de los estudiantes, y de las Competencias Fundamentales y Específicas, tomando en cuenta las características y naturaleza formativa del área. Así mismo, lograr el tránsito exitoso y coherente al Primer Ciclo del Nivel Secundario y contribuir a que la población estudiantil pueda continuar con su proyecto de formación y el desarrollo pleno de sus capacidades formativas.

El Área de Matemática hace énfasis en la adquisición de sus Competencias Específicas a partir de procesos cognitivos que permitan potenciar el pensamiento matemático para la construcción autónoma y creativa de conocimientos a lo largo de la vida. El desafío de la alfabetización matemática desde los primeros grados, y el desarrollo de las Competencias Específicas del Área que promueven y facilitan la comprensión, es la aplicación de estrategias, técnicas y herramientas tecnológicas, que contribuyen a la construcción del pensamiento matemático, utilizando la resolución de problemas como medio, orientada hacia una visión más amplia y retadora que posibilite la toma de decisiones a partir de razonamientos bien estructurados desde la Matemática.

En el Segundo Ciclo el estudiantado podrá

- Mostrar autonomía en el empleo de procedimientos matemáticos implicados en la resolución de situaciones diversas.
- Interpretar situaciones matemáticas de la comunidad y su contexto.
- Emplear el razonamiento lógico en respuesta a situaciones y problemas matemáticos del contexto.
- Identificar los elementos de un problema matemático.

- Ser responsable frente a la búsqueda de solución a problemas del contexto desde la matemática.
- Comunicar sus ideas empleando sus conocimientos matemáticos.
- Analizar el procedimiento lógico-matemático empleado ante la solución de un problema del contexto.

## 2. Aportes del Área al desarrollo de las Competencias Fundamentales en el Segundo Ciclo

El Área de Matemática en el Segundo Ciclo, al igual que el Primero, tributa directamente a las Competencias Fundamentales unidas a sus componentes y criterios de evaluación. Estas competencias permean toda la malla curricular del área. Tanto las Competencias Específicas como los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales y los Indicadores de Logro apuntan en su desarrollo pedagógico a una vinculación directa con las Competencias Fundamentales. Estas competencias constituyen grandes intencionalidades que orientan la movilización de conocimientos a través de aspectos metodológicos y de carácter cognitivo; así como el componente actitudinal a partir del carácter personal y social. Para lograr esta articulación al momento de repensar los descriptores de las Competencias Específicas se tomaron en cuenta, tanto los componentes como los criterios de evaluación de las Competencias Fundamentales descritos en la Bases de la Revisión y Actualización Curricular (2016).

Competencia Fundamental Comunicativa		
<b>Competencia Específica del Ciclo:</b> Utiliza las destrezas de leer, escribir, escuchar y visualizar para interpretar y evaluar ideas matemáticas.		
Competencias Específicas por Grado		
Cuarto	Quinto	Sexto
Expresa ideas en lenguaje matemático con la finalidad de discutir situaciones de problemas del contexto.	Explica sus ideas a partir de sus conocimientos matemáticos para resolver situaciones de la vida cotidiana.	Interpreta textos, leyendo, escribiendo y discutiendo en forma comprensiva sus ideas matemáticas para resolver problemas de su contexto.
Criterios de Evaluación		
- Interpretación de ideas matemáticas utilizando destrezas comunicativas.	- Comunicación de ideas a partir de proyectos vinculados a situaciones matemáticas.	- Interpretación de diferentes símbolos matemáticos para la comunicación efectiva de las ideas.

<b>Competencia Fundamentales</b> <b>Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico; Resolución de Problemas; Científica y Tecnológica</b>		
<b>Competencia Específica del Ciclo:</b> Aplica procesos de razonamiento, con especial atención al razonamiento espacial y al razonamiento con proporciones y gráficas, proponiendo conjeturas y argumentos matemáticos, con el propósito de dar validez a sus propias ideas en la resolución de problemas del contexto escolar y cotidiano.		
<b>Competencias Específicas por Grado</b>		
<b>Cuarto</b>	<b>Quinto</b>	<b>Sexto</b>
Formula con sentido lógico ideas matemáticas válidas, para proponer solución a situaciones del mundo fuera del aula expresadas de forma verbal, numérica, gráfica y geométrica o simbólica.	Utiliza estrategias para resolución de problemas matemáticos, mostrando razonamiento en contextos espaciales, mediante proporciones, a partir de gráficas; y apoyándose en recursos concretos, y en recursos y soportes digitales para complementar el trabajo matemático.	Aplica sus conocimientos matemáticos a la resolución de problemas abiertos y tareas ampliadas de resolución de problemas apoyándose en las tecnologías digitales.
<b>Criterios de Evaluación</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Empleo de argumentos lógicos frente a problemas del contexto.</li> <li>- Aplicación de diferentes estrategias para la resolución de problemas diversos a partir de los conocimientos matemáticos que posee.</li> <li>- Empleo de herramientas tecnológicas para la interpretación de situaciones desde la matemática.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicación de algunas estrategias y procesos matemáticos simples para proponer soluciones lógicas a determinados problemas del contexto.</li> <li>- Empleo de modelos matemáticos sencillos para proponer soluciones concretas a situaciones de problemas dentro y fuera de la matemática.</li> <li>- Interpretación de situaciones matemáticas a partir del uso de aplicaciones tecnológicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretación lógica de situaciones de la comunidad y el Medioambiente a partir de los conocimientos matemáticos que posee.</li> <li>- Interpretación y solución de situaciones referidas a proyectos comunitarios en la que aplique los conocimientos que posee desde la matemática.</li> <li>- Propuesta de ideas a partir de proyectos asociados a la matemática empleando herramientas tecnológicas.</li> </ul>

<b>Competencia Fundamentales</b> <b>Ética y Ciudadana; Desarrollo Personal y Espiritual; Ambiental y de la Salud</b>		
<b>Competencia Específica del Ciclo:</b> Demuestra respeto, ética y responsabilidad en sus relaciones con otros, trabajando de forma cooperativa y participando en las iniciativas sociales y ambientalistas de la escuela para beneficio de su comunidad.		
<b>Competencias Específicas por Grado</b>		
<b>Cuarto</b>	<b>Quinto</b>	<b>Sexto</b>
Reconoce las normas de convivencia y del trabajo en equipo, respetando las ideas de compañeros para llegar a acuerdos sobre los temas matemáticos desarrollados.	Respeto la diversidad de opiniones y argumentos de los demás sobre situaciones que implican conocimientos matemáticos referidos al contexto social y ambiental.	Modela posibles soluciones a situaciones del contexto social y el medio ambiente a partir de sus conocimientos matemáticos.
<b>Criterios de Evaluación</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión con sentido ético ideas matemáticas a partir de reportes escritos de investigación sobre un proyecto de la comunidad.</li> <li>- Respeto frente a las ideas matemáticas expuestas por sus compañeros para resolver una situación del entorno.</li> <li>- Empleo de acciones comunitarias a partir de los resultados de proyectos matemáticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apego a los principios éticos vinculados a los procesos matemáticos implicados en la resolución de problemas de la comunidad.</li> <li>- Propuesta desde la matemática de ideas como vía de solución a situaciones de la comunidad que afectan la salud.</li> <li>- Argumenta sus ideas matemáticas con actitud respetuosa en las discusiones generadas en el trabajo grupal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Empleo de manera ética procedimientos matemáticos para dar respuestas a situaciones de la comunidad.</li> <li>- Actitud crítica y de respeto frente a situaciones diversas que ameriten la aplicación de ideas matemáticas.</li> <li>- Empleo de los conocimientos estadísticos para el análisis de datos sobre situaciones de salud y medio ambiente.</li> </ul>

### 3. Conexión con los Ejes Transversales: problemáticas sociales, comunitarias transversales y su asociación con los contenidos del Ciclo y Grados

Ejes Transversales	Grados		
	Cuarto	Quinto	Sexto
<b>Salud y Bienestar</b>	- Interpretación de datos estadísticos no agrupados en situaciones de la comunidad relacionadas con enfermedades.	- Interpretación geométrica de las formas de los virus y las formas de propagación.	- Proyecto guiado a partir de lectura de temperaturas con termómetros sobre los conocimientos de temperatura que se posee, colocando los resultados en un gráfico estadístico.
<b>Desarrollo Sostenible</b>	- Proyecto de agua a partir de los conocimientos sobre capacidad en diferentes envases, para optimizar el consumo y la preservación del agua como recurso esencial para vivir.	- Proyecto guiado a partir de recolección de datos estadísticos sobre cantidad de calorías en alimentos procesados a fin de preservar la salud.	- Acción por el clima. Proponer acciones de prevención ante eventos climatológicos a partir de los conocimientos geométricos y de medidas, para reconocer trayectorias y ubicación de huracanes.
<b>Desarrollo Personal y Profesional</b>	- Análisis de documentales sobre el aporte histórico de hombres y mujeres a los sistemas numéricos.	- Análisis de documentales reconociendo el aporte histórico de hombres y mujeres a la Geometría.	- Desarrollo y aporte de matemáticos e ingenieros a las construcciones y formas de monumentos importantes en el mundo.
<b>Alfabetización Imprescindible</b>	- Alfabetización sobre acciones financieras a partir del uso de monedas y billetes.	- Alfabetización en conceptos geométricos con ayuda de "softwares" y herramientas tecnológicas.	- Nociones en procesos de estimación y cálculo mental a partir de los procesos matemáticos implicados en la resolución de problemas.
<b>Ciudadanía y Convivencia</b>	- Interpretación de formas geométricas de calles y avenidas para prevenir situaciones de tránsito en la comunidad.	- Proyecto comunitario basado en la recolección de materiales reciclados para elaborar figuras geométricas.	- Análisis de datos estadísticos con datos no agrupados sobre las principales actividades de preservación del medioambiente realizada por la comunidad.

### 4. Elementos específicos del Área: contenidos, consideraciones metodológicas, estrategias de aprendizaje y evaluación en el Ciclo

Los contenidos constituyen una vía para mediar la concreción de las Competencias Específicas del Área de Matemática, los conceptos tienen su aplicación en las temáticas abordadas en función de cada Grado, a partir de la complejidad y gradualidad de los temas abordados en cada Ciclo. Esto implica que los procesos se van desarrollando de manera gradual atendiendo los niveles de complejidad. A continuación, se detallan los tres tipos de contenidos de acuerdo con la malla curricular.

Los contenidos conceptuales se describen como temas generales que buscan su concreción, a partir de los procedimientos y estrategias didácticas que responden a situaciones particulares hasta lograr la generalización. Se ha tomado en cuenta la coherencia en el desarrollo horizontal y vertical para garantizar la secuencia y complejidad en el tratamiento de estos, atendiendo a cada Grado y Ciclo.

Para el Segundo Ciclo del Nivel Primario se cuenta con unos conocimientos matemáticos integrados a situaciones y actividades que permitan continuar potenciando los conocimientos que traen los estudiantes desde el Primer Ciclo. Se emplean diversas estrategias que permitan que un mismo conocimiento sea tratado en espiral a través de diversas situaciones de aprendizajes y problemas propios de este Ciclo. Estos conocimientos se van graduando en término de su complejidad a medida que se avanza en los Grados. Se sigue la secuencia y estrategias para el tratamiento de los conocimientos con un grado de complejidad que va aumentando a medida que los estudiantes avanzan y desarrollan sus competencias, sobre la base de los conocimientos de: Numeración, Medición, Geometría y Estadística.

Los contenidos procedimentales incluyen estrategias y técnicas como procesos en sí que deben desarrollarse y articularse a los contenidos conceptuales. Los procedimientos matemáticos tributan directamente a las Competencias, tanto a las Fundamentales, como las Específicas del Área de Matemática. Los procedimientos actúan articulados con los conceptos y permiten el desarrollo del pensamiento matemático en los estudiantes y de esta forma logran inferir nuevas regularidades y conocimientos durante toda la vida. El Área utiliza a lo interno procedimientos clave que permiten la movilización de los conocimientos matemáticos a partir de diferentes métodos y estrategias. Entre las acciones presentes en los procedimientos para este Ciclo están: argumentación, modelización, análisis, cálculo, aplicación, resolución de problemas y comprobación.

Los contenidos actitudinales deben considerar los aspectos emocionales, conductuales e intelectuales que se buscan desarrollar, como: curiosidad, innovación, colaboración, disposición al trabajo, autonomía, criticidad, objetividad y honestidad, perseverancia, inclinación a formulación de preguntas y búsqueda de solución, receptividad para aprender, receptividad para observar y gestionar procesos estratégicos, prevención y cuidado, tolerancia, comprensión y otros que permitan fortalecer su propio desarrollo de aprendizaje durante toda la vida.

En este Ciclo se sugieren las estrategias y técnicas de aprendizaje y de evaluación que recomienda el Diseño Curricular para el Nivel Primario, como son: el diálogo socrático; aprendizaje basado en problemas; estudio de caso; aprendizaje basado en proyectos; recuperación de experiencias previas; presentaciones expositivas de conocimientos elaborados y/o acumulados; descubrimiento e indagación; inserción del profesorado y el alumnado en el entorno, socialización centrada en actividades grupales; estrategias que facilitan la articulación de áreas, unidades de aprendizaje, proyectos de investigación, proyectos de intervención de aula, unidades de aprendizaje con eje temático. Además, el área propone unas estrategias específicas como complemento de las generales contempladas en el Currículo. Estas son:

- Identificación del tipo de datos o información que dispone y reconoce a partir de la resolución de problemas.
- Identificación de los elementos relacionados con el problema o situación.
- Definición y ajuste con claridad del problema dando los pasos de Pólya graduado a su nivel de conocimiento.
- Gestión de diferentes tipos alternativas para proceder a solucionar el problema o situación.
- Identificación de patrones o procesos lógicos aprendidos y generalidades a partir de la resolución de problemas.
- Asunción de una actitud responsable gestionando los conocimientos necesarios al momento de resolver un problema.
- Evaluación de las soluciones obtenidas en problemáticas y situaciones diversas. Organización y comunicación de sus ideas, después de analizar y resolver una determinada situación.

Del mismo modo que en el Primer Ciclo, en este, la Resolución de Problemas se asume en el Área de Matemática como proceso y estrategia esencial para el desarrollo de Competencias y la generación de nuevos conocimientos. Los problemas matemáticos deben contener un contexto que puede ser de la comunidad o de cualquier otro escenario social, ambiental, de salud, que el problema en sí constituya un desafío, unos requerimientos que permita en los estudiantes potenciar el pensamiento matemático. Así mismo, los proyectos de investigación, observación, resolución de problemas y modelación matemática, demandan de procesos acorde al nivel que promuevan el desarrollo de las Competencias desde el Área.

La Resolución de Problemas como principal estrategia del Área contempla en este Ciclo, busca que los estudiantes puedan regular y gestionar su propio proceso de aprendizaje, teniendo en cuenta que la Resolución de Problemas no consiste en transferir datos, resolver ejercicios mecánicos o usar fórmulas para sustituir datos, sino más bien el nivel de análisis según la base conceptual empleada por los estudiantes de este Nivel Educativo, que los mismos logren hacer inferencias, y organizar las ideas que puedan aportar a la solución de un determinado problema. Se recomienda que los estudiantes puedan emplear algunas estrategias o pasos concretos para afrontar y resolver un problema o situación, entre estos se consideran para el Ciclo:

- Leer cuidadosamente el problema con el fin de entenderlo.
- Diseñar un plan o estrategia para su resolución.
- Ejecutar los pasos propuestos en el plan.
- Mirar hacia atrás a fin de contrastar con lo que se pide en el problema.
- Comunicar de manera autónoma y responsable la solución generada.

En este Ciclo se recomienda el uso de recursos impresos, digitales y manipulativos que son los instrumentos y materiales concretos creados para apoyar la conceptualización, el desarrollo de las capacidades mentales y científicas de los educandos. Además, es necesario el uso de los medios, equipos y materiales audiovisuales; así como los tecnológicos que son el conjunto de recursos materiales, herramientas, soportes y canales para el acceso y tratamiento de la información.

En la Adecuación Curricular el fin último de la evaluación es promover aprendizajes en función de las Competencias Fundamentales. Para este proceso el Área sugiere la aplicación de las estrategias de evaluación contempladas, entre las cuales se encuentran: la observación de un aprendizaje y/o registro anecdótico, elaboración de mapas conceptuales, portafolios, diario reflexivo de clase, debates, puesta en común, intercambios orales, entrevistas, resolución de problemas.



## 5. Mallas Curriculares

Área de Matemática	Nivel Primario - Segundo Ciclo	4to. Grado
<b>Competencias Fundamentales</b>	<b>Competencias Específicas del Grado</b>	
<b>Comunicativa</b>	Expresa ideas en lenguaje matemático con la finalidad de discutir situaciones de problemas del contexto.	
<b>Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico; Resolución de Problemas; Tecnológica y Científica</b>	Formula con sentido lógico ideas matemáticas válidas para proponer solución a situaciones del mundo fuera del aula expresadas de forma verbal, numérica, gráfica y geométrica o simbólica.	
<b>Ética y Ciudadana; Desarrollo Personal y Espiritual; Ambiental y de la Salud</b>	Reconoce las normas de convivencia y del trabajo en equipo, respetando las ideas de compañeros para llegar a acuerdos sobre los temas matemáticos desarrollados.	

<b>Contenidos</b>		
<b>Conceptos</b>	<b>Procedimientos</b>	<b>Actitudes y Valores</b>
<p><b>Numeración</b></p> <p>Secuencia de números naturales como mínimo hasta el 999,999.</p> <p>Valor de posición: unidad de millón.</p> <p>Símbolos: =, &lt;, &gt;.</p> <p>Números en forma desarrollada. Redondeo</p> <p>Números pares e impares</p> <p>Ordinales hasta el centésimo (100mo).</p> <p>Patrones numéricos</p> <p>Números romanos (símbolos y reglas del sistema).</p> <p>Operaciones con números naturales cuyos resultados no excedan los 999,999. Con y sin materiales concretos.</p> <p>Algoritmo de la multiplicación y división</p> <p>Adición de números naturales Propiedades de números naturales (Conmutativa y asociativa).</p> <p>Sustracción de números naturales.</p> <p>Estimación de números naturales a partir del redondeo.</p> <p>Propiedades de la multiplicación (conmutativa, asociativa, del cero y el uno).</p> <p>Cálculo mental de números naturales</p> <p>Potencia y sus elementos: cuadrados y cubos.</p> <p>División y sus elementos: como resta repetida, como repartición en partes iguales y como operación asociada a la multiplicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura, escritura y representación de números naturales y romanos como mínimo hasta el 999,999.</li> <li>- Realización de redondeo de números naturales. Identificación de valor posicional en números naturales menores que 999,999.</li> <li>- Comparación de números menores que un millón utilizando la recta numérica y los símbolos &lt;, =, &gt;.</li> <li>- Uso de números en forma desarrollada a partir de actividades diversas en la que a su vez se identifique el concepto de número par e impar.</li> <li>- Aplicación de números ordinales hasta el (100 mo) y en situaciones de la comunidad.</li> <li>- Descubrimiento de patrones en secuencias numéricas y gráficas.</li> <li>- Resolución de problemas en situaciones en la que se integran los números romanos.</li> <li>- Elaboración de proyectos en la que se apliquen las operaciones de números naturales cuyos resultados no excedan los 999,999.</li> <li>- Análisis del algoritmo y las propiedades de la multiplicación y la división de números naturales.</li> <li>- Estimación y cálculo mental de números naturales en situaciones del contexto y a partir de los conocimientos de redondeo.</li> <li>- Resolución de problemas de potencias (cuadrados y cubos).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disfrute del trabajo en matemática haciendo uso de las operaciones con números naturales menores que un millón.</li> <li>- Interés en la creación y utilización de representaciones concretas, gráficas y simbólicas sobre sus ideas de números naturales y números romanos.</li> <li>- Curiosidad e interés por el aprendizaje de conceptos geométricos.</li> <li>- Valoración por la identificación de objetos geométricos en el entorno.</li> <li>- Entusiasmo al identificar los diferentes tipos de ángulos.</li> <li>- Curiosidad e interés por la ubicación de objetos en el plano y el proceso de elaborar croquis y rutas.</li> <li>- Valoración de la importancia de aprender a medir tiempo y temperaturas usando el termómetro para el caso de la temperatura y el reloj para el caso del tiempo.</li> <li>- Interés en usar unidades de medidas en situaciones de la comunidad.</li> <li>- Interés en usar unidades de medidas y los vincula al cálculo de porcentos</li> <li>- en billetes y monedas de hasta RD\$1000,000.</li> <li>- Valoración de la resolución de problemas del contexto que involucren análisis de datos no agrupados representados en gráficos estadísticos.</li> </ul>

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>División exacta e inexacta. Razón Razones iguales Fracciones: como una parte de la unidad, como una parte de una colección, como parte de una región, como punto de una recta numérica, propias, impropias y números mixtos, equivalentes y fracciones decimales. Operaciones con fracciones: suma y resta con denominadores iguales y diferentes, multiplicación y división de fracciones. Valor de posición; décima y centésima. Suma y resta de números decimales.</p> <p><b>Geometría</b> Concepto de: Punto. Recta. Plano. Segmento. Rayo Ángulos, sus elementos y clasificación. Regla, compás y transportador. Notación Relación entre rectas: oblicuas, perpendiculares, paralelas.</p> <p>Polígonos: Triángulo Clasificación de triángulos por sus lados y ángulos Cuadrilátero. Paralelogramos: rectángulo, cuadrado. Congruencia. Segmentos congruentes Figuras geométricas congruentes Polígonos congruentes</p> <p>Coordenadas cartesianas. Ubicación de puntos en el plano. Localización de figuras en un plano. Rutas en un mapa. Puntos cardinales. Cubo y prisma regular.</p> <p><b>Medición</b> Unidades de medida del Sistema Métrico Decimal: metro y centímetro. Cálculo de porcentajes con monedas y billetes hasta RD 1,000,000. Instrumentos de medición: Regla, compás y transportador.</p> <p>Suma y resta de longitudes. Perímetro: (cálculo y medición). Concepto de área: (Notación y estimación, unidades métricas cuadradas, el metro cuadrado y el centímetro cuadrado).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resolución de problemas en la que se aplique el algoritmo de la división para resultados exactos e inexactos.</li> <li>- Interpretación del concepto de razón en situaciones del contexto.</li> <li>- Lectura, escritura y representación de fracciones comunes. Realización de operaciones con fracciones.</li> <li>- Identificación de las décimas y centésimas de números naturales como valor de posición en los decimales.</li> <li>- Resolución de problemas de adición y sustracción de números decimales.</li> <li>- Conceptualización de punto como idea de localización, recta como idea de dirección y plano como una superficie infinitamente plana.</li> <li>- Descripción de rayo de manera intuitiva como la idea de dirección en un sentido.</li> <li>- Identificación de ángulos, clasificación y sus elementos en actividades diversas.</li> <li>- Uso de regla, compás y transportador para medir ángulos. Clasificación de rectas según su posición y ángulo de inclinación.</li> <li>- Análisis de relación entre rectas: oblicuas, perpendiculares, paralelas en situaciones de la vida diaria.</li> <li>- Identificación y comparación de las características de triángulos, rectángulos, cuadrados y otros paralelogramos. Elaboración de modelos de triángulos, rectángulos, cuadrados y otros paralelogramos con diferentes recursos (geoplano, tangram, palitos...).</li> <li>- Resolución de problemas en la que se apliquen los conocimientos de congruencia de segmentos, figuras y polígonos.</li> <li>- Ubicación de objetos en relación a los puntos cardinales. Representación y explicación con precisión de desplazamientos usando papel cuadriculado y las direcciones de los puntos cardinales: como 3 metros hacia el este, 4 metros al norte y 5 metros al suroeste.</li> <li>- Cálculo de longitudes (en metro y centímetro) usando instrumentos de medición (regla, compás y transportador).</li> <li>- Resolución de problemas de la vida diaria que involucren unidades de tiempo.</li> <li>- Utilización de herramientas tecnológicas para explorar medidas de longitudes.</li> </ul>	



## Área de Matemática

## Nivel Primario - Segundo Ciclo

## 4to. Grado

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>Área de polígonos regulares.</p> <p>Medida de intervalo de tiempo. Tiempo en diferentes momentos del día (AM y PM) siglo, año, mes, día, hora, minuto y segundo.</p> <p>Temperatura: Concepto intuitivo, termómetro y escalas Celsius o centígrada y su notación.</p> <p><b>Estadística</b></p> <p>Recolección, organización y clasificación de datos. Tablas de conteo. Frecuencia. Pictogramas. Gráficas de barras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Medición de perímetros y áreas de polígonos regulares asociados a situaciones diversas.</li> <li>- Uso de herramientas tecnológicas para la medida de tiempo y temperatura para organización de eventos en el tiempo.</li> <li>- Utilización de herramientas tecnológicas para el cálculo de porcentos con monedas y billetes hasta RD\$1,000,000.</li> <li>- Aplicación del concepto de área: (Notación, unidades métricas cuadradas, el metro cuadrado y el centímetro cuadrado) en situaciones diversas del contexto.</li> <li>- Resolución de problemas de área de polígonos regulares.</li> <li>- Resolución de problemas en la que se apliquen los conocimientos de: medida de intervalo de tiempo, tiempo en diferentes momentos del día (AM y PM), siglo, año, mes, día, hora, minuto y segundo.</li> <li>- Aplicación del concepto intuitivo de temperatura en situaciones de salud usando el termómetro y escalas Celsius o centígrada y su notación para la toma de decisiones.</li> <li>- Recolección y organización de datos no agrupados en situaciones de la comunidad.</li> <li>- Representación de datos no agrupados en pictogramas y gráficas de barras.</li> <li>- Lectura e interpretación de información contenida en tablas y gráficas (pictogramas y gráficos de barras).</li> </ul>	

## Indicadores de Logro

- Demuestra comprensión del sistema de numeración decimal al relacionar los conceptos de contar, agrupar y de valor de posición de números naturales hasta el 999,999.
- Construye el significado de las operaciones básicas con números naturales hasta el 999,999, modelando y discutiendo una amplia variedad de situaciones de problema.
- Desarrolla el significado numérico de fracciones y decimales, utiliza modelos para explorar las operaciones con éstos, y los utiliza en situaciones de problema.
- Actúa en situaciones cotidianas y en la resolución de problemas de acuerdo con maneras propias de la actividad matemática, tales como la exploración sistemática de alternativas, la precisión en el lenguaje, la flexibilidad para modificar el punto de vista o la perseverancia en la búsqueda de soluciones.
- Identifica las formas y relaciones espaciales que se presentan en la realidad, analizando las propiedades y relaciones con las figuras geométricas implicadas y su congruencia.
- Interpreta, describe y construye representaciones de punto, recta, ángulo y polígonos, perímetro y área, incluyendo progresivamente las ideas y los procedimientos geométricos adecuados a cada situación.
- Entiende los atributos de longitud, tiempo, temperatura; desarrolla el proceso de medición y los conceptos relacionados con las correspondientes unidades de medida en la resolución de problemas y situaciones cotidianas.
- Utiliza técnicas sencillas de recogida de datos para obtener información sobre fenómenos y situaciones diversas, y para representar esa información de forma gráfica y numérica y formarse un juicio sobre la misma.
- Integra recursos manipulativos y digitales como apoyo para la comprensión de las ideas matemáticas y en la resolución de problemas.

Competencias Fundamentales	Competencias Específicas del Grado
<b>Comunicativa</b>	Explica ideas a partir de la numeración matemática para resolver situaciones de la vida cotidiana.
<b>Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico; Resolución de Problemas; Tecnológica y Científica</b>	Utiliza estrategias para resolución de problemas matemáticos, mostrando razonamiento en contextos espaciales, mediante proporciones, a partir de gráficas y apoyándose en recursos concretos y en soportes digitales para complementar el trabajo matemático.
<b>Ética y Ciudadana; Desarrollo Personal y Espiritual; Ambiental y de la Salud</b>	Respeta la diversidad de opiniones sobre el uso de la tecnología en situaciones matemáticas asociadas a la numeración a los fines de mostrar compromiso y satisfacción con el desarrollo de sus aprendizajes.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p><b>Numeración</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Secuencia de números naturales mayores que 1,000,000.</li> <li>- Números en forma desarrollada.</li> <li>- Redondeo de números naturales mayores que 1,000,000.</li> <li>- Adición de números naturales y sus propiedades.</li> <li>- Estimación de adición.</li> <li>- Sustracción de números naturales.</li> <li>- Estimación de resta o diferencia.</li> <li>- Reglas de divisibilidad por 2, 3, 4, 5, 6, y 10.</li> <li>- Multiplicación de números naturales y sus propiedades.</li> <li>- Múltiplos de un número natural.</li> <li>- Estimación de productos.</li> <li>- División de números naturales.</li> <li>- Estimación de cocientes.</li> <li>- Potencia de números naturales.</li> <li>- Números primos y compuestos.</li> <li>- Factores primos</li> <li>- Mínimo común múltiplo y máximo común divisor.</li> <li>- Raíz cuadrada de números naturales cuadrados perfectos menores que 100.</li> <li>- Fracciones: como parte de una unidad, como parte de una colección y en la recta numérica.</li> <li>- Fracciones propias e impropias y números mixtos.</li> <li>- Fracciones equivalentes</li> <li>- Simplificación y ampliación de fracciones.</li> <li>- Comparación y orden con fracciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de secuencia de números naturales mayores que 1,000,000.</li> <li>- Uso de números naturales en forma desarrollada.</li> <li>- Aplicación del redondeo de números naturales en situaciones diversas.</li> <li>- Redondeo de números naturales mayores que el millón.</li> <li>- Operación de adición, resta o diferencia, productos y cocientes de números Naturales.</li> <li>- Estimación de adición, resta o diferencia, productos y cocientes de números Naturales, Fraccionarios y Decimales.</li> <li>- Descomposición de un número natural en factores primos.</li> <li>- Identificación de números primos y números compuestos.</li> <li>- Cálculo de potencia y raíz de números naturales cuadrados perfectos menores que 100.</li> <li>- Cálculo de factores primos de números naturales para la identificación de máximo común divisor mcd y mínimo común múltiplo MCM.</li> <li>- Clasificación de fracciones en: propias e impropias y números mixtos para tomar decisiones en situaciones de la vida diaria.</li> <li>- Resolución de problemas que implique la simplificación y ampliación de fracciones.</li> <li>- Elaboración de proyectos que impliquen las operaciones de suma, resta, multiplicación y división con fracciones.</li> <li>- Aplicación de números decimales: valor posicional hasta la milésima, orden y comparación, suma y resta de números decimales, multiplicación y división de decimales por un número natural en situaciones diversas.</li> <li>- Resolución de problemas de la vida diaria que impliquen razones, proporciones y propiedades.</li> <li>- Resolución de problemas de la comunidad que requieran la utilización de números naturales y fracciones aplicados a bienes y servicios.</li> <li>- Utilización del compás, transportador y escuadra para construir ángulos de diferentes medidas y descripción de los pasos seguidos para la construcción de los ángulos.</li> <li>- Resolución de problemas en la que se aplique la medida de ángulos en el sistema sexagesimal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés por crear y utilizar representaciones concretas, gráficas y simbólicas sobre sus ideas de los números naturales, fracciones y números decimales.</li> <li>- Entusiasmo al construir ángulos de diferentes medidas con el compás, transportador, escuadra y recursos tecnológicos.</li> <li>- Curiosidad e interés por el aprendizaje de la semejanza de figuras.</li> <li>- Actitud crítica al calcular el área de diferentes polígonos y círculos.</li> <li>- Valoración de la utilidad de determinar áreas de polígonos y círculos para resolver problemas de la vida diaria.</li> <li>- Autonomía al reconocer la utilidad de las tablas, gráficos y probabilidad para predecir sucesos simples y para representar informaciones.</li> <li>- Interés en la resolución de problemas diversos asociados a sus conocimientos estadísticos.</li> </ul>

## Área de Matemática

## Nivel Primario - Segundo Ciclo

## 5to. Grado

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p><b>Numeración</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Operaciones de suma, resta, multiplicación y división con fracciones.</li> <li>- Números decimales: valor posicional hasta la milésima, orden y comparación, suma y resta de números decimales, multiplicación y división de decimales por un número natural.</li> <li>- Razones, proporciones y propiedades.</li> </ul> <p><b>Geometría</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ángulos: notación y su construcción.</li> <li>- Sistema y medidas de ángulos en el sistema sexagesimal.</li> <li>- Congruencia de ángulos. Ángulos complementarios y suplementarios.</li> <li>- Concepto de Triángulos</li> <li>- Medida de ángulos interiores de un triángulo.</li> <li>- Congruencia de triángulos.</li> <li>- Semejanza –</li> <li>- Transformaciones (Rotación, reflexión y traslación)</li> <li>- Simetría y líneas de simetría.</li> <li>- Figuras con más de una línea de simetría. Asimetría</li> <li>- Teselaciones y mosaicos Embaldosados</li> <li>- Círculo, circunferencia y sus elementos: (Centro, radio, cuerda, diámetro)</li> <li>- Sector circular</li> <li>- Circunferencia: concéntrica y excéntrica.</li> </ul> <p><b>Medición</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Medida de longitud</li> <li>- Unidades del sistema métrico: kilómetro, metro, decímetro, centímetro y milímetro.</li> <li>- Escalas en las reglas</li> <li>- Unidades del sistema inglés: yarda, pie, pulgada.</li> <li>- Perímetro de figuras geométricas regulares.</li> <li>- Concepto de área (cálculo, notación, estimación)</li> <li>- Unidades de área del sistema decimal: centímetro cuadrado, decímetro cuadrado, metro cuadrado, kilómetro cuadrado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planteamiento y resolución de problemas relacionados con ángulos congruentes, complementarios y suplementarios.</li> <li>- Elaboración de proyectos en la que impliquen los conocimientos de triángulos, medidas de sus ángulos interiores, congruencia y semejanza.</li> <li>- Clasificación de figuras geométricas semejantes en una colección dada.</li> <li>- Construcción de figuras semejantes usando el geoplano.</li> <li>- Construcción de círculos, triángulos, cuadrados, rectángulos semejantes usando diferentes recursos.</li> <li>- Elaboración de proyectos en la que intervengan los conocimientos de Transformaciones geométricas (rotación, reflexión y traslación)</li> <li>- Identificación de simetría y líneas de simetría en situaciones de la comunidad y el contexto.</li> <li>- Análisis de diferentes situaciones en las que se encuentren figuras con más de una línea de simetría.</li> <li>- Identificación de situaciones en la que se emplea la asimetría.</li> <li>- Análisis de situaciones de la comunidad donde se identifiquen teselaciones, mosaicos y embaldosados.</li> <li>- Resolución de problemas que impliquen el círculo, circunferencia y sus elementos: (Centro, radio, cuerda, diámetro).</li> <li>- Identificación del concepto de sector circular a partir de modelos diversos.</li> <li>- Clasificación de la circunferencia: concéntrica y excéntrica.</li> <li>- Análisis de situaciones diversas que impliquen: medida de longitud, unidades arbitrarias de medida de longitud, unidades del sistema métrico, escalas en las reglas, unidades del sistema inglés: la yarda, el pie, la pulgada y unidades del sistema métrico decimal.</li> <li>- Cálculo y estimación de perímetro de figuras regulares.</li> <li>- Resolución de problemas diversos en la que se apliquen los conocimientos de longitud de la circunferencia y sus elementos y el número pi (<math>\pi</math>).</li> <li>- Empleo del concepto de área en situaciones de la vida diaria.</li> <li>- Elaboración y análisis de proyectos que implique: Unidades de área del sistema decimal: centímetro cuadrado, decímetro cuadrado, metro cuadrado, kilómetro cuadrado y notación de unidades cuadradas.</li> <li>- Resolución de situaciones diversas que permitan calcular: área de polígonos: rectángulo, cuadrado, paralelogramo, triángulo, trapecio.</li> <li>- Resolución de problemas y situaciones diversas que impliquen el tiempo y sus unidades correspondientes: horas, minutos y segundos.</li> <li>- Resolución de problemas de temperatura empleando unidades de temperatura: grados Celsius, Fahrenheit.</li> <li>- Determinación del área de rectángulos, cuadrados, triángulos y paralelogramos usando cuadrículas y expresiones matemáticas.</li> </ul>	

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p><b>Medición</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Área de polígonos: rectángulo, cuadrado, paralelogramo, triángulo, trapecio.</li> <li>- Masa y peso:</li> <li>- Unidades de masa: kilogramo, gramo, miligramo.</li> <li>- Unidades de peso: libra, onza, quintal, tonelada.</li> <li>- Tiempo</li> <li>- Unidades de tiempo, horas, minutos y segundos.</li> <li>- Temperatura</li> <li>- Unidades de temperatura: grados Celsius y Fahrenheit.</li> </ul> <p><b>Estadística</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recolecta, organiza y clasifica datos. Tablas de conteo.</li> <li>- Gráficas de barras. Frecuencia.</li> <li>- Media aritmética, moda y mediana para datos no agrupados.</li> <li>- Concepto de probabilidad. Concepto intuitivo de experimentos (Juegos).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resolución de problemas retadores que involucren la determinación del área de polígonos o círculos de figuras compuestas por varios polígonos o círculos y vinculados a situaciones de la vida diaria.</li> <li>- Utilización de los bloques de unidad, decena y centena de los bloques de base diez para medir y estimar volumen de prismas.</li> <li>- Planteamiento y resolución de problemas que involucren determinación y estimación de masa, peso y dinero y tiempo.</li> <li>- Planteamiento y resolución de problemas que involucren la medición y estimación de tiempo y temperaturas.</li> <li>- Aplicación de los conocimientos de media aritmética, moda y mediana en situaciones y problemas del contexto.</li> <li>- Representación de datos en tablas y gráficos estadísticos para datos no agrupados.</li> <li>- Cálculo y conjeturas para predicciones de probabilidad a partir de experimentos y juegos.</li> </ul>	

### Indicadores de Logro

- Construye el significado de las operaciones con números naturales a partir del 1,000,000, modelando y discutiendo una amplia variedad de situaciones de problema incluidas aquellas relativas a la divisibilidad.
- Utiliza las formas de pensamiento lógico para formular y comprobar conjeturas, realizar inferencias, deducciones y organizar y relacionar informaciones diversas relativas a la vida cotidiana y a la resolución de problemas de numeración, geometría, mediciones y estadística.
- Utiliza modelos para explorar las operaciones con fracciones y decimales, y construye el significado de las operaciones discutiendo y resolviendo una amplia variedad de situaciones de problema incluidos aquellos relativos al tanto por ciento.
- Investiga y predice el resultado de combinar, subdividir y cambiar figuras por medio de las transformaciones geométricas; y, representa y describe relaciones de congruencia y semejanza de figuras geométricas triángulos, cuadriláteros.
- Relaciona su lenguaje cotidiano con el lenguaje y los símbolos matemáticos en la resolución de problemas de numeración con números naturales a partir de 1,000,000, geometría de los triángulos, cuadriláteros, circunferencia, círculo, mediciones y estadística.
- Entiende los atributos de longitud, peso, masa, tiempo, temperatura, perímetro y área; y desarrolla los procesos de medición y los conceptos relacionados con las correspondientes unidades de medida en los sistemas decimal e inglés en la resolución de problemas y situaciones cotidianas.
- Recoge, organiza, describe datos para obtener información sobre fenómenos y situaciones diversas, y para representar esa información de forma gráfica y numérica, calcula las medidas de tendencia central y formarse un juicio sobre la misma.
- Obtiene e interpreta la información de las regularidades que presentan los resultados de situaciones aleatorias experimentales o conocidas al estudiantado.
- Integra recursos manipulativos y digitales como apoyo para la comprensión de las ideas matemáticas, el desarrollo del sentido numérico y en la resolución de problemas.

## Área de Matemática

## Nivel Primario - Segundo Ciclo

## 6to. Grado

Competencias Fundamentales	Competencias Específicas del Grado
<b>Comunicativa</b>	Interpreta textos, leyendo, escribiendo y discutiendo en forma comprensiva sus ideas matemáticas para resolver problemas de su contexto.
<b>Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico; Resolución de Problemas; Tecnológica y Científica</b>	Aplica sus conocimientos matemáticos a la resolución de problemas abiertos y tareas ampliadas de resolución de problemas apoyándose en las tecnologías digitales.
<b>Ética y Ciudadana; Desarrollo Personal y Espiritual; Ambiental y de la Salud</b>	Modela posibles soluciones a situaciones del contexto social y el medio ambiente a partir de sus conocimientos matemáticos.

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<b>Numeración</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Números naturales concepto, notación desarrollada,</li> <li>- Números enteros, fracciones y números Decimales. Concepto y operaciones (suma, resta, multiplicación y división).</li> <li>- Estimación con números enteros</li> <li>- Definición de la potenciación como producto de factores iguales y sus propiedades.</li> <li>- Factorización.</li> <li>- Criterios de divisibilidad. Múltiplos de un número. MCM. Divisores de un número. MCD. Potencia de un número natural.</li> <li>- Cuadrado y cubo de un número natural. Radicación como operación inversa de la potenciación.</li> <li>- Patrones numéricos. Números triangulares y cuadrados.</li> <li>- Números decimales. Concepto</li> <li>- Valor de posición: la diezmilésima y la cienmilésima.</li> <li>- Redondeo</li> <li>- Comparación y Orden de números decimales.</li> <li>- Multiplicación y división de números decimales.</li> <li>- Fracciones.</li> <li>- Comparación y ordenamiento de fracciones. Equivalencia entre fracciones comunes y decimales.</li> <li>- Razón y proporción Porcentaje y tanto por ciento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura, escritura y representación de números naturales y enteros en la recta numérica.</li> <li>- Lectura, escritura y representación de números enteros.</li> <li>- Cálculo de suma, resta, multiplicación y división con números enteros.</li> <li>- Estimación con números enteros en situaciones de la vida diaria.</li> <li>- Utilización de los números enteros en problemas de la vida cotidiana.</li> <li>- Aplicación de los conceptos de potencia, múltiplos, divisores y los criterios de divisibilidad para generar las reglas y resolver problemas.</li> <li>- Obtención del resultado de las operaciones de potenciación y radicación utilizando números naturales.</li> <li>- Cálculo de los factores primos de un número para la obtención del mcd y el MCM.</li> <li>- Cálculo de cuadrado y cubo de un número natural a partir del concepto de potencia.</li> <li>- Resolución de problemas de radicación como operación inversa de la potenciación.</li> <li>- Identificación de patrones numéricos en números triangulares y cuadrados a partir de situaciones diversas.</li> <li>- Construcción de cuadrados y rectángulos semejantes usando diferentes recursos.</li> <li>- Identificación de polígonos regulares e irregulares en situaciones de la comunidad y el contexto.</li> <li>- Lectura y representación de números decimales a partir de su valor posicional.</li> <li>- Cálculo de operaciones con números decimales empleando el redondeo en sus resultados.</li> <li>- Comparación de números decimales para establecer orden entre ellos a partir de su valor posicional.</li> <li>- Resolución de problemas de la vida diaria que implique las fracciones y sus tipos.</li> <li>- Comparación de fracciones sobre la base de equivalencia entre fracciones comunes y decimales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disfrute del trabajo en matemática relacionado con la numeración.</li> <li>- Interés por crear y utilizar representaciones concretas, gráficas y simbólicas sobre sus ideas de los números enteros. Disfrute al utilizar la tecnología inscribiendo y circunscribiendo polígonos.</li> <li>- Curiosidad e interés al aplicar el Teorema de Pitágoras en situaciones de la cotidianidad.</li> <li>- Valoración de la importancia de aprender a medir longitudes y utilizar las diferentes escalas de medidas.</li> <li>- Satisfacción al sentirse capaz de realizar mediciones de longitudes, perímetro y área de figuras planas y cuerpos.</li> <li>- dinero en el tiempo para detectar el interés generado.</li> <li>- Valoración de la importancia de interpretar datos estadísticos no agrupados en tablas y gráficos lineales y circulares.</li> <li>- Interés en la construcción</li> <li>- de gráficos estadísticos lineales y circulares para datos no agrupados.</li> <li>- Autonomía en la resolución de problemas del entorno que</li> <li>- impliquen cálculo de promedio, mediana y moda para datos no agrupados.</li> </ul>



Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p><b>Geometría</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Figuras semejantes y congruentes.</li> <li>- Polígonos regulares e irregulares.</li> <li>- Polígonos inscritos y circunscritos.</li> <li>- Diagonal de un polígono.</li> <li>- Tipos de cuadriláteros Ángulos internos y externos.</li> <li>- Los catetos y la hipotenusa de un triángulo rectángulo.</li> <li>- El teorema de Pitágoras.</li> <li>- Figuras semejantes y congruentes Transformaciones geométricas (rotación, reflexión y traslación).</li> </ul> <p><b>Medición</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Unidades del Sistema Métrico Decimal: kilómetro, hectómetro, decámetro, metro, decímetro, centímetro y milímetro.</li> <li>- Unidades del Sistema Inglés: la milla, la yarda, el pie, la pulgada.</li> <li>- Escalas en las reglas usando unidades del Sistema Métrico Decimal y del Sistema Inglés.</li> <li>- Longitud de la circunferencia</li> <li>- Perímetro de polígonos regulares, irregulares, y círculo.</li> <li>- Centro, radio, diámetro, cuerda, ángulo central y ángulo completo en una circunferencia.</li> <li>- Unidades de áreas en el sistema métrico decimal: metro cuadrado, kilómetro cuadrado, decímetro cuadrado y centímetro cuadrado.</li> <li>- Área de polígonos regulares, irregulares y círculo, áreas de círculos.</li> <li>- Relación del área y del perímetro en los polígonos.</li> <li>- Área del círculo.</li> <li>- Concepto de volumen.</li> <li>- Unidades cúbicas arbitrarias. Unidades cúbicas del sistema métrico decimal: milímetro cúbico, centímetro cúbico, decímetro cúbico, y metro cúbico.</li> <li>- Mide y estima volúmenes de prismas rectos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicación de conceptos de razón y proporción en situaciones diversas.</li> <li>- Resolución de casos de la vida diaria en la que intervengan los conceptos de porcentajes y tanto por ciento.</li> <li>- Identificación de figuras semejantes y congruentes en situaciones de la vida diaria.</li> <li>- Construcción de polígonos regulares e irregulares con ayuda del compás y la regla.</li> <li>- Clasificación de los tipos de polígonos inscritos y circunscritos para hacer generalizaciones y detectar propiedades.</li> <li>- Cálculo del número de diagonales desde uno y desde todos los vértices de un polígono con 10 lados o menos.</li> <li>- Identificación de tipos de cuadriláteros en situaciones diversas.</li> <li>- Resolución de problemas que impliquen ángulos internos y externos.</li> <li>- Planteo y resolución de problemas relacionados con triángulos rectángulos y el Teorema de Pitágoras.</li> <li>- Diferenciación de figuras semejantes y congruentes en situaciones propias de la matemática.</li> <li>- Aplicación de las transformaciones geométricas en situaciones de la comunidad y el contexto.</li> <li>- Relación y conversión de las unidades de punto, recta, plano, segmento, rayo, ángulo, vértice, lado.</li> <li>- Cálculo de longitud del Sistema Métrico Decimal: kilómetro, hectómetro, decámetro, metro, decímetro, centímetro y milímetro.</li> <li>- Relación de los prefijos kilo, hecto, deca con las potencias de diez correspondientes; y de los prefijos deci, centi, mili con números decimales.</li> <li>- Conversión de unidades del sistema métrico decimal y del sistema inglés</li> <li>- Resolución de problemas que involucren medidas de longitud expresadas en unidades del Sistema Inglés y del Sistema Métrico Decimal.</li> <li>- Identificar los elementos de una circunferencia.</li> <li>- Cálculo de longitud de la circunferencia.</li> <li>- Cálculo de área y perímetro de polígonos regulares e irregulares y el círculo.</li> <li>- Análisis e inferencia sobre relación del área y del perímetro en los polígonos.</li> <li>- Cálculo del área del círculo a partir de situaciones del contexto.</li> <li>- Empleo del concepto de volumen en situaciones diversas y a partir del uso de unidades cúbicas arbitrarias.</li> <li>- Determinación y cálculo de volumen a partir de unidades cúbicas del sistema métrico decimal: milímetro cúbico, centímetro cúbico, decímetro cúbico y metro cúbico.</li> <li>- Medición y estimación de volúmenes de prismas rectos.</li> </ul>	

## Área de Matemática

## Nivel Primario - Segundo Ciclo

## 6to. Grado

Contenidos		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Unidades de capacidad en el sistema métrico decimal: el litro, el mililitro. Equivalencia entre el decímetro cúbico y el litro.</li> <li>- Unidades de capacidad: la taza, la pinta, el galón, la onza fluida.</li> <li>- Estimación de capacidad.</li> <li>- Temperatura</li> <li>- Unidades de temperatura: grados Celsius y Fahrenheit.</li> <li>- Escalas de temperatura en grados Celsius y Fahrenheit.</li> </ul> <p><b>Estadística</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recolecta y organiza datos en tablas de frecuencia.</li> <li>- Cálculo de media o promedio, mediana y moda para datos no agrupados.</li> <li>- Gráficos lineales</li> <li>- Gráficos circulares o de sectores.</li> <li>- Probabilidad.</li> <li>- Espacio muestral.</li> <li>- Eventos y sucesos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Análisis de proyectos que impliquen la masa y peso a partir de unidades de masa: kilogramo, gramo, miligramo y unidades de peso: libra, onza, quintal, tonelada.</li> <li>- Aplicación del volumen: (cálculo, notación, estimación) en situaciones diversas.</li> <li>- Elaboración de proyectos que implique el cálculo de volumen como unidad de capacidad en la que se apliquen unidades cúbicas arbitrarias y del sistema métrico decimal: metro cúbico, decímetro cúbico, centímetro cúbico y milímetro cúbico.</li> <li>- Cálculo de volumen de prismas rectos rectangulares y a partir de las operaciones con unidades cúbicas del sistema métrico decimal.</li> <li>- Estimación de capacidad en recipientes a partir de simulaciones y modelos con unidades del sistema métrico decimal.</li> <li>- Resolución de problemas que implique estimación y cálculo de temperatura a partir de las unidades de temperatura: grados Celsius, Fahrenheit.</li> <li>- Recolección de datos estadísticos</li> <li>- Representación de datos en gráficos lineales y circulares. Interpretación de la información de gráficas de barras, diagramas lineales y circulares.</li> <li>- Lectura de información contenida en tablas y gráficos lineales y circulares, para datos agrupados.</li> <li>- Análisis de información contenida en tablas y gráficos estadísticos (lineales y circulares) para datos no agrupados.</li> <li>- Cálculo de las medidas de tendencia central (media, mediana, moda) en datos no agrupados.</li> <li>- Predicción de la probabilidad de ocurrencia de un evento usando generadores de azar y diagramas de árbol sencillos.</li> </ul>	

## Indicadores de Logro

- Explica con precisión ideas matemáticas referidas a la comparación, redondeo y orden con números enteros, fracciones y decimales hasta la millonésima y los vincula con situaciones de su contexto familiar y escolar que demanden operaciones con enteros y cálculos de potencias de base diez en su notación desarrollada.
- Interpreta con juicios críticos precisos el sentido de la radicación y la identifica como operación inversa de la potencia para resolver problemas diversos en la que se aplica la factorización numérica como forma de obtener el MCD y MCM.
- Comunica de manera coherente ideas y procesos matemáticos a situaciones del contexto vinculando los conocimientos de patrones numéricos y valor posicional hasta la cienmilésima y los aplica en situaciones de la vida diaria que ameriten cálculos financieros a partir de los conceptos de razón, proporción, porcentaje y tanto por ciento.
- Aplica el razonamiento lógico para identificar y diferenciar problemas en la que se apliquen los conocimientos sobre figuras semejantes y congruentes, así como polígonos (regulares e irregulares, inscritos y circunscrito) y en situaciones de la vida cotidiana en la que se requiera tomar decisiones sobre el cálculo de diagonales del polígono.
- Emplea el sentido lógico sobre ideas matemáticas relacionadas con los cuadriláteros y sus tipos asociados a situaciones de la vida diaria en la que se aplique el teorema de Pitágoras y su vinculación con las transformaciones geométricas (rotación, reflexión y traslación) como forma de detectar regularidades en las figuras.
- Interpreta y plantea soluciones sobre situaciones del contexto comunitario en la que se pongan de manifiesto sus conocimientos sobre las unidades del sistema métrico decimal (kilómetro, hectómetro, decámetro, metro, decímetro, centímetro y milímetro) y el sistema inglés (milla, yarda, pie, pulgada) y los aplica al cálculo de medidas de longitud de circunferencia, perímetro y área de polígonos, volumen, capacidad y temperatura en las escalas Celsius y Fahrenheit.
- Emplea la creatividad en la resolución de problemas para interpretar situaciones del contexto escolar y comunitario en la que se apliquen las medidas de tendencia central asociadas al cálculo de probabilidad sobre un espacio muestral y representa la solución del problema planteado en gráficos lineales.
- Utiliza herramientas tecnológicas para dar solución a situaciones que impliquen procesos matemáticos sobre los conocimientos de numeración, geometría, medición y estadísticas para datos no agrupados con números naturales y enteros.
- Aplica en el marco de la ética ciudadana los conocimientos de numeración, geometría, medición y estadística de números naturales y enteros para contribuir con la preservación del medio ambiente y la toma de decisiones en favor de la comunidad, respetando las diferencias de opiniones de los demás.



## **Segundo Ciclo**

# **ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES**



## 1. Contextualización del Segundo Ciclo en el Área de Ciencias Sociales

El segundo ciclo está orientado a propiciar en los estudiantes el desarrollo de competencias para reconocerse como individuos y personas que pertenecen a una familia, una comunidad y a un país, siendo capaces de relacionar el espacio geográfico con acontecimientos históricos, utilizando teorías que sustenten su explicación. De igual modo, establecer relaciones armoniosas y de respeto con los demás; así como mostrar sensibilidad por el cuidado del medio ambiente. Según Hernández Cardona (2007), en el segundo ciclo del Nivel Primario se pueden trabajar aspectos cronológicos relacionados con la vida de los estudiantes y su familia. Es importante abordar las nociones de antes y después, así como el sistema convencional del tiempo. Además, el tiempo histórico se profundiza con el estudio de cronologías, la sucesión causal y una continuidad temporal.

De acuerdo con Domínguez Garrido (2004): “acercar al alumnado a la realidad exige realizar una observación directa sobre esa misma realidad a través de múltiples fuentes”. Es importante que los estudiantes utilicen fuentes orales, fotográficas, musicales, literarias y cinematográficas escritas. El uso de las fuentes, en correspondencia con la edad de los estudiantes, tiene la finalidad de introducirlos en el levantamiento de informaciones y propiciar un espíritu crítico que les ayude a ver la realidad como un todo cambiante que facilita contrastar el pasado con investigaciones recientes. Además, promover el uso ético de las fuentes de información utilizadas al citar la autoría de estas.

Las Ciencias Sociales tienen que propiciar la solución de problemas, a partir de la realidad de los estudiantes en su entorno cercano. Desde esta perspectiva, el estudiante plantea su punto de vista sobre lo que observa, presentando posibles alternativas; también propicia que se interese por soluciones democráticas y consensuadas que faciliten resolver en común situaciones de la vida diaria. Se procura así, que el estudiantado se interese por una cultura de paz y por desarrollar relaciones armoniosas que faciliten la construcción de una ciudadanía responsable, garantizando el cuidado de los recursos sociales y naturales de los espacios públicos y asumiendo posturas éticas ante situaciones de su entorno cercano.

En este ciclo el estudiante podrá:

- Plantear preguntas e hipótesis, asumiendo conclusiones o generalizaciones a partir de temas próximos o conocidos.
- Utilizar nociones referidas al tiempo personal y cronológico.
- Respetar los símbolos patrios que representan la sociedad dominicana.
- Mostrar actitud de respeto a su persona y a los demás.
- Utilizar mapas para identificar municipios, regiones y provincias.
- Identificar tipos de mapas y su uso.
- Conocer las simbologías que se utilizan en los mapas (leyenda, rosa de los vientos o náutica y la escala).
- Usar fuentes seguras y confiables de información para comprender su historia familiar y algunos acontecimientos históricos.
- Utilizar el tiempo en la comprensión de acontecimientos históricos a corto y mediano plazo, realizando cronologías y relaciones sencillas de causalidad.
- Realizar relaciones de causalidad de su historia familiar y algunos acontecimientos históricos.
- Reconocer la importancia de la historia personal y familiar.
- Elaborar líneas temporales de la historia municipal y provincial.
- Resolver situaciones conflictivas a través del diálogo y el consenso.
- Mostrar actitudes democráticas en sus actuaciones.
- Asumir actitudes democráticas en la toma de decisiones
- Mostrar actitud ética en sus actuaciones cotidianas.
- Cuidar los recursos sociales y naturales.

El Área de Ciencias Sociales abarca diversas disciplinas, como la Historia, la Geografía y la Educación Ciudadana. Con el propósito de evaluar los conocimientos y las habilidades de los estudiantes, se han agrupado en tres ejes de creciente complejidad. Por ejemplo, en la evaluación diagnóstica del Segundo Ciclo de Primaria realizada en 2018, se aplicaron los siguientes niveles para evaluar las habilidades de los estudiantes:

<b>Nivel</b>	<b>Niveles de desempeño</b>
<b>Elemental</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Solo reconocen conceptos geográficos e históricos, normas legales y sociales en situaciones concretas.</li> <li>- Identifican superficialmente la importancia de estos conceptos para la convivencia social.</li> </ul>
<b>Aceptable</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguen características propias de un paisaje.</li> <li>- Reconocen elementos distintivos (culturales, económicos, políticos, sociales y geográficos) de antiguas civilizaciones y procesos históricos.</li> <li>- Identifican normativas centrales que regulan la convivencia ciudadana y democrática en el quehacer cotidiano.</li> <li>- Aplican conceptos básicos de las Ciencias Sociales en diversos contextos.</li> </ul>
<b>Satisfactorio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vinculan conceptos complejos de las Ciencias Sociales en los procesos históricos y geográficos para establecer comparaciones entre ellos, con el fin de hacer distinciones y determinar su importancia en el desarrollo social, político y económico del mundo de hoy.</li> <li>- Inferen información referente a culturas y paisajes, deduciendo efectos y consecuencias de situaciones planteadas en distintos contextos.</li> </ul>

## 2. Aportes del Área al desarrollo de las Competencias Fundamentales en el Segundo Ciclo

El Área de Ciencias Sociales tributa al desarrollo curricular de todas las Competencias Fundamentales, a través de las Competencias Específicas del ciclo y los grados correspondientes. A continuación, se desglosan los aportes.

<b>Competencia Fundamental Comunicativa</b>		
<p><b>Competencia Específica del Ciclo:</b> Valora y utiliza fuentes de información seguras y confiables de la historia como ciencia para aprender sobre los aportes de las primeras civilizaciones, la geografía e historia de América, del Caribe y las Antillas, así como de la isla de Santo Domingo; con la finalidad de presentar la información con rigor científico.</p>		
<b>Competencias Específicas por Grado</b>		
<b>Cuarto</b>	<b>Quinto</b>	<b>Sexto</b>
<p>Selecciona fuentes de información seguras y confiables sobre elementos de la geografía e historia del Caribe y las Antillas; con la finalidad de presentar sus argumentos sobre lo investigado.</p>	<p>Utiliza fuentes seguras y confiables sobre geografía e historia del continente americano y de la isla de Santo Domingo; con la finalidad de respetar la autoría de las fuentes consultadas.</p>	<p>Comprueba la autoría de informaciones sobre la geografía, su clasificación e importancia, así como los aspectos geográficos e históricos de las civilizaciones antiguas y modernas; con la finalidad de producir valoraciones e informaciones científicas y comunicarlas.</p>
<b>Criterios de Evaluación</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeto de la autoría de la información recabada sobre los temas estudiados.</li> <li>- Uso adecuado de las informaciones levantadas, mostrando comprensión del tema estudiado.</li> <li>- Comprensión de las informaciones utilizadas en producciones realizadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confiabilidad de las fuentes de investigación utilizadas al citarlas en sus investigaciones.</li> <li>- Uso adecuado de las informaciones levantadas en diversas fuentes.</li> <li>- Comunicación clara sobre temas estudiados en producciones orales y escritas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación de producciones realizadas sobre el tema estudiado, respetando la autoría de las informaciones.</li> <li>- Elaboración crítica de las fuentes consultadas al utilizarlas en sus producciones sobre el tema estudiado.</li> <li>- Producción de informaciones sobre los aspectos históricos y geográficos de las primeras civilizaciones, respetando la autoría de las informaciones levantadas al comunicarlas.</li> </ul>

**Competencia Fundamentales**  
**Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico; Resolución de Problemas; Científica Tecnológica**

**Competencia Específica del Ciclo:** Plantea sus ideas y argumentaciones sobre la existencia de problemas en acontecimientos históricos de los siglos estudiados sobre las civilizaciones antiguas y modernas, el continente americano y la isla de Santo Domingo; con la finalidad de relacionarlos con el espacio geográfico en el que ocurrieron, proponiendo soluciones lógicas, creativas y críticas con apoyo de recursos tecnológicos.

**Competencias Específicas por Grado**

Cuarto	Quinto	Sexto
Identifica problema en hechos históricos del Caribe y las Antillas en los siglos estudiados; con la finalidad de relacionarlos en forma lógica, creativa y crítica, con el espacio geográfico en el que ocurrieron, con apoyo de la tecnología.	Analiza situaciones referidas a la geografía, la historia como ciencia, el continente americano, el Caribe y los procesos históricos de República Dominicana; con la finalidad de plantear su punto de vista sobre sus hallazgos de manera lógica, crítica y creativa, usando la tecnología.	Explica acontecimientos históricos relacionados con las civilizaciones antiguas y modernas, la historia de América durante los siglos XVIII y XIX, situaciones políticas, sociales, económicas y culturales del mundo y de la República Dominicana ocurridos durante la primera y segunda mitad del siglo XIX y el XX; con la finalidad de comprender las causas que dieron origen a estos acontecimientos y expresar su opinión en forma crítica y creativa, usando la tecnología.

**Criterios de Evaluación**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descubrimiento de problemas en hechos históricos, ocurridos del siglo XVI al XIX, organizados en forma lógica.</li> <li>- Relación de los acontecimientos históricos de los siglos estudiados con el espacio geográfico en el que ocurrieron.</li> <li>- Expresión lógica de las opiniones expresadas sobre los periodos históricos estudiados</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dominio lógico y crítico de informaciones sobre la historia como ciencia y sus períodos.</li> <li>- Argumentación lógica y crítica sobre la expansión europea en América y el Caribe.</li> <li>- Dominio en sus planteamientos lógicos, críticos y creativos, sobre la historia como ciencia y la relación de la expansión europea en América con los acontecimientos ocurridos en República Dominicana durante la segunda mitad del siglo XIX y la primera del XX.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretación lógica y crítica de acontecimientos históricos relacionados con las civilizaciones antiguas y modernas y la historia de América durante los siglos XVIII y XIX.</li> <li>- Descripción lógica y crítica de hechos y situaciones históricas de la primera y segunda mitad del siglo XX, asociados a situaciones sociales, económicas y culturales del mundo y de la República Dominicana.</li> <li>- Comparación lógica y crítica de períodos estudiados planteando su punto de vista.</li> </ul>
--	---	--

**Competencia Fundamentales**  
**Ética Ciudadana; Ambiental y de la Salud; Desarrollo Personal y Espiritual**

**Competencia Específica del Ciclo:** Demuestra en sus actuaciones, la convivencia democrática, la cultura de paz, relaciones armoniosas, respeto a los valores culturales e interculturales, el cuidado de su salud y del patrimonio natural, social y cultural; con la finalidad de promover una ciudadanía comprometida con el respeto de las demás personas y el cuidado de su entorno.

**Competencias Específicas por Grado**

<b>Cuarto</b>	<b>Quinto</b>	<b>Sexto</b>
Actúa democráticamente, defiende la convivencia pacífica, la preservación de la salud, el patrimonio histórico, natural y cultural del Caribe y la República Dominicana; con la finalidad de construir una ciudadanía basada en el respeto y la cultura de paz.	Defiende actitudes democráticas, respeta a los símbolos patrios del país, valora el patrimonio histórico, natural y cultural de Latinoamérica y de República Dominicana; con la finalidad de construir una ciudadanía respetuosa de los derechos humanos y defensora de la cultura de paz.	Promueve en sus actuaciones, relaciones democráticas, sus deberes y derechos y de los demás, la conservación del patrimonio histórico, natural y cultural dominicano y del mundo; con la finalidad de construir una ciudadanía defensora de un estado de derecho, la interculturalidad y la cultura de paz en diferentes contextos.
<b>Criterios de Evaluación</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demostración de convivencia pacífica, reconociendo las diferencias individuales, sociales y culturales; cuidando la salud personal y el medio ambiente.</li> <li>- Presentación de argumentaciones lógicas sobre la defensa del patrimonio histórico, natural y cultural de la República Dominicana.</li> <li>- Demostración de planteamientos sobre la construcción de una ciudadanía responsable.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento de los símbolos patrios y el patrimonio histórico, natural y cultural, como elementos fundamentales de su identidad dominicana.</li> <li>- Identificación de actitudes democráticas que contribuyen con la construcción de una ciudadanía respetuosa del patrimonio histórico, natural y cultural.</li> <li>- Comprensión de la importancia de la defensa de los derechos humanos y la cultura de paz.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demostración de sensibilidad ante los problemas sociales en su comunidad, en el país y en el mundo, proponiendo ideas para la construcción de la cultura de paz en el mundo.</li> <li>- Justificación de actuaciones que propicien relaciones democráticas, la conservación del patrimonio histórico, natural y cultural dominicano y del mundo.</li> <li>- Argumentación sobre la importancia de la exigencia de derechos y el cumplimiento de deberes en una sociedad.</li> </ul>

### 3. Conexión con los Ejes Transversales: problemáticas sociales, comunitarias, transversales y su asociación con los contenidos del ciclo y grados

Ejes Transversales	Grados		
	Cuarto	Quinto	Sexto
<b>Salud y Bienestar</b>	Actitud de cuidado ante sustancias que pueden ocasionar daños a su salud y a su bienestar personal.	Prevención ante sustancias que pueden ocasionar daños a su salud y al bienestar de su familia.	Prevención ante sustancias que pueden ocasionar daños a su salud y a su entorno escolar y comunitario.
<b>Desarrollo Sostenible</b>	Presentación de proyectos sobre el cuidado de su entorno social y comunitario.	Integración a propuestas de cuidado de su entorno social y comunitario.	Divulgación de propuestas de cuidado de su entorno social y comunitario.
<b>Desarrollo Personal y Profesional</b>	Realiza propuestas sencillas sobre sus proyectos de vida personales y sociales en el futuro.	Se integra a propuestas que garanticen la realización de sus proyectos personales y sociales en el futuro.	Difusión de propuestas que garanticen la realización de sus proyectos personales y sociales en el futuro.
<b>Alfabetización Imprescindible</b>	Presentación de proyectos sobre educación vial y tributaria en su familia y comunidad.  Comprensión de aspectos fundamentales de la Constitución.  Identificación de fuentes de información virtuales confiables.	Integración a propuestas escolares y comunitarias sobre educación vial y tributaria.  Comprensión de aspectos fundamentales de la Constitución.  Uso adecuado de fuentes de informaciones virtuales.	Divulgación de propuestas colaborativas sobre educación vial y tributaria en su familia y comunidad.  Respeto de la autoría de fuentes de informaciones virtuales.  Comprensión de aspectos fundamentales de la Constitución.
<b>Ciudadanía y Convivencia</b>	Presentación de campañas escolares y comunitarias sobre la importancia del diálogo y el consenso en la resolución de conflictos, la convivencia pacífica y la cultura de paz.	Integración a campañas escolares y comunitaria sobre la importancia del diálogo y el consenso en la resolución de conflictos, la convivencia pacífica y cultura de paz.	Defensa de campañas escolares y comunitarias sobre la importancia del diálogo y el consenso en la solución de conflictos, la convivencia pacífica y cultura de paz.



#### **4. Elementos específicos del Área: contenidos, consideraciones metodológicas y estrategias de aprendizaje y evaluación en el ciclo y grados**

En el Segundo Ciclo del Nivel Primario la enseñanza-aprendizaje debe adoptar metodologías activas y reflexivas. El estudiantado identifica fuentes de información confiables y asume posturas éticas en sus actuaciones. Relaciona el espacio geográfico con acontecimientos históricos y utiliza teorías que sustenten su explicación. Demuestra interés por el fomento y construcción de relaciones armoniosas y de respeto a los demás y muestra sensibilidad por el cuidado del medioambiente.

En Ciencias Sociales es importante reforzar la creatividad, lo cual implica que en este ciclo los estudiantes sean capaces de desarrollar sus potencialidades, la interpretación de la realidad, realizando conexiones con su entorno cercano y planteando su punto de vista. Desde esta perspectiva, es importante que el estudiante sintetice lo aprendido.

El abordaje de situaciones desde múltiples perspectivas facilita desarrollar en el estudiantado su capacidad de interpretación y análisis, lo cual propicia interpretar la realidad de manera interdisciplinar y multidisciplinar, con enfoques de análisis creativos que impulsen una aproximación holística de la realidad. La comprensión de la realidad puede incentivar a que los estudiantes realicen simulaciones de situaciones sociales, consultando juegos online disponibles en correspondencia con la edad y el grado de los estudiantes. Desde esta perspectiva, el abordaje de las Ciencias Sociales puede ser lúdico y creativo.

Los docentes utilizarán las estrategias que se recomiendan en el currículo y otras propias del Área de Ciencias Sociales, propiciando la reflexión y el análisis crítico de informaciones. El acercamiento reflexivo se concreta a través de estrategias variadas, entre las cuales se destacan: proyectos de investigación, inserción en el entorno, proyectos de aulas y el análisis crítico sobre acontecimientos de la comunidad.

Se recomienda el uso de recursos didácticos a través de juegos, esquemas, modelos, prácticas, visitas, representaciones, películas y videojuegos que deriven en ejercicios comparativos, reflexivos y debates críticos. Es importante el uso de las discusiones y lecturas críticas de textos de las diversas disciplinas que permitan al conjunto de estudiantes apropiarse de las claves de las principales teorías acerca de la sociedad y de sus herramientas básicas de análisis y síntesis, comprensión y explicación para el conocimiento de los problemas sociales. El docente puede orientar a los estudiantes al seguimiento de temáticas políticas, históricas y sociales durante un tiempo, realizando comparaciones con otros procesos. Pueden sugerir, en este sentido, fuentes objetuales y trabajo de campo.

## 5. Mallas Curriculares

Área de Ciencias Sociales

Nivel Primario - Segundo Ciclo

4to. Grado

Competencias Fundamentales	Competencias Específicas del Grado
<b>Comunicativa</b>	Selecciona fuentes de información seguras y confiables sobre elementos de la geografía e historia del Caribe y las Antillas; con la finalidad de presentar sus argumentos sobre lo estudiado.
<b>Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico; Resolución de Problemas; Tecnológica y Científica</b>	Identifica problemas en hechos históricos del Caribe y las Antillas en los siglos estudiados; con la finalidad de relacionarlos en forma lógica, creativa y crítica, con el espacio geográfico en el que ocurrieron, con apoyo de la tecnología.
<b>Ética y Ciudadana; Desarrollo Personal y Espiritual; Ambiental y de la Salud</b>	Actúa democráticamente, defiende la convivencia pacífica, la preservación de la salud, el patrimonio histórico, natural y cultural del Caribe y la República Dominicana; con la finalidad de construir una ciudadanía basada en el respeto y la cultura de paz.

### CONTENIDOS

Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p><b>Geografía del Caribe y las Antillas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– El Caribe, Antillas Mayores y Menores: características físicas, sociales y culturales.</li> <li>– El Caribe, las Antillas e Isla de Santo Domingo: posición, relieve, clima y población.</li> </ul>	<p><b>Ubicación en mapas de las Antillas mayores y menores:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Selección de fuentes sobre el Caribe y las Antillas (mapas y publicaciones).</li> <li>– Identificación de las Antillas mayores en un mapa del Caribe.</li> <li>– Identificación de la isla de Santo Domingo en un mapa del Caribe.</li> <li>– Uso de la rosa de los vientos para identificar las Antillas que están al norte, sur, este y oeste.</li> <li>– Utilización de escala y leyendas en la lectura del mapa del Caribe.</li> <li>– Elaboración de leyendas sencillas con colores que representan las Antillas que están al norte, sur, este y oeste.</li> <li>– Elaboración de infografía sobre las Antillas y la isla de Santo Domingo.</li> <li>– Elaboración de cuadros sencillos sobre la cantidad de Antillas mayores y menores y la población de algunas de ellas.</li> <li>– Elaboración de cuadros sinópticos sobre el clima en las Antillas mayores y menores.</li> <li>– Elaboración de proyectos de investigación sencillos sobre el relieve y el clima de las Antillas.</li> <li>– Identificación, con la ayuda del docente, de mapas de población de las Antillas y la República Dominicana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Valoración del Caribe y las Antillas.</li> <li>– Respeto por la autoría de las fuentes de información consultadas</li> <li>– Uso adecuado de las informaciones que utiliza en sus producciones.</li> <li>– Valoración del uso de fuentes confiables sobre temas históricos y geográficos.</li> <li>– Participación en proyectos grupales, escuchando y respetando las ideas de los/las demás y demostrando espíritu emprendedor.</li> <li>– Apreciación por los elementos de la cultura indígena, africana y española.</li> <li>– Valoración positiva de las formas de defensa de los derechos humanos de indígenas y africanos.</li> </ul>
<p><b>Origen y formación del pueblo dominicano:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Primeros pobladores de la isla: ciguayos, macorixes y taínos.</li> <li>– Conquista de la Española: colonizadores españoles.</li> <li>– Defensa de los indígenas y formas de resistencia indígena y africana: alzamiento, cimarronadas, manieles y palenques.</li> </ul>	<p><b>Análisis de acontecimientos históricos que incidieron en la formación del pueblo dominicano.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Identificación de los lugares de procedencia de los aborígenes que poblaron la isla de Santo Domingo en un mapa del Caribe.</li> <li>– Identificación de los elementos que caracterizan la cultura dominicana.</li> <li>– Reconocimiento de las comunidades indígenas que habitaban la isla (ciguayos, macorixes y taínos), estableciendo algunas diferencias entre ellos.</li> <li>– Explicación de los aportes que dejaron los taínos a la cultura dominicana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Aprecio por los elementos de la cultura indígena, africana y española.</li> <li>– Valoración positiva de las formas de defensa de los derechos humanos de indígenas y africanos.</li> <li>– Respeto y tolerancia hacia los diferentes grupos humanos que conforman la población de la República Dominicana.</li> <li>– Valoración de luchas y acontecimientos históricos que incidieron en la formación de la sociedad dominicana.</li> </ul>

## Área de Ciencias Sociales

## Nivel Primario - Segundo Ciclo

## 4to. Grado

CONTENIDOS		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparación de mapas de los cacicazgos con el actual, identificando similitudes y diferencias.</li> <li>- Identificación de las causas que motivaron a los españoles a traer africanos como esclavos a nuestra isla.</li> <li>- Reflexión acerca de las luchas de los taínos en contra de los conquistadores.</li> <li>- Reflexión sobre la importancia del Sermón de Montesinos y las leyes de Burgos.</li> <li>- Análisis de clasificación de conceptos relacionados con el periodo estudiado.</li> <li>- Presentación en línea de tiempo de los grupos aborígenes que poblaron la isla.</li> <li>- Análisis de términos como: conquista, colonización, encomiendas, factoría colombina, cimarronadas, manieles, palenques.</li> <li>- Elaboración de línea de tiempo sobre los gobernadores de la isla de 1500 a 1520.</li> <li>- Lectura, comentario de texto y discusión sobre las causas y consecuencias de la llegada de los esclavos africanos a la isla de Santo Domingo.</li> <li>- Comparación de rasgos culturales de los distintos grupos humanos que poblaron la isla de Santo Domingo antes y después de la colonia.</li> <li>- Identificación y explicación de las causas de la resistencia contra la esclavitud de indígenas y africanos: alzamientos y cimarronadas en la isla de Santo Domingo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disposición a un comportamiento de respeto hacia sí mismo/a y hacia las demás personas.</li> </ul>
<p><b>Características de la Isla de Santo Domingo en los siglos XVII y XVIII</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Monopolio, contrabando y piratería.</li> <li>- Devastaciones de Osorio.</li> <li>- Ocupación francesa y división de la isla.</li> <li>- Independencia de Haití.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de los factores que posibilitaron el surgimiento de las dos colonias.</li> <li>- Explicaciones sencillas sobre las razones por que hubo crisis en la isla de Santo Domingo durante el siglo XVI</li> <li>- Explicación de los términos: monopolio comercial, pirata, corsarios, piratería y su relación con la crisis vivida en la isla durante el siglo XVI</li> <li>- Expresión de su opinión sobre las soluciones que los habitantes de la isla dieron a la crisis vivida durante el siglo XVI.</li> <li>- Expresión de su opinión sobre las soluciones que los habitantes de la isla dieron a la crisis vivida durante el siglo XVI.</li> <li>- Comparación y análisis de textos cortos de fuentes confiables sobre: <ul style="list-style-type: none"> <li>• El contrabando o comercio de rescate.</li> <li>• Las despoblaciones de Osorio.</li> <li>• La piratería y la formación de las colonias francesas y españolas.</li> </ul> </li> <li>- Elaboración de infografías, esquemas, u otros medios para establecer por qué España nos entregó a Francia en 1795 mediante el Tratado de Basilea.</li> <li>- Análisis de las causas y consecuencias de la revolución haitiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés por el conocimiento de los acontecimientos históricos que dieron origen a las colonias de Santo Domingo y Saint Domingue.</li> <li>- Reflexión crítica sobre la situación económica de la isla de Santo Domingo durante los siglos XVII y XVIII.</li> <li>- Actitud crítica sobre el contrabando, la piratería y las Devastaciones de Osorio.</li> <li>- Interés por analizar la importancia de los tratados sobre las colonias.</li> <li>- Actitud crítica ante la Independencia de Haití.</li> </ul>

CONTENIDOS		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p><b>Siglo XIX: Primera mitad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Entrega a Francia, vuelta a la colonia española, reconquista e independencia efímera.</li> <li>– Período de la unificación haitiana.</li> <li>– La Sociedad Secreta la Trinitaria</li> <li>– Nacimiento de la República Dominicana.</li> <li>– Aportes de las mujeres en la fundación de la República Dominicana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Realización de diálogo problematizado sobre las acciones que tomó el gobernador francés durante la ocupación de Francia.</li> <li>– Realización de debates en torno al papel jugado por Juan Sánchez Ramírez en la guerra contra Francia y su decisión de volver al dominio de España.</li> <li>– Redacción de ensayos sobre la Independencia Efímera y el papel de José Núñez de Cáceres en la proclamación de la primera Independencia llamada Independencia Efímera, siguiendo procedimientos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selección de los pasos del ensayo.</li> <li>• Selección de fuentes confiables con la ayuda del profesor o profesora.</li> <li>• Corrección con el docente de dos borradores antes de la presentación del texto final.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Identificación de los aspectos principales que causaron la unificación de la isla bajo el gobierno de Boyer en 1822.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Identificación de los antecedentes.</li> <li>– Identificación de mapas alusivos al periodo histórico.</li> <li>– Elaboración de línea de tiempo de los acontecimientos principales.</li> <li>– Dramatización del proceso.</li> <li>– Elaboración de murales con ilustraciones alusivas al proceso histórico.</li> <li>– Análisis de los principales acontecimientos históricos de 1822-1844.</li> </ul> <p><b>Indagación en diversas fuentes y tratamiento de la información sobre la formación de la nación dominicana y las causas que dieron lugar a la fundación de la República Dominicana.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Análisis del papel de la Trinitaria en el nacimiento de la República Dominicana.</li> <li>– Identificación de los aportes de las mujeres en la fundación de la República Dominicana.</li> <li>– Realización de murales sobre el patrimonio natural y cultural de la República Dominicana, siguiendo un esquema establecido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Actitud crítica en el análisis de acontecimientos de 1800-1921.</li> <li>– Valoración de las luchas de pueblo dominicano por mantener su soberanía.</li> <li>– Reflexión crítica sobre el dominio haitiano de 1822-1844.</li> <li>– Interés por levantar informaciones sobre el nacimiento de la Primera República.</li> </ul>
<p><b>Educación Ciudadana, patrimonio natural y cultural de la República Dominicana.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Organización de la sociedad</li> <li>– Conceptos de nación, estado y gobierno.</li> <li>– Estado social, democrático y de derechos.</li> <li>– Territorio nacional.</li> <li>– Los poderes del Estado.</li> <li>– Estado y Constitución.</li> <li>– Símbolos patrios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Análisis de los conceptos de nación, Estado y gobierno y Constitución, planteando su punto de vista.</li> <li>– Elaboración de informes de lectura y monografía sobre la importancia de los Poderes del Estado en el equilibrio democrático.</li> <li>– Lectura y comentario de texto relacionados al himno nacional y sobre el origen de la bandera dominicana y evaluación del contexto en que se crearon.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Respeto y tolerancia hacia los diferentes grupos humanos que conforman la población de la República Dominicana.</li> <li>– Interés por conocer sobre el Estado democrático y los poderes del Estado.</li> <li>– Valoración de su vida y la de las demás personas.</li> <li>– Plantea soluciones a conflictos mediante el diálogo y el consenso.</li> <li>– Valoración del diálogo, la cultura de paz para la prevención y solución de conflictos.</li> </ul>

## Área de Ciencias Sociales

## Nivel Primario - Segundo Ciclo

## 4to. Grado

## CONTENIDOS

Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p><b>Convivencia humana</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Deberes y derechos civiles y políticos.</li> <li>– Aspectos principales de la educación vial.</li> <li>– Cultura de paz y manejo de conflictos.</li> <li>– Valores importantes para la convivencia.</li> <li>– Participación, justicia, respeto, responsabilidad, libertad y tolerancia.</li> <li>– Convivencia vial.</li> <li>– Cultura de ahorro.</li> <li>– Situaciones de violencia y corrupción.</li> <li>– Respeto a las demás personas.</li> <li>– Relaciones armoniosas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Realización de actividades creando símbolos patrios originales vinculados al contexto actual.</li> <li>– Elaboración de periódicos escolares sobre los derechos fundamentales y los deberes en la Constitución dominicana.</li> <li>– Identificación de situaciones que inciden en los accidentes de tránsito, aportando posibles soluciones.</li> <li>– Levantamiento de estadísticas sobre los accidentes de tránsito en periodos determinados y elaboración de proyecto sobre las posibles medidas para evitarlos, fomentando una cultura de convivencia pacífica en la circulación terrestre.</li> <li>– Exploración y lectura de diversas fuentes sobre la convivencia de los primeros habitantes de nuestra isla.</li> <li>– Análisis de los valores sociales y espirituales que favorecen la convivencia armoniosa en la familia, la escuela y otros entornos sociales; su apropiación mediante estrategias y técnicas como: debates, dramatizaciones, otras.</li> <li>– Planteamiento y discusión de normas para la convivencia armoniosa en el aula, promoviendo la cultura de paz en el centro educativo.</li> <li>– Elaboración de acciones en el aula que induzcan a la construcción de la cultura del ahorro de los recursos naturales, materiales y económicos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Valoración de la vida y su integridad.</li> <li>– Respeto por las normas de convivencia y las relaciones armoniosas.</li> <li>– Interés por la solución de conflictos de forma pacífica.</li> <li>– Respeto de los símbolos patrios en cualquier espacio.</li> <li>– Posición crítica ante el incumplimiento de los valores.</li> </ul>

## Indicadores de Logro

- Identifica en fuentes impresas y digitales confiables información histórica y geográfica de espacios determinados.
- Utiliza de manera adecuada las fuentes consultadas sobre los periodos estudiados, respetando el derecho de autoría
- Localiza en un mapa del Caribe y otras fuentes, la ubicación geográfica de las Antillas mayores y menores.
- Analiza y organiza de forma lógica los problemas históricos de los periodos identificados.
- Comprende la relación entre los hechos históricos y el espacio geográfico en el que ocurrieron.
- Expresa sus opiniones sobre los acontecimientos históricos estudiados de forma clara, lógica, crítica y creativa.
- Explica la importancia y relevancia del patrimonio histórico, natural y cultural de la República Dominicana y otros países de la región, utilizando ejemplos específicos y argumentos sólidos.
- Analiza los derechos y deberes ciudadanos, y cómo la convivencia democrática, la identidad sociocultural y la dignidad humana influyen en su ejercicio responsable.
- Diseña propuesta que promueven el respeto y la valoración del cuidado de la salud y los recursos naturales, en su entorno inmediato.

Competencias Fundamentales	Competencias Específicas del Grado
<b>Comunicativa</b>	Utiliza fuentes seguras y confiables, sobre geografía e historia del continente americano de la isla de Santo Domingo; con la finalidad de respetar la autoría de las informaciones consultadas.
<b>Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico; Resolución de Problemas; Tecnológica y Científica</b>	Analiza situaciones referidas a la geografía, la historia como ciencia, el continente americano, el Caribe y los procesos históricos de República Dominicana con la finalidad de plantear su punto de vista sobre sus hallazgos de manera lógica, crítica y creativa, usando la tecnología.
<b>Ética y Ciudadana; Desarrollo Personal y Espiritual; Ambiental y de la Salud</b>	Defiende actitudes democráticas, respeta a los símbolos patrios del país, valora el patrimonio histórico, natural y cultural de Latinoamérica y de República Dominicana con la finalidad de construir una ciudadanía respetuosa de los derechos humanos y defensora de la cultura de paz.

CONTENIDOS		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p><b>Geografía General</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Localización del continente americano y su relación espacial (hemisferios, meridianos, extensión y límites naturales).</li> <li>– Migraciones y sus tipos.</li> <li>– Actividades económicas: primarias, secundarias y terciarias.</li> </ul>	<p><b>Uso de fuentes de información seguras y confiables sobre el continente americano.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Uso de Mapas físicos, políticos y de población.</li> <li>– Utilización de libros, revistas y periódicos.</li> <li>– Análisis de videos y documentales sobre los continentes.</li> <li>– Formulación de hipótesis y preguntas sobre el origen del continente americano.</li> <li>– Análisis en fuentes diversas sobre las actividades económicas de los continentes.</li> <li>– Interpretación de informaciones en cuadro, gráficos y escrito sobre las migraciones y sus tipos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Valoración del espacio geográfico de los continentes.</li> <li>– Interés por la ubicación en mapas de los hemisferios meridianos y paralelos.</li> <li>– Valoración de la diversidad cultural de los continentes.</li> <li>– Respeto de la autoría de las informaciones consultadas sobre los continentes.</li> </ul>
<p><b>Clima de los continentes y cambios de temperatura Continente Americano:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Características geográficas físicas- naturales relevantes.</li> <li>– El Caribe: geografía física, cultura y población.</li> </ul>	<p><b>Ubicación del continente americano en un mapa y su relación espacial (hemisferios, paralelos y meridianos donde se encuentran.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Identificación en globos terráqueos de los hemisferios, paralelos y meridianos.</li> <li>– Identificación de la simbología utilizada en mapas físicos y de población.</li> <li>– Elaboración de gráficos sencillos con la población del continente americano.</li> <li>– Uso de videos y documentales sobre los hemisferios, meridianos y paralelos</li> <li>– Socialización de ideas para diferenciar con ejercicios prácticos: las coordenadas geográficas y su importancia.</li> <li>– Descripción de los cambios de temperatura de los continentes dependiendo de las estaciones del año.</li> <li>– Observación de videos educativos sobre climograma con la finalidad de leerlo y comprenderlo.</li> <li>– Elaboración de un climograma sencillo sobre precipitaciones y temperaturas de su comunidad, provincia o país.</li> <li>– Dibujo de un gráfico de barras donde aparezca en la parte inferior los meses del año escrito en número.</li> <li>– En la parte vertical del gráfico colocar a la izquierda las temperaturas y a la derecha las precipitaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Interés por conocer sobre la ubicación espacial del continente americano.</li> <li>– Interés por ubicar en mapamundi los hemisferios, paralelos y meridianos.</li> <li>– Valoración de las medidas de prevención ante un fenómeno atmosférico.</li> <li>– Aprecio de medidas que contribuyen a la conservación de los recursos naturales de los continentes.</li> <li>– Interés por conocer los elementos del relieve y la hidrografía de América.</li> <li>– Valoración de las coordenadas geográficas y su uso.</li> <li>– Interés por el conocimiento de la temperatura y su incidencia en el clima.</li> </ul>



## Área de Ciencias Sociales

## Nivel Primario - Segundo Ciclo

## 5to. Grado

CONTENIDOS		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ubicación en mapa físico de América de los principales elementos del relieve y la hidrografía.</li> <li><b>Realización de un proyecto de investigación sencillo sobre los continentes:</b></li> <li>- Delimitar los aspectos que aborda el Proyecto.</li> <li>- Utilización de páginas web (Wikipedia, Historiaaula, Juegos geográficos).</li> <li>- Selección de los pasos para el proyecto.</li> <li>- Identificación de la localización, los límites y la superficie del continente americano destacando las ventajas y desventajas de la ubicación geográfica de América.</li> <li>- Identificación de las regiones naturales y políticas de América:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• América del Norte</li> <li>• América Central</li> </ul> </li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clima en República Dominicana y cambios de temperatura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación en fuentes de información impresas y digitales los cambios que ocurren en el clima en República Dominicana.</li> <li>- Uso de mapas que presenten los tipos de clima de la República Dominicana.</li> <li>- Identificación de los tipos de climas en República Dominicana a través de informes y otros escritos.</li> <li>- Tipificación de los tipos de climas que predomina en la República Dominicana y su región.</li> <li>- Comprensión de los fenómenos atmosféricos que ocurren en República Dominicana durante un año.</li> <li>- Seguimiento a los informes meteorológicos de los organismos correspondientes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés por conocer sobre los tipos de clima que impactan la República Dominicana y su región.</li> <li>- Valoración de las medidas de prevención ante un fenómeno atmosférico.</li> <li>- Se interesa por boletines meteorológicos de los organismos correspondientes.</li> <li>- Apertura para conocer en mapas y otras fuentes sobre el clima que predomina en su región.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades económicas en República Dominicana: Primarias, secundarias y terciarias.</li> <li>- Población.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Investigación en diversas fuentes sobre las actividades Primarias, secundarias y terciarias.</li> <li>- Análisis de fuentes de información sobre el crecimiento poblacional de la República Dominicana.</li> <li>- Interpretación de informaciones sobre las actividades económicas de la República Dominicana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actitud crítica sobre las actividades económicas de la República Dominicana.</li> <li>- Aprecio por la población dominicana.</li> <li>- Apertura a informaciones que estudian el crecimiento de la población dominicana.</li> </ul>
<p><b>Historia como ciencia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fuentes históricas y sus periodos.</li> <li>- Estudio del pasado: Prehistoria, historia: Edad Antigua, Media, Moderna y contemporánea.</li> </ul> <p><b>Período de la historia de América</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Periodos de la historia dominicana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboración de un artículo expositivo sobre la historia como ciencia, siguiendo estos pasos:</li> <li>- Selección de la estructura (Introducción, desarrollo y conclusión).</li> <li>- Utilización de los verbos presente y futuro del indicativo.</li> <li>- Conectores de orden (luego, primero, después). Temporales (antes, posteriormente).</li> <li>- Uso de conectores de explicación (es decir, o sea, dicho de otra manera) para reformular las ideas en el desarrollo.</li> <li>- Escritura de los borradores del artículo expositivo.</li> <li>- Revisión del artículo con la ayuda del docente.</li> <li>- Edición y publicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés por comprender los aportes de la historia como ciencia.</li> <li>- Interés por comprender la división de la prehistoria y los periodos de la historia.</li> <li>- Preocupación por comprender los periodos de la historia de América y República Dominicana.</li> <li>- Reflexión crítica sobre los grupos agrícolas y pre-agrícolas.</li> <li>- Valoración del legado del legado cultural de los primeros pobladores del continente americano y Santo Domingo.</li> </ul>

CONTENIDOS		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilización y construcción de líneas de tiempo para ubicar la división de la Prehistoria (Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales) y los periodos de la Historia (Antigüedad, Edad Media, Edad Moderna y Edad Contemporánea).</li> <li>- Uso de fuentes confiables y seguras sobre los periodos de la historia.</li> <li>- Comprensión de la prehistoria de la isla de Santo Domingo.</li> <li>- Análisis de los periodos de la historia de América y República Dominicana.</li> <li>- Búsqueda de fuentes documentales, videos, imágenes, para establecer las diferentes comunidades de Aborígenes que habitaron la isla durante la prehistoria de la isla, su procedencia, sus características.</li> <li>- Clasificación de las comunidades prehistóricas de la isla de Santo Domingo en:                         <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Comunidades pre-agrícolas</li> <li>b) Comunidades híbridas</li> <li>c) Comunidades agrícolas.</li> </ul> </li> <li>- Identificación del periodo histórico en la que se hallaban las poblaciones indígenas de la isla al momento de la llegada de los españoles y explicación de sus conclusiones al respecto.</li> </ul>	
<p><b>Historia de América:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Poblamiento de América. Civilizaciones precolombinas: Mayas, Aztecas e Incas. Sus aportes principales.</li> <li>- Expansión europea en el siglo XV al XVIII en América:</li> <li>- Portugal y España en la expansión otras potencias europeas (francesa, holandesa) en el Caribe.</li> <li>- Comercio triangular. La esclavitud en distintos contextos y rebeliones.</li> <li>- Piratería y contrabando en Santo Domingo.</li> <li>- América y el Caribe en el siglo XIX Independencia de los pueblos de América:</li> <li>- Revolución y restauraciones. Liberales y conservadores Expansión territorial estadounidense.</li> <li>- Cambios sociales en América.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicaciones sencillas de teorías que explican el poblamiento de las Antillas y la Isla de Santo Domingo.</li> <li>- Elaboración de un comentario sobre las teorías del poblamiento de América.</li> <li>- Definición de la función (punto de partida, tesis, argumentos y conclusión).</li> <li>- Distinción entre hechos y opiniones.</li> <li>- Uso de verbos de opiniones.</li> <li>- Ubicación en el mapa de América de los territorios que ocupaban los mayas, aztecas e incas.</li> <li>- Organización en un cuadro las similitudes y diferencias entre las culturas indígenas que habitaron la América Precolombina.</li> <li>- Elaboración de líneas de tiempo de los acontecimientos principales del siglo XV al XVIII.</li> <li>- Localización en mapas de las naciones expansionistas en los siglos XV y XVI.</li> <li>- Ubicación en mapas de los territorios ocupados por España, Portugal, Francia, Holanda e Inglaterra en América en los siglos XVII y XVIII.</li> <li>- Búsqueda de información y lectura comentada para analizar el sistema de plantaciones que las potencias europeas impusieron en las Antillas Menores, junto con la esclavitud de negros africanos y como ese sistema favoreció el desarrollo de esos países.</li> <li>- Análisis de situaciones del presente semejantes a la esclavitud vivida en América y el Caribe durante los siglos XVI al XVIII.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés por comprender las teorías que explican el poblamiento de América, las Antillas y Santo Domingo.</li> <li>- Respeto del legado cultural de los mayas, aztecas e incas.</li> <li>- Preocupación por la comprensión de acontecimiento histórico de los siglos XV y XVI y XVII y XVIII.</li> <li>- Reflexión crítica sobre el papel de las naciones expansionistas.</li> <li>- Uso de mapas que presenten las potencias expansionistas en los siglos estudiados.</li> <li>- Valoración de las luchas independentistas de América en el siglo XIX.</li> </ul>



## Área de Ciencias Sociales

## Nivel Primario - Segundo Ciclo

## 5to. Grado

CONTENIDOS		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Elaboración de infografías, reseñas, cómic, cuadros, y cualquier otro recurso que permita esquematizar las causas y las consecuencias, los líderes principales de las luchas independentistas en el siglo XIX.</li> <li>– Investigación sobre el papel que desempeñaron las mujeres en las luchas por las independencias de América y elaboración de murales con sus aportes.</li> <li>– Análisis de la situación de América y el Caribe durante el siglo XIX.</li> <li>– Análisis de los procesos independentistas y las revoluciones.</li> <li>– Explicación de la incidencia de los liberales y conservadores y los cambios sociales en América.</li> </ul>	
<p><b>Historia Dominicana</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Anexión y Restauración</li> <li>– Impacto de las dictaduras y el caudillismo: gobiernos rojos y azules, bolos y coludos y Gobierno de los seis años.</li> <li>– Dictaduras de Ulises Heureaux (Lilís) y Ramón Cáceres.</li> <li>– Hegemonía de Estados Unidos e inestabilidad política.</li> <li>– Primera intervención de Estados Unidos de América.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Explicaciones sencillas de los conceptos de Primera República, Anexión, Restauración y Caudillismo.</li> <li>– Elaboración de línea de tiempo sobre los acontecimientos históricos.</li> <li>– Principales de la Independencia y la Restauración.</li> <li>– Análisis crítico de algunas de las causas y consecuencias de la Independencia y la Restauración.</li> <li>– Uso de fuentes seguras y confiables sobre el estudio de la historia Dominicana (página del archivo general de la nación, colección juvenil).</li> <li>– Investigación en varias fuentes sobre los conceptos presentados.</li> <li>– Reflexión en grupo sobre las implicaciones de un país anexado, restaurado y viviendo bajo caudillos.</li> <li>– Comparación en cuadros sinópticos y organizadores gráficos las similitudes y diferencias de los gobiernos rojos y azules.</li> <li>– Análisis de dibujos y caricaturas sobre el caudillismo y las dictaduras en la segunda mitad del siglo XIX y primera del XX.</li> <li>– Elaboración de líneas de tiempo de los acontecimientos principales de la segunda mitad del siglo XIX y las dos primeras décadas del siglo XX.</li> <li>– Análisis crítico del impacto de las enfermedades que afectaron el ejército español en las luchas con los dominicanos.</li> <li>– Redacción de un informe de lectura sobre la situación política y económica de la República Dominicana en la última década del siglo XIX y las dos primeras del siglo XX.</li> <li>– Selección de los pasos (título del informe; introducción: presentación de las fuentes utilizadas y del autor. Desarrollo: resumen del contenido de lo leído. Conclusión.</li> <li>– Uso de verbos en presente y pasado del indicativo.</li> <li>– Uso de conectores causales (porque, ya que, por lo tanto) y de finalidad (para, para que, con el fin de).</li> <li>– Presentación del informe de lectura en una exposición.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Interés por comprender los procesos históricos de la segunda mitad del siglo XIX.</li> <li>– Reflexión crítica sobre el caudillismo en la segunda mitad del Siglo XIX.</li> <li>– Valoración de los sectores que se integraron a las luchas Restauradoras para terminar la anexión.</li> <li>– Actitud crítica sobre el papel de los Estados Unidos en la política dominicana.</li> <li>– Interés por comprender los acontecimientos que propiciaron la Primera Intervención de los Estados Unidos.</li> </ul>

CONTENIDOS		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Selección de los pasos (título del informe; introducción: presentación de las fuentes utilizadas y del autor. Desarrollo: resumen del contenido de lo leído. Conclusión.</li> <li>– Uso de verbos en presente y pasado del indicativo.</li> <li>– Uso de conectores causales (porque, ya que, por lo tanto) y de finalidad (para, para que, con el fin de).</li> <li>– Presentación del informe de lectura en una exposición.</li> <li>– Recolección de información sobre los empréstitos realizados por República Dominicana a compañías extranjeras en la segunda mitad del siglo XIX.</li> <li>– Identificación de los empréstitos.</li> <li>– Gobiernos en los que se realizaron.</li> <li>– Años de los empréstitos.</li> <li>– Construcción de gráficos con las informaciones de los empréstitos.</li> <li>– Formulación de hipótesis sobre los antecedentes de la Primera Intervención de Estados Unidos América.</li> <li>– Planteamiento de la hipótesis.</li> <li>– Comprobación de la hipótesis.</li> <li>– Corrección de la hipótesis.</li> <li>– Análisis del planteamiento de varios autores sobre la hegemonía de Estados Unidos.</li> <li>– Análisis de canciones sobre la Primera Intervención estadounidense, identificando términos utilizados.</li> </ul> <p><b>Elaboración de un proyecto de investigación en grupos de trabajo, seleccionando una temática:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Antecedentes de la Primera Intervención estadounidense.</li> <li>b) Consecuencias.</li> <li>c) Grupos opositores y de resistencia.</li> <li>d) Reformas introducidas.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Exposición de los resultados de la investigación realizada, presentando conclusiones.</li> <li>– Elaboración de un mural con fotos alusivas a la primera intervención de 1916 a 1924.</li> </ul>	
<p><b>Educación Ciudadana:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Nacionalidad y ciudadanía.</li> <li>– Derechos Fundamentales según la Constitución.</li> <li>– Símbolos patrios.</li> <li>– Atribuciones del Poder Legislativo.</li> </ul> <p><b>Convivencia humana</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ley 136-03 y su incidencia en la protección de niños y niñas.</li> </ul>	<p><b>Análisis de los conceptos de nacionalidad, ciudadanía y Derechos Fundamentales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Búsqueda de información en la Constitución sobre estos conceptos y expresión de sus experiencias de aprendizaje en reflexiones, comentarios, argumentación, ejemplificación, otros.</li> <li>– Elaboración de collage sobre los símbolos patrios, destacando aspectos históricos. Exposición explicando sus significados para los ciudadanos y la Patria dominicana.</li> <li>– Realización de exposiciones y mesas redondas sobre las atribuciones del Poder Legislativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Respeto a los derechos, la cultura de paz y la tolerancia como bases de una sociedad justa.</li> <li>– Actitud positiva del diálogo como herramienta para solucionar los conflictos.</li> <li>– Respeto por los símbolos patrios.</li> <li>– Interés por preservar la vida en vías públicas.</li> <li>– Valoración del ahorro como forma de garantizar la calidad de vida.</li> <li>– Valoración del diálogo para resolver situaciones cotidianas.</li> </ul>

## Área de Ciencias Sociales

## Nivel Primario - Segundo Ciclo

## 5to. Grado

CONTENIDOS		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cultura de paz y solución pacífica a los conflictos.</li> <li>- Soluciones democráticas y participativas.</li> <li>- Educación vial y Tributaria.</li> <li>- Gobierno.</li> <li>- Implicaciones de los accidentes de tránsito en la economía del Estado.</li> <li>- Situaciones de violencia social e intrafamiliar.</li> <li>- Análisis de situaciones de violencia juvenil.</li> <li>- Situaciones de violencia social e intrafamiliar.</li> </ul> <p><b>Patrimonio natural, histórico y cultural de Latinoamérica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Impacto de la contaminación.</li> <li>- Situaciones cotidianas que ponen en riesgo su seguridad y su salud.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Análisis de la protección que otorga la Ley 136-03 a la población infantil dominicana. Reflexiones sobre experiencias en la comunidad.</li> <li>- Realización de debates con sus compañeros y compañeras sobre las condiciones de la democracia en la República Dominicana.</li> <li>- Aporte de opinión sobre la participación democrática en el país.</li> <li>- Argumentación sobre el cumplimiento de leyes para el bienestar común y para vivir en democracia.</li> <li>- Análisis de sus derechos y deberes en la Ley 136-03.</li> <li>- Análisis de las fuentes del erario público y su distribución.</li> <li>- Representación en gráficos de la distribución del erario público.</li> <li>- Elaboración de campañas sobre la convivencia armoniosa y la cultura de paz en la escuela y la comunidad.</li> <li>- Realización de simulaciones de consulta y votaciones en la escuela, en la solución de problemas de su comunidad.</li> <li>- Presentación de propuestas para solucionar los problemas de tránsito en su comunidad, mediante el análisis de la Ley No. 63- 17, de Movilidad, Transporte Terrestre, Tránsito y Seguridad Vial.</li> <li>- Realización de campañas preventivas de violencia juvenil, intrafamiliar y social.</li> <li>- Realización de campañas escolares de concientización de educación vial y tributaria.</li> <li>- Invitación de especialistas en los temas en educación vial.</li> <li>- Organización de la campaña en la escuela.</li> <li>- Elaboración de las propagandas.</li> <li>- Presentación de los resultados de la campaña en gráficos.</li> <li>- Elaboración de panfleto o "brochure" sobre el patrimonio histórico y cultural de Latinoamérica.</li> <li>- Producción de proyectos de investigación sobre la contaminación ambiental y situaciones que ponen en riesgo la salud.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración de la vida y su integridad.</li> <li>- Respeto y cuidado del medioambiente.</li> <li>- Valoración de acciones que fomenten relaciones democráticas.</li> </ul>

### **Indicadores de Logro**

- Elabora proyecto creativo donde muestre los elementos de la geografía física, la ubicación y los continentes, utilizando diferentes recursos e información de diversas fuentes.
- Comprende situaciones que generaron acontecimientos históricos importantes en el mundo y en la República Dominicana durante los periodos estudiados, identificando las causas y las consecuencias de estos procesos.
- Identifica y explica las características de las zonas climáticas del continente americano, el Caribe y la República Dominicana, y cómo influyen en los diferentes ecosistemas presentes en estas regiones.
- Analiza críticamente información sobre la población originaria de América y la Isla de Santo Domingo, utilizando fuentes confiables y rigurosas.
- Elabora análisis críticos en sus producciones y monografías sobre la historia como ciencia, identificando las etapas que la componen y los procesos históricos relevantes.
- Explica con sus propias palabras la información recopilada sobre la conquista y la expansión europea durante los periodos estudiados, identificando las causas y consecuencias de estos procesos históricos.
- Reconoce la importancia de la protección de los derechos humanos como fundamento principal del sistema democrático, identificando los derechos y deberes ciudadanos y su relación con la justicia social.
- Participa en actividades en su comunidad que promuevan la protección de la salud y el medio ambiente, y muestra disposición para colaborar con otros en proyectos que fomenten la solidaridad y la cooperación.
- Identifica y nombra los símbolos patrios y algunos elementos del patrimonio histórico, natural y cultural de su país.

## Área de Ciencias Sociales

## Nivel Primario - Segundo Ciclo

## 6to. Grado

Competencias Fundamentales	Competencias Específicas del Grado
<b>Comunicativa</b>	Comprueba la autoría de informaciones sobre la geografía, su clasificación e importancia; así como los aspectos geográficos e históricos de las civilizaciones antiguas y modernas, con la finalidad de producir valoraciones e informaciones científicas.
<b>Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico; Resolución de Problemas; Tecnológica y Científica</b>	Explica acontecimientos históricos relacionados con las civilizaciones antiguas y modernas, la historia de América durante los siglos XVIII y XIX, situaciones políticas, sociales, económicas y culturales del mundo y la República Dominicana ocurridos durante la primera y segunda mitad del siglo XIX y el XX; con la finalidad de comprender las causas que dieron origen a estos acontecimientos y expresar su opinión en forma crítica y creativa, usando la tecnología.
<b>Ética y Ciudadana; Desarrollo Personal y Espiritual; Ambiental y de la Salud</b>	Promueve en sus actuaciones relaciones democráticas, sus deberes y derechos y de los demás, la conservación del patrimonio histórico, natural y cultural dominicano y del mundo; con la finalidad de construir una ciudadanía defensora de un estado de derecho, la interculturalidad y la cultura de paz en diferentes contextos.

## CONTENIDOS

Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<b>Geografía Humana</b> Geografía como ciencia y sus ramas. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conceptos básicos. El espacio geográfico.</li> <li>- Aspectos geográficos de los continentes: Ubicación, límites, superficie, relieve, clima, hidrografía, economía, población, cultura.</li> <li>- Antiguas civilizaciones.</li> </ul>	<b>Identificación y uso de fuentes confiables de la geografía como ciencia y sus ramas.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Análisis de conceptos de geografía, ubicación, relieve, ubicación, cultura civilización.</li> <li>- Selección de fuentes confiables sobre la geografía como ciencia.</li> <li>- Análisis de los conceptos básicos de geografía y su objeto de estudio.</li> <li>- Comparación de las ramas de la geografía física y humana.</li> <li>- Elaboración de cuadros sinópticos de los aspectos geográficos de los continentes: relieve, clima, hidrografía, economía, población, cultura.</li> <li>- Análisis de mapas sobre la población de los continentes.</li> <li>- Análisis de la ubicación espacial de las antiguas civilizaciones e identifica sus aportes al desarrollo de la humanidad.</li> </ul> <b>Identifica en mapamundi, países en donde se ubicaban las civilizaciones antiguas.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilización de lecturas de fuentes seguras y confiables sobre la geografía humana y los continentes, siguiendo procedimientos de análisis.</li> <li>- Presentación de un resumen sobre los aspectos estudiados de la geografía humana y los aspectos geográficos de los continentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración del uso adecuado de fuentes de investigación.</li> <li>- Interés por respetar la autoría de las informaciones utilizadas.</li> <li>- Interés por el uso de fuentes confiables de investigación de geografía, historia y ciudadanía.</li> <li>- Valoración de la geografía en el estudio del espacio natural.</li> <li>- Respeto por las tradiciones culturales.</li> <li>- Valoración del patrimonio de las civilizaciones.</li> </ul>
<b>Continentes:</b> Europa Asia África Oceanía <ul style="list-style-type: none"> <li>- Límites, países, relieve, clima, recursos naturales, población, economía de Europa.</li> </ul>	<b>Localización de los continentes en mapas y planisferio.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ubicación de los continentes (Asia, África, Europa y Oceanía) en un mapamundi utilizando sistema de referencia de coordenadas (Latitud norte o sur y longitud este u oeste).</li> <li>- Utilización de la rosa del viento en un mapamundi para la ubicación de los continentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración de la diversidad geográfica y cultural del mundo.</li> <li>- Valoración del continente americano.</li> <li>- Valoración de los aportes hechos a la humanidad por las distintas civilizaciones de África, Asia, Europa y América.</li> <li>- Interés por conocer procesos.</li> </ul>

CONTENIDOS		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Identificación y uso de leyendas, rosa de los vientos y escalas para interpretar algunas informaciones de los mapas.</li> <li>– Lectura e interpretación de mapas de los continentes (europeos, africano, asiático y Oceanía).</li> </ul> <p><b>Identificación numérica de las coordenadas donde se ubican los continentes en un mapamundi.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Localización en planisferios de los accidentes geográficos de los continentes.</li> <li>– Identificación de las características físicas y geográficas de los continentes (europeo, africano, asiático y Oceanía).</li> <li>– Lecturas de mapas históricos para ubicar en el tiempo y el espacio las primeras civilizaciones en África y Asia.</li> <li>– Elaboración por grupo de una monografía con las características de la economía, la población, y la cultura de: Asia, África, Europa Oceanía.</li> <li>– Elaboración de maquetas y dibujos de las principales características del relieve e hidrografía de los continentes.</li> <li>– Observación de videos educativos sobre climogramas con la finalidad de leerlo y comprenderlo.</li> <li>– Elaboración de un climograma sencillo sobre precipitaciones y temperaturas de su comunidad, provincia o el país.</li> <li>– Dibujo de un gráfico de barra donde aparezca en la parte inferior los meses del año escrito en número.</li> <li>– En la parte vertical del gráfico colocar a la izquierda las temperaturas y a la derecha las precipitaciones.</li> <li>– Realización de juegos lúdicos sobre la ubicación de los continentes (Europa, África, Asia y Oceanía, siguiendo procedimientos de asignaciones grupales.</li> <li>– Dibujo en cartulina de un mapamundi con los colores diferentes para cada continente, tomando en cuenta el sistema de coordenada, hemisferios, coordenadas, latitud y longitud.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Interés por conocer sobre las culturas y civilizaciones antiguas.</li> <li>– Interés por conocer el espacio geográfico que ocuparon las primeras civilizaciones.</li> </ul>
<p><b>Historia General</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Patrimonio natural, histórico y cultural del mundo.</li> <li>– Primeras civilizaciones de Asia y África.</li> <li>– Civilizaciones europeas: Grecia y Roma.</li> <li>– Cristianismo y Edad Media.</li> <li>– Imperios Modernos.</li> <li>– Civilizaciones modernas desde el siglo XVI a la actualidad Imperios modernos.</li> <li>– Ciencia y desarrollo capitalista desde el siglo XVI hasta la actualidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Identificación de lecturas de fuentes seguras y confiables en la redacción de un comentario sobre las primeras civilizaciones europeas y de América.</li> <li>– Elección de la estructura del comentario (punto de partida, tesis, argumentos y conclusión).</li> <li>– Identificación de fuentes confiables sobre la que realizará el comentario.</li> <li>– Uso de verbos de opinión en primera persona (considero, creo, pienso, opino).</li> <li>– Formulación de la tesis en referencia al tema seleccionado.</li> <li>– Estructuración lógica de los argumentos que apoyan la tesis o planteamiento.</li> <li>– Uso de expresiones que indiquen su postura (sin duda, lamentablemente, se debería, es necesario).</li> <li>– Conclusión sobre los aspectos planteados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Aprecio del por el legado histórico de las primeras civilizaciones.</li> <li>– Se interesa por ubicar en mapa los países que actuales donde se ubicaron las civilizaciones antiguas.</li> <li>– Valoración de los aportes de las civilizaciones antiguas y modernas.</li> <li>– Interés por plantear su punto de vista sobre las civilizaciones antiguas.</li> <li>– Interés por entender los acontecimientos históricos que dieron origen a las civilizaciones antiguas y modernas.</li> </ul>

CONTENIDOS		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Elaboración de línea de tiempo para la ubicación de los siglos que corresponden las primeras civilizaciones, la Edad Media y la Edad Moderna.</li> <li>– Elaboración de líneas de tiempo sobre la evolución y desarrollo de las primeras civilizaciones (Mesopotamia, Egipto, India y China, Fenicia y hebrea).</li> <li>– Análisis de algunas de las causas del surgimiento de las primeras civilizaciones</li> <li>– Elaboración de líneas de tiempo sobre la evolución y desarrollo de las primeras civilizaciones europeas hasta los imperios modernos.</li> <li>– Observación de videos sobre las primeras civilizaciones (Mesopotamia, Egipto, India y China, Fenicia y hebrea).</li> <li>– Socialización de ideas sobre la diferencia entre: cultura y civilización</li> <li>– Elaboración de murales con ilustraciones de las antiguas civilizaciones.</li> <li>– Lecturas de mapas históricos para ubicar en el tiempo y el espacio las primeras civilizaciones en África y Asia, Europa y América.</li> <li>– Elaboración de un artículo expositivo sobre las civilizaciones modernas del siglo XVI a la actualidad (Utilización de la estructura (introducción, desarrollo y conclusión) el modo de organización causa consecuencia para comprender la información del artículo expositivo).</li> <li>– Identificación de las causas y consecuencias del desarrollo de la ciencia y el capitalismo en el siglo XVI.</li> <li>– Elaboración de líneas de tiempo sobre las etapas de la historia.</li> </ul>	
<p><b>Historia de América</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Cambios en el siglo XVIII en Europa y América:</li> <li>– Revoluciones, reformas e independencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Explicación de los procesos históricos relacionados con la expansión de Occidente durante los siglos XVI- XVIII.</li> <li>– Elaboración informe de lecturas y monografías sobre las civilizaciones modernas y su legado.</li> <li>– Análisis de los conceptos de revolución, reformas e independencia y su vinculación con las ocurridas en América.</li> </ul> <p><b>Comparación de textos cortos sobre el capitalismo, liberalismo y socialismo durante los siglos XVI al XX.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Explicación crítica de los aportes de la ciencia en el Renacimiento y la conquista.</li> <li>– Análisis crítico del papel de los Imperios modernos: Portugal, España, Francia, Inglaterra, Holanda. Dominación en América, África, Asia y Oceanía en el proceso de conquista.</li> <li>– Análisis de los acontecimientos más destacados del siglo XVIII en Europa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Valoración crítica de las revoluciones políticas burguesas, en particular de la Revolución Francesa y de la Revolución Haitiana, como promotoras de los derechos humanos y el respeto a la dignidad humana de todos los sectores sociales.</li> <li>– Se interesa por comprender acontecimientos históricos de la expansión de occidente durante los siglos XVI Y XVIII.</li> <li>– Interés por comprender los acontecimientos históricos sobre las independencias y revoluciones.</li> <li>– Interés por plantear su punto de vista sobre las revoluciones hispanoamericana.</li> </ul>



CONTENIDOS		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<b>Historia de América</b> – Cambios en el siglo XVIII en Europa y América: – Revoluciones, reformas e independencia.	– Comprensión de la Ilustración, de los personajes relevantes y de las características de los conservadores y los liberales. – Lectura, comentario de texto y discusión sobre las causas de la Independencia de los Estados Unidos de América. – Identificación de las causas de la Independencia de los Estados Unidos de América (situación de los colonos, impuestos, monopolización, personajes relevantes de esta, cronología) y sus consecuencias en el Caribe y América. – Explicación de las causas y consecuencias de las revoluciones burguesas, la revolución de Haití y las revoluciones hispanoamericanas. – Realización de una historieta sobre los cambios ocurridos en el siglo XVIII en Europa y América: Revoluciones, reformas e independencia (Utilización de la estructura de la historieta (inicio, nudo y desenlace), Inferencia, a partir del contexto, el significado de las palabras que desconoce, uso de las viñetas, las imágenes, los globos con textos y sin textos, de las onomatopeyas, el tamaño de las letras y el color para comprender su contenido.	
<b>América en el siglo XX:</b> Estados Unidos, Canadá y Latinoamérica – Imperios coloniales y su impacto en América durante los siglos XX.	– Análisis de la incidencia de los imperios coloniales impacto en América durante los siglos XIX y XX. – Comprensión del papel de los imperios coloniales en América en el siglo XX. – Interés por comprender la situación política de América en la primera mitad del siglo XIX. – Identificación de fuentes confiables y seguras sobre la historia de América.	– Reflexión crítica sobre los imperios coloniales que incidieron en Latinoamérica. – Interés por la situación política de América en el siglo XX. – Valoración de los sectores que resistieron las intervenciones de los Estados Unidos de América.
<b>Historia Dominicana</b> – Primera Intervención estadounidense de 1916-1924. – Situación sociopolítica de la República Dominicana durante los años 1924-1930. – Dictadura de Rafael Leónidas Trujillo Molina y la vulneración de los derechos humanos estatales durante los años 1930-1961. – Situación política de 1961-1963. – Gobierno de Bosch y golpe de Estado. – Revolución de Abril (Caamaño y los constitucionalistas y el grupo de San Isidro).	– Análisis de periodos de la historia dominicana, mediante comparaciones críticas 1916 y 1965. – Comprensión de los principales acontecimientos históricos de América en el siglo XX. – Análisis del impacto de los imperios coloniales en América. – Análisis del merengue de Nico Lora “vienen los americanos” u otras canciones que se refieran al hecho histórico: Imágenes, caricaturas, poemas. – Realización de comic, dibujos, pancartas, frases, u otras expresiones donde expresen sus opiniones sobre la ocupación por parte de Estados Unidos. – Elaboración de líneas de tiempo de los acontecimientos históricos de 1960- 1965. – Elaboración de líneas de tiempo sobre acontecimientos de 1916-1924. Formulación de hipótesis sobre los antecedentes de la Dictadura de Trujillo. – Planteamiento de la hipótesis. – Comprobación de la hipótesis. – Corrección de la hipótesis.	– Preocupación por comprender los periodos históricos de la República Dominicana de 1916-1924;1924-1930. – Interés por comprender los acontecimientos históricos principales en la Era de Trujillo. – Reflexión crítica sobre el Golpe de Estado a Juan Bosch y la Guerra de Abril. – Actitud crítica ante el papel de los constitucionalistas y el sector de San Isidro. – Interés por los acontecimientos históricos que propiciaron el gobierno de Héctor García Godoy. – Análisis crítico de los 12 de Años de Joaquín Balaguer. – Reflexión crítica sobre los gobiernos de 1978-1986: 1986-2000. – Interés por comprender los acontecimientos históricos de 2000 al 2020.



## Área de Ciencias Sociales

## Nivel Primario - Segundo Ciclo

## 6to. Grado

CONTENIDOS		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gobierno de Héctor García Godoy.</li> <li>- Los doce años de Joaquín Balaguer.</li> <li>- Cambios en la sociedad de 1978 a la actualidad</li> <li>- Crisis y cambios en la sociedad.</li> <li>- Los gobiernos del PRD.</li> <li>- Gobiernos del PLD.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Análisis del impacto social, político, económico y religioso de la Era de Trujillo.</li> <li>- Levantamiento de informaciones en museos y archivos sobre los movimientos opositores al régimen de Trujillo.</li> <li>- Levantamiento de informaciones sobre los acontecimientos que propiciaron la Dictadura de Trujillo.</li> <li>- Análisis de documentales y videos: para determinar las características económicas, políticas y socioculturales de la de Dictadura Trujillo.</li> <li>- Identificación de los factores que propiciaron la caída de Trujillo.</li> <li>- Análisis de documentos y videos sobre los acontecimientos ocurridos de 1961 al 1966.</li> <li>- Explicación de las causas y consecuencias del Golpe de Estado a Juan Bosch.</li> <li>- Elaboración de periódicos escolares sobre los sectores enfrentados en la Guerra de Abril.</li> <li>- Análisis crítico del gobierno de García Godoy en 1966.</li> <li>- Investigación en fuentes de investigación confiables sobre los doce años de Joaquín Balaguer.</li> <li>- Identificación de las características principales que propiciaron su ascenso al poder.</li> <li>- Análisis del impacto de los 12 años en la sociedad dominicana.</li> <li>- Elaboración de monografías sobre los periodos históricos de 1978-1986; 1986-1994.</li> <li>- Realización de un informe de lectura sobre el papel de la sociedad civil de 1990 a la actualidad.</li> <li>- Elaboración de textos argumentativos sobre la crisis electoral de 1990 y 1994.</li> <li>- Realización análisis comparativos sobre los aspectos sociales, políticos y económicos de los gobiernos del PRD, PRSC y los del PLD hasta el 2020.</li> <li>- Presentación de un resumen final sobre los procesos históricos estudiados de 1960 a la actualidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés por comprender la incidencia de los partidos políticos y la sociedad civil en la solución de problemas.</li> </ul>
<p><b>Patrimonio natural, histórico y cultural del mundo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organización de la sociedad</li> <li>- Atribuciones del Poder Judicial</li> <li>- Símbolos Patrios.</li> <li>- Deberes fundamentales.</li> <li>- Organización municipal.</li> <li>- Participación de sectores sociales, políticos y de la sociedad civil en la escuela y la nación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación de propuestas para solucionar los problemas de mediante la participación y la democracia.</li> <li>- Realización de campañas preventivas de violencia juvenil, intrafamiliar y social.</li> <li>- Elaboración de proyectos de investigación sobre la contaminación ambiental y situaciones que ponen en riesgo la salud.</li> <li>- Presentación de un proyecto sobre una problemática de su comunidad con la finalidad de presentarlo a las autoridades de la escuela, la comunidad y a la alcaldía.</li> <li>- Elaboración de periódico escolar sobre el cuidado del patrimonio natural, histórico y cultural del mundo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración del patrimonio histórico nacional, regional y mundial.</li> <li>- Reflexión crítica sobre los conceptos de nación, Estado, Soberanía, Poderes del Estado y símbolos patrios.</li> <li>- Integración a campaña de cumplimiento de deberes y respeto de los derechos.</li> <li>- Actitud crítica frente a la contaminación ambiental y sobre situaciones que ponen en riesgo la salud.</li> </ul>

CONTENIDOS		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Deberes y derechos tributarios Convivencia humana.</li> <li>- Cumplimiento de los deberes y derechos.</li> <li>- Valores importantes para la convivencia.</li> <li>- Problemáticas viales y de educación tributaria.</li> <li>- Cultura de paz y situaciones conflictivas.</li> <li>- Relaciones armoniosas en el mundo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Selección de la estructura del periódico.</li> <li>- Identificación de las fuentes de información.</li> </ul> <p><b>Realización de proyectos de investigación sobre las implicaciones de los conceptos de nación, estado, soberanía, poderes del Estado y símbolos patrios.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Análisis de las implicaciones de la Declaración Universal de los Derechos Humanos y de los deberes y derechos de niños y niñas.</li> <li>- Identificación de situaciones que vulneran su cuerpo.</li> <li>- Elaboración de proyectos sencillos sobre problemáticas de educación vial y tributaria.</li> <li>- Elaboración de campañas sobre la convivencia armoniosa y la cultura de paz en la escuela y la comunidad.</li> </ul>	

### Indicadores de Logro

- Realiza investigaciones basadas en fuentes confiables sobre la geografía como ciencia y la geografía humana.
- Ubica en un mapamundi y otras fuentes los límites de los continentes, sus accidentes geográficos y el sistema de referencia de coordenadas.
- Aplica las reglas básicas de respeto a la autoría al utilizar información sobre el relieve, clima, hidrografía, economía, población y cultura de los continentes, tanto en fuentes impresas como digitales.
- Utiliza el pensamiento crítico al analizar los acontecimientos históricos de las civilizaciones antiguas y modernas de Europa y América.
- Expresa claramente su punto de vista sobre los acontecimientos que propiciaron la expansión europea durante los periodos estudiados.
- Aplica el pensamiento lógico en el análisis de los hechos históricos, sociales, económicos y culturales de los periodos estudiados en la historia dominicana.
- Manifiesta actitudes democráticas y de respeto, al defender sus derechos, el patrimonio histórico, natural y cultural de la República Dominicana y del mundo.
- Reconoce la importancia de los símbolos patrios, asumiendo responsabilidad social, política y económica.
- Participa en la construcción de una cultura de paz y democracia a través de la generación de ideas que promuevan el diálogo y la reflexión colectiva en torno a los problemas sociales.

## **Segundo Ciclo**

# **ÁREA DE CIENCIAS DE LA NATURALEZA**



# 1. Contextualización del Segundo Ciclo en el Área de Ciencias de la Naturaleza

## **Definición**

El Área de Ciencias de la Naturaleza es un campo integral que abarca aspectos metodológicos y de naturaleza afín a las ciencias experimentales. Con ella se pretende describir, comprender, predecir y explicar fenómenos naturales y el mundo natural mediante la construcción de teorías y modelos: cuestionables, reproducibles, verificables y en correspondencia sistemática con el desarrollo y avance científico. De aquí que busque explicar fenómenos naturales a partir de la observación y la experimentación, respondiendo preguntas e hipótesis y organizando la evidencia empírica, el diseño de experimentos y la construcción de herramientas y equipos. También, busca sintetizar la información con capacidad predictiva y de construcción de nuevos conocimientos para comprender el entorno natural.

Considerando la naturaleza del Nivel Primario, el área se divide en tres ramas principales que se asumen: Ciencias de la Vida, Ciencias Físicas y Ciencias de la Tierra y el Universo. Estas tres ramas se proponen de forma integral en la organización de las competencias, contenidos e indicadores de logro, y no se privilegia ninguna de ellas. También es importante que los estudiantes profundicen y tengan experiencias significativas en cada una de ellas. En cambio, en el Nivel Secundario se definen énfasis de forma gradual, llegando luego a profundizar aspectos disciplinares que permiten mayor desempeño en las Competencias Específicas del Área.

Los contenidos, tanto conceptuales, procedimentales como actitudinales deben aproximarse dentro del contexto y la seguridad y deben fomentar el cuestionamiento, la curiosidad, la observación, la exploración, la experimentación, la manipulación, la construcción, la colaboración y acciones proactivas dentro de una convivencia directa y significativa. El énfasis de resaltar lo procedimental facilita asumir estrategias y actividades significativas propias de las ciencias experimentales, y con ello fomentar la construcción de equipos, juegos y herramientas, la experimentación y la medición, el trabajo colaborativo, la argumentación creativa basada en objetividad y contratos de información sustentable, la recolección y evaluación de evidencias, la presentación creativa y organizada de los resultados, inferencias o explicaciones y conclusiones. No se debe dejar de lado los aspectos epistemológicos de las ciencias experimentales y el alcance e impacto social de los desarrollos científicos y tecnológicos.

Con ello, se asume el abordaje integral con el lenguaje científico y tecnológico básico basado en la lógica, la matemática, la creatividad, la colaboración y la curiosidad a partir de la observación y experimentación. Además, se busca fomentar la comprensión y convivencia armoniosa con el entorno natural y la salud personal, y se promueve el método de reconstrucción continua de conocimiento y de sí mismo. Permitiendo integral Ciencias de la Naturaleza en diferentes enfoques de enseñanza y aprendizaje como por ejemplo Ciencias, Tecnología, Ingeniería, Matemáticas (STEM por sus siglas en inglés) así como las variantes con Artes o Humanidades. Así como identificar estrategias activas y que promueva el descubrimiento y pensar de forma estratégica, considerando la adecuada y consciente utilización de inteligencia artificial y otros recursos digitales.

## **Propósitos del Área**

El Área de Ciencias de la Naturaleza en el Nivel Primario tiene como propósito contribuir aspectos fundamentales y necesarios del cuerpo conceptual y metodológico en:

1. Alfabetización científica e ingenieril, digital, ambiental y de salud.
2. Promover el desarrollo de estrategias de continua construcción de conocimiento a partir de:
  - Incentivar el cuestionamiento, la colaboración, la creatividad y la curiosidad.
  - Utilizar de manera activa la observación y la experimentación.
  - Diseñar, desarrollar y utilizar modelos sencillos.
  - Organizar, asociar, comparar e interpretar datos e información.
  - Ofrecer explicaciones argumentadas basadas en observaciones, exploraciones o mediciones de las evidencias.
  - Participar de forma activa en la construcción de argumentación para dar respuesta a preguntas, dudas e inquietudes.

3. Involucrar de manera activa el descubrimiento y la búsqueda de soluciones a problemas de su entorno natural y tecnológico.
4. Promover acciones concretas de cuidado y conocimiento de sí mismo, su entorno natural y los demás seres vivos.
5. Incentivar espacios recreativos y experimentales, y estimular la innovación en todas las actividades posibles del Área.

En este Ciclo el estudiante podrá:

- Analizar y llevar a cabo hábitos de cuidado y protección de salud y ambiental.
- Identificar y analizar:
  - Acciones sostenibles en beneficio de su comunidad.
  - Algunos fenómenos naturales y dar una explicación.
  - Partes fundamentales de su cuerpo y funciones vitales, su cuidado y protección.
- Identificar:
  - Acciones de protección antes fenómenos atmosféricos, geológicos y ambientales.
  - Enfermedades y riesgos a las que está propenso, llevando a cabo su prevención y cuidado.
  - Algunas propiedades, cambio y ciclos de la materia.
- Llevar a cabo exploración, observación y experimentación segura o guiada; donde de forma estructurada, organizada y grupal puede:
  - Identificar e interrogar situaciones o problemas construyendo progresivamente preguntas orientadas hacia el plano científico o a la solución de problema.
  - Formular ideas o conjeturas simples que pueden ser sometidas a pruebas observacionales con el fin de verificarse o reformular nuevamente.
  - Diseñar o planificar o plantear y ejecutar pequeños y simples diseños experimentales y modelos, así como menciona equipos e instrumentos que utiliza y su finalidad.
  - Organizar, describir e inferir con recolección de datos, dibujos organizados o comparando información.
  - Ofrecer breve explicación propia al argumentar los resultados observados y el proceso indagatorio u observacional o experimental.
  - Comparar sus ideas iniciales con los resultados obtenidos, reflexionar todo lo que hizo, y concluir.
- Identificar, depurar y enunciar las fuentes de información; según la procedencia y confiabilidad de verificación de estas.
- Utilizar y construir herramientas, objetos, equipos de medición y juegos.
- Involucrarse en proyectos colaborativos con responsabilidad.
- Comparar y analizar otros seres vivos con partes y funciones vitales.
- Leer y comprender instrucciones, símbolos, unidades y breves explicaciones en ciencias de la naturaleza.
- Analizar la procedencia de alimentos comunes, así como una alimentación balanceada y nutritiva.
- Llevar a cabo acciones de protección y cuidado ambiental y animal.
- Utilizar la observación y experimentación guiada como una forma de descubrir características, propiedades y regularidades en la naturaleza.
- Identificar algunos aportes científicos en su vida cotidiana, y profesionales de su comunidad en Área de Ciencias Naturales e Ingenierías.

- Involucra en trabajo colaborativo, mantener una convivencia de armonía con los demás, respetar las diferencias, asumir responsabilidad y el diálogo en la solución de conflicto, seguir algunos procedimientos en la búsqueda de solución de problemas; así mismo, ser solidario, creativo y crítico en su argumentación, reconocer la necesidad de la biodiversidad y su protección, llevar a cabo acciones de sostenibilidad y bien común, tanto para sí como su comunidad.

Como referencia para identificar distintos niveles de desempeño, se presenta como ejemplo para el Segundo Ciclo de Primaria los niveles de desempeño considerados en el Estudio Regional Comparativo y Explicativo (ERCE 2019):

#### **Nivel de desempeño IV**

- Explicar un fenómeno demostrando su comprensión de las relaciones entre componentes de un sistema natural.
- Utilizar su conocimiento científico para interpretar un gráfico en que se presenta la variación de factores involucrados en un proceso natural.
- Analizar una actividad científica para seleccionar los datos que resultan pertinentes para responder la pregunta o para discriminar entre los distintos componentes de un diseño experimental (ejemplo: distinguir entre objetivos e hipótesis o diferencial cual corresponde al diseño).

#### **Nivel de desempeño III**

- Discriminar recomendaciones apropiadas de cuidado de salud, según criterios o requerimientos específicos.
- Reconocer la función específica de un elemento dentro de un sistema mayor o establecer relaciones entre sistemas (ejemplo papel de un ser vivo en un sistema trófico, o la relación entre sistema digestivo y circulatorio).
- Identificar los procesos que forman ciclos naturales (ejemplo fotosíntesis, ciclo del agua) así como los factores que los afectan.
- Identificar la conclusión que se deriva de la información presentada en un gráfico.
- Identificar preguntas que son investigables científicamente o la hipótesis que orienta una investigación, o bien, evaluar la pertinencia de un desempeño experimental o de una conclusión.

#### **Nivel de desempeño II**

- Distinguir algunas relaciones de causa y efecto para el cuidado de la salud en contextos cotidianos.
- Identificar la ubicación o función de una estructura o parte de un ser vivo en un sistema mayor.
- Reconocer similitudes en las necesidades vitales de los seres vivos
- Identificar posibles causas o efectos de fenómenos naturales en contextos cotidianos aplicando su conocimiento
- Identificar factores que influyen en el funcionamiento de circuitos eléctricos simples.

#### **Nivel de desempeño I**

- Reconocer acciones preventivas orientadas al cuidado de la salud en contextos cotidianos.
- Identificar la función de diferentes partes o estructuras del cuerpo humano.
- Clasificar seres vivos a partir de la observación o la descripción de sus características.

## 2. Aportes del Área al desarrollo de las Competencias Fundamentales en el Segundo Ciclo

Competencia Fundamental Comunicativa		
<p><b>Competencia Específica del Ciclo:</b> Comunica explicaciones básicas científicas y tecnológicas con argumentos objetivos a partir de exploración, observación, experimentación y diseño ingenieril guiados en búsqueda de solución a problemas o fenómenos naturales; con el propósito de comprender los fenómenos experimentados o modelados en las ciencias de la vida, físicas, de la tierra y el universo.</p>		
Competencias Específicas por Grado		
Cuarto	Quinto	Sexto
Ofrece explicaciones científicas y tecnológicas a partir de análisis, observaciones, medición, modelos y experimentación de fenómenos naturales fundamentales en contexto próximo o experimentado o modelado en ciencias de la vida, físicas, de la tierra y el universo.	Ofrece explicaciones científicas y tecnológicas a partir de analizar y evaluar preguntas o hipótesis de observaciones, medición, modelos y experimentación de fenómenos naturales en contexto próximo o experimentado o modelado en ciencias de la vida, físicas, de la tierra y el universo	Ofrece explicaciones científicas y tecnológicas a partir de analizar, evaluar y crear preguntas o hipótesis de observaciones, medición, modelos y experimentación de fenómenos naturales en contexto próximo o experimentado o modelado en ciencias de la vida, físicas, de la tierra y el universo.
Criterios de Evaluación		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilización de lenguaje científico y tecnológico apropiado, mostrando comprensión de la información que comunica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Claridad, organización, coherencia y uso de símbolo y vocabulario en la comunicación científica y tecnológica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Justificación de explicaciones con argumentación a partir de la observación, análisis, experimentación y evaluación apropiada de la idea que desea transmitir.</li> </ul>

Competencia Fundamentales Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico; Resolución de Problemas; Científica y Tecnológica		
<p><b>Competencia Específica del Ciclo:</b> Aplica procedimientos científicos y tecnológicos sistemáticos y reflexivos, con el propósito de buscar explicación a problemas, situaciones, construcciones de modelos o fenómenos naturales.</p>		
Competencias Específicas por Grado		
Cuarto	Quinto	Sexto
Aplica organizados y lógicos procedimientos científicos y tecnológicos, que analiza mientras explora o experimenta, simula o construye, haciéndose consciente de sus cuestionamientos e inferencias a partir de su observación y medición llevando a cabo experimentos, proyectos, exploraciones y observaciones guiadas.	Aplica organizados y sistemáticos procedimientos científicos y tecnológicos, que evalúa mientras explora o experimenta, simula o construye, haciéndose consciente de sus cuestionamientos e inferencia a partir de su observación y medición llevando a cabo vivencias, experimentos, proyectos, exploraciones y observaciones guiadas.	Aplica organizados, sistemáticos y creativos procedimientos científicos y tecnológicos, que analiza y evalúa mientras explora o experimenta, simula o construye, haciéndose consciente de sus cuestionamientos e inferencia a partir de su observación y medición llevando a cabo de vivencias, experimentos, proyectos, exploraciones y observaciones guiadas.
Criterios de Evaluación		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Asociación adecuada de contenidos científicos y tecnológicos.</li> <li>- Identificación y utilización adecuada de objetos, juegos, instrumentos, herramientas y técnicas según la tarea a realizar.</li> <li>- Análisis de la elección y del procedimiento a seguir.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación y ejecución de procedimiento pertinente al problema, modelo, experimento o situación.</li> <li>- Asociación adecuada de contenidos científicos y tecnológicos.</li> <li>- Compresión y formulación adecuada del problema, pregunta, modelo o situación científica o tecnológica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diseño y utilización de instrumentos, herramientas, juegos y modelos.</li> <li>- Compresión y formulación adecuada del problema, pregunta, modelo o situación científica o tecnológica</li> <li>- Argumentación, secuencia lógica y objetividad en sus conclusiones de las tareas realizadas.</li> <li>- Identificación aportes científicos y tecnológicos, y profesionales en ciencias e ingenierías.</li> </ul>



<b>Competencia Fundamentales</b> <b>Ética y ciudadana; Ambiental y de la Salud; Desarrollo Personal y Espiritual</b>		
<b>Competencia Específica del Ciclo:</b> Actúa de forma proactiva en acciones preventivas, sostenibles, autónoma y en armonía integral en sí mismo, con los demás, con el Medioambiente, su salud y el bienestar individual y colectivo; con el propósito de sumir una ciudadanía ética y responsable, en convivencia armónica con su entorno natural y social.		
<b>Competencias Específicas por Grado</b>		
<b>Cuarto</b>	<b>Quinto</b>	<b>Sexto</b>
Asume una actitud preventiva, creativa, curiosa, colaborativa, responsable y en armonía integral en sí mismo, con los demás, con su entorno y como parte de los seres vivos, tomando acciones básicas y proactivas en atención a su bienestar y uso sostenible de los recursos.	Asume una actitud preventiva, creativa, curiosa, crítica, autoconsciente, de apertura, investigadora, colaborativa, responsable y en armonía integral en sí mismo, con los demás, con su entorno y como parte de los seres vivos, tomando acciones básicas y proactivas en atención a su bienestar y uso sostenible de los recursos.	Asume una actitud preventiva, autónoma, autoconsciente, creativa, innovadora, crítica, de apertura, investigadora, colaborativa, solidaria, perseverante, responsable y en armonía integral en sí mismo, con los demás, con su entorno y como parte de los seres vivos, tomando acciones básicas y proactivas en atención a su bienestar y uso sostenible de los recursos.
<b>Criterios de Evaluación</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Curiosidad, creatividad, perseverancia, colaboración, organización y finalización de la tarea.</li> <li>- Actitudes y comportamientos adecuados para sí mismo y con los demás.</li> <li>- Compresión y cuidado del medioambiente, así como los recursos de bien común.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compresión y acciones en el uso sostenibles de los recursos.</li> <li>- Cuidado de su salud y bienestar tanto personal como colectivo.</li> <li>- Respeto a ideas y diferencias de los demás y responsabilidad en el trabajo de equipo.</li> <li>- Identificación de actitudes reforzadas en la ciencia que aporta a su desarrollo personal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de actitudes reforzadas en la ciencia que aporta a su desarrollo personal.</li> <li>- Compresión, apreciación y cuidado de seres vivos y mascotas.</li> <li>- Reconocimiento de las necesidades y convivencias en armonía con todos los demás.</li> </ul>

### 3. Conexión con los Ejes Transversales: problemáticas sociales, comunitarias transversales y su asociación con los contenidos del Ciclo por los Grados

Ejes Transversales	Grados		
	Cuarto	Quinto	Sexto
<b>Salud y Bienestar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compresión y acciones proactivas personales orientadas: a una sana nutrición; protección de la biodiversidad; identificación y cuidado de enfermedades; desarrollo, cambio y cuidado de su cuerpo; funciones vitales del cuerpo; seguridad y protección.</li> <li>- Compresión de sí mismo con su entorno y otros seres vivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compresión y acciones proactivas personales orientadas: sistemas del cuerpo, funciones, portación y cuidado; enfermedades; reproducción, cuidado personal, funciones vitales de su cuerpo.</li> <li>- Compresión de sí mismo con su entorno, y relación y cuidado a plantas y animales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compresión y acciones proactivas personales orientadas: a una sana nutrición; funciones y protección de órganos; identificación y cuidado de enfermedades; desarrollo, cambio y cuidado de su cuerpo; reproducción humana.</li> <li>- Compresión de sí mismo con su entorno y otros seres vivos.</li> </ul>
<b>Desarrollo Sostenible</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compresión y uso sostenible del entorno natural: ecosistema y recursos naturales; suelo y agua en la agricultura.</li> <li>- Compresión y protección de fenómenos naturales, nuestro planeta y su composición.</li> <li>- Entendimiento y apreciación de nuestro Medioambiente y las acciones humanas responsables de su cuidado, protección y de utilización sostenible.</li> <li>- Construcción de un entorno viable, organizado, higiénico, armonioso y sostenible en la utilización de los recursos.</li> <li>- Compresión de nuestro sistema solar y fenómenos que nos afectan; estados de la materia; mecanismo de transmisión de movimiento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compresión y uso sostenible del entorno natural: ecosistema, Área protegidas, energía renovable y no renovable y nuestros medios de transportación.</li> <li>- Compresión y protección de fenómenos naturales, evolución e historia fósil de nuestra isla.</li> <li>- El agua y nuestra sostenibilidad hídrica. Su cuidado y acciones de preservar un bien común.</li> <li>- Compresión de nuestro planeta. Movimiento de la tierra cómo se explica, y cómo hacemos de su uso eficiente y sostenible. Estaciones del año y ciclo del agua.</li> <li>- Compresión y acciones en el consumo responsable del agua.</li> <li>- Uso sostenible de los recursos por la protección, conservación y vitalidad de un medioambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compresión y uso sostenible del entorno natural: ecosistema, biodiversidad, fuente de energía, suelo y las rocas.</li> <li>- Compresión y protección de fenómenos naturales, nuestro sistema solar y efecto de la atmosfera del sol.</li> <li>- Construcción de un entorno viable, organizado, higiénico, armonioso y sostenible en la utilización de los recursos.</li> <li>- Uso sostenible de los recursos por la protección, conservación y vitalidad de un Medioambiente.</li> </ul>

Ejes Transversales	Grados		
	Cuarto	Quinto	Sexto
<b>Desarrollo Personal y Profesional</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento de sus talentos o habilidades.</li> <li>- Reconocimiento de qué necesita hacer para potenciar su aprendizaje.</li> <li>- Identificación de un pequeño plan de acción para mejorar u cuidar su entorno.</li> <li>- Conciencia de desarrollar perseverancia, autonomía, colaboración y creatividad en tareas de ciencias.</li> <li>- Aprecio y trabajo por su aprendizaje en ciencias y tecnologías.</li> <li>- Identifica oficios y ocupaciones científicas en su comunidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento de sus talentos o habilidades.</li> <li>- Reconocimiento de qué necesita hacer para potenciar su aprendizaje.</li> <li>- Identificación de un pequeño plan de acción para mejorar.</li> <li>- Conciencia de desarrollar perseverancia, autonomía, solidaridad, colaboración y creatividad en tareas de ciencias.</li> <li>- Aprecio y trabajo por su aprendizaje en ciencias y tecnologías.</li> <li>- Identifica oficios y ocupaciones científicas y técnicas en su comunidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento de sus talentos o habilidades.</li> <li>- Reconocimiento de qué necesita hacer para potenciar su aprendizaje y habilidades.</li> <li>- Identificación de un pequeño plan de acción para mejorar.</li> <li>- Conciencia de desarrollar perseverancia, autonomía, objetividad, colaboración y creatividad en tareas de ciencias.</li> <li>- Aprecio y trabajo por su aprendizaje en ciencias y tecnologías.</li> <li>- Identifica oficios y ocupaciones científicas y de ingenierías en su comunidad.</li> </ul>
<b>Alfabetización Imprescindible</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de contenidos mínimos científicos y tecnológicos imprescindibles para su continuo desarrollo y aprendizaje.</li> <li>- Tecnología de la comunicación y los medios de comunicación.</li> <li>- Uso del lenguaje científico y tecnológico en los medios de comunicación y en empresa de servicio.</li> <li>- Utilización de tecnología en la medicina y los beneficios en la salud</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de contenidos mínimos científicos y tecnológicos imprescindibles para su continuo desarrollo y aprendizaje.</li> <li>- Tecnología de la comunicación y los medios de comunicación.</li> <li>- Uso del lenguaje científico y tecnológico en los medios de comunicación y en empresa de servicio.</li> <li>- Utilización de principios de las ciencias naturales en la medicina y los beneficios en la salud</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de contenidos mínimos científicos y tecnológicos imprescindibles para su continuo desarrollo y aprendizaje.</li> <li>- Tecnología de producción nacional,</li> <li>- Máquinas y mecanismos.</li> <li>- Uso del lenguaje científico y tecnológico en los medios de comunicación y en empresa de servicio.</li> <li>- Utilización de tecnología y las ciencias naturales en la medicina y los beneficios en la salud</li> </ul>
<b>Ciudadanía y Convivencia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conciencia de la importancia de los aportes de científicos en la sociedad.</li> <li>- La ciencia como una actividad colaborativa y de comprensión de nuestro entorno.</li> <li>- Seguridad, sociedad y ciencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conciencia de la importancia de los aportes de científicos, profesionales en ciencias naturales y técnicos en la sociedad.</li> <li>- Las ciencias naturales como una actividad colaborativa, crítica y de consenso basada en la experimentación y de búsqueda de comprensión de nuestro entorno natural.</li> <li>- Seguridad, sociedad y ciencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conciencia de la importancia de los aportes de científicos e ingenieros en la sociedad.</li> <li>- Las ciencias naturales como una actividad colaborativa, crítica, de continuos avances y de consenso basada en la experimentación y de búsqueda de comprensión de nuestro entorno natural.</li> <li>- Seguridad, sociedad y ciencia.</li> </ul>

#### **4. Elementos Específicos del Área: contenidos, consideraciones metodológicas, estrategias de aprendizaje y evaluación en el Ciclo y Grados**

En el Área de Ciencias de la Naturaleza las Competencias Específicas en el Nivel Primario se organizan en tres, que impactan el desarrollo de todas las Competencias Fundamentales. Estas Competencias van desarrollando niveles de complejidad gradual a medida que avanzan los Grados, también considera los problemas, situaciones, fenómenos naturales y actitudes en la búsqueda de explicación basada en la observación, la experimentación y la argumentación como una forma de tener un diálogo abierto en el proceso de construcción de conocimiento científico y tecnológico. Es importante considerar los problemas, situaciones, fenómenos naturales y actitudes que respondan de forma transversal, como son: las tecnologías e ingenierías, el medioambiente, el Planeta Tierra, la salud y bienestar, la alfabetización científica, la vocación científica y docente, y la vinculación de ciencia y sociedad.

La construcción de contenidos en Ciencias de la Naturaleza, son definiciones que tiene el marco de validez en rango de verificación de una teoría científica o modelo explicativo teórico, aceptado en la comunidad científica y con amplia aplicación. Los contenidos siguen un proceso de complejidad y limitación según el alcance de su desarrollo y la precisión necesaria para su aplicación. A continuación, se presenta los tres tipos de contenidos curriculares para el Segundo Ciclo del Nivel Primario. En la Malla de cada Grado, se detallan y se hacen los ajustes según la especificación del grado y su complejidad.

Los contenidos conceptuales se han categorizado, organizado y coherenciado, buscando sistematizar y dar flexibilidad y generalidad para que permita desarrollarse según las características particulares, respondiendo a necesidades y prioridades. Se ha tenido en cuenta su desarrollo vertical y horizontal de complejidad en el Currículo por Grado y Ciclo, aportando a la comprensión de ideas fundamentales de la Ciencia. Dentro de ellos se ha dividido en tres campos que incluyan: Ciencias de la Tierra y el Universo, Ciencias de la Vida, y Ciencias Físicas, integrando con aspectos de ingeniería-tecnología. Dentro de estos campos científicos se han propuesto categorías conceptuales. Ciencias de la Tierra y el Universo. Nociones básicas de Nuestro Planeta Tierra, Agua, Suelo y Aire. Fenómenos Geológicos y Atmosféricos. Nociones del Universo y Nuestro Sistema Solar. Cambio Climático. Sostenibilidad. Ciencias de la Vida. Nociones básicas de Bioelementos, Célula, Genética, Reproducción. Biodiversidad, Ecología, Salud, Sostenibilidad. Ciencias Físicas. Nociones básicas de Movimiento, Propiedades de la materia, Energía y conservación, Estados de la materia, Luz. Estructura e interacciones en la materia. Movimiento ondulatorio. Nociones de electricidad. Diseño y construcción de herramientas, equipos, dispositivos y modelos.

Los procedimientos científicos y tecnológicos son en sí mismos, objetivos de aprendizaje que tributan directamente a las competencias tanto específicas como fundamentales. Integrado con los conceptuales forman parte del desarrollo avanzado de aprender a aprender como fundamento de creación, construcción y verificación de conocimiento durante toda nuestra vida. Estos son, tanto individual como integrado, parte de la evaluación en el Área. Incluyen métodos, estrategias y técnicas como procesos que deben desarrollarse y articulados a los contenidos conceptuales.

Los proyectos de investigación guiados e innovación, experimentación, observación, medición, construcción y modelación en la búsqueda de solución de problemas, configuran y demandan de procesos que promueven el desarrollo de las Competencias desde el Área. Esto repercute directamente en procesos estructurales y sistemáticos que permiten articular las Competencias Fundamentales en todo al proceso de construcción de conocimiento a largo de su vida.

Los contenidos actitudinales se deben considerar los aspectos emocionales, conductuales e intelectuales, así como los valores que se buscan desarrollar, tales como: curiosidad, innovación, colaboración, disposición al trabajo, autonomía, criticidad, objetividad y honestidad, perseverancia, inclinación a formulación de preguntas y búsqueda de solución, receptividad para aprender, receptividad para observar y gestionar procesos estratégicos, prevención y cuidado, tolerancia, comprensión y otros que permitan fortalecer su propio desarrollo de aprendizaje durante toda la vida.

## 5. Mallas Curriculares

Área de Ciencias de la Naturaleza	Nivel Primario - Segundo Ciclo	4to. Grado
Competencias Fundamentales	Competencias Específicas del Grado	
<b>Comunicativa</b>	Ofrece explicaciones científicas y tecnológicas a partir de analizar observaciones, medición, modelos y experimentación de fenómenos naturales fundamentales en contexto próximo o experimentado o modelado en ciencias de la vida, físicas, de la tierra y el universo	
<b>Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico; Resolución de Problemas; Tecnológica y Científica</b>	Aplica organizados y lógicos procedimientos científicos y tecnológicos, que analiza mientras explora o experimenta, simula o construye, haciéndose consciente de sus cuestionamientos e inferencias a partir de su observación y medición llevando a cabo experimentos, proyectos, exploraciones y observaciones guiadas.	
<b>Ética y Ciudadana; Desarrollo Personal y Espiritual; Ambiental y de la Salud</b>	Asume una actitud preventiva, creativa, curiosa, colaborativa, responsable y en armonía integral consigo mismo, con los demás, con su entorno y como parte de los seres vivos, tomando acciones básicas y proactivas en atención a su bienestar y uso sostenible de los recursos.	

CONTENIDOS		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<b>Ciencias de la Vida</b> <b>Materia y sus propiedades</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– La biodiversidad de los seres vivos y su organización celular.</li> <li>– Las plantas: endémicas y nativas.</li> <li>– Los animales: endémicos y nativos.</li> <li>– Reproducción: asexual y sexual.</li> <li>– Caracteres hereditarios.</li> </ul> <b>Energía y conservación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Nutrición en plantas y animales.</li> <li>– La fotosíntesis.</li> <li>– Flujo de energía en ecosistemas.</li> </ul> <b>Interacción y movimiento</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Movimiento en plantas.</li> </ul> <b>Sistema y mecanismo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Los ecosistemas y los recursos naturales.</li> <li>– La agricultura: cultivos y huertos escolares.</li> </ul> <b>Salud y ser humano</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Desarrollo y cambio en el ser humano.</li> <li>– Cuidado del cuerpo humano.</li> <li>– Enfermedades tropicales y virales (transmitidas por vectores).</li> </ul>	<b>Ciencias de la Vida</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Descripción e interpretación de las células vegetal y animal. Procedimiento: uso de modelos, material audiovisual (video educativo, película, documental, atlas, lámina), utilización de instrumentos (microscopio, estereoscopio), observación, dibujos, comparación, conclusión, exposición de resultados.</li> <li>– Indagación: seres vivos unicelulares y multicelulares. Procedimiento: formulación de preguntas, búsqueda de información, planteamiento de hipótesis, experimentación, interpretación, selección de la información, comparación, inferencia, argumentación, dibujos, reporte en diario de laboratorio.</li> <li>– Observación de las partes de las plantas: raíz, tallo, hoja, flor, fruto, semilla. Procedimiento: exploración de plantas de su entorno y construcción de modelos.</li> <li>– Observación de raíces, hojas y flores de su entorno. Procedimiento: utilización de recursos del medio, materiales didácticos y audiovisuales, recolección de información, comparación, clasificación, descripción, dibujos, comunicación de los resultados y reporte diario de laboratorio.</li> <li>– Exploración del cuerpo de los animales de su entorno. Procedimiento: uso de material didáctico (atlas, láminas), instrumentos (microscopio, estereoscopio), audiovisuales (videos, películas, documentales), construcción de modelos, comparación, clasificación, descripción, comunicación oral y escrita, dibujos.</li> <li>– Caracterización del cuerpo, órganos y sistemas de la especie humana (digestivo, circulatorio, respiratorio, excretor, nervioso y reproductor). Procedimiento: uso de material didáctico (láminas, atlas, modelos), audiovisual (videos, películas, documentales) y aparatos (microscopio, estereoscopio), construcción de modelos, comparación, clasificación, descripción, inferencia, comunicación oral y escrita, dibujos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Motivación e interés en el uso sostenible de los recursos, asumiendo una actitud de ahorro e integrándose al reúso, reducción y reciclaje de materiales.</li> <li>– Valoración y protección de la biodiversidad, así como de los entornos local, regional y global.</li> <li>– Manifestación de cooperación e interés ante la situación de salubridad de su entorno, contribuyendo al mantenimiento de un espacio adecuado para una vida de calidad.</li> <li>– Demostración de interés por aprender sobre el funcionamiento y la salud de los sistemas del cuerpo humano.</li> <li>– Participación en los proyectos, en la toma de decisiones y en la búsqueda de soluciones a situaciones problemáticas.</li> </ul>

CONTENIDOS		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Indagación sobre los cambios biológicos que ocurren durante la pubertad. Procedimiento: exploración, utilización de material didáctico (láminas, libros, atlas), audiovisuales (videos, películas, documentales), recolección de información, comparación, descripción, inferencia, comunicación de resultados.</li> <li>- Indagación sobre la reproducción sexual y asexual en los seres vivos. Procedimiento: formulación de preguntas, búsqueda de información, utilización de material didáctico (láminas, libros, atlas) y audiovisual (videos, películas, documentales), recolección de información, comparación, descripción, inferencia, comunicación de resultados.</li> <li>- Indagación sobre la reproducción sexual y asexual en los seres vivos. Procedimiento: formulación de preguntas, búsqueda de información, utilización de material didáctico (láminas, libros, atlas) y audiovisual (videos, películas, documentales), recolección de información, comparación, descripción, inferencia, comunicación de resultados.</li> <li>- Experimentación (guiada) sobre el proceso de fotosíntesis en las plantas. Procedimiento: recolección de información, formulación de preguntas, planteamiento de hipótesis, experimentación, registro de información, comparación, inferencia, argumentación, discusión, comunicación de resultados, redacción y exposición.</li> <li>- Exploración de componentes del entorno: bióticos y abióticos, y su interacción en el entorno. Procedimiento: observación, preguntas, planteamiento de hipótesis, búsqueda de información, descripción, medición, tabulación, comparación, inferencia, argumentación, contrastación de las hipótesis, discusión, conclusión, exposición.</li> <li>- Indagación sobre los recursos naturales de la isla de Santo Domingo. Procedimiento: observación, interpretación de mapas temáticos, recolección de información, clasificación, comparación, construcción de modelos, dibujos, comunicación oral y escrita.</li> <li>- Indagación sobre la biodiversidad autóctona, flora y fauna (nativa y endémica), de la isla de Santo Domingo. Procedimientos: observación, recolección de información, construcción de modelos, clasificación, descripción, elaboración e interpretación de mapas temáticos, interpretación, comentarios, exposición.</li> <li>- Indagación sobre las enfermedades de las plantas y animales que habitan en su entorno inmediato o localidad. Procedimiento: preguntas de investigación, planificación, búsqueda de información, diseño, planteamiento de hipótesis, entrevistas, experimentación, toma de datos, interpretación, selección de información, inferencia, redacción y exposición.</li> </ul>	



## Área de Ciencias de la Naturaleza

## Nivel Primario - Segundo Ciclo

## 4to. Grado

CONTENIDOS		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p><b>Ciencias físicas</b></p> <p><b>Materia y sus propiedades</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– La luz.</li> <li>– Los colores.</li> <li>– Reflexión, refracción y difracción.</li> <li>– Sustancias, combinaciones y mezclas (homogéneas y heterogéneas).</li> </ul> <p><b>Energía y conservación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Energía, transmisión y transformación: solar y química.</li> </ul> <p><b>Interacción y movimiento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Interacción de la luz con líquido y sólido.</li> <li>– Movimiento en línea recta (luz).</li> </ul> <p><b>Sistema y mecanismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Prismas, espejos y lentes. Instrumentos ópticos.</li> <li>– Mecanismos de transmisión de movimiento (palancas, poleas simples y distintas ruedas, tornillos sin fin).</li> <li>– Tecnología en la medicina (placa de rayos X, sonografía, análisis médicos e instrumentos ópticos).</li> </ul>	<p><b>Ciencias físicas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Clasificación de materiales transparentes, opacos y traslúcidos. Procedimiento: exploración, comparación, clasificación, descripción, conclusión de hallazgos.</li> <li>– Experimentación de la refracción de la luz en líquidos. Procedimiento: observación, utilización de instrumentos, medición, descripción, inferencia, dibujos y registro de información en diario de laboratorio.</li> <li>– Observación de la difracción de la luz a través de una o dos rendijas. Procedimiento: Exploración, construcción de modelos, descripción, esquemas o gráficos, comunicación en forma oral y escrita.</li> <li>– Exploración sobre el comportamiento de la luz a través de distintas sustancias. Procedimiento: utilización de instrumentos, recolección y registro de informaciones, análisis y discusión.</li> <li>– Experimentación sobre la reflexión de la luz: ángulo de incidencia y ángulo de reflexión. Procedimiento: observación, uso de instrumentos, recolección de información, comparación, dibujo de esquema y registros en diario de laboratorio.</li> <li>– Experimentación sobre la descomposición de la luz blanca con un prisma. Procedimiento: exploración, utilización de instrumentos, descripción, comunicación de resultados mediante el uso de esquemas y dibujos a colores.</li> <li>– Descripción de la transmisión de energía (radiación de la luz). Procedimiento: formulación de preguntas, recolección de información, utilización de instrumentos, planificación de experimentos, puesta en común de resultados.</li> <li>– Experimentación sobre la transformación de la energía: solar y química. Procedimiento: observación, utilización de instrumentos, construcción de modelos, comparación, descripción, esquemas, gráficos y diario de laboratorio.</li> <li>– Observación de cámara oscura, caleidoscopio, microscopio sencillo. Procedimiento: exploración, formulación de preguntas, construcción de modelos, planificación de experimentos, presentación de resultados.</li> <li>– Indagación a partir de la observación y comparación entre sustancias, combinaciones y mezclas.</li> <li>– Experimentación (guiada) con distintos materiales que constituyen las mezclas homogéneas y heterogéneas. Procedimiento: recolección de información, utilización de materiales de uso cotidiano, planificación de experimentos, comparación, clasificación, comunicación oral y escrita, registro de información en el diario de laboratorio.</li> <li>– Experimentación (guiada) sobre técnicas de separación de mezclas. Procedimiento: exploración, formulación de preguntas, recolección de información, descripción, utilización o construcción de instrumentos y equipos sencillos, registro de información, comunicación escrita.</li> <li>– Diseño y elaboración equipos utilizando materiales reciclables para la realización de las separaciones de mezclas. Procedimiento: planificación, diseño, recolección de materiales, elaboración de equipos, experimentación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Manifestación de curiosidad, creatividad, objetividad.</li> <li>– Comunicación de sus ideas, seguimiento de procedimiento, trabajo individual y colaborativo. Respeto a las ideas y diferencias de las demás personas, solidaridad. Utilización sostenible de los recursos tecnológicos de que dispone.</li> <li>– Demostración de interés por conocer las propiedades y características de la luz y la materia; por utilizar herramientas, construir máquinas y modelar estructuras e instrumentos, así como por la preparación y separación de mezclas.</li> <li>– Motivación por aprender cosas nuevas de su entorno material y tecnológico.</li> <li>– Adopción de medidas de cuidado, protección y prevención con respecto a la luz, sustancias y mezclas que puedan afectar sus órganos o su salud.</li> <li>– Evaluación y prevención de los riesgos de la interacción de la radiación con la materia. Asume la importancia de las informaciones médicas acerca de su salud.</li> <li>– Valoración de los aportes y avances científicos y tecnológicos en los aparatos electrónicos médicos y su impacto en la sociedad y el Medioambiente.</li> </ul>

CONTENIDOS		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p><b>Ciencias de la tierra y el universo</b></p> <p><b>Materia y sus propiedades</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Composición física del planeta Tierra.</li> <li>– Fenómenos naturales. Sismos.</li> </ul> <p><b>Energía y conservación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– El Sol: fuente de energía.</li> <li>– Eficiencia energética.</li> </ul> <p><b>Sistema y mecanismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Sistema Solar: Sol, planetas, satélites, luna, cometas.</li> </ul> <p><b>Interacción y movimiento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Movimiento y trayectoria de los planetas del Sistema Solar.</li> <li>– Eclipse.</li> </ul>	<p><b>Ciencias de la tierra y el universo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Descripción y comparación entre el manto y la corteza del planeta Tierra. Comunicación por medio de dibujos y esquemas.</li> <li>– Observación, descripción y comparación entre rocas y minerales, clasificándolos de acuerdo a sus propiedades y características físicas.</li> <li>– Análisis y discusión sobre sismos y energía, reconociendo que los sismos liberan grandes cantidades de energía capaces de hacer daño a estructuras y seres vivos.</li> <li>– Experimentación guiada sobre el Sol como fuente de energía. Análisis a través de fuentes tecnológicas diferentes, y comunicación de resultados.</li> <li>– Observación, descripción y comparación entre la Luna, el Sol, planetas, estrellas y cometas. Comunicación por medio de dibujos y esquemas.</li> <li>– Análisis y discusión (comparación, clasificación, descripción) sobre los planetas, la Luna y otros cuerpos del Sistema Solar, y sus movimientos y trayectorias alrededor del Sol. Comunicación por medio de dibujos, esquemas, observación de videos.</li> <li>– Descripción y experimentación guiada sobre los eclipses, comunicando sus observaciones por medio de dibujos, o por el análisis de lecturas y noticias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Motivación e interés por aprender sobre sí mismo, sobre su entorno y por mantener una convivencia sana, mostrando solidaridad, respeto y colaboración con los demás.</li> <li>– Adopción de medidas de cuidado y utilización sostenible de los recursos naturales.</li> <li>– Demostración de interés por seguir instrucciones de seguridad y cuidado ante la manifestación de riesgos asociados a fenómenos naturales (sismos)</li> <li>– Valoración de la Luna y el Sol y los beneficios para la vida en el planeta Tierra.</li> </ul>
<p><b>Indicadores de Logro</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica sus ideas e inferencias de las observaciones, exploraciones y experimentos, usando y cuidando los sentidos e instrumentos para percibir, recolectar y obtener datos e información de su entorno; mostrando y argumentado los resultados de su trabajo de forma organizada y creativa en proyecto individual y colectivo.</li> <li>• Usa diferentes vías de comunicación para explicar o dar soluciones de forma abierta y creativa a su manera de percibir las propiedades y características de la materia, propiedades de la luz, estructuras y mecanismo de máquinas, respetando las ideas y diferencias con las demás personas.</li> <li>• Propone y argumenta medidas de prevención de enfermedades tropicales virales, transmitidas por vectores que afectan a los seres humanos; de algunas sustancias tóxicas y radiaciones como rayos UV y rayos X;</li> <li>• Asocia y construye modelos, estructuras y funciones de máquinas y mecanismo de transmisión de movimiento, objetos o juguetes, herramientas, sistema solar y tecnología de la comunicación de forma adecuada.</li> <li>• Describe o analiza características en los seres vivos de su entorno, células vegetales y animales, sus similitudes y diferencias vinculándolas con la biodiversidad de los seres vivos; funciones de los órganos en plantas y animales; los cambios que se presentan en los seres humanos y plantas; y el flujo de energía en el ecosistema y algunos métodos de siembra, tipos de cultivos, plagas y malezas.</li> <li>• Describe o clasifica propiedades que caracterizan de sustancias, combinaciones y distintos tipos de mezclas; fenómenos simples comunes en los que ocurren: reflexión, refracción y difracción de la luz; la composición física del planeta Tierra, mostrando sus diferentes capas, mediante esquemas o maquetas; los sismos y el movimiento de la corteza terrestre.</li> <li>• Ejecuta experimentos guiados en colaboración; observando, describiendo, registrando y utilizando herramientas o equipos y siguiendo características y propiedades observables de seres vivos o ecosistema como las células vegetales y animales, así como también de objetos; de fenómenos naturales; de la luz; de las sustancias, combinaciones y las mezclas; de distintos movimientos de la Tierra y la Luna alrededor del Sol, incluyendo los eclipses; de la energía solar y los seres vivos; y de la obtención de fruto comestible.</li> <li>• Analiza y argumenta medidas sobre el uso sostenible de los recursos naturales, el cuidado del Medioambiente, y los diferentes problemas ambientales que afectan el desarrollo sostenible en la región y el país.</li> <li>• Identifica y aplica actitudes y valores proactivos en su desarrollo personal que incentiva como la imaginación, la curiosidad, la colaboración, la perseverancia, la innovación, la objetividad, la responsabilidad, la solidaridad, la creatividad, la adaptabilidad, la observación, interés por profesiones y actividades científicas y tecnológicas, y autogestionar sus emociones, preguntas y aprendizaje.</li> </ul>		



## Área de Ciencias de la Naturaleza

## Nivel Primario - Segundo Ciclo

## 5to. Grado

Competencias Fundamentales	Competencias Específicas del Grado
<b>Comunicativa</b>	Ofrece explicaciones científicas y tecnológicas a partir de analizar y evaluar preguntas o hipótesis de observaciones, medición, modelos y experimentación de fenómenos naturales en contexto próximo o experimentado o modelado en ciencias de la vida, físicas, de la tierra y el universo.
<b>Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico; Resolución de Problemas; Tecnológica y Científica</b>	Aplica organizados y sistemáticos procedimientos científicos y tecnológicos, que evalúa mientras explora o experimenta, simula o construye, haciéndose consciente de sus cuestionamientos e inferencia a partir de su observación y medición llevando a cabo vivencias, experimentos, proyectos, exploraciones y observaciones guiadas.
<b>Ética y Ciudadana; Desarrollo Personal y Espiritual; Ambiental y de la Salud</b>	Assume una actitud preventiva, creativa, curiosa, colaborativa, responsable y en armonía integral en sí mismo, con los demás, con su entorno y como parte de los seres vivos, tomando acciones básicas y proactivas en atención a su bienestar y uso sostenible de los recursos.

## CONTENIDOS

Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<b>Ciencias de la Vida</b>  <b>Materia y sus propiedades</b> – Los fósiles. – Evolución de las especies. – La Española y su historia fósil.  <b>Interacción y movimiento</b> – Impulso nervioso.  <b>Sistema y mecanismo</b> – Medioambiente: Áreas protegidas.  <b>Salud y ser humano</b> – Enfermedades: bacterias infectocontagiosas. – Sistemas: muscular, óseo, nervioso y reproductor. – Reproducción y fecundación.	<b>Ciencias de la Vida</b> – Indagación sobre los tipos de fósiles y sus características. Procedimiento: observación, descripción, comparación, verificación de fuentes de información, experimentación, análisis, discusión y comunicación. – Indagación acerca de científicos que han hecho aportes sobre la teoría de la evolución. Búsqueda de información, lectura y comentario, conclusión y exposición de los resultados. – Observación, descripción, comparación y discusión acerca de fósiles de la República Dominicana y sus características. – Indagación sobre la evolución de la vida. Procedimiento: observación, descripción, comparación, verificación de fuentes de información, análisis, discusión y comunicación. – Observación, análisis y discusión de la biogeografía de los seres vivos en el planeta. – Experimentación (guiada) con rocas o resinas con fósiles. Procedimiento: descripción, comparación, análisis, discusión y comunicación. – Indagación sobre las estructuras y funciones de los sistemas y aparatos en animales y en el ser humano. Procedimiento: observación, descripción, comparación, verificación de fuentes de información, experimentación (guiada), análisis, discusión y comunicación. – Análisis de características de la transmisión del impulso nervioso. – Enfermedades de los sistemas muscular, óseo y nervioso. Procedimiento: formulación de preguntas, búsqueda de información, ejecución y exposición. – Investigación sobre los cambios morfológicos y fisiológicos que ocurren en la pubertad. Procedimiento: formulación de preguntas, búsqueda de información, ejecución y exposición. – Indagación sobre la situación de las Áreas protegidas de la República Dominicana. Planteamiento de preguntas, búsqueda de información, lectura y comentarios, uso de mapas, planificación y diseño, ejecución, conclusión y exposición.	– Motivación de seguir los procedimientos propios de la investigación sistemática para dar respuesta científica a sus preguntas y comprobar sus ideas. – Valoración y cuidado de su salud, su bienestar y los de las demás personas. – Adopción de responsabilidad, solidaridad, curiosidad y creatividad en la búsqueda de soluciones a problemas. – Valoración de los recursos naturales y de su uso sostenible. – Manifestación de interés en la obtención de informaciones sobre eventos naturales, medidas de prevención, recomendaciones y rutas de seguridad. – Motivación respecto a la colaboración y trabajo en equipo en las actividades del ámbito escolar, familiar y comunitario. – Manifestación de curiosidad, creatividad, objetividad. – Comunicación de sus ideas, seguimiento de procedimientos, trabajo individual y colaborativo. – Respeto a las ideas y diferencias de los demás, solidaridad. – Utilización sostenible de los recursos materiales y tecnológicos de que dispone. – Demostración de interés por conocer sobre las propiedades y características de la materia y la energía, así como por utilizar herramientas y construir máquinas comprendiendo sus mecanismos y funcionamiento.

CONTENIDOS		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Elaboración de un listado de vacunas contra enfermedades infecciosas. Planteamiento de preguntas, búsqueda de información, lectura y comentarios, planificación y diseño, ejecución, conclusión y exposición.</li> <li>– Enfermedades infecciosas causadas por bacterias y hongos. Procedimiento: observación, descripción, comparación, verificación de fuentes de información, experimentación, análisis, discusión y comunicación.</li> </ul>	
<p><b>Ciencias físicas</b></p> <p><b>Materia y sus propiedades</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Elementos y compuestos químicos.</li> <li>– Átomos y moléculas.</li> <li>– Cambios en la materia: cambios físicos, cambios de estado, cambios químicos.</li> <li>– Carga eléctrica.</li> </ul> <p><b>Energía y conservación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Formas y fuentes de energía (mecánica, química, eléctrica, magnética).</li> <li>– Transmisión: conductividad eléctrica.</li> <li>– Circuitos eléctricos.</li> <li>– Transformación de energía de una forma a otra.</li> <li>– Conservación de la masa y energía.</li> </ul> <p><b>Interacción y movimiento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Fuerzas y sus efectos (mecánica, eléctrica, magnética).</li> <li>– El movimiento como una manifestación de energía.</li> </ul> <p><b>Sistema y mecanismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Mecanismo de transformación y acoplamiento de movimiento.</li> <li>– Tecnología en la transportación (diferentes motores de explosión, eléctricos).</li> <li>– Generadores y motores eléctricos.</li> </ul>	<p><b>Ciencias físicas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Identificación de elementos y compuestos químicos esenciales en la vida. Procedimiento: observación, formulación de preguntas, construcción de modelos, recolección de información, dibujos o esquemas, comunicación de resultados por diferentes vías.</li> <li>– Experimentación (guiada): cambios de estado de la materia: sublimación (cristalización). Procedimiento: observación, descripción, clasificación, uso de instrumentos y materiales, inferencia, elaboración de gráficos, esquemas, reportes en el diario de laboratorio y puesta en común.</li> <li>– Experimentación con los cambios físicos y químicos de la materia. Procedimiento: formulación del problema, observación, comparación, inferencias, comunicación oral y escrita en dibujos, diagramas en el diario de laboratorio.</li> <li>– Diseño e identificación de reacciones químicas (ácido-base). Procedimiento: observación, experimentación, utilización de instrumentos y materiales de uso cotidiano, comparación, evidencias, reporte en el diario de laboratorio.</li> <li>– Experimentación con circuitos eléctricos simples (cable, bombillas, interruptor, pila y multímetro). Procedimiento: exploración, utilización de instrumentos, planificación, comparación, inferencia, dibujo, esquema y reporte en el diario de laboratorio.</li> <li>– Experimentación sobre la conservación de la masa y energía. Procedimiento: exploración, formulación de preguntas, recolección de información, utilización de instrumentos, análisis, inferencia, dibujos, reporte en el diario de laboratorio.</li> <li>– Observación de las líneas de fuerzas magnéticas con limaduras de hierro. Procedimiento: exploración, formulación de preguntas, experimentación, comparación, descripción, dibujos o esquemas, reporte en el diario de laboratorio.</li> <li>– Construcción, utilización y presentación de electroimanes, brújulas y dinamómetros. Procedimiento: observación, experimentación (guiada), diseño, análisis, comparación, modelos, reporte en el diario de laboratorio.</li> <li>– Construcción de generadores y motores eléctricos. Procedimiento: observación, experimentación (guiada), diseño, análisis, comparación, modelos, reporte en el diario de laboratorio.</li> <li>– Experimentación con mecanismo de transformación de movimiento de lineal a circular o viceversa (poleas, correas transportadoras, cadenas, piñones). Procedimiento: observación, formulación de preguntas, recolección de información, comparación, clasificación, dibujo, esquemas, gráficos y reporte en el diario de laboratorio.</li> <li>– Observación de sistemas con acoplamiento de movimiento: embragues y juntas. Procedimiento: exploración, formulación de preguntas, utilización de instrumentos, comparación, clasificación, descripción, evaluación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Participación con los demás de sus experiencias, observaciones, ideas, inquietudes, aspiraciones y preguntas sobre su entorno natural.</li> <li>– Motivación por aprender cosas nuevas sobre la estructura y composición de la materia.</li> <li>– Adopción de medidas de cuidado, protección y prevención con respecto a la luz, el ruido, los olores, líquidos y sustancias peligrosas, así como objetos que puedan afectar sus órganos o su salud.</li> <li>– Asume con responsabilidad el uso sostenible de la energía y su impacto en el ambiente.</li> <li>– Apropiación de hábitos de seguridad personal y ambiental al realizar experimentos.</li> <li>– Motivación e interés por aprender sobre su entorno material y mantener una convivencia sana, demostrando solidaridad, respeto y colaboración con las demás personas.</li> <li>– Valoración acerca del desarrollo científico y tecnológico y su impacto en la sociedad.</li> <li>– Evaluación y prevención de riesgos de seguridad en el uso de la energía.</li> <li>– Valoración de las actividades que realizan los profesionales de la Química, la Física, la Biología y la Ingeniería Eléctrica en la producción energética.</li> </ul> <p>Demostración de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Objetividad en la comunicación y en los procesos científicos.</li> <li>– Curiosidad, creatividad y perseverancia en la búsqueda de respuestas y comprensión de su entorno natural.</li> <li>– Interés por la comunicación de sus ideas.</li> <li>– Sistemática en los procesos de la ciencia.</li> <li>– Trabajo individual y colaborativo.</li> <li>– Cuidado de su salud y el Medioambiente, y la utilización sostenible de los recursos disponibles.</li> </ul>

## Área de Ciencias de la Naturaleza

## Nivel Primario - Segundo Ciclo

## 4to. Grado

CONTENIDOS		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Construcción de celdas electroquímicas y pilas. Procedimiento: observación, experimentación (guiada), diseño, análisis, comparación, modelos, reporte en el diario de laboratorio.</li> <li>- Observación de fuentes y formas de energías. Procedimiento: exploración, formulación de preguntas, recolección de información, comparación, clasificación, descripción.</li> <li>- Experimento de cambios de energía (conversión entre distintas formas de energía: eléctrica, térmica, eólica, solar, biomasa, hidráulica). Procedimiento: observación, formulación de preguntas, elaboración de modelos, recolección de información, comunicación escrita.</li> <li>- Reconocimiento de los efectos de fuerzas electrostáticas al frotar cuerpos. Procedimiento: experimentación, formulación de preguntas, recolección de información, comunicación escrita.</li> <li>- Experimento de generación, transmisión y almacenamiento de energía. Procedimiento: exploración, formulación de preguntas, comparación y clasificación, construcción de modelos, reporte en el diario de laboratorio.</li> <li>- Exploración y formulación de preguntas acerca de la relación entre las unidades de medida Celsius y Joules.</li> <li>- Experimento de la fuerza con deformación. Procedimiento: observación, formulación de preguntas, recolección de información, medición, inferencia.</li> </ul>	
<p><b>Ciencias de la tierra y el universo</b></p> <p><b>Materia y sus propiedades</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manto, volcanes y corteza terrestre.</li> <li>- Deriva continental.</li> <li>- Atmósfera.</li> <li>- Hidrósfera.</li> </ul> <p><b>Energía y conservación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formas y fuentes de energía renovable y no-renovable.</li> </ul> <p><b>Sistema y mecanismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ciclo del agua</li> <li>- Agua potable y contaminación hídrica.</li> <li>- Fenómenos atmosféricos (tormentas y tornados).</li> <li>- Eras geológicas.</li> </ul>	<p><b>Ciencias de la tierra y el universo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discusión y comparación entre la composición física del manto y la corteza terrestre. Comunicación por medio de dibujos, fotografías.</li> <li>- Análisis y discusión sobre cambios en la morfología de la Tierra a través del tiempo, comprendiendo que los procesos geológicos son lentos.</li> <li>- Análisis, comparación, descripción y discusión sobre las diferentes capas que forman la atmósfera terrestre, comunicando su aprendizaje por medio de dibujos, mapas, exposiciones.</li> <li>- Análisis, descripción y discusión sobre fenómenos naturales asociados a la atmósfera. Comunicación por medio de narraciones, dramatizaciones, murales, dibujos.</li> <li>- Análisis y discusión sobre la hidrósfera y el ciclo del agua, identificando las aguas oceánicas, aguas continentales (aguas subterráneas, aguas superficiales ríos, lagos, lagunas), olas, corrientes marinas, mareas.</li> <li>- Análisis, descripción y discusión sobre fenómenos naturales relacionados al agua. Comunicación por medio de narraciones, esquemas, gráficos y dibujos.</li> <li>- Descripción y discusión sobre el arcoíris en las que se describe el mismo a partir de la reflexión y refracción de la luz. Comunicación por medio de narraciones y dibujos.</li> <li>- Experimentación guiada sobre energía renovable y no renovable. Procedimiento: discusión, descripción y comparación entre energías renovables y no-renovables.</li> <li>- Experimentación guiada sobre extracción de residuos sólidos y contaminantes en el agua.</li> <li>- Experimentación guiada sobre el uso y construcción de instrumentos meteorológicos sencillos, tales como: termómetro, veleta, anemómetro, pluviómetro y caseta meteorológica.</li> <li>- Discusión y clasificación de las diferentes eras geológicas. Comunicación por medio de dibujos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeto a las ideas y diferencias de las demás personas.</li> <li>- Criticidad y cuestionamiento en la búsqueda de información.</li> <li>- Motivación e interés en conocer la situación del recurso suelo de la</li> <li>- República Dominicana, participando en proyectos colectivos.</li> <li>- Valoración del aprendizaje científico respecto a los recursos naturales, su situación actual, y las acciones para su conservación.</li> <li>- Motivación por la información sobre los desastres naturales, las medidas de prevención, las recomendaciones y las rutas de seguridad.</li> </ul>

## Indicadores de Logro

- Comunica sus ideas e inferencias de las observaciones, exploraciones y experimentos, usando y cuidando los sentidos e instrumentos para percibir, recolectar, obtener y organizar datos e información en tablas y graficas elementales; mostrando y argumentado los resultados de su trabajo de forma objetiva, sistemática y creativa en proyecto individual y colectivo de problemáticas de investigación o innovación escolar y comunitaria en salud, fenómenos naturales, medioambiente y sostenibilidad.
- Usa diferentes vías de comunicación haciendo uso del lenguaje científico y tecnológico para explicar o dar soluciones de forma abierta y creativa a su manera de percibir las propiedades y características de la materia tanto inerte como viva, fenómenos atmosféricos, energía y circuito, estructuras y mecanismo de máquinas y dispositivos, respetando las ideas y diferencias con los demás.
- Analiza, argumenta e implementa colaborativamente medidas sobre el uso sostenible de los recursos naturales como el agua y su ciclo, suelo y minerales, recursos escualores, el cuidado del medioambiente y la contaminación, los diferentes problemas ambientales ante el calentamiento global, cambio climático, desforestación y pérdida de biodiversidad costera que afectan el desarrollo sostenible en la región y el país.
- Describe o asocia y analiza características en los seres vivos y fósiles, la relación entre células y tejidos; órganos reproductores masculinos y femeninos de los seres vivos; aportes de científicos que permiten comprender las ideas y evidencias de la evolución; áreas protegidas y su papel en el equilibrio del medioambiente; diferentes capas de la atmósfera y fenómenos asociados a la misma.
- Analiza y evalúa propiedades que caracterizan las formas, fuentes, transmisión y transformación de la energía; la influencia del manto en la evolución de la morfología de la Tierra; y problemas e insostenibilidad ambientales producida por la actividad humana a nivel local, regional y nacional; información seudocientífica de problemas ambientales, salud y fenómenos naturales.
- Analiza y aplica actitudes y valores proactivos en su desarrollo personal que incentiva como la imaginación, la curiosidad, la colaboración, la perseverancia, la innovación, la objetividad, la responsabilidad, la solidaridad, la creatividad, la adaptabilidad, la observación, interés por profesiones y actividades científicas y tecnológicas, debate de aportes de las ciencias experimentales y las tecnologías en la sociedad, y auto-gestionar sus emociones, preguntas y aprendizaje.
- Planifica y ejecuta experimentos e indagación en colaboración; observando, describiendo, registrando y utilizando herramientas o equipos y siguiendo características y propiedades observables de fósiles, células y tejidos, transformación de la energía, energía renovable y energía no- renovable; efectos de fuerzas y cambio de energía; circuitos eléctricos sencillos en serie y paralelo en espacio seguro y acompañado, vinculándolo con la conservación.
- Asocia y construye modelos, estructuras y funciones de los sistemas óseo, muscular y nervioso; átomo y combinaciones de estos formando moléculas, la deriva continental y la evolución del planeta Tierra; máquinas sencillas y mecanismo de acoplamiento, circuitos, motores, generadores, sensores, objetos o juguetes, herramientas; nuestro planeta tierra y tecnología de la comunicación de forma adecuada.
- Analiza, propone y lleva a cabo medidas de prevención de algunas enfermedades recurrentes en el país producidas por bacterias, virus y protozoarios a fin de mantener la salud individual y colectiva.

## Área de Ciencias de la Naturaleza

## Nivel Primario - Segundo Ciclo

## 6to. Grado

Competencias Fundamentales	Competencias Específicas del Grado
<b>Comunicativa</b>	Ofrece explicaciones científicas y tecnológicas a partir de analizar, evaluar y crear preguntas o hipótesis de observaciones, medición, modelos y experimentación de fenómenos naturales en contexto próximo o experimentado o modelado en ciencias de la vida, físicas, de la tierra y el universo.
<b>Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico; Resolución de Problemas; Tecnológica y Científica</b>	Aplica organizados, sistemáticos y creativos procedimientos científicos y tecnológicos, que analiza y evalúa mientras explora o experimenta, simula o construye, haciéndose consciente de sus cuestionamientos e inferencia a partir de su observación y medición llevando a cabo de vivencias, experimentos, proyectos, exploraciones y observaciones guiadas.
<b>Ética y Ciudadana; Desarrollo Personal y Espiritual; Ambiental y de la Salud</b>	Assume una actitud preventiva, autónoma, autoconsciente, creativa, innovadora, crítica, de apertura, investigadora, colaborativa, solidaria, perseverante, responsable y en armonía integral en sí mismo, con los demás, con su entorno y como parte de los seres vivos, tomando acciones básicas y proactivas en atención a su bienestar y uso sostenible de los recursos.

## CONTENIDOS

Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<b>Ciencias de la Vida</b>  <b>Materia y sus propiedades</b> – La célula y sus características. – División celular. – Los tejidos.  <b>Energía y conservación</b> – Nutrición. Digestión. – Homeostasis (equilibrio térmico). – Respiración.  <b>Sistema y mecanismo</b> – Tejidos, órganos y sistemas de órganos (sistema circulatorio, endocrino, inmunológico, excretor, respiratorio, digestivo). – Medioambiente: ecosistema, biodiversidad, ciclo de los elementos. Relaciones simbióticas y no simbióticas.  <b>Salud y ser humano</b> – Reproducción humana: aparato reproductor, órganos, hormonas, fecundación, embarazo y desarrollo. – Pubertad: Procesos de cambios biológicos. – Enfermedades de transmisión sexual (ETS), VIH-SIDA, papiloma humano. – Sistema inmune. – Interacción patógeno-huésped. – Enfermedades gastrointestinales.	<b>Ciencias de la Vida</b> – Características y componentes de la célula. Procedimiento: observación, descripción, comparación, experimentación, análisis, discusión y comunicación. – Observación, descripción y comparación de la división celular. – Indagación sobre las células y la formación de tejidos en vegetales y animales. Procedimiento: observación, formulación de preguntas, comparación, experimentación, análisis, discusión y comunicación. – Investigación sobre los tejidos, órganos y sistemas de órganos. Procedimiento: observación, formulación de preguntas, comparación, análisis, discusión y comunicación. – Realización de preparaciones biológicas de células vegetales y animales. – Identificación de personajes de la ciencia que aportaron a la comprensión de la célula. – Descripción y análisis sobre la relación entre la nutrición y energía. – Clasificación de los nutrientes de acuerdo a los tipos de alimentos. – Observación, descripción y análisis de características, estructura y función de los sistemas de órganos. – Observación, formulación de preguntas y análisis de enfermedades de los sistemas digestivo, circulatorio y excretor. – Descripción, análisis, discusión y comunicación sobre enfermedades de transmisión sexual (ETS), VIH-SIDA, que afectan el sistema reproductor, e investigación sobre medidas de prevención. – Descripción y discusión del esquema anatómico del sistema reproductor masculino y femenino en los seres humanos. – Discusión y análisis de los cambios biológicos que ocurren en la pubertad. – Descripción, análisis, discusión y comunicación sobre el sistema reproductor: procesos de fecundación, embarazo y parto.	– Demostración de objetividad, creatividad, curiosidad en el uso del lenguaje científico en sus intervenciones orales y en sus trabajos escritos. – Demostración de tolerancia frente a las ideas de las demás personas en los diálogos, foros y debates, a la vez que se expresa con argumentos que sostienen sus ideas. – Demostración de respeto y cuidado por los recursos naturales, asumiendo un rol activo en la protección de los ecosistemas y la biodiversidad del entorno. – Adopción de medidas de cuidado respecto a las enfermedades de transmisión sexual y sus consecuencias. – Reconocimiento de los aportes científicos y tecnológicos que han fortalecido el conocimiento sobre la naturaleza, la sociedad y la solución a las problemáticas originadas. – Manifestación de curiosidad, creatividad, objetividad. – Comunicación de sus ideas, seguimiento de procedimientos, trabajo individual y colaborativo. – Respeto a las ideas y diferencias de las demás personas, solidaridad. – Utilización sostenible de los recursos materiales y tecnológicos de que dispone.



CONTENIDOS		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Investigación sobre el desarrollo embrionario a través de experimentos sencillos (huevo, semillas de habichuela, maíz). Procedimiento: observación, formulación de preguntas, comparación, experimentación, análisis, evaluación y distinción entre fuentes de información, discusión y comunicación.</li> <li>- Análisis y discusión sobre enfermedades infecciosas comunes de los sistemas digestivo, circulatorio, respiratorio y excretor.</li> <li>- Indagación sobre los ecosistemas, componentes bióticos y no bióticos, a la vez que consideración de las medidas para su protección y el desarrollo sostenible.</li> <li>- Observación, comparación, análisis y comunicación sobre relaciones (simbióticas y no simbióticas), entre seres vivos.</li> <li>- Indagación sobre manifestaciones de la crisis medioambiental (cambio climático, situación actual de la capa de ozono, contaminación del Medioambiente marino, deterioro de los bosques, pérdida de la biodiversidad).</li> <li>- Indagación sobre problemas ambientales ocasionados por residuos sólidos líquidos, gases y ruidos que afectan al Medioambiente local y global. Procedimiento: observación, formulación de preguntas, experimentación, comparación, análisis, inferencia, evaluación y distinción entre fuentes de información, discusión y comunicación.</li> <li>- Descripción, análisis y comunicación sobre la nutrición, homeostasis y respiración. Procedimiento: búsqueda de información general, lectura y comentarios, distribución de temas, planteamiento de preguntas, búsqueda de información específica, análisis, inferencia, elaboración de documento, presentación, discusión. Conclusiones y resumen.</li> </ul>	
<p><b>Ciencias físicas</b></p> <p><b>Materia y sus propiedades</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cambios de estado: fusión, solidificación, condensación, licuefacción, evaporación, ebullición, sublimación, cristalización.</li> <li>- Dilatación y temperatura.</li> </ul> <p><b>Energía y conservación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Calor y energía.</li> <li>- Formas de energía (térmica, nuclear y eólica).</li> </ul> <p><b>Interacción y movimiento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelo molecular simple en sólidos, líquidos y gases.</li> <li>- Relación entre fuerza y Área (presión).</li> </ul>	<p><b>Ciencias físicas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Experimentación sobre temperatura y cambios de estado (curva de calentamiento), fusión, solidificación, evaporación o ebullición, condensación, sublimación, cristalización. Procedimiento: medición de temperatura de diferentes sustancias de uso común en diferentes escalas, presentación de gráficos.</li> <li>- Medición de la temperatura de ebullición del agua y otros líquidos. Procedimiento: observación, formulación de preguntas, uso de instrumentos, comparación, descripción y reporte en el diario de laboratorio.</li> <li>- Experimento sobre el calor y la temperatura en las transformaciones de estado de la materia (curva de calentamiento). Procedimiento: observación, formulación de preguntas, utilización de instrumentos, medición, recolección de información, descripción, inferencia, comunicación escrita y reporte en diario de laboratorio.</li> <li>- Reconoce que la materia está formada por partículas en movimiento. Procedimiento: formulación de preguntas, recolección de información, discusión, dibujos, esquemas.</li> <li>- Experimento de conductividad térmica. Procedimiento: observación, formulación de preguntas, inferencia, descripción, reporte en diario de laboratorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demostración de interés por conocer los cambios de la materia y la energía, por utilizar herramientas y construir máquinas y modelar estructuras y aparatos científicos y tecnológicos.</li> <li>- Motivación por aprender cosas nuevas sobre los cambios de la materia y la energía.</li> <li>- Adopción de medidas de cuidado, protección y prevención con los cambios de la materia y la energía que puedan afectar su salud.</li> <li>- Evaluación y prevención de riesgos de seguridad en el uso de materia y energía.</li> <li>- Reconocimiento y valoración del desarrollo científico y tecnológico y su impacto en la sociedad.</li> <li>- Objetividad en la comunicación y en los procesos científicos.</li> </ul>

## Área de Ciencias de la Naturaleza

## Nivel Primario - Segundo Ciclo

## 6to. Grado

CONTENIDOS		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p><b>Sistema y mecanismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Principios de Pascal y Arquímedes.</li> <li>- Mecanismos de acumulación de energía.</li> <li>- Máquinas (elementos neumáticos e hidráulicos).</li> <li>- Tecnología en la producción nacional (empresas en la comunidad, laboratorios nacionales y centros de investigación- innovación).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Experimento sobre la dilatación de los cuerpos. Procedimiento: observación, formulación de preguntas, utilización de instrumentos, construcción de modelos, reporte en diario de laboratorio.</li> <li>- Experimentación para relacionar entre densidad, volumen y masa. Procedimiento: formulación de preguntas, mediciones, análisis, utilización de instrumentos, recolección de información, comparación, descripción, dibujos, reporte diario de laboratorio.</li> <li>- Experimento sobre el principio de Pascal. Procedimiento: exploración, formulación de preguntas, construcción de modelo, recolección de información, comunicación escrita y reporte en diario de laboratorio.</li> <li>- Experimento sobre el volumen y presión de un gas. Procedimiento: observación, formulación de preguntas, utilización de instrumentos, construcción de modelos, descripción, inferencia, gráficos, reporte en diario de laboratorio.</li> <li>- Experimento sobre el principio de Arquímedes. Procedimiento: exploración, formulación de preguntas, construcción de modelo, recolección de información, comunicación escrita y reporte en diario de laboratorio.</li> <li>- Observación de los diferentes estados de la materia. Construcción de modelos moleculares. Procedimiento: experimentación (guiada), utilización de instrumentos, dibujos o esquemas.</li> <li>- Experimentación con gases. Relación entre presión, volumen y temperatura. Procedimiento: exploración, medición, recolección de información, experimentación (guiada), utilización de instrumentos, reporte en diario de laboratorio.</li> <li>- Construcción de modelos de elementos neumáticos e hidráulicos de máquinas y sus mecanismos de acumulación de energía.</li> <li>- Procedimiento: experimentación, dibujos y esquemas, utilización de instrumentos, reporte en diario de laboratorio.</li> <li>- Experimentación con máquina de vapor. Procedimiento: observación, formulación de preguntas, utilización de instrumentos, descripción, reporte en diario de laboratorio.</li> <li>- Observación de la tecnología en la producción de empresas locales, laboratorios y centros de investigación, desarrollo e innovación.</li> <li>- Procedimiento: exploración, formulación de preguntas, recolección de información, comparación, descripción, comunicación oral y escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Curiosidad, creatividad y perseverancia en la búsqueda de respuestas y comprensión de su entorno natural.</li> <li>- Interés por la comunicación de sus ideas.</li> <li>- Sistemática en los procesos de la ciencia.</li> <li>- Trabajo individual y colaborativo.</li> <li>- Cuidado de su salud y el Medioambiente, y la utilización sostenible de los recursos disponibles.</li> <li>- Respeto a las ideas y diferencias de las demás personas.</li> <li>- Crítica y cuestionamiento en la búsqueda, recepción y producción de información científica tanto oral como escrita.</li> </ul>
<p><b>Ciencias de la tierra y el universo</b></p> <p><b>Materia y sus propiedades</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El Universo y su origen. El Big Bang.</li> <li>- Satélites artificiales.</li> </ul> <p><b>Energía y conservación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formas y fuentes de energía en el Universo.</li> </ul>	<p><b>Ciencias de la tierra y el universo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discusión sobre el origen del universo, sus formas de energía y transmisión, y experimentación guiada sobre la expansión del mismo.</li> <li>- Experimentación guiada sobre la ley de la gravedad y sus efectos.</li> <li>- Análisis y discusión sobre la Vía Láctea, otras galaxias y los agujeros negros.</li> <li>- Análisis, discusión y descripción sobre los satélites artificiales, reflexionando sobre su utilidad para el desarrollo de la sociedad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento de aportes científicos, tecnológicos y pedagógicos.</li> <li>- Demostración de objetividad y el uso del lenguaje científico en sus intervenciones orales y en sus trabajos escritos.</li> <li>- Manifestación de tolerancia respecto a las ideas de los y las demás en los diálogos, foros y debates, a la vez que se expresa con argumentos que sostienen sus ideas.</li> </ul>

CONTENIDOS		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p><b>Interacción y movimiento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Dinámica del Sistema Solar.</li> <li>– Fuerzas en el Universo.</li> </ul> <p><b>Sistema y mecanismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– El Sistema Solar.</li> <li>– Origen de nuestro Sistema Solar.</li> <li>– La Vía Láctea.</li> <li>– Galaxias y constelaciones.</li> <li>– Ciclo de vida de las estrellas.</li> <li>– Atmósfera del Sol</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Discusión sobre el origen, composición y la evolución del nuestro Sistema Solar.</li> <li>– Análisis y discusión sobre los planetas del Sistema Solar (y otros fuera del Sistema Solar) y sus características. Expresión por medio de dibujos.</li> <li>– Análisis, discusión (comparación, clasificación, descripción) sobre la composición y estructura de la atmósfera del Sol, así como el ciclo de las estrellas. Expresión por medio de dibujos.</li> <li>– Observación y utilización guiada sobre el uso del telescopio para la observación de cuerpos celestes.</li> <li>– Discusión y utilización de modelos para explicar las capas de la atmósfera del sol.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Valoración de los aportes científicos y tecnológicos que han fortalecido el conocimiento sobre la naturaleza, la sociedad y la solución de las problemáticas originadas de su interacción.</li> <li>– Valoración y respeto por el impacto en la sociedad de los avances tecnológicos y expresa los beneficios del uso razonable de los recursos naturales.</li> <li>– Valoración de los riesgos que podrían presentar eventos que afecten a la tierra.</li> </ul>

**Indicadores de Logro**

- Expresa soluciones adecuadas donde intervienen la presión y el empuje en fluidos y la transferencia de energía, y analiza algunos experimentos por medio de registros en tablas y gráficas.
- Usa diferentes vías de comunicación haciendo uso del lenguaje científico y tecnológico apropiadamente para explicar o dar soluciones de forma abierta y creativa a su manera de percibir las propiedades y características de la materia tanto inerte como viva, fenómenos naturales asociado con la interacción de nuestro universo y la tierra, energía y radicación, estructuras y mecanismo de máquinas y sensores, respetando las ideas y diferencias con los demás
- Comunica sus ideas e hipótesis de las observaciones y experimentos, usando y cuidando los sentidos e instrumentos para percibir, recolectar, obtener y organizar datos e información en tablas y graficas elementales; mostrando y argumentado los resultados de su trabajo de forma objetiva, sistemática y creativa en proyecto individual y colectivo de problemáticas de investigación o innovación escolar y comunitaria en salud, nuestro sistema solar y la tierra, fenómenos naturales geológicos y astronómicos, Medioambiente y sostenibilidad.
- Infiere, siendo creativo en sus ideas, sobre el efecto de la fuerza gravitacional sobre la Tierra según su localización a más cerca o lejana al Sol, argumentando sobre el impacto que tendría en la vida y en la apariencia del Planeta.
- Diseña con acompañamiento y ejecuta experimentos e indagación en colaboración; observando, describiendo, registrando y utilizando herramientas o equipos y siguiendo características y propiedades observables de células, tejidos y órganos en seres vivos; Energía y radicación solar; estados de la materia: la solidificación (fusión), evaporación (ebullición), licuefacción (condensación), sublimación (cristalización) con el cambio en la temperatura.
- Propone y construye modelos sobre el efecto de la Energía Solar en la Tierra y en los seres vivos, en trabajo colaborativo, con recursos diversos y el uso de medios tecnológicos, aplicando diferentes mecanismos de forma lógica y creativa, a fin de contribuir a su preservación.
- Analiza, lleva a cabo investigaciones sobre procesos de propagación y evalúa medidas de prevención de algunas enfermedades infectocontagiosas recurrentes en el país y cómo afectan a la comunidad a fin de mantener la salud individual y colectiva.
- Analiza y aplica actitudes y valores proactivos en su desarrollo personal que incentiva como la imaginación, la curiosidad, la colaboración, la perseverancia, la innovación, la objetividad, la responsabilidad, la solidaridad, la creatividad, la adaptabilidad, la observación, interés por profesiones y quehacer científico y tecnológico, aportes de las ciencias experimentales y las tecnologías en nuestra sociedad, y autogestionar sus emociones, preguntas y aprendizaje.
- Implementa y evalúa colaborativamente medidas sobre el uso sostenible de los recursos como el agua, zona costera, recursos escolares, el cuidado del Medioambiente, efectos de la crisis medioambiental producidos por el impacto de la acción de los individuos sobre los ecosistemas; los diferentes problemas ambientales vinculados a calentamiento global, cambio climático, deforestación y pérdida de biodiversidad que afectan el desarrollo sostenible en la región y el país; así como de seguridad ante fenómenos naturales.



**Segundo Ciclo**

**ÁREA DE  
LENGUAS EXTRANJERAS  
- INGLÉS**

# 1.Contextualización del Área Lenguas Extranjeras (Inglés) en el Nivel Primario

## ***Definición del Área***

Una lengua extranjera es aquella que no es considerada lengua oficial de un país ni tampoco se habla frecuentemente en el ambiente inmediato y local porque las interacciones sociales cotidianas no requieren su uso permanente para la comunicación. Esta se aprende principalmente en contextos formales de aprendizaje y, por lo general, el estudiante está expuesto al idioma durante períodos controlados. Sin embargo, los estudiantes de una lengua extranjera pueden alcanzar altos niveles de desempeño que le permiten comunicarse de forma efectiva.

El Área de Lenguas Extranjeras busca desarrollar la competencia comunicativa en otra lengua diferente a la materna. Aprender una lengua extranjera permite al individuo comprender y expresar ideas, sentimientos y valores culturales en distintas situaciones de comunicación, en la interacción con personas que no dominan el español, pero sí esa lengua extranjera. Asimismo, se hace posible tener acceso a nuevos conocimientos, hacer contacto con otras realidades y establecer relaciones significativas con personas de otras culturas. La competencia comunicativa en una lengua extranjera está conformada por los componentes lingüístico, funcional, discursivo, estratégico y sociolingüístico y sociocultural.

El componente lingüístico se refiere al conocimiento de la lengua, su forma y significado. Exige el dominio de los elementos léxico- semánticos, morfosintácticos y fonológicos necesarios para poder comprender y expresarse de forma oral y escrita. El componente funcional tiene que ver con la relación entre las formas lingüísticas y sus funciones comunicativas. Por su parte, el componente discursivo incluye la capacidad de organizar las oraciones para producir fragmentos textuales que formen un todo coherente, es decir el modo en que éstas se encadenan para la producción y la comprensión de diferentes tipos de textos.

El componente estratégico se refiere a las estrategias de comunicación verbal y no verbal que se utilizan para satisfacer necesidades de comunicación de forma eficaz y eficiente, en diferentes contextos, así como para compensar las interrupciones o problemas en la comunicación, debido a las variables de desempeño o a una competencia insuficiente. Finalmente, el componente sociolingüístico y sociocultural se refiere a la capacidad de producir enunciados pertinentes a las diversas situaciones de comunicación, tanto en la forma como en el significado. También incluye el conocimiento de la sociedad, la cultura y las reglas socioculturales de los países en que se habla la lengua extranjera que se está aprendiendo.

Estos tres componentes de la competencia comunicativa se ven reflejados en los currículos para la enseñanza de lenguas extranjeras. El componente lingüístico se presenta en la gramática, el vocabulario, la ortografía y la pronunciación; mientras que el componente funcional se refiere a las intenciones comunicativas que se describen por su función en la interacción. El componente discursivo, por su parte, se refiere a los tipos de texto que se tratan, cada uno con su estructura, contenido e intencionalidad. Asimismo, el componente estratégico se refiere a procedimientos y procesos para comunicarse de manera efectiva, estrategias de comprensión y producción de textos, estrategias para mantener la comunicación y ser eficiente en la misma. El componente sociocultural se refiere al uso de la lengua frente a las reglas culturales y sociales de los que interactúan entre sí dentro o fuera de su entorno, para evitar deficiencias en la comunicación; se toma en cuenta contextos formales e informales de comunicación, las creencias y costumbres, entre otros.

## ***Campos del conocimiento en el Área y disciplinas que incluye***

El campo del conocimiento al que pertenece el Área de Lenguas Extranjeras es la Lingüística Aplicada, la cual se encarga de la aplicación de las teorías, métodos y conocimientos propios de la lingüística a la resolución de problemas diversos en los que está implicado el aprendizaje, la enseñanza y el uso de la lengua. Para tal fin,

la Lingüística Aplicada recibe aportes de la Lingüística, la Psicolingüística, la Sociolingüística, la Pragmática, la Educación y la Antropología, entre otras. Por otra parte, en la enseñanza-aprendizaje de la lengua extranjera se integran las diferentes áreas del conocimiento que se abordan en el currículo, bien sea de forma directa o transversal. Asimismo, se propicia el uso de las TIC, ya que las mismas constituyen un medio muy efectivo para la enseñanza, el aprendizaje y el uso auténtico de la lengua extranjera.

Cuando se aprende una lengua extranjera, además de que los estudiantes adquieren los elementos y estructuras lingüísticas, aprenden aspectos funcionales, discursivos, estratégicos, así como sociolingüísticos y socioculturales. Este último aspecto incluye, entre otras, las costumbres, tradiciones, formas de organización y de relación personal y social, así como los rasgos y particularidades de los países donde se habla la lengua extranjera. En el caso del inglés, debido a que ese idioma se ha convertido en la lengua franca para la comunicación internacional, no se debe considerar como una lengua cuya identidad cultural se sitúa solamente en los países anglófonos.

### ***Enfoque y consideraciones metodológicas del Área***

El enfoque adoptado para la enseñanza y aprendizaje de las lenguas extranjeras (inglés y francés) es el comunicativo y funcional, el cual está vinculado a las nociones de competencia comunicativa, situación de comunicación y funciones comunicativas. Las funciones comunicativas se refieren al propósito de actos gestuales, vocales y verbales cuyo objetivo es comunicar información a otros.

Este enfoque parte de la premisa de que la enseñanza y el aprendizaje de una lengua extranjera es ante todo para la comunicación, o sea, utilizarla con propósitos o fines comunicativos específicos, no para hablar sobre ella y su estructura superficial. En esa dirección, debe hacerse énfasis en el uso funcional y auténtico de la lengua para propósitos significativos, y evitar referirse a los aspectos formales de la gramática y la estructura de la lengua extranjera. Sin embargo, el uso de gramática y los demás aspectos formales sirven de apoyo al aprendizaje en momentos clave, donde el maestro les utiliza de manera estratégica, pero evitando que sean el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

En este enfoque, el aprender haciendo cobra especial importancia, de ahí que se privilegie el aprendizaje basado en tareas y en proyectos que impliquen una interacción en una situación de comunicación contextualizada. Es necesario precisar que el enfoque comunicativo y funcional ofrece la flexibilidad necesaria para que el maestro utilice las estrategias y actividades que resulten apropiadas, tomando en cuenta el contexto, las necesidades, intereses y los estilos de aprendizaje de los estudiantes, de forma que se puedan alcanzar los niveles de aprendizaje deseados. Entre los lineamientos que definen este enfoque y que sirven como guía para el docente de lenguas extranjeras, se encuentran los siguientes:

- Utilización de estrategias de interacción comunicativa tales como el trabajo en parejas y en pequeños grupos, dramatización y juego de roles.
- Integración de la comprensión oral, producción oral, comprensión escrita y producción escrita en la enseñanza-aprendizaje.
- Uso de materiales auténticos, siempre que sea posible, así como de actividades basadas en situaciones de la vida real.
- Utilización de los errores como una oportunidad de aprendizaje; por lo tanto, son tratados de forma didáctica.
- Valoración tanto de los procesos como de los productos.
- Consideración del estudiante como un ser social, pero también como una persona con necesidades, motivaciones, intereses y dificultades particulares.
- Balance entre la fluidez y la precisión, tanto de la comprensión como de la producción.
- Instrucción explícita en el uso de estrategias para el aprendizaje y el desempeño en el uso de la lengua.

Las actividades seleccionadas para la enseñanza-aprendizaje deben organizarse de forma secuenciada y ser apropiadas para el nivel, la edad y el desarrollo cognitivo del estudiante. Se recomienda que estas actividades sean desarrolladas mediante un sistema de apoyo o andamiaje, guiadas por acciones de evaluación formativa, o sea, que se provea ayuda al estudiante mediante ejemplos, pistas, ideas, asistencia para realizar algo, entre otros que le sirvan como base para construir su aprendizaje de acuerdo con su nivel de progreso. Se recomienda utilizar temas que sean de interés para los estudiantes y actividades tales como juegos, competencias, proyectos y canciones que sean apropiados como medio para el aprendizaje de la lengua extranjera y el desarrollo de las competencias del ciclo y grado escolar del estudiante. En el caso de estudiantes con necesidades especiales tales como problemas de audición y de visión, dislexia, déficit de atención y trastornos emocionales y cognitivos, se harán las adaptaciones necesarias, de forma que puedan aprender la lengua extranjera en la medida de sus posibilidades.

El rol del docente en Lenguas Extranjeras consiste en diseñar, planificar, organizar, estimular, acompañar, evaluar y reorientar el proceso de aprendizaje de los estudiantes. En ese sentido, las estrategias privilegiadas son aquéllas que promueven la interacción en la lengua extranjera entre los estudiantes y el docente y entre los estudiantes, así como la práctica de la lengua meta, tanto dentro como fuera del aula. Asimismo, el docente de lenguas extranjeras debe estar consciente de la importancia de tomar en cuenta el factor afectivo en el salón de clases. Es necesario crear un ambiente en el cual los estudiantes se sientan seguros y confiados, en donde existan las condiciones apropiadas para maximizar la motivación y desarrollar la autonomía y la creatividad.

Debe existir coherencia entre la metodología de enseñanza y el modo en que se evalúan los aprendizajes de los estudiantes. La evaluación debe estar centrada en el estudiante y en su habilidad para comunicarse en la lengua extranjera, haciéndole partícipe de su propio proceso de evaluación.

Para la evaluación de los aprendizajes de los estudiantes se utilizan las pistas provistas por los indicadores de logro, en los cuáles se describe el nivel de desempeño que se espera logren los estudiantes al desarrollar las competencias específicas de cada grado. Los indicadores que se refieren a la Competencia Comunicativa están alineados con los niveles de lengua del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas . De la misma manera, en el uso funcional- comunicativo de la lengua se ven identificadas las demás competencias descritas en el currículo, mediadas por el nivel creciente de progreso del estudiante.

### ***Alineación del Currículo de Lenguas Extranjeras con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas***

Dado que la sociedad actual demanda la adecuación del sistema educativo a estándares internacionales, el currículo está alineado con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, el cual es ampliamente conocido y utilizado a nivel mundial. Dicho marco de referencia, publicado por el Consejo de Europa, se desarrolló mediante un proceso de más de diez años de investigación, llevada a cabo por especialistas del campo de la lingüística aplicada de ese continente y otras partes del mundo. El objetivo del Marco Común Europeo es proporcionar una base para la elaboración de programas, orientaciones curriculares y evaluación del aprendizaje de las lenguas. El mismo permite establecer niveles de dominio a ser logrados en las sucesivas etapas del aprendizaje de un idioma, así como evaluar los resultados de una forma comparable internacionalmente, facilitando la movilidad educativa y ocupacional, tan esencial en esta sociedad globalizada.

Los niveles de dominio a alcanzar por los estudiantes se indican en las Competencias Específicas e Indicadores de Logro que se refieren a la producción y comprensión oral y escrita. Dichos niveles se establecieron a partir de los descriptores del Marco Común Europeo, tomando en consideración la cantidad de horas semanales de docencia y las características de nuestro contexto escolar. En el caso del inglés, se trabaja el Nivel A1 en el

Segundo Ciclo de Primaria, el A2 en el Primer Ciclo de Secundaria y el B1 en el Segundo Ciclo de Secundaria. Para el francés, se trabaja el Nivel A1 en el Primer de Ciclo de Secundaria y en el primer grado del Segundo Ciclo, y parte del A2 en los últimos dos grados del Segundo Ciclo de Secundaria.

Con la finalidad de especificar los aprendizajes de los estudiantes en cada uno de los grados, se ha utilizado un esquema de ramificación mediante el cual se divide cada nivel de dominio en tres subniveles, en el caso del inglés y en cuatro para el francés. De esta forma, es posible responder a nuestras necesidades particulares, manteniendo la alineación con el Marco Común Europeo. Aunque las revisiones más actualizadas del MCERL proponen como mayores novedades la descripción del nivel pre-A1 y las actividades de mediación lingüística y cultural, estos dos elementos están presentes en este diseño curricular. En el primero, el nivel pre-A1 se considera parte del desarrollo necesario para alcanzar el nivel A1, iniciando por el aprendizaje de frases sueltas y aisladas que se procuran ubicar más luego en situaciones comunicativas con sentido para alcanzar el nivel A1, al tiempo que una mayor riqueza de estos campos de vocabulario también pudieran apoyar o conducir a niveles más elevados de uso de la lengua. En el segundo caso, en la actividad de mediación, se toma en cuenta el tratamiento de elementos culturales o del texto para comprenderlos y para presentarlos a otras personas en base a la interpretación propia de los mismos para hacerlos comprensibles, transformándolos de forma lógica y creativa, en traducciones, comparaciones, resúmenes, análisis, presentaciones, diálogos, dramatizaciones, entre otras. Estos niveles que se presentan en el currículo se presentan como metas a alcanzar, implicando que se conciben como procesos en desarrollo, pudiendo necesitar de más tiempo para niveles anteriores y posteriores, de acuerdo con el nivel real del estudiante que lo esté cursando.

En el siguiente cuadro se presentan los subniveles que se trabajarán en cada uno de los grados que conforman el Segundo Ciclo de Primaria y el Primer y el Segundo Ciclo de Secundaria.

CICLO	GRADO	INGLÉS	FRANCÉS
<b>Segundo Ciclo de Primaria</b>	4to	A1.1	-
	5to	A1.2	-
	6to	A1.3	-
<b>Primer Ciclo de Secundaria</b>	1ro	A2.1	A1.1
	2do	A2.2	A1.2
	3ro	A2.3	A1.3
<b>Segundo Ciclo de Secundaria</b>	4to	B1.1	A1.4
	5to	B1.2	A2.1
	6to	B1.3	A2.2

A continuación, se presenta una breve descripción de lo que debe ser capaz de realizar el estudiante para alcanzar el Nivel A1 en el Segundo Ciclo de Primaria, de acuerdo con los niveles comunes de referencia (escala global) descritos en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

### **Nivel A1:**

- Es capaz de comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso muy frecuente, así como frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato.
- Puede presentarse a sí mismo y a otros, pedir y dar información personal básica sobre su domicilio, sus pertenencias y las personas que conoce.
- Puede relacionarse de forma elemental siempre que su interlocutor hable despacio y con claridad y esté dispuesto a cooperar.

## 2. Aportes del Área de Lenguas Extranjeras (inglés) al desarrollo de las Competencias Fundamentales en el Segundo Ciclo del Nivel Primario.

Competencia Fundamental Comunicativa		
<p><b>Competencia Específica del Ciclo:</b> Comprende y expresa información, ideas, sentimientos y valores culturales en distintas situaciones de comunicación, referentes a necesidades inmediatas en situaciones cotidianas, utilizando un repertorio creciente de expresiones muy breves y sencillas en el idioma inglés para comunicarse en tiempo presente, pasado y futuro, siempre que reciba ayuda de su interlocutor.</p>		
Competencias Específicas por Grado		
Cuarto	Quinto	Sexto
<p>Comprende y expresa información, ideas y valores culturales, utilizando un repertorio muy limitado y ensayado de vocabulario y expresiones muy breves y sencillas para identificarse, saludar, presentarse a sí mismo/a y a otras personas, compartir información personal básica, describir objetos de su entorno actividades cotidianas, gustos y preferencias en situaciones concretas de comunicación.</p>	<p>Comprende y expresa información, ideas, sentimientos y valores culturales, utilizando un repertorio muy limitado de frases y oraciones muy breves y sencillas para compartir información básica propia, de otras personas y de su entorno inmediato, dar y pedir información sobre habilidades, tiempo atmosférico y preferencias y describir personas y viviendas en situaciones concretas de comunicación.</p>	<p>Comprende y expresa ideas, valores culturales, sentimientos y necesidades tanto propias como de otras personas, utilizando un repertorio básico de vocabulario, frases y oraciones muy breves y sencillas con la finalidad de dar y pedir información sobre la salud, indicaciones, instrucciones y planes futuros, así como para comprar, invitar, ayudar y narrar acciones del pasado.</p>
Criterios de Evaluación		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de textos orales y escritos muy breves y sencillos, siempre que le repitan o le permitan releer cuando sea necesario, y apoyándose de imágenes y modelos previstos.</li> <li>- Expresión oral y escrita muy breve y sencilla, compuesta por un repertorio limitado de frases y expresiones muy breves y sencillas, aunque con muchas pausas, reformulaciones y errores gramaticales básicos.</li> <li>- Interacción muy breve y sencilla, utilizando un repertorio limitado de vocabulario y expresiones previamente ensayadas en el idioma inglés, relativas a temas cotidianos y de necesidades concretas, requiriendo bastante atención y/o esfuerzo del interlocutor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de textos orales y escritos muy breves y sencillos, siempre que le repitan o le permitan releer cuando sea necesario, y apoyándose de imágenes y modelos previstos.</li> <li>- Expresión oral y escrita muy breve y sencilla, compuesta por un repertorio limitado de frases y expresiones muy breves y sencillas, aunque con muchas pausas, reformulaciones y errores gramaticales básicos.</li> <li>- Interacción muy breve y sencilla, utilizando un repertorio limitado de vocabulario y expresiones previamente ensayadas en el idioma inglés, requiriendo bastante atención y/o esfuerzo del interlocutor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de textos orales y escritos muy breves y sencillos, siempre que le repitan o le permitan releer cuando sea necesario, y apoyándose de imágenes y modelos previstos.</li> <li>- Expresión oral y escrita, compuesta por un repertorio definido de frases y expresiones muy breves y sencillas, aunque con bastantes pausas, reformulaciones y errores gramaticales básicos.</li> <li>- Interacción muy breve y sencilla, utilizando un repertorio limitado de vocabulario y expresiones previamente ensayadas en el idioma inglés, requiriendo bastante atención y/o esfuerzo del interlocutor</li> </ul>

<b>Competencia Fundamentales</b>		
<b>Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico; Resolución de Problemas; Científica y Tecnológica</b>		
<p><b>Competencia Específica del Ciclo:</b> Se comunica de forma presencial, virtual o digital en inglés, tanto oral como escrito, haciendo uso del razonamiento lógico-verbal, la observación crítica y la expresión creativa, con el propósito de comprender y estructurar mensajes muy breves y sencillos de forma organizada, para resolver situaciones problemáticas de su entorno, tales como la identificación de las personas, la localización de lugares, la determinación de necesidades, sus experiencias previas y la planificación de acciones futuras.</p>		
<b>Competencias Específicas por Grado</b>		
<b>Cuarto</b>	<b>Quinto</b>	<b>Sexto</b>
<p>Interactúa sobre informaciones básicas, problemas y situaciones cotidianas de su entorno inmediato, relativas a temas científicos y tecnológicos, tales como la descripción de seres vivos, gustos y preferencias y la ubicación en el espacio, utilizando un repertorio ensayado de expresiones muy breves y sencillas de manera lógica, ordenada y creativa en inglés, con ayuda de su interlocutor.</p>	<p>Comprende y expresa informaciones relevantes para resolver problemas y necesidades inmediatas de comunicación, relativas a temas científicos y tecnológicos, utilizando la lógica verbal de forma ordenada y creativa al compartir información personal, descripción de personas y elementos de su entorno y referirse a habilidades y actividades cotidianas empleando un repertorio limitado de expresiones muy breves y sencillas.</p>	<p>Identifica, organiza y comparte en formato físico, digital o en línea información, problemas y situaciones cotidianas relativas a la ciencia y la tecnología presentes en su entorno inmediato, referente a información personal propia y de otras personas, descripción de su condición anímica y de salud, y eventos de su entorno inmediato en tiempo presente, pasado y futuro, utilizando un repertorio creciente de frases y oraciones muy breves y sencillas de manera lógica y creativa en inglés, con ayuda de su interlocutor.</p>
<b>Criterios de Evaluación</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión muy breve y sencilla en el idioma inglés sobre necesidades inmediatas, mediante expresiones orales y escritas lógicas, coherentes y creativas, en un lenguaje sencillo y con el apoyo de ilustraciones y fotos y hablándole despacio y con claridad.</li> <li>- Comunicación oral y escrita muy breve y sencilla donde presenta mensajes ensayados sobre problemas y situaciones cotidianas, necesitando releer o que se le repita en ocasiones.</li> <li>- Interacción a través de recursos tecnológicos de su entorno, haciendo uso de un repertorio muy limitado de vocabulario y frases muy breves que se comprende y expresa con cierto nivel de dificultad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicación muy breve y sencilla con mensajes ensayados en el idioma inglés mediante expresiones orales y escritas lógicas y coherentes presentadas de forma ordenada y creativa, con ayuda de su interlocutor.</li> <li>- Producción de un repertorio limitado de expresiones ensayadas en situaciones concretas de comunicación oral y escrita en el idioma inglés, necesitando releer o que se le repita en ocasiones.</li> <li>- Interacción muy breve y sencilla sobre temas, necesidades inmediatas y situaciones problemáticas cotidianas de forma comprensible en el idioma inglés, aunque con esfuerzo de su interlocutor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicación muy breve y sencilla en el idioma inglés con un repertorio básico de vocabulario y expresiones de forma creativa, mediante expresiones orales y escritas lógicas y coherentes, con ayuda de su interlocutor.</li> <li>- Interacción muy breve y sencilla con mensajes ensayados en el idioma inglés, donde se plantean situaciones inmediatas y problemas comunes de las personas, siempre que su interlocutor le ayude cuando sea necesario.</li> <li>- Utilización de un repertorio limitado de expresiones ensayadas sobre temas científicos, tecnológicos y económicos, necesitando releer o que se le repita en ocasiones.</li> </ul>



**Competencia Fundamentales**  
**Desarrollo Personal y Espiritual, Ética y Ciudadana, Ambiental y de la Salud**

**Competencia Específica del Ciclo:** Se relaciona con las demás personas ejerciendo una ciudadanía responsable con actitud de respeto y valoración por las diferencias individuales, la identidad social y cultural propia y las de los demás, prefiriendo las opciones que impactan positivamente el desarrollo personal, la salud y el medio ambiente, al interactuar sobre situaciones cotidianas de forma muy breve y sencilla en inglés.

**Competencias Específicas por Grado**

<b>Cuarto</b>	<b>Quinto</b>	<b>Sexto</b>
Se relaciona con cortesía y actitud de respeto con las demás personas y su entorno, utilizando vocabulario y expresiones muy breves y sencillas en inglés, identificando las diferencias individuales básicas y la identidad social y cultural propia y de otras personas, cuidado de la salud y el medio ambiente en distintas situaciones concretas de comunicación oral y escrita.	Se relaciona con las demás personas y su entorno con cortesía, respeto y aceptación describiendo las diferencias individuales y culturales propias y de otros, al interactuar en inglés de forma muy breve y sencilla en distintas situaciones cotidianas concretas donde muestra preferencias por opciones que impactan positivamente la salud y el medio ambiente.	Interactúa con cortesía, aceptación, asertividad y actitud de respeto por las diferencias individuales, sociales y culturales propias, las de los demás y su entorno, referente a información personal, descripción de su condición anímica, de salud y eventos de su entorno inmediato en tiempo presente, pasado y futuro y mostrando preferencias por las opciones que impactan positivamente la salud y el medio ambiente.

**Criterios de Evaluación**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de expresiones básicas de cortesía y relación con aceptación y respeto hacia sí mismo/a, las demás personas y su entorno, al comunicarse de forma muy breve y sencilla en inglés, siempre que sea con claridad y pausa.</li> <li>- Expresión forma oral y escrita muy breve y sencilla en inglés, identificando aspectos sociales y culturales propios y de las demás personas</li> <li>- Interacción en inglés, con repertorio ensayado de vocabulario y expresiones básicas orales y escritas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interacción con cortesía, aceptación y respeto hacia sí mismo/a, las demás personas y su entorno, al comunicar información muy sencilla y de interés inmediato de textos orales y escritos en inglés.</li> <li>- Valoración de las diferencias individuales al interactuar en inglés de forma muy breve y sencilla sobre aspectos más comunes de la identidad social y cultural propia y de otros países.</li> <li>- Relación de respeto y cuidado de su salud, entorno y el medio ambiente, al describir el accionar cotidiano y los gustos y preferencias propias y los de las demás personas, a partir de expresiones muy breves y sencillas en inglés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interacción con cortesía, aceptación, asertividad y actitud de respeto hacia sí mismo/a, las demás personas y su entorno, al comunicarse de forma muy breve y sencilla en inglés, aunque necesite ayuda en ocasiones para comprender y expresarse.</li> <li>- Valoración de las diferencias individuales y la construcción de una ciudadanía responsable, al interactuar en inglés de forma muy breve y sencilla sobre los aspectos más comunes de la identidad social y cultural propia y de otros países.</li> <li>- Cuidado de su salud, el entorno, el medio ambiente y necesidades inmediatas o muy conocidas, a partir de expresiones muy breves y sencillas orales o escritas en inglés que requieren esfuerzo para ser comprendidos.</li> </ul>
--	--	--



### 3. Conexión con los Ejes Transversales: problemáticas sociales y comunitarias transversales y su asociación con los contenidos del Ciclo y Grados

Ejes Transversales	Grados		
	Cuarto	Quinto	Sexto
<b>Salud y Bienestar</b>	Interacción muy breve y sencilla, donde se muestra valoración por las mejores opciones para el cuidado de la salud y el bienestar personal en temas cotidianos de comunicación en el idioma inglés, tales como expresión de actividades cotidianas y gustos y preferencias.	Comunicación muy breve y sencilla en el idioma inglés donde se muestra valoración por las mejores opciones para el cuidado de la salud y el bienestar general en temas cotidianos de comunicación en el idioma inglés, tales como expresión de actividades cotidianas y gustos y preferencias propios y de las demás personas.	Comunicación muy breve y sencilla en el idioma inglés donde se muestra valoración por las mejores opciones para el cuidado de la salud y el bienestar general en temas cotidianos de comunicación en el idioma inglés, tales como describir dolencias y enfermedades, solicitar y ofrecer ayuda y comprender y dar instrucciones.
<b>Desarrollo Sostenible</b>	Interacción muy breve y sencilla en el idioma inglés con el propósito de hablar sobre actividades cotidianas y expresar preferencias por opciones que impactan positivamente el medio ambiente, así como sobre las condiciones atmosféricas resultantes del cambio climático, en temas cotidianos de comunicación.	Interacción en el idioma inglés con el propósito de hablar sobre actividades cotidianas e interactuar en situaciones de compra mostrando preferencias por opciones que impactan positivamente el medio ambiente, en situaciones concretas de comunicación.	Interacción breve y sencilla en el idioma inglés, con el propósito de comprender y prohibiciones, advertencias, a la vez de dar indicaciones, relativas al cuidado del medio ambiente, en distintas situaciones de comunicación.
<b>Desarrollo Personal y Profesional</b>	Interacción muy breve y sencilla en el idioma inglés, de forma presencial, digital y virtual, en un plano de cortesía asertividad, actitud de respeto, honestidad y aceptación, con el propósito de identificarse e identificar a otros; y expresar sus preferencias, empleando estrategias de desempeño y aprendizaje, en temas cotidianos.	Interacción breve y sencilla en el idioma inglés con cortesía honestidad, asertividad, actitud de respeto y aceptación, con el propósito de identificarse e identificar a otros dentro de su familia y comunidad, su vivienda y habilidades propias y de otras personas, empleando estrategias de desempeño y de aprendizaje, en distintas situaciones de comunicación.	Interacción breve y sencilla en el idioma inglés con el propósito de compartir información sobre sí mismo/a y otras personas, interactuar para dar y pedir ayuda, compartir indicaciones e instrucciones, describir sus planes futuros y experiencias personales, empleando estrategias de desempeño y aprendizaje, en distintas situaciones de comunicación.

Ejes Transversales	Grados		
	Cuarto	Quinto	Sexto
<b>Alfabetización Imprescindible</b>	Comprensión y expresión de ideas, en distintos temas de comunicación, de forma presencial, digital y virtual, utilizando el idioma inglés oral y escrito de forma muy breve y sencilla, con la intención de identificarse e identificar a otras personas, compartir información sobre actividades cotidianas gustos y preferencias, y descripciones.	Comprensión y expresión de ideas en distintas situaciones de comunicación, de forma presencial, digital y virtual, utilizando el idioma inglés oral y escrito de forma muy breve y sencilla con la finalidad de compartir información sobre sí mismo y otras personas, sus habilidades, gustos y preferencias, las actividades cotidianas puntuales que realiza y la descripción de su vivienda.	Comprensión y expresión de ideas en distintas situaciones de comunicación, de forma presencial, digital y virtual, utilizando el idioma inglés oral y escrito de forma breve y sencilla, con la finalidad de compartir información sobre sí mismo y otros relativas a sentimientos, datos personales, actividades sociales, indicaciones e instrucciones, experiencias personales y planes futuros.
<b>Ciudadanía y Convivencia</b>	Comunicación en el idioma inglés, de forma oral y escrita, en intercambios muy breves y sencillos, con cortesía, asertividad y respeto, reconociendo elementos básicos de las diferencias individuales y la identidad social y cultural propia y de otros países.	Comunicación en el idioma inglés, de forma oral y escrita, en intercambios muy breves y sencillos, con cortesía, asertividad y respeto, reconociendo algunos aspectos básicos de las diferencias individuales y la identidad social y cultural propia y de otros países.	Se comunica con las demás personas en el idioma inglés, de forma oral y escrita, con cortesía, asertividad y respeto, en intercambios breves y sencillos, reconociendo las diferencias individuales y la identidad social y cultural propia y de otros países.

#### **4. Elementos Específicos del Área: contenidos, consideraciones metodológicas, estrategias de aprendizaje y evaluación en el Ciclo**

Cuando se aprende una lengua extranjera, además de que los estudiantes adquieren los elementos y estructuras lingüísticas, aprenden aspectos funcionales, discursivos, estratégicos, así como sociolingüísticos y socioculturales. Este último aspecto incluye, entre otras, las costumbres, tradiciones, formas de organización y de relación personal y social, así como los rasgos y particularidades de los países donde se habla la Lengua Extranjera. En el caso del inglés, debido a que ese idioma se ha convertido en la lengua franca para la comunicación internacional, no se debe considerar como una lengua cuya identidad cultural se sitúa solamente en los países anglófonos.

Este enfoque parte de la premisa de que la enseñanza y el aprendizaje de una Lengua Extranjera son ante todo para la comunicación, o sea, utilizarla con propósitos o fines comunicativos específicos, no para hablar sobre ella y su estructura superficial. En esa dirección, debe hacerse énfasis en el uso funcional y auténtico de la lengua para propósitos significativos, o sea, la estructura interna o mensaje. En este enfoque, el aprender haciendo cobra especial importancia, de ahí que se privilegie el aprendizaje basado en tareas y en proyectos que impliquen una interacción en una situación de comunicación contextualizada.

Es necesario precisar que el enfoque comunicativo y funcional ofrece la flexibilidad necesaria para que el maestro utilice las estrategias y actividades que resulten apropiadas, tomando en cuenta el contexto, las necesidades, intereses y los estilos de aprendizaje de los estudiantes, de forma que se puedan alcanzar las competencias

deseadas. Entre los lineamientos que definen este enfoque y que sirven como guía para el docente de lenguas extranjeras, se encuentran los siguientes:

- Utilización de estrategias tales como el trabajo en parejas y en pequeños grupos, dramatización y juego de roles.
- Integración de la comprensión oral, producción oral, comprensión y producción escrita en la enseñanza aprendizaje.
- Uso de materiales auténticos, siempre que sea posible, así como de actividades basadas en situaciones de la vida real.
- Utilización de los errores como una oportunidad de aprendizaje; por lo tanto, son tratados de forma didáctica.
- Valoración, tanto de los procesos como de los productos.
- Consideración del estudiante como un ser social, pero también como una persona con necesidades, motivaciones, intereses y dificultades particulares.
- Balance entre la fluidez y la precisión, tanto de la comprensión como de la producción.
- Instrucción explícita en el uso de estrategias para el aprendizaje y el desempeño en el uso de la lengua.

Las actividades seleccionadas para la enseñanza-aprendizaje deben organizarse de forma secuenciada y ser apropiadas para el nivel, la edad y el desarrollo cognitivo del estudiante. Se recomienda que estas actividades sean desarrolladas mediante un sistema de apoyo o andamiaje, guiadas por acciones de evaluación formativa, o sea, que se provea ayuda al estudiante mediante ejemplos, pistas, ideas, asistencia para realizar algo, entre otros que le sirvan como base para construir su aprendizaje de acuerdo con su nivel de progreso. Se recomienda utilizar temas que sean de interés para los estudiantes y actividades tales como juegos, competencias, proyectos y canciones que sean apropiados como medio para el aprendizaje de la Lengua Extranjera y el desarrollo de las competencias del ciclo y grado escolar del estudiante.

En el caso de estudiantes con necesidades especiales tales como problemas de audición y de visión, dislexia, déficit de atención y trastornos emocionales y cognitivos, se harán las adaptaciones necesarias, de forma que puedan aprender la Lengua Extranjera en la medida de sus posibilidades. El rol del Docente consiste en diseñar, planificar, organizar, estimular, acompañar, evaluar y reorientar el proceso de aprendizaje de los estudiantes. En ese sentido, las estrategias privilegiadas son aquéllas que promueven la interacción en la Lengua Extranjera entre los estudiantes y el docente y entre los estudiantes, así como la práctica de lengua meta, tanto dentro como fuera del aula.

Por otro lado, el docente de Lenguas Extranjeras debe estar consciente de la importancia de tomar en cuenta el factor afectivo en el salón de clases. Es necesario crear un ambiente en el cual los estudiantes se sientan seguros y confiados, en donde existan las condiciones apropiadas para maximizar la motivación y desarrollar la autonomía y la creatividad.

Debe existir coherencia entre la metodología de enseñanza y el modo en que se evalúan los aprendizajes de los estudiantes. La evaluación debe estar centrada en el estudiante y en su habilidad para comunicarse en la Lengua Extranjera, haciéndole participe de su propio proceso de evaluación.

La evaluación de los aprendizajes de los estudiantes tiene como punto de partida los Indicadores de Logro, en los cuáles se describe el nivel de desempeño que se espera logren los estudiantes al desarrollar las competencias de cada grado. Los Indicadores que se refieren a la Competencia Comunicativa están alineados con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. De la misma manera, en el uso funcional-comunicativo de la lengua se ven identificadas las demás competencias descritas en el currículo, mediadas por el nivel creciente de progreso del estudiante.

## 5. Mallas Curriculares

Área de Lenguas Extranjeras-inglés

Nivel Primario-Segundo Ciclo

4to. Grado

Competencias Fundamentales	Competencias Específicas del Grado
<b>Comunicativa</b>	Comprende y expresa información, ideas y valores culturales, utilizando un repertorio muy limitado y ensayado de vocabulario y expresiones muy breves y sencillas para identificarse, saludar, presentarse a sí mismo/a y a otras personas, compartir información personal básica, describir objetos de su entorno, actividades cotidianas, gustos y preferencias en situaciones concretas de comunicación.
<b>Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico; Resolución de Problemas; Tecnológica y Científica</b>	Interactúa sobre informaciones básicas, problemas y situaciones cotidianas de su entorno inmediato, relativas a temas científicos y tecnológicos, tales como la descripción de seres vivos, gustos y preferencias y la ubicación en el espacio, utilizando un repertorio ensayado de expresiones muy breves y sencillas de manera lógica, ordenada y creativa en inglés, con ayuda de su interlocutor.
<b>Ética y Ciudadana; Desarrollo Personal y Espiritual; Ambiental y de la Salud</b>	Se relaciona con cortesía y actitud de respeto con las demás personas y su entorno, utilizando vocabulario y expresiones muy breves y sencillas en inglés, identificando las diferencias individuales básicas y la identidad social y cultural propia y de otras personas, cuidado de la salud y el medio ambiente en distintas situaciones concretas de comunicación oral y escrita.

### CONTENIDOS

Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p><b>Temas</b></p> <p>Identificación personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relaciones humanas y sociales. Vivienda, hogar y entorno.</li> <li>- Escuela y educación.</li> <li>- Actividades de la vida diaria.</li> <li>- Deporte, tiempo libre y recreación.</li> <li>- Alimentación.</li> <li>- Salud y cuidados físicos.</li> <li>- Lengua y comunicación.</li> <li>- Medio ambiente.</li> </ul> <p><b>Vocabulario</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades escolares: <i>read, write, do the homework, take a test...</i></li> <li>- Actividades recreativas: <i>watch TV, read books, see movies...</i></li> <li>- Alfabeto: A, B, C...</li> <li>- Alimentos: <i>fish, salad, rice, beans, peach, apple...</i></li> <li>- Animales: <i>dog, cat, bee, rabbit, pig, horse, lion...</i></li> </ul>	<p><b>Funcionales</b></p> <p>Saludar y despedirse.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentarse y presentar a otras personas.</li> <li>- Solicitar y ofrecer información personal.</li> <li>- Interactuar en el aula.</li> <li>- Solicitar y ofrecer información sobre actividades cotidianas.</li> <li>- Hablar sobre acciones que se están llevando a cabo.</li> <li>- Dar y pedir información sobre gustos y preferencias.</li> <li>- Describir animales y objetos.</li> <li>- Ubicar en el espacio.</li> </ul> <p><b>Discursivos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de textos orales y escritos, tales como: conversaciones, tarjetas de presentación, listas, anuncios, poesías, canciones, rimas, letreros, avisos, afiches, mensajes, correos electrónicos, formularios, horarios, agendas, croquis, cuestionarios, folletos, historietas, guías turísticas y descripciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Motivación para el aprendizaje del idioma inglés.</li> <li>- Respeto y cortesía en el trato con las demás personas.</li> <li>- Respeto a las diferencias individuales reconociendo la diversidad por edad, género, características étnicas, creencias religiosas, situación económica o condición especial.</li> <li>- Valoración de la identidad personal, social y cultural propia y de las demás personas.</li> <li>- Respeto a las normas de convivencia y de organización en el aula con igualdad y equidad.</li> <li>- Reconocimiento de la igualdad y equidad de género en la realización de actividades de diferentes tipos.</li> <li>- Valoración de la importancia que tiene el trabajo para las personas y la sociedad.</li> <li>- Aceptación del trabajo doméstico como una oportunidad para la cooperación y cuidado recíproco.</li> </ul>

CONTENIDOS		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Áreas de la escuela: <i>classroom, library, cafeteria...</i></li> <li>- Bebidas: <i>water, milk, coffee, tea, orange juice...</i></li> <li>- Colores: <i>black, blue, brown, green, white, yellow...</i></li> <li>- Comidas: <i>breakfast, lunch, dinner...</i></li> <li>- Deportes: <i>baseball, soccer, volleyball...</i></li> <li>- Días de la semana: <i>Monday, Tuesday...</i></li> <li>- Estaciones del año: <i>spring, summer...</i></li> <li>- Figuras geométricas: <i>circle, square, triangle...</i></li> <li>- Grados: <i>2nd grade, 4th grade...</i></li> <li>- Hábitats: <i>desert, ocean, forest, river...</i></li> <li>- Lugares de trabajo: <i>school, hospital, office, store...</i></li> <li>- Meses del año: <i>January, February, -March...</i></li> <li>- Miembros de la familia: <i>mother, sister, brother...</i></li> <li>- Mobiliario y objetos del aula: <i>table, desk, door, crayon...</i></li> <li>- Mobiliario y objetos del hogar: <i>bed, chair, stove, lamp...</i></li> <li>- Nacionalidades: <i>Dominican, American, Spanish, Mexican ...</i></li> <li>- Nombres y apellidos: <i>Mary Jones, John Smith...</i></li> <li>- Números cardinales: <i>one, two, three...</i></li> <li>- Números ordinales: <i>first, second, third...</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Producción oral de discursos, tales como: conversaciones, monólogos, canciones, rimas, poesías y descripciones.</li> <li>- Producción de textos escritos, tales como: mensajes, correos electrónicos, avisos, afiches, letreros, llenado de formularios, cuestionarios y descripciones.</li> </ul> <p><b>Estratégicos Comprensión oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Anticipación del contenido del mensaje.</li> <li>- Escucha atenta.</li> <li>- Uso del lenguaje no verbal de su interlocutor/a para comprender el mensaje.</li> <li>- Inferencia del significado de palabras y expresiones a partir del contexto y los conocimientos previos.</li> <li>- Solicitud de ayuda y repetición. Indicación de que se comprende o no.</li> </ul> <p><b>Producción oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción y ensayo de palabras, expresiones y pautas de entonación.</li> <li>- Uso de palabras de su propio idioma y comodines.</li> <li>- Uso del lenguaje no verbal para comunicarse.</li> </ul> <p><b>Comprensión escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación del propósito de la lectura.</li> <li>- Formulación de hipótesis a partir de los conocimientos previos y los elementos paratextuales.</li> <li>- Identificación de la correspondencia entre la grafía y el sonido de las palabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hábitos saludables de alimentación, recreación y cuidado del cuerpo</li> <li>- Respeto por los gustos y preferencias de las demás personas.</li> <li>- Cuidado y respeto por las pertenencias propias y de las demás personas.</li> <li>- Valoración de la biodiversidad.</li> <li>- Cuidado y protección de los animales.</li> <li>- Mantenimiento de la limpieza y orden en su escuela y entorno.</li> </ul>

CONTENIDOS		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Objetos del aula: <i>clock, pencil, board, eraser...</i></li> <li>- -Partes de la vivienda: <i>kitchen, bedroom, living room, dining room...</i></li> <li>- -Partes del cuerpo de los animales: <i>legs, wings, beak...</i></li> <li>- Profesiones y ocupaciones: <i>student, teacher, dentist, librarian.</i></li> <li>- Quehaceres domésticos: <i>do the dishes, make the bed...</i></li> <li>- Títulos: <i>Mr., Mrs., Ms., Miss</i></li> <li>- Vestimenta: <i>skirt, shirt, pants, blouse, dress...</i></li> </ul> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modo imperativo para interactuar en el aula:</li> <li>- <i>Open your books to page 6.</i></li> </ul> <p><b>Presente simple del verbo be para presentarse y presentar a otras personas, solicitar y ofrecer información personal, describir objetos y animales, y ubicar en el espacio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Hello, my name is Mario.</i></li> <li>- <i>My mother is an engineer. She is not an architect.</i></li> <li>- <i>Zebras are black and white.</i></li> <li>- <i>-My tablet is in the backpack.</i></li> <li>- Presente simple para solicitar y ofrecer información sobre actividades cotidianas:</li> <li>- <i>I get to school at 7:30 am every day.</i></li> </ul> <p><b>Presente simple de los verbos like y hate al dar y pedir información sobre gustos y preferencias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>-I like playing chess.</i></li> <li>- <i>-Emma hates to drink tea.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inferencia del significado de palabras y expresiones a partir de las pistas textuales y los conocimientos previos.</li> <li>- Subrayado, anotación y búsqueda de palabras en el diccionario y otras herramientas de consulta.</li> </ul> <p><b>Expresión escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento del propósito del mensaje.</li> <li>- Planificación y organización del mensaje.</li> <li>- Uso del diccionario y otras herramientas de consulta.</li> <li>- Revisión del sentido y la corrección del mensaje.</li> </ul> <p><b>Sociolingüísticos y socioculturales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de contactos sociales básicos, utilizando las fórmulas de cortesía más comunes y sencillas.</li> <li>- Comparación entre los siguientes aspectos culturales de la República Dominicana y de otros países:</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestos y formas de saludo y despedida.</li> <li>• Nombres y apellidos.</li> <li>• Ocupaciones y profesiones de personas adultas.</li> <li>• Alimentos, deportes y actividades recreativas.</li> <li>• Rol de la mujer en los deportes.</li> <li>• Señales de advertencia.</li> <li>• Fauna.</li> <li>• Vivienda.</li> </ul>	

CONTENIDOS		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p><b>Presente simple de have para describir animales y objetos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>The tablet has two cameras.</i></li> <li>- <i>Rabbits have long ears.</i></li> </ul> <p>Auxiliar do:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Does she like to watch cartoons?</i></li> <li>- <i>No, she doesn't.</i></li> </ul> <p><b>Presente continuo para hablar sobre acciones que se están llevando a cabo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>¿What are you doing now?</i></li> <li>- <i>I am reading a book.</i></li> </ul> <p><b>Sustantivos en singular y plural:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>lamp/lamps; box/boxes...</i></li> <li>- <i>Artículos the y a/an: The pencil is under the desk. David is an English teacher.</i></li> </ul> <p><b>Adjetivos calificativos</b> (<i>yellow, strong...</i>), posesivos (<i>my, your...</i>) y demostrativos (<i>this, that...</i>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>My dog is big and strong.</i></li> </ul> <p><b>Pronombres personales</b> (<i>I, you...</i>), interrogativos (<i>what, who...</i>) y demostrativos (<i>this, that...</i>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>This is Noah.</i></li> <li>- <i>How do you spell your name?</i></li> </ul> <p><b>Adverbios de frecuencia</b> (<i>always, usually...</i>) y de tiempo (<i>early, now...</i>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>I usually do the dishes after lunch.</i></li> </ul> <p><b>Preposiciones de lugar</b> (<i>in, on, at, next to, behind...</i>) y</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- de tiempo (<i>in, on, at...</i>):</li> <li>- <i>I get back home at 4:30 pm. My eraser is on the desk.</i></li> </ul>		



## Indicadores de Logro

- Responde a preguntas e indicaciones a partir de textos orales o escritos sobre información personal básica, expresiones de cortesía y descripción de elementos y actividades de su entorno inmediato, compuestos por un repertorio muy limitado de expresiones básicas muy breves y sencillas, necesitando que le repitan o releen si lo necesita.
- Se expresa de manera oral o escrita utilizando frases y oraciones muy sencillas y aisladas sobre información personal básica, expresiones de cortesía y descripción de elementos y actividades de su entorno inmediato, aunque con muchas pausas, reformulaciones y con errores gramaticales básicos.
- Interactúa en intercambios comunicativos muy breves, sencillos y ensayados sobre temas de necesidad inmediata o muy conocidos mediante un repertorio aprendido de frases y oraciones aisladas, aunque con errores gramaticales básicos y apoyándose de imágenes, y requiriendo ayuda de su interlocutor.
- Responde de forma lógica, ordenada y creativa a preguntas e indicaciones sobre situaciones inmediatas, a partir de la escucha y lectura de textos muy breves y sencillos, con el apoyo de ilustraciones y hablándole despacio y con claridad.
- Produce frases y expresiones orales y escritas muy breves y sencillas sobre informaciones básicas, problemas y situaciones cotidianas de su entorno inmediato a través de ilustraciones, audiovisuales, manualidades o dramatizaciones, siempre que pueda prepararlo de antemano.
- Interactúa en espacios presenciales, virtuales o digitales con fines comunicativos sobre temas simples de carácter científico y tecnológico, utilizando un repertorio muy limitado de vocabulario y expresiones con ayuda de su interlocutor.
- Se relaciona con cortesía y actitud de respeto hacia sí mismo/a y los demás, utilizando un vocabulario limitado de frases y expresiones muy breves y sencillas en inglés sobre información concreta relativa a temas personales básicos, hábitos y descripción de elementos y actividades de su entorno inmediato, siempre que sean expresados con claridad y despacio.
- Identifica y comparte sus hábitos cotidianos, comunicando sus gustos y preferencias con respeto, cortesía y asertividad e identificando diferencias culturales y sociales propias y de otras personas en intercambios muy sencillos en inglés, mediante expresiones muy breves y sencillas orales y escritas.
- Se identifica y comparte sus hábitos cotidianos, comunicando sus gustos y preferencias con respeto, cortesía y asertividad mediante expresiones muy breves y sencillas



## Área de Lenguas Extranjeras-inglés

## Nivel Primario-Segundo Ciclo

## 5to. Grado

Competencias Fundamentales	Competencias Específicas del Grado
<b>Comunicativa</b>	Comprende y expresa información, ideas, sentimientos y valores culturales, utilizando un repertorio muy limitado de frases y oraciones muy breves y sencillas para compartir información básica propia, de otras personas y de su entorno inmediato, dar y pedir información sobre habilidades, tiempo atmosférico y preferencias y describir personas y viviendas en situaciones concretas de comunicación.
<b>Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico; Resolución de Problemas; Tecnológica y Científica</b>	Comprende y expresa informaciones relevantes para resolver problemas y necesidades inmediatas de comunicación, relativas a temas científicos y tecnológicos, utilizando la lógica verbal de forma ordenada y creativa al compartir información personal, descripción de personas y elementos de su entorno y referirse a habilidades y actividades cotidianas empleando un repertorio limitado de expresiones muy breves y sencillas.
<b>Ética y Ciudadana; Desarrollo Personal y Espiritual; Ambiental y de la Salud</b>	Se relaciona con las demás personas y su entorno con cortesía, respeto y aceptación describiendo las diferencias individuales y culturales propias y de otros, al interactuar en inglés de forma muy breve y sencilla en distintas situaciones cotidianas concretas donde muestra preferencias por opciones que impactan positivamente la salud y el medio ambiente.

## CONTENIDOS

Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p><b>Temas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación personal.</li> <li>- Relaciones humanas y sociales.</li> <li>- Vivienda, hogar y entorno.</li> <li>- Escuela y educación.</li> <li>- Actividades de la vida diaria.</li> <li>- Deporte, tiempo libre y recreación.</li> <li>- Alimentación.</li> <li>- Salud y cuidados físicos.</li> <li>- Bienes y servicios.</li> <li>- Condiciones atmosféricas y medio ambiente.</li> </ul> <p><b>Vocabulario</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Acciones: play, read, watch, eat, sleep...</i></li> <li>- <i>Actividades cotidianas: go to school, study...</i></li> <li>- <i>Actividades de recreación: listen to music, go to the movies...</i></li> <li>- <i>Alimentos: rice, meat, salad, vegetables, fruits...</i></li> <li>- <i>Animales: tiger, cow, rooster, sheep, frog...</i></li> </ul>	<p><b>Funcionales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dar y pedir información sobre sí mismo/a y otras personas.</li> <li>- Solicitar y ofrecer sobre la familia.</li> <li>- Describir la apariencia física y forma de ser de las personas.</li> <li>- Describir viviendas.</li> <li>- Dar y pedir información sobre habilidades.</li> <li>- Dar y pedir información sobre gustos y preferencias.</li> <li>- Referirse a actividades cotidianas.</li> <li>- Dar y pedir información sobre el tiempo atmosférico.</li> </ul> <p><b>Discursivos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de textos orales y escritos, tales como: conversaciones, tarjetas de presentación, listas, anuncios, letreros, avisos, afiches, mensajes, correos electrónicos, formularios, horarios, agendas, croquis, pronósticos del tiempo, cuestionarios, folletos, historietas, guías turísticas, descripciones, poesías, canciones y rimas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Motivación para aprender inglés. Responsabilidad en el uso de las TIC.</li> <li>- Respeto por las diferencias relativas a la identidad propia y de otras personas: edad, género, ocupación, nacionalidad y etnia.</li> <li>- Reconocimiento de la igualdad y equidad de género en el desempeño exitoso de las diferentes ocupaciones.</li> <li>- Valoración de la importancia del trabajo para las personas y la sociedad.</li> <li>- Respeto al referirse a los miembros de la familia, propia y la de las demás personas.</li> <li>- Identidad y sentido de pertenencia a una familia, una escuela y a una comunidad.</li> <li>- Valoración de los vínculos afectivos, solidarios y de respeto, en la familia y en la escuela.</li> <li>- Valoración del orden, la higiene y prevención de accidentes en el hogar.</li> </ul>

CONTENIDOS		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Asignaturas: <i>science, art, social studies, math, English...</i></li> <li>- Bebidas: <i>juice, milk, yogurt, tea, coffee...</i></li> <li>- Características: <i>expensive, small, old, clean...</i></li> <li>- Características de personas: <i>blond, tall, thin...</i></li> <li>- Colores: <i>brown, blue, green...</i></li> <li>- Cualidades personales: <i>kind, honest, generous, nice...</i></li> <li>- Deportes: <i>baseball, soccer, karate...</i></li> <li>- Días de la semana: <i>Monday, Tuesday...</i></li> <li>- Electrodomésticos: <i>blender, toaster, oven...</i></li> <li>- Estaciones: <i>winter, spring, summer, fall.</i></li> <li>- Frutas: <i>pear, mango, apple...</i></li> <li>- Idiomas: <i>Spanish, English, Creole, French, Italian, Chinese...</i></li> <li>- Instrumentos musicales: <i>guitar, violin, drums...</i></li> <li>- Meses de años: <i>April, May, June...</i></li> <li>- Miembros de la familia: <i>mother, brother, uncle, cousin...</i></li> <li>- Mobiliario: <i>chair, table, dresser, bed...</i></li> <li>- Nacionalidades: <i>Dominican, American, Mexican...</i></li> <li>- Números cardinales: <i>one, two, three...</i> Números ordinales: <i>first, second, third...</i></li> <li>- Ocupaciones: <i>nurse, secretary, businessperson, police officer...</i></li> <li>- Países: <i>the Dominican Republic, the United States, Spain...</i></li> <li>- Partes de la vivienda: <i>garden, kitchen, garage...</i></li> <li>- Partes del cuerpo: <i>head, shoulders, knees, toes...</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Producción oral de discursos, tales como: conversaciones, mensajes, monólogos, canciones, rimas y descripciones.</li> <li>- Producción de textos escritos, tales como: mensajes, correos electrónicos, avisos, afiches, letreros, descripciones, formularios y cuestionarios.</li> </ul> <p><b>Estratégicos Comprensión oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Anticipación del contenido del mensaje.</li> <li>- Escucha atenta.</li> <li>- Uso del lenguaje no verbal de su interlocutor/a para comprender el mensaje.</li> <li>- Inferencia del significado de palabras y expresiones a partir del contexto y los conocimientos previos.</li> <li>- Solicitud de ayuda y repetición.</li> <li>- Indicación de que se comprende o no.</li> </ul> <p><b>Producción oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción y ensayo de palabras, expresiones y pautas de entonación.</li> <li>- Uso de palabras de su propio idioma y comodines.</li> <li>- Uso del lenguaje no verbal para comunicarse.</li> </ul> <p><b>Comprensión escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación del propósito de la lectura.</li> <li>- Formulación de hipótesis a partir de los conocimientos previos y los elementos paratextuales.</li> <li>- Identificación de la correspondencia entre la grafía y el sonido de las palabras.</li> <li>- Inferencia del significado de palabras y expresiones a partir de las pistas textuales y los conocimientos previos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeto por la condición socioeconómica de las demás personas.</li> <li>- Valoración de las personas por sus cualidades éticas y morales.</li> <li>- Reconocimiento, sin estereotipos, de las fortalezas, limitaciones y potencialidades propias y de las demás personas.</li> <li>- Interés en compartir sus conocimientos, talentos y habilidades con las demás personas, sin discriminación.</li> <li>- Motivación para desarrollar las habilidades y talentos que tiene, y para adquirir otros nuevos, superando diferentes barreras.</li> <li>- Respeto por las preferencias de las demás personas.</li> <li>- Prácticas saludables de higiene, alimentación, recreación y cuidado personal.</li> <li>- Valoración de su identidad cultural, promoviendo los atractivos de su país, tales como forma de ser de las personas, lugares, música, deportes y comida.</li> <li>- Responsabilidad y puntualidad en el cumplimiento de sus compromisos.</li> <li>- Corresponsabilidad en los quehaceres del hogar y en la realización de las actividades cotidianas, con igualdad y equidad de género.</li> <li>- Protección del medio ambiente evitando el uso productos no biodegradables.</li> <li>- Protección ante las condiciones del tiempo que puedan afectar la salud.</li> <li>- Prevención de riesgos ante la posibilidad fenómenos atmosféricos que pueden afectar su comunidad y el país.</li> </ul>

CONTENIDOS		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Quehaceres del hogar: <i>do the laundry, sweep the floor...</i></li> <li>- Temperatura: <i>25 0C / 77 0F...</i></li> <li>- Tiempo atmosférico: <i>windy, cloudy, snowy, sunny...</i></li> <li>- Tipos de vivienda: <i>house, apartment, studio...</i></li> <li>- Utensilios y objetos del hogar: <i>spoon, knife, dish, glass, pillow...</i></li> <li>- Útiles escolares: <i>notebook, pen, clips...</i></li> <li>- Vestimenta: <i>shirt, pants, skirt, dress, shoes, boots...</i></li> </ul> <p><b>Gramática</b>  <b>Presente simple para pedir y dar información personal, referirse a actividades cotidianas y dar y pedir información sobre el tiempo atmosférico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>This is my mother. She works at a hospital.</i></li> <li>- <i>I always wash my hands before meals.</i></li> <li>- <i>It is cold and windy. Does it snow here?</i></li> </ul> <p><b>Presente simple de los verbos be y have para describir personas, la familia y la vivienda:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Mary is short and slim.</i></li> <li>- <i>I have two brothers and one sister. My house has two bedrooms.</i></li> </ul> <p><b>Presente simple de los verbos like, prefer, love y hate para dar y pedir información sobre gustos y preferencias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Do you like watching TV?</i></li> <li>- <i>She loves to eat fruits and vegetables.</i></li> </ul> <p><b>Presente continuo para describir personas y el tiempo atmosférico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Sophia is wearing a pink sweater and gray pants. It is raining now.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Subrayado, anotación y búsqueda de palabras en el diccionario y otras herramientas de consulta.</li> <li>- Expresión escrita</li> <li>- Establecimiento del propósito del mensaje.</li> <li>- Planificación y organización del mensaje.</li> <li>- Uso del diccionario y otras herramientas de consulta.</li> <li>- Revisión del sentido y la corrección del mensaje.</li> </ul> <p><b>Sociolingüísticos y socioculturales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecimiento de contactos sociales básicos, utilizando las fórmulas de cortesía más comunes y sencillas.</li> <li>- Comparación entre los siguientes aspectos culturales de la República Dominicana y de otros países: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ocupaciones y profesiones.</li> <li>• Familia.</li> <li>• Viviendas.</li> <li>• Rasgos físicos y forma de ser de las personas.</li> <li>• Gustos y preferencias.</li> <li>• Alimentación.</li> <li>• Hábitos de higiene.</li> <li>• Deportes y recreación.</li> <li>• Actividades cotidianas.</li> </ul> </li> <li>- Condiciones del tiempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Solidaridad con las personas vulnerables y las afectadas por los fenómenos naturales.</li> </ul>

CONTENIDOS		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>- There is/there are para describir la vivienda:</p> <p>- <i>There is a big sofa in the living room.</i></p> <p>- Modal can para dar y pedir información sobre habilidades:</p> <p>- <i>I can ride a bike. Penguins can't fly.</i></p> <p>- Sustantivos en singular y plural: table/table; tooth/ teeth... Posesivo con 's: <i>Mark is Maria's brother</i></p> <p><b>Artículos</b> the y a/an:</p> <p>- <i>Nathan is a businessperson. Deborah is wearing an orange skirt.</i></p> <p>- Adjetivos calificativos (<i>big, beautiful...</i>); demostrativos (<i>this, that...</i>) y posesivos (<i>my, your...</i>):</p> <p>- <i>Anne has beautiful eyes. This place is huge. My uncle is an engineer.</i></p> <p><b>Grado comparativo del adjetivo:</b> <i>My brother is taller than my sister.</i></p> <p><b>Pronombres personales</b> (I, you...); <b>demostrativos</b> (<i>this, that...</i>); <b>interrogativos</b> (<i>what, when...</i>) y posesivos (<i>mine, yours...</i>): <i>This is my brother Samuel. He's intelligent and helpful. When is your</i> <b>Adverbios de frecuencia</b> (<i>never, always...</i>); de <b>tiempo</b> (<i>early, late...</i>) y de grado (<i>very, really...</i>): <i>He never eats candy?</i></p> <p>- <i>Betty gets up early in the morning. I really like playing the guitar.</i></p> <p><b>Preposiciones de lugar</b> (<i>in, next to, between...</i>) y de <b>tiempo</b> (<i>in, on, at...</i>):</p> <p>- <i>I live on Mella Street, next to the bank.</i></p> <p>- <i>My math class starts at 7:30 am.</i></p> <p><b>Conjunciones</b> <i>and, or</i> y <i>but</i>:</p> <p>- <i>Bob likes singing and dancing. Do you prefer meat or fish?</i></p> <p>- <i>It's raining in Bonaó, but it's sunny in Santiago.</i></p>		

### Indicadores de Logro

- Responde en forma oral y escrita a preguntas e indicaciones, utilizando vocabulario y expresiones muy breves y sencillas en el idioma inglés para compartir información personal, descripción de personas y elementos de su entorno y referirse a habilidades y actividades cotidianas, aunque necesite que le repitan o releer de ser necesario.
- Se expresa de manera oral o escrita utilizando frases y oraciones muy sencillas y aisladas, para compartir información personal, descripción de personas y elementos de su entorno y referirse a habilidades y actividades cotidianas, aunque con muchas pausas, reformulaciones y con errores gramaticales básicos.
- Interactúa de forma oral y escrita, utilizando un repertorio ensayado de vocabulario y expresiones muy breves y sencillas, donde comparte información personal, describe personas y elementos de su entorno y se refiere a habilidades y actividades cotidianas, pero con suficiente claridad para ser comprendido con un poco de esfuerzo.
- Responde a preguntas e indicaciones en inglés, utilizando un frases y oraciones muy breves, sencillas y ensayadas, presentadas de forma lógica, coherente y creativa, releendo cuando sea necesario y ayudándose de imágenes, mapas mentales y dramatizaciones,
- Comparte información personal, necesidades y situaciones problemáticas de su entorno inmediato, utilizando un repertorio limitado de expresiones ensayadas en situaciones concretas de comunicación, a través de ilustraciones, audiovisuales, manualidades o dramatizaciones, necesitando releer o que se le repita.
- Interactúa en el idioma francés al describir elementos de su entorno inmediato relativos a temas simples sobre ciencia y la tecnología por diversos medios, mediante un repertorio limitado de frases y expresiones orales y escritas muy breves y sencillas, con ayuda de su interlocutor.
- Se identifica a sí mismo/a y a otras personas utilizando expresiones muy breves y sencillas para referirse a informaciones personales básicas, habilidades, apariencia física y forma de ser, gustos y preferencias, en un plano de respeto, cortesía y aceptación
- Se describe a sí mismo(a) y describe a otras personas en un plano de inclusión, colaboración y respeto hacia las diferencias individuales y culturales propias y las de los demás, al interactuar en inglés sobre hábitos cotidianos, condiciones de vida en familia y comunidad.
- Practica el cuidado de la salud, el entorno y el medio ambiente, valorando las opciones más favorables para sí mismo(a) y los demás, a partir de la adopción de estilos de vida y actividades cotidianas, a partir de expresiones muy breves y sencillas en inglés

Competencias Fundamentales	Competencias Específicas del Grado
<b>Comunicativa</b>	Comprende y expresa ideas, valores culturales, sentimientos y necesidades tanto propias como de otras personas, utilizando un repertorio básico de vocabulario, frases y oraciones muy breves y sencillas con la finalidad de dar y pedir información sobre la salud, indicaciones, instrucciones y planes futuros, así como para comprar, invitar, ayudar y narrar acciones del pasado.
<b>Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico; Resolución de Problemas; Tecnológica y Científica</b>	Identifica, organiza y comparte en formato físico, digital o en línea información, problemas y situaciones cotidianas relativas a la ciencia y la tecnología presentes en su entorno inmediato, referente a información personal propia y de otras personas, descripción de su condición anímica y de salud, y eventos de su entorno inmediato en tiempo presente, pasado y futuro, utilizando un repertorio creciente de frases y oraciones muy breves y sencillas de manera lógica y creativa en inglés, con ayuda de su interlocutor.
<b>Ética y Ciudadana; Desarrollo Personal y Espiritual; Ambiental y de la Salud</b>	Interactúa con cortesía, aceptación, asertividad y actitud de respeto por las diferencias individuales, sociales y culturales propias, las de los demás y su entorno, referente a información personal, descripción de su condición anímica, de salud y eventos de su entorno inmediato en tiempo presente, pasado y futuro y mostrando preferencias por las opciones que impactan positivamente la salud y el medio ambiente.

CONTENIDOS		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p><b>Temas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación personal.</li> <li>- Relaciones humanas y sociales.</li> <li>- Vivienda, entorno y ciudad.</li> <li>- Escuela y educación.</li> <li>- Actividades de la vida diaria.</li> <li>- Deporte, tiempo libre y recreación.</li> <li>- Alimentación.</li> <li>- Salud y cuidados físicos.</li> <li>- Bienes y servicios.</li> <li>- Lengua y comunicación.</li> <li>- Ciencia y tecnología.</li> <li>- Viajes y turismo.</li> <li>- Fenómenos naturales y medio ambiente.</li> </ul> <p><b>Vocabulario</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alfabeto: <i>A, B, C...</i></li> <li>- Alimentos: <i>toast, salad, eggs...</i></li> <li>- Bebidas: <i>milk, juice, tea, coffee...</i></li> <li>- Ciudades, países y continentes: <i>London, England, Europe</i></li> <li>- Colores: <i>brown, blue, purple...</i></li> <li>- Compras: <i>cash, check, on sale...</i></li> <li>- Deportes: <i>baseball, basketball, ping pong...</i></li> <li>- Días de la semana: <i>Sunday, Monday, Tuesday...</i></li> </ul>	<p><b>Funcionales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dar y pedir información sobre sí mismo/a y otras personas.</li> <li>- Dar y pedir información sobre sentimientos, estados físicos y necesidades.</li> <li>- Dar y pedir información sobre dolencias y enfermedades.</li> <li>- Hacer y responder a invitaciones.</li> <li>- Ofrecer y solicitar ayuda.</li> <li>- Dar y pedir indicaciones e instrucciones.</li> <li>- Comprar</li> <li>- Narrar acciones y hechos del pasado.</li> <li>- Dar y pedir información intenciones y planes futuros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Motivación para aprender inglés.</li> <li>- Empatía hacia los sentimientos y necesidades de las demás personas.</li> <li>- Asertividad en la expresión de los sentimientos y necesidades.</li> <li>- Manejo de las emociones.</li> <li>- Reconocimiento de los derechos propios y de las demás personas referentes a protección, alimentación, salud, tranquilidad, educación, vivienda digna, aceptación, entre otros.</li> <li>- Valoración de su identidad y sentido de pertenencia a una familia, una escuela y a una comunidad.</li> <li>- Valoración de los vínculos afectivos, solidarios y de respeto en la familia y en la escuela.</li> <li>- Cortesía y asertividad en la interacción con las demás personas.</li> <li>- Respeto a la privacidad de la información personal propia y la de las demás personas.</li> </ul>

## Área de Lenguas Extranjeras-inglés

## Nivel Primario-Segundo Ciclo

## 5to. Grado

CONTENIDOS		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dinero: <i>cent, quarter, American dollars (USD), Dominican pesos (DOP)</i>...</li> <li>- Dirección: <i>right, left, up, down, back, front, ahead</i>...</li> <li>- Enfermedades: <i>the flu, asthma, chickenpox</i>...</li> <li>- Establecimientos comerciales: <i>supermarket, grocery store</i>... - <i>Estaciones del año: spring, summer, fall, winter</i>.</li> <li>- Eventos: <i>concert, show, birthday party</i>...</li> <li>- Fenómenos naturales: <i>hurricane, storm, tornado, earthquake</i>...</li> <li>- Inventos y descubrimientos: <i>computer, penicillin</i>...</li> <li>- Lugares: <i>airport, bank, beach, church, club, movies, farm</i>...</li> <li>- Medios de transporte: <i>bus, subway, bicycle, truck, ship, plane</i>...</li> <li>- Meses: <i>January, February, March</i>...</li> <li>- Necesidades: <i>hungry, sleepy, thirsty, hot, cold, tired</i>...</li> <li>- Números cardinales: <i>one, two, three</i>...</li> </ul>	<p><b>Discursivos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de textos orales y escritos, tales como:</li> <li>- Conversaciones, tarjetas de presentación, invitaciones, listas, anuncios, letreros, avisos, afiches, mensajes, correos electrónicos, formularios, horarios, agendas, croquis, cuestionarios, folletos, guías turísticas, descripciones, instructivos, recetas de cocina, canciones, poemas, rimas, cuentos, historietas, biografías y narraciones.</li> <li>- Producción oral de discursos, tales como: conversaciones, poesías, rimas, canciones, mensajes, monólogos, descripciones y narraciones.</li> <li>- Producción de textos escritos, tales como: mensajes, correos electrónicos, avisos, afiches, letreros, formularios, cuestionarios, descripciones, biografías y narraciones.</li> <li>- Estratégicos Comprensión oral</li> <li>- Anticipación del contenido del mensaje.</li> <li>- Escucha atenta.</li> <li>- Uso del lenguaje no verbal de su interlocutor/a para comprender el mensaje.</li> <li>- Inferencia del significado de palabras y expresiones a partir del contexto y los conocimientos previos.</li> <li>- Solicitud de ayuda y repetición.</li> <li>- Indicación de que se comprende o no.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso sano, responsable y seguro de las TIC en las actividades informativas, formativas y recreativas.</li> </ul>



### **Indicadores de Logro**

- Responde de manera adecuada a preguntas e indicaciones, a partir de textos orales o escritos muy breves y sencillos, compuestos por un repertorio creciente de vocabulario y expresiones ensayadas en el idioma inglés, relativos información personal propia y de otras personas, describiendo su condición anímica y de salud, y eventos de su entorno inmediato en tiempo presente, pasado y futuro, volviendo a escuchar y releendo cuando sea necesario.
- Se expresa de manera oral o escrita utilizando un repertorio definido de frases y expresiones muy breves y sencillas, referente a información personal propia y de otras personas, describiendo su condición anímica y de salud, y eventos de su entorno inmediato en tiempo presente, pasado y futuro, aunque con reformulaciones y algunos errores gramaticales.
- Interactúa de forma oral y escrita, utilizando un repertorio básico de expresiones muy breves y sencillas en situaciones concretas de comunicación, donde comparte información personal propia y de otras personas, describe su condición anímica y de salud, y eventos de su entorno inmediato en tiempo presente, pasado y futuro, necesitando ayuda de su interlocutor para comprender y hacerse comprender.
- Interactúa en forma oral y escrita en inglés, respondiendo de forma creativa y adecuada mediante un repertorio básico de vocabulario y expresiones enlazadas con conectores discursivos que permiten organizar y relacionar las ideas de forma lógica en tiempo y espacio.
- Se comunica en forma oral o escrita para actuar en situaciones y problemáticas cotidianas relativas a la adquisición de bienes y servicios frente a las necesidades, dolencias, experiencias pasadas y planes futuros, utilizando un repertorio ensayado básico de forma breve y sencilla, siempre que su interlocutor le ayude cuando sea necesario.
- Comparte información fidedigna de forma presencial, virtual o digital, utilizando un repertorio limitado de expresiones muy básicas sobre temas científicos, psicológicos y económicos, tales como la adquisición de bienes y servicios y la descripción de sentimientos, necesidades y dolencias de las personas.
- Interactúa en forma oral y escrita en inglés, respondiendo de forma creativa y adecuada mediante un repertorio básico de vocabulario y expresiones enlazadas con conectores discursivos que permiten organizar y relacionar las ideas de forma lógica en tiempo, espacio.
- Se comunica en forma oral o escrita para actuar en situaciones y problemáticas cotidianas relativas a la adquisición de bienes y servicios frente a las necesidades, dolencias, experiencias pasadas y planes futuros, utilizando un repertorio ensayado básico de forma breve y sencilla, siempre que su interlocutor le ayude cuando sea necesario.
- Comparte información fidedigna de forma presencial, virtual o digital, utilizando un repertorio limitado de expresiones muy básicas sobre temas científicos, tecnológicos y económicos, tales como información personal propia y de otras personas, describiendo su condición anímica y de salud, y eventos de su entorno inmediato en tiempo presente, pasado y futuro.

**Segundo Ciclo**

**ÁREA DE  
EDUCACIÓN FÍSICA**

## 1. Contextualización del Segundo Ciclo en el Área de Educación Física

En el Segundo Ciclo se inicia formalmente el desarrollo de las habilidades motrices básicas y las capacidades físicas. Aunque el desarrollo de estas empieza a ser abordado en el último año del Primer Ciclo, es en este donde se abordan completamente. Las habilidades motrices básicas se refieren a una serie de acciones motrices naturales del individuo que van evolucionando a partir de su maduración y que se pueden estimular y hacer más eficaces mediante la Educación Física e incluye los desplazamientos, los saltos, los giros, los lanzamientos, etc.

Las capacidades físicas, tanto las condicionales (fuerza, velocidad, resistencia, flexibilidad), como las coordinativas (equilibrio, coordinación, ritmo, orientación, reacción), también empiezan a trabajarse con más énfasis en esta etapa escolar. Esto permite una mayor eficiencia y dominio motriz por parte del niño, sentando las bases para el desarrollo de habilidades físicas específicas, más ligadas a los deportes, las cuales se trabajan en el nivel secundario. Este Ciclo inicia el acercamiento a las disciplinas deportivas mediante estrategias recreativas y predeportivas desde un enfoque netamente recreativo.

Al finalizar el Nivel Primario se espera que hayan evolucionado significativamente en el estudiantado sus habilidades motrices básicas e iniciado el desarrollo de las capacidades físicas, incorporando así acciones motrices más complejas y mayores interacciones socio- motrices con el grupo. Esta evolución le permite socializar cada vez más con sus compañeros, desde una acción motriz lúdica y cada vez más específica, lo cual se fortalece al iniciar la práctica deportiva, comprometiéndose con el logro de metas propias y comunes, propiciando una convivencia armónica, en un ambiente de trabajo colaborativo a partir del respeto y cuidado del propio cuerpo y el de las demás personas. En esta etapa utiliza su creatividad para emprender iniciativas motrices desde una perspectiva más lógica y analítica, fortaleciendo así su independencia y su autonomía en los diversos ámbitos de su vida social.

## 2. Aportes del Área al desarrollo de las Competencias Fundamentales en el Segundo Ciclo

Competencia Fundamental Comunicativa		
<b>Competencia Específica del Ciclo:</b> Reconoce sus condiciones y características corporales como medio de expresión y comunicación de sentimientos, emociones y estados de ánimo, con la finalidad de relacionarse de manera armónica con otras personas y su entorno.		
Competencias Específicas por Grado		
Cuarto	Quinto	Sexto
Explora sus condiciones y características corporales, con el objeto de usarlas como medio de expresión de sentimientos, emociones y estados de ánimo, a través de sus acciones motrices.	Identifica sus gestos y movimientos corporales con la finalidad de comunicar sus sentimientos, emociones y estados de ánimo de forma intencional.	Domina sus gestos y movimientos corporales, con el fin de expresar y comunicar de forma intencional sus sentimientos, emociones y estados de ánimo, en relación con el entorno natural y social.
Criterios de Evaluación		
- Expresión de sus sentimientos, emociones y estados de ánimo, a través de sus condiciones y características corporales.	- Comunicación de sus sentimientos, emociones y estados de ánimo, mediante sus gestos y movimientos corporales.	- Dominio de sus gestos y movimientos corporales, al expresar y comunicar intencionalmente sus sentimientos, emociones y estados de ánimo.

Competencia Fundamentales Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico; Resolución de Problemas; Competencia Tecnológica y Científica		
<b>Competencia Específica del Ciclo:</b> Utiliza las habilidades motrices y capacidades físicas en situaciones creativas de juego, con la finalidad de alcanzar la eficacia motora progresiva, relacionando su desarrollo con los conocimientos científicos y tecnológicos de la vida cotidiana.		
Competencias Específicas por Grado		
Cuarto	Quinto	Sexto
Interpreta los cambios físicos que experimenta su cuerpo con el apoyo de conocimientos científicos cotidianos; con el fin de valorar su incidencia en sus habilidades motrices y capacidades físicas que le permiten alcanzar la eficacia motora progresiva en situaciones creativas de juego.	Usa sus capacidades físicas naturales en situaciones variadas de la vida cotidiana, con el propósito de desarrollar diferentes niveles de desempeño motriz para el logro de la eficacia motora progresiva.	Aplica sus habilidades motrices y capacidades físicas en actividades motrices progresivas; a los fines de alcanzar la eficacia motora en situaciones creativas de juego, apoyadas en herramientas tecnológicas de la vida cotidiana.
Criterios de Evaluación		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de los cambios físicos que ocurren en su cuerpo durante el crecimiento.</li> <li>- Valoración de la influencia de los cambios físicos en el desarrollo de sus habilidades motrices y capacidades físicas.</li> <li>- Reconocimiento en situaciones de juego, de su progreso en logro de la eficacia motora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento de sus capacidades físicas naturales.</li> <li>- Evidencia de mejora en el desarrollo de sus capacidades físicas en situaciones variables de la vida cotidiana.</li> <li>- Nivel de desempeño motriz para el logro de la eficacia motora progresiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nivel de aplicación de sus capacidades físicas y sus habilidades motrices en las actividades motoras que realiza.</li> <li>- Uso de herramientas tecnológicas en el aprendizaje de técnicas para el desempeño en actividades físicas relacionadas con el entorno social.</li> <li>- Nivel de desarrollo de la eficacia motora progresiva, a partir de sus condiciones físicas naturales.</li> </ul>

**Competencia Fundamentales**  
**Ética y Ciudadana; Desarrollo Personal y Espiritual; Ambiental y de la Salud**

**Competencia Específica del Ciclo:** Actúa en sus relaciones con respeto por las normas, sentido de responsabilidad y compromiso ciudadano; con el propósito de asumir las acciones que permiten su desarrollo personal, valorando y cuidando su cuerpo, identificando y evitando factores y situaciones de riesgo para la salud humana y ambiental, mediante las actividades motrices que realiza.

**Competencias Específicas por Grado**

<b>Cuarto</b>	<b>Quinto</b>	<b>Sexto</b>
Reconoce en sus relaciones sociales que entre las personas existen diferencias individuales que debe valorar y respetar; con el fin de actuar con sentido de responsabilidad en la realización de acciones motrices diversas, cuidando la salud humana y ambiental.	Emplea sus habilidades motrices y capacidades físicas en el logro de metas compartidas en su entorno escolar y comunitario; con la finalidad de contribuir a la creación de relaciones pacíficas en la realización de tareas apropiadas a su etapa de desarrollo, mostrando respeto por los demás, el Medioambiente y por las reglas establecidas.	Establece relaciones armoniosas en su grupo de juegos y de otras acciones motrices; con el objetivo de actuar con sentido de respeto a la diversidad individual, social y cultural, aportando a la inclusión y la convivencia responsable en su entorno..
<b>Criterios de Evaluación</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evidencia de respeto por las diferencias individuales en su grupo.</li> <li>- Actuación con responsabilidad en acciones motrices que realiza.</li> <li>- Demostración del cuidado de su salud, de otras personas y del Medioambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evidencia del logro de metas en actividades motrices compartidas con su grupo.</li> <li>- Muestra de su contribución a la creación de relaciones pacíficas en su entorno escolar y comunitario.</li> <li>- Nivel de compromiso con el cuidado de su salud, de los demás y del Medioambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demostración de respeto a los demás en las tareas motrices grupales.</li> <li>- Evidencia de compromiso con la diversidad individual, social y cultural en sus relaciones.</li> <li>- Nivel de aporte a la inclusión y la convivencia responsable en su entorno.</li> </ul>

### 3. Conexión con los Ejes Transversales: problemáticas sociales, comunitarias transversales y su asociación con los contenidos del Ciclo y Grados

Ejes Transversales	Grados		
	Cuarto	Quinto	Sexto
<b>Salud y Bienestar</b>	Sedentarismo e inactividad física. Conocimiento, valoración y cuidado de su cuerpo. Preparación para la actividad física, hábitos alimenticios saludables, hidratación y descanso. Ocio productivo.	Sedentarismo e inactividad física Relación armónica y saludable con el entorno y con las demás personas en sus acciones motrices. Ocio productivo.	Identificación de factores y situaciones de riesgo para su salud, de los demás y de su entorno. Combinación de dieta alimenticia y descanso de acuerdo con la actividad física realizada. Ocio productivo.
<b>Desarrollo Sostenible</b>	Actividad física en la Naturaleza Cuidado y protección de los ambientes físicos y naturales en donde practica actividad física.	Actividad física en la Naturaleza Cuidado y protección de los ambientes físicos y naturales en donde practica actividad física.	Actividad física en la Naturaleza Cuidado y protección de los ambientes físicos y naturales en donde practica actividad física.
<b>Desarrollo Personal y Profesional</b>	Motivación y disponibilidad corporal. Disfrute lúdico.	Motivación y disponibilidad corporal. Disfrute lúdico.	Motivación y disponibilidad corporal. Disfrute lúdico.
<b>Alfabetización Imprescindible</b>	Conciencia motriz, autoconfianza y autorregulación motriz.	Conciencia motriz, autoconfianza y autorregulación motriz.	Conciencia motriz, autoconfianza y autorregulación motriz.
<b>Ciudadanía y Convivencia</b>	Relaciones de cooperación y/u oposición en actividades físicas y juegos.	Relaciones de cooperación y/u oposición en actividades físicas y juegos	Relaciones de cooperación y/u oposición en actividades físicas y juegos

#### **4. Elementos Específicos del Área: contenidos, consideraciones metodológicas, estrategias de aprendizaje y evaluación en el Ciclo**

Entre los 9 y los 12 años se incorporan como estrategias formas de juego, tales como los juegos predeportivos, adaptados, cooperativos y de oposición, lo cual les permitirá a los niños y niñas desarrollar y ejecutar destrezas que estén de acuerdo con sus aptitudes físicas” (Naturaleza de las Áreas curriculares, pág. 95). “En estas edades, las habilidades motoras adquiridas por los niños, les permitirán manejar su cuerpo en el tiempo y en el espacio. Por lo que, se puede comenzar el desarrollo de las habilidades motoras específicas” (documento citado, pág. 95)

Las capacidades físicas se empiezan a desarrollar fundamentalmente a partir de este ciclo, por lo cual se realizan acciones motrices que parten de las condiciones naturales del niño y que mejoran su eficiencia. Se produce un aumento lento y progresivo de la fuerza, mientras que la velocidad tiende a incrementarse mucho más rápido en estas edades. Con la flexibilidad ocurre un fenómeno inverso, pues esta va sufriendo una regresión continua. La resistencia, por otro lado, va aumentando en forma lineal.

Esta evolución de las capacidades físicas que se inician en el Segundo Ciclo del Nivel Primario y que continúan en la Educación Secundaria, guían el desarrollo metodológico de la Educación Física en esta etapa escolar. La introducción de los juegos y actividades predeportivas combinan estrategias puramente lúdicas con habilidades específicas de las disciplinas positivas, sobre todo las que están muy atadas a las habilidades motrices básicas y a las específicas.



## 5. Mallas Curriculares

Área de Educación Física

Nivel Primario-Segundo Ciclo

4to. Grado

Competencias Fundamentales	Competencias Específicas del Grado
<b>Comunicativa</b>	Explora sus condiciones y características corporales, con el objeto de usarlas como medio de expresión de sentimientos, emociones y estados de ánimo.
<b>Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico; Resolución de Problemas; Tecnológica y Científica</b>	Interpreta los cambios físicos que experimenta su cuerpo con el apoyo de conocimientos científicos cotidianos; con el fin de valorar su incidencia en sus habilidades motrices y capacidades físicas que le permiten alcanzar la eficacia motora progresiva en situaciones creativas de juego.
<b>Ética y Ciudadana; Desarrollo Personal y Espiritual; Ambiental y de la Salud</b>	Reconoce en sus relaciones sociales que entre las personas existen diferencias individuales que debe valorar y respetar; con el fin de actuar con sentido de responsabilidad en la realización de acciones motrices diversas, cuidando la salud humana y ambiental.

### CONTENIDOS

Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>El cuerpo como medio de expresión y comunicación: gesto, movimiento, mímica, expresión corporal. Ritmo y movimiento (pulso, acento, compás).</p> <p><b>Habilidades motrices básicas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Locomotoras (caminar, rodar, reptar, correr, saltar -horizontal, vertical y en profundidad- marchar, "saltar", trepar).</li> <li>- Manipulativas (lanzar, atrapar, picar, rodar, halar, empujar, mover y golpear objetos con ayuda de otros implementos, golpear, patear, atrapar, controlar objetos con diferentes partes del cuerpo). De control corporal (girar, flexionar, balancear).</li> </ul> <p><b>Capacidades físicas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinativas (equilibrio, acoplamiento, orientación, diferenciación, reacción, adaptación, ritmo).</li> <li>- Condicionales (velocidad -gestual, de reacción, de desplazamiento-, flexibilidad, resistencia aeróbica).</li> </ul> <p><b>-Gimnasia general.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Juegos cooperativos y de oposición.</li> <li>- Juegos tradicionales y populares.</li> <li>- Ajedrez (el tablero, las piezas).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Creación y realización de series de movimientos utilizando diversos implementos: aros, cuerdas, bastones, pañuelos, globos, pelotas, entre otros.</li> <li>- Realización de combinaciones de movimientos (saltos, equilibrios y giros).</li> <li>- Ejecución de carreras con y sin obstáculos, con y sin control del tiempo, en forma individual y en grupo.</li> <li>- Experimentación de diferentes formas de saltar en forma vertical y horizontal, con y sin desplazamiento, aplicando técnicas básicas.</li> <li>- Realización de diversas formas de lanzamientos utilizando diferentes implementos, aplicando técnicas y reglas sencillas.</li> <li>- Realización, creación y reproducción de juegos de persecución, colaboración, relevos, saltos y lanzamientos, tradicionales y no tradicionales.</li> <li>- Experimentación a través del juego de diversas posibilidades de movimiento y expresión.</li> <li>- Ejercicios de organización y control. Formaciones en filas, hileras, columnas, círculos, entre otras.</li> <li>- Ejecución de juegos de conducción de implementos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración y disfrute de participar en juegos con sus compañeros y compañeras.</li> <li>- Defensa y respeto por su derecho y el de los y las demás de jugar y realizar actividad física, sin discriminación por género, origen, edad u otra condición.</li> <li>- Reconocimiento de la importancia de la realización de actividades físicas para su desarrollo, bienestar y conservación de la salud.</li> <li>- Valoración de los juegos tradicionales y populares como parte de su identidad.</li> <li>- Cuidado y protección de los ambientes físicos y naturales en donde practica la actividad física.</li> <li>- Motivación por el respeto a las normas y reglas establecidas y del juego limpio.</li> <li>- Disfrute de la relación y comunicación corporal con los y las demás.</li> <li>- Cuidado y protección de su integridad física y la de sus compañeros y compañeras durante la práctica de actividades físicas.</li> </ul>

CONTENIDOS		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilización de secuencias rítmicas relacionándolas con movimientos corporales, utilizando herramientas y/o recursos físicos y audiovisuales.</li> <li>- Ejecución de rodadas corporales en diferentes planos y direcciones.</li> <li>- Ejecución de posiciones elementales de relajación corporal, después de la actividad física.</li> <li>- Práctica de hábitos de higiene y normas de comportamiento durante la realización de las actividades físicas.</li> <li>- Realización de juegos de correr utilizando las técnicas básicas en la carrera de relevos (carrera, pase y recepción del testigo y llegada).</li> <li>- Realización de juegos para el reconocimiento de las casillas, filas, columnas y diagonales del tablero de ajedrez, en medio físico, digital o virtual.</li> <li>- Realización de juegos para el aprendizaje del nombre, disposición en el tablero y movimiento de las piezas.</li> <li>- Exploración de diferentes posturas y toma de conciencia de las correctas, en diferentes acciones como: levantar objetos, desplazamientos, subir y bajar escaleras, entre otros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración del orden y la limpieza de los espacios en donde se practica la actividad física.</li> <li>- Valoración y respeto por las destrezas y habilidades de cada compañero y compañera al realizar las diversas actividades físicas.</li> <li>- Utilización de un lenguaje respetuoso y asertivo durante la práctica de las actividades físicas.</li> </ul>

### Indicadores de Logro

- Utiliza un lenguaje corporal propio que le permite transmitir ideas o emociones a través de la realización, creación y reproducción de juegos tradicionales y no tradicionales de persecución, colaboración, relevos, saltos y lanzamientos.
- Expresa su disponibilidad y disfrute al participar en la realización de juegos en los que aprende los nombres, disposición en el tablero y movimiento de las piezas y reconoce las casillas, filas, columnas y diagonales del tablero de ajedrez.
- Comunica sus ideas mediante la creación y ejecución de juegos de correr utilizando las técnicas básicas en la carrera de relevos (carrera, pase y recepción del testigo y llegada) y juegos de saltar en distancia y altura, utilizando las técnicas.
- Valora como influyen los cambios físicos en el desarrollo de sus habilidades motrices y capacidades físicas al realizar ejercicios a manos libres basados en movimientos simétricos y asimétricos, flexiones y extensiones, balanceos, circunducciones, elevación de piernas y saltos.
- Evidencia su progreso en el logro de la eficacia motora en la realización de diferentes formas de lanzamiento de objetos y/o implementos, aplicando técnicas sencillas y protegiendo su cuerpo, el de los y las demás y su entorno.
- Demuestra comprensión de los cambios físicos de su cuerpo durante la realización de ejercicios de caminar, correr y saltar, en parejas, tercetos y grupos, con aumento y disminución de velocidad, con o sin tiempo medido y con ayuda de implementos (sogas, bancos, cajones, tubos verticales, aros, pelotas, entre otros).
- Valora y disfruta participar con sus compañeros y compañeras en juegos motores, tradicionales y predeportivos (ajedrez, atletismo), aceptando y respetando la diversidad y la identidad y manifestando Manifiesta interés por el cuidado de su salud, de otras personas y del medio ambiente.
- Actúa con respeto por las diferencias individuales en la creación y realización de series sencillas de movimientos en colaboración con su grupo, utilizando su cuerpo.
- Demuestra responsabilidad en la ejecución de diversas formas de saltos y combinación con giros y equilibrios, rodadas al frente y hacia atrás en superficies planas, aplicando técnicas básicas y siguiendo normas de seguridad.

Competencias Fundamentales	Competencias Específicas del Grado
<b>Comunicativa</b>	Identifica sus gestos y movimientos corporales, con la finalidad de comunicar sus sentimientos, emociones y estados de ánimo de forma intencional.
<b>Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico; Resolución de Problemas; Tecnológica y Científica</b>	Usa sus capacidades físicas naturales en situaciones variadas de la vida cotidiana, con el propósito de desarrollar diferentes niveles de desempeño motriz para el logro de la eficacia motora progresiva.
<b>Ética y Ciudadana; Desarrollo Personal y Espiritual; Ambiental y de la Salud</b>	Emplea sus habilidades motrices y capacidades físicas en el logro de metas compartidas en su entorno escolar y comunitario; con la finalidad de contribuir a la creación de relaciones pacíficas en la realización de tareas apropiadas a su etapa de desarrollo, mostrando respeto por los demás, el medioambiente y por las reglas establecidas.

**CONTENIDOS**

Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Habilidades motrices básicas: Locomotoras (caminar, rodar, reptar, correr, saltar, marchar, "salticar", trepar).</li> <li>- Manipulativas (lanzar, atrapar, picar, rodar, halar, empujar, golpear, patear, atrapar, controlar objetos con diferentes partes del cuerpo).</li> <li>- De control corporal (girar, flexionar, balancear).</li> <li>- Capacidades físicas: Coordinativas (equilibrio, coordinación, orientación, diferenciación, reacción, adaptación, ritmo).</li> <li>- Condicionales (fuerza explosiva, velocidad, flexibilidad, resistencia aeróbica).</li> <li>- Gimnasia general. Composiciones gimnásticas. Elementos básicos de gimnasia artística, rítmica y acrobática.</li> <li>- Juegos cooperativos y de oposición.</li> <li>- Juegos predeportivos.</li> <li>- Atletismo (reglas básicas, conceptos básicos, saltos y lanzamientos).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización de elementos de elevación, equilibrio, fuerza y mantenimiento.</li> <li>- Aplicación de las habilidades motrices básicas y capacidades físicas en la resolución de situaciones motrices cotidianas, deportivas y recreativas.</li> <li>- Aplicación de las habilidades motrices básicas y capacidades físicas en el manejo y utilización de diversos implementos gimnásticos, recreativos y deportivos.</li> <li>- Realización de ejercicios de relajación corporal, después de la actividad física.</li> <li>- Realización de juegos utilizando las técnicas básicas de saltar en distancia y altura.</li> <li>- Realización de juegos en donde se apliquen las técnicas básicas de lanzamiento, con pelotas de diferentes pesos y tamaños.</li> <li>- Realización de juegos recreativos o predeportivos de baloncesto, donde se apliquen las técnicas de los pases, dribbling y tiro, evadiendo la oposición a través de la cooperación del compañero o la compañera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Experimentación de diferentes sensaciones, descubrimiento, percepción y mejor entendimiento de sus movimientos y los de los y las demás.</li> <li>- Práctica del juego limpio, respetando las reglas de los juegos que realiza.</li> <li>- Valoración y práctica de hábitos de higiene y normas de comportamiento.</li> <li>- Valoración y disfrute de participar en juegos con sus compañeros y compañeras.</li> <li>- Defensa y respeto por su derecho y el de los y las demás de jugar realizar actividades físicas.</li> <li>- Reconocimiento de la importancia de la realización de actividades físicas para su desarrollo, bienestar y conservación de la salud.</li> <li>- Cuidado y protección de los ambientes físicos y naturales en donde practica actividades físicas.</li> <li>- Respeto por la creación de los y las demás.</li> </ul>

## Área de Educación Física

## Nivel Primario-Segundo Ciclo

## 5to. Grado

## CONTENIDOS

Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Baloncesto (dribbles, pases, tiros y defensa, clasificación, importancia, reglamento para su ejecución).</li> <li>- Ajedrez (el jaque, el jaque mate, la coronación del peón, el enroque, peón al paso, valor absoluto de las piezas).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización de juegos con mates elementales (torre y rey contra rey, dama y rey contra rey)</li> <li>- Realización de juegos con coronación de peones en diferentes situaciones.</li> <li>- Participación en actividades físicas y juegos recreativos en los que se realicen saltos y lanzamientos de objetos con pesos moderados.</li> <li>- Realiza carreras continuas a ritmo moderado, juegos predeportivos y adaptados en los que se pone de manifiesto su resistencia aeróbica.</li> <li>- Participación en juegos adaptados partiendo de situaciones de aprendizaje que promuevan el pensamiento táctico.</li> <li>- Participación en juegos predeportivos relacionados con el dribble, pases, tiros y aspectos generales de la defensa.</li> <li>- Descripción y elaboración de las utilerías e implementos manipulados en baloncesto, atletismo, gimnasia, ajedrez y su utilización, con apoyo de recursos tecnológicos.</li> <li>- Valoración de hábitos de higiene, aseo personal y alimentación saludable en la práctica diaria de actividades físicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración del movimiento corporal del compañero y la compañera.</li> <li>- Actitud de aceptación de sí mismo, sí misma y de los y las demás sin discriminación de sexo o nivel de habilidades.</li> <li>- Demostración de disfrute al participar en las diferentes actividades deportivas y recreativas.</li> <li>- Actitud de cooperación con sus compañeros y compañeras, y de respeto por las reglas y por el/la adversario/a.</li> </ul>

### **Indicadores de Logro**

- Comunica sus ideas sentimientos mediante sus gestos y movimientos corporales en la creación, organización y ejecución de rutinas que integren elementos básicos de gimnasia artística, rítmica y acrobática.
- Expresa sus emociones a través de los diversos movimientos que varían progresivamente en la medida en que se incorporan otros elementos, tales como ritmo, alineación corporal, corporales rítmicos, de alineación, otros.
- Manifiesta diferentes estados de ánimo, generados por la diversidad de actividades físicas que realiza.
- Utiliza sus capacidades físicas naturales en situaciones variadas de juego en la vida cotidiana, con soluciones creativas.
- Evidencia mejora en el desarrollo de sus capacidades físicas y habilidades motrices al realizar carreras continuas a ritmo moderado, juegos predeportivos y adaptados donde se pone de manifiesto su en variadas situaciones de juego.
- Demuestra un nivel de desempeño motriz adecuado para el logro de la eficacia motora progresiva al participar en juegos adaptados partiendo de situaciones de aprendizaje que promuevan el pensamiento táctico.
- Evidencia sus metas logradas al ejecutar en menos de 50 movimientos mates elementales de torre y rey contra rey, dama y rey contra rey y participa en juegos con coronación de peones en diferentes situaciones.
- Demuestra en diversas interacciones su contribución a la creación de relaciones pacíficas en su entorno escolar y comunitario practicando el juego limpio, respetando las reglas y el derecho y la diversidad de los demás de participar en la realización de
- Muestra su compromiso con el cuidado de su salud, de los demás y del medioambiente durante las actividades físicas que realiza mediante la participación colaborativa en juegos recreativos o predeportivos de baloncesto, aplicando las técnicas básicas.

## Área de Educación Física

## Nivel Primario-Segundo Ciclo

## 6to. Grado

Competencias Fundamentales	Competencias Específicas del Grado
<b>Comunicativa</b>	Domina sus gestos y movimientos corporales, con el fin de expresar y comunicar de forma intencional sus sentimientos, emociones y estados de ánimo, en relación con el entorno natural y social.
<b>Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico; Resolución de Problemas; Tecnológica y Científica</b>	Aplica sus habilidades motrices y capacidades físicas en actividades motrices progresivas; a los fines de alcanzar la eficacia motora en situaciones creativas de juego, apoyadas en herramientas tecnológicas de la vida cotidiana.
<b>Ética y Ciudadana; Desarrollo Personal y Espiritual; Ambiental y de la Salud</b>	Establece relaciones armoniosas en su grupo de juegos y de otras acciones motrices; con el objetivo de actuar con sentido de respeto a la diversidad individual, social y cultural, aportando a la inclusión y la convivencia responsable en su entorno.

## CONTENIDOS

Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p><b>Habilidades motrices básicas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Locomotoras (caminar, rodar, reptar, correr, saltar, marchar, "saltar", trepar).</li> <li>- Manipulativas (lanzar, picar, rodar, halar, empujar, golpear, patear, atrapar, controlar objetos con diferentes partes del cuerpo). De control corporal (girar, flexionar, balancear).</li> </ul> <p><b>Capacidades físicas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinativas (equilibrio, coordinación, orientación, diferenciación, reacción, adaptación, ritmo). Condicionales (fuerza explosiva, velocidad de reacción, flexibilidad, resistencia aeróbica).</li> </ul> <p><b>Juegos predeportivos,</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- juegos adaptados.</li> </ul> <p><b>Voleibol</b> (voleo, golpe bajo, saque, ataque).</p> <p><b>Fútbol</b> (conducción del balón, pase, tiro).</p> <p><b>Béisbol</b> (fildeo, bateo, corrido de bases, características, importancia, reglamento para su ejecución).</p> <p><b>Ajedrez</b> (normas generales de la apertura, anotación algebraica).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación de los niños y las niñas en las distintas actividades físicas con equidad e igualdad de género.</li> <li>- Distribución consciente del movimiento en el espacio.</li> <li>- Combinación de movimientos, formas, formaciones, direcciones y trayectorias de forma creativa.</li> <li>- Aplicación de las habilidades motrices básicas y capacidades físicas en la resolución de situaciones motrices cotidianas, deportivas y recreativas.</li> <li>- Aplicación de las habilidades motrices básicas y capacidades físicas en el manejo y utilización de diversos implementos y aparatos gimnásticos, recreativos y deportivos.</li> <li>- Elaboración y descripción de las utilerías e implementos manipulados en fútbol, voleibol, béisbol y ajedrez y su utilización, con apoyo de recursos del medio.</li> <li>- Realización de juegos de coordinación viso-motora.</li> <li>- Realización de actividades y juegos recreativos, en los que se efectúen saltos y lanzamientos de objetos con peso moderado.</li> <li>- Realización de carreras continuas a ritmo moderado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Práctica el juego limpio, respetando las reglas de los juegos que realiza.</li> <li>- Valoración y práctica de hábitos de higiene y normas de comportamiento.</li> <li>- Valoración y disfrute de participar en juegos con sus compañeros y compañeras.</li> <li>- Defensa y respeto por su derecho y el de los y las demás de jugar y realizar actividades físicas.</li> <li>- Reconocimiento de la importancia de la realización de actividades físicas para su desarrollo, bienestar y conservación de la salud.</li> <li>- Cuidado y protección de los ambientes físicos y naturales en donde practica actividades físicas.</li> <li>- Valoración del béisbol como deporte nacional.</li> </ul>

CONTENIDOS		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación en juegos recreativos y deportivos adaptados, en los que se ponga de manifiesto su resistencia aeróbica.</li> <li>- Ejercicios de organización y control. Formaciones en filas, hileras, columnas, círculos, entre otras.</li> <li>- Ejecución de juegos en los que se apliquen técnicas básicas para la conducción del balón.</li> <li>- Ejecución de juegos en los que se apliquen técnicas básicas para los pases y tiros con las extremidades inferiores y la cabeza.</li> <li>- Ejecución de juegos en los que se apliquen técnicas básicas para el bateo.</li> <li>- Ejecución de juegos en los que se apliquen técnicas básicas para atrapadas de aire y de "rolling".</li> <li>- Ejecución de pequeños juegos de voleibol de cooperación y oposición en los que se apliquen técnicas básicas para el saque, golpe bajo, voleo y ataque.</li> <li>- Participación en juegos predeportivos en los que se fildean diferentes móviles y pelotas tanto de rolling como de aire.</li> <li>- Golpeo de diferentes tipos de pelotas y otros implementos con manos, pies, bates y materiales adaptados para tal uso.</li> <li>- Práctica de correr entre puntos o bases.</li> <li>- Realización de ejercicios de relajación corporal, después de la actividad física.</li> <li>- Realización de juegos con mates elementales (dos torres y rey contra rey, dos alfiles y rey contra rey), en medios físicos, digitales o virtuales.</li> <li>- Realización de juegos aplicando las normas generales de la apertura.</li> <li>- Juego de partidas con sus compañeros con anotación algebraica.</li> </ul>	



**Indicadores de Logro**

- Domina sus gestos y movimientos corporales, al expresar sus sentimientos en situaciones de interacción.
- Valora la relación y comunicación corporal de sus emociones durante la práctica de actividad física y juegos recreativos, en los que se realicen saltos y lanzamientos de objetos con peso moderado.
- Expresa intencionalmente su estado de ánimo y nivel de satisfacción que le producen los diferentes movimientos corporales en la realización de carreras a diferentes ritmos, entre puntos y bases.
- Expresa su satisfacción y disfrute al jugar una partida de ajedrez, aplicando las normas generales de la apertura y realizando mates elementales (dos torres y rey contra rey, dos alfiles y rey contra rey).
- Aplica sus capacidades físicas y sus habilidades motrices en las actividades motoras que realiza al participar en juegos predeportivos de golpeo (con manos, pies, bates u otros materiales), de atrapadas de aire y de "rolling" de diferentes pelotas móviles, aplicando técnicas básicas
- Usa herramientas tecnológicas adecuadas a su nivel de desarrollo en el aprendizaje de técnicas para el desempeño en actividades físicas relacionadas con el entorno social.
- Demuestra nivel de desarrollo de la eficacia motora progresiva, a partir de sus condiciones físicas naturales en la ejecución de saltos con giros diversos sobre su eje vertical, con piernas cerradas y abiertas y alternando un modo y otro en el despegue y la salida.
- Demuestra respeto a los demás en relaciones armoniosas, durante las tareas motrices grupales realización de juegos de coordinación visomotora aplicada al voleibol, fútbol, béisbol y situaciones de la vida cotidiana.
- Muestra interés por la inclusión social, aportando con su comportamiento a la igualdad de todos y a la convivencia responsable durante la participación en juegos adaptados de voleibol de cooperación y oposición para el saque, golpe bajo, voleo y ataque, aplicando técnicas básicas.



**Segundo Ciclo**

**ÁREA DE  
FORMACIÓN INTEGRAL  
HUMANA Y RELIGIOSA**

## **1. Contextualización del Área Formación Integral Humana y Religiosa en el Segundo Ciclo**

Desde el Área de Formación Integral Humana y Religiosa se responde a las necesidades formativas del estudiantado del Segundo Ciclo, a partir de la construcción conjunta de una visión integral sobre la vida, las relaciones familiares, sus deberes y derechos desde una perspectiva que integra lo espiritual, social y cultural de la vida y la identidad. De igual forma, se responde a una realidad donde los niños y adolescentes se ven constantemente inmersos en un mundo laboral que no le corresponde, desde la construcción de la función que ellos tienen como colaboradores en sus contextos familiar y comunitario.

Una de las necesidades importantes correspondientes al área en este ciclo es a la de abordar el desarrollo físico de su cuerpo, donde aprende a valorar, cuidar y proteger su cuerpo como un regalo de Dios, de manera integral en su contexto familiar, escolar y comunitario. El niño va descubriéndose a sí mismo en relación con los demás y el mundo que le rodea. De igual manera, empieza a entender los aportes de la tecnología a la vida social y su impacto en el medio natural, desarrollando sensibilidad ecológica que le lleva al cuidado y protección del medio natural como creación de Dios, sintiéndose comprometido con su entorno.

Es función de la Formación Integral Humana y Religiosa en este ciclo contribuir al conocimiento personal y al análisis de la realidad familiar, social, cultural, religiosa, ecológica y tecnológica en que viven los niños y adolescentes para desarrollar su capacidad crítica y propositiva en su medio. Se promueve en el estudiante la búsqueda y desarrollo de su identidad en relación con sus semejantes, de modo que puedan plantearse desafíos y metas propias de aprendizaje. En definitiva, el estudiante de este ciclo va desarrollando habilidades que le permiten construir relaciones más armoniosas desde su realidad, cultivando valores en sus relaciones a partir de la propuesta de Jesús, como modelo de persona.

En este ciclo el estudiante podrá:

- Reconocer la importancia de la vida y sus relaciones, así como la complementariedad entre hombre y mujer incorporando valores que practicó y predicó Jesús en su cultura.
- Constatar los cambios que se genera en su cuerpo y crear mecanismos para cuidarlo y protegerlo ante la posibilidad de abusos o maltrato, afianzando los lazos en sus familiares.
- Argumentar sobre situaciones de riesgo que pueden afectar a su sano desarrollo y las normas para convivir en armonía entre sus pares y familiares.
- Aplicar normas de convivencia para vivir en paz en su familia, en la escuela y la sociedad cultivando relaciones armoniosas con los demás y con Dios, al estilo de Jesús, que amó y perdonó.
- Exponer la contribución del trabajo y las tecnologías al desarrollo humana y espiritual como expresión del amor de Dios y el esfuerzo de hombres y mujeres.
- Diseñar acciones que fomentan el cuidado y protección de la vida humana y el entorno natural como casa común.
- Identificar la familia como lugar donde se desarrolla su afectividad, sexualidad y espiritualidad, como un regalo de Dios.

## 2. Aportes del Área al desarrollo de las Competencias Fundamentales en el Segundo Ciclo

Competencia Fundamental Comunicativa		
<p><b>Competencia Específica del Ciclo:</b> Reconoce la importancia de su vida, los cambios que se dan en su cuerpo sus derechos y deberes; a fin de valorarlos y asumirlos en las relaciones con sus pares, en el entorno social, familiar y escolar, con aceptación, responsabilidad, respeto, admiración, alegría, creatividad y agradecimiento a Dios.</p>		
Competencias Específicas por Grado		
Cuarto	Quinto	Sexto
<p>Expresa que su cuerpo cambia, se comunica y que necesita cuidado y protección, con la finalidad de reconocer su valor y el de los demás en diferentes contextos, tomando en cuenta que es criatura de Dios, hecho a su imagen y semejanza.</p>	<p>Comunica la importancia de los cambios que se dan en su cuerpo, sus deberes y derechos a fin de construir relaciones de respeto y equidad en su entorno familiar, escolar y social, tomando en cuenta los derechos consignados sobre la niñez y su valor como hijo e hija de Dios.</p>	<p>Promueve el valor de su cuerpo, el derecho de la niñez a ser protegida de todo tipo de maltrato y explotación a fin de promover su bienestar y el de los demás, con esmero, respeto, agradecimiento a Dios.</p>
Criterios de Evaluación		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exposición de sus sentimientos e ideas con aceptación, seguridad, alegría, admiración y agradecimiento a Dios en torno a su vida y los cambios que van aconteciendo en su cuerpo a fin de aceptar sin complejos las características físicas y psicológicas propia de la etapa que viven.</li> <li>- Presentación de informe de manera autónoma, responsable y den gratitud hacia Dios debido a los cambios que se dan en su cuerpo.</li> <li>- Reconocimiento de sus deberes y derechos a fin de construir relaciones de respeto y equidad en su entorno familiar, escolar y social.</li> <li>- Presentación de situaciones y vivencias con responsabilidad, respeto, creatividad y agradecimiento a Dios en las que se promueven el valor de su cuerpo, el derecho de la niñez a ser protegida de todo tipo de maltrato y explotación a fin de promover su bienestar y el de los demás.</li> </ul>		

**Competencia Fundamentales**  
**Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico; Resolución de Problemas; Científica y Tecnológica**

**Competencia Específica del Ciclo:** Expresa la importancia del trabajo, el desarrollo y uso de las ciencias y las tecnologías como colaboración humana con la creación de Dios, con la finalidad de reconocer el esfuerzo y sacrificio de las personas que trabajan e implementarlas adecuadamente en los diferentes contextos, con responsabilidad, asertividad y respeto.

**Competencias Específicas por Grado**

Cuarto	Quinto	Sexto
Distingue los aportes del trabajo humano y de las ciencias y tecnologías en la familia, la escuela y la comunidad, con el fin de reconocer en estas contribuciones la expresión del quehacer de Dios, con respeto, criticidad y asertividad.	Analiza la contribución y perjuicios del trabajo humano, las ciencias y las tecnologías en el ámbito social, cultural y espiritual de las personas, a fin de mejorar la creación de Dios, con creatividad, sentido ético y responsabilidad.	Promueve el valor del trabajo humano, el progreso de las ciencias y las tecnologías como expresión del amor de Dios y el desarrollo de los pueblos a fin de reconocer el esfuerzo, sacrificio de las personas que trabajan y los riesgos del trabajo infantil con responsabilidad, respeto, criticidad y asertividad.

**Criterios de Evaluación**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración respetuosa y asertiva del rol de los adultos en el mundo laboral y sus aportes a la familia, la sociedad y el entorno como colaboradores de Dios en la creación.</li> <li>- Realización de análisis crítico y asertivo de normas para el buen uso de las ciencias y las tecnologías y el fomento en relaciones armoniosas entre las personas en el contexto familiar, escolar y social.</li> <li>- Representación respetuosa y creativa del valor del trabajo como parte de la obra creadora de Dios, en el desarrollo de los pueblos y en la búsqueda del bien común.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Investigación creativa de los beneficios y perjuicio del uso adecuado o no de las ciencias y las tecnologías en las actividades cotidianas en la familia, escuela y comunidad.</li> <li>- Socialización del modo en que las ciencias y las tecnologías posibilitan la construcción de buenas relaciones entre las personas en los ámbitos social, cultural y espiritual en la mejora de la creación de Dios.</li> <li>- Presentación creativa de los beneficios y perjuicios en el desarrollo e implementación de las ciencias y las tecnologías para la sociedad y mejora o deterioro de la creación de Dios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Análisis responsable y crítico de características que conforman las relaciones armónicas entre las personas en el contexto laboral, el uso de las ciencias y las tecnologías con la finalidad de identificar y poner de manifiesto por el esfuerzo y el sacrificio de las personas que trabajan y las situaciones de riesgo que afectan negativamente el desarrollo de la niñez.</li> <li>- Implementación respetuosa y asertiva de acciones que favorezcan la paz, el perdón y el amor fraterno entre las personas tomando en cuenta la relación con Dios y el estilo de Jesús.</li> <li>- Promoción responsable, respetuosa y creativa de acciones que a partir del desarrollo y uso adecuado de las ciencias y la tecnología aportan el bien común, en el desarrollo de los pueblos como expresión del amor a Dios.</li> </ul>
---	--	--

**Competencia Fundamentales**  
**Desarrollo Personal y Espiritual; Ética y Ciudadana; Ambiental y de la Salud**

**Competencia Específica del Ciclo:** Determina que su desarrollo físico, cognitivo, afectivo-sexual y espiritual, su vinculación con los demás y el entorno natural favorecen su crecimiento personal, familiar y comunitario tomando como referencia el amor de Dios expresado en Jesús de Nazaret, a fin de consolidar su autoestima y autonomía, con asertividad, responsabilidad, respeto y gratitud.

**Competencias Específicas por Grado**

Cuarto	Quinto	Sexto
Identifica las características de su desarrollo físico, cognitivo, afectivo sexual y espiritual para afianzar el amor a sí mismo, a los demás y a la naturaleza tomando como referencia el amor de Dios expresado en la persona de Jesús de Nazaret, con actitud de respeto, autonomía, libertad, asertividad y agradecimiento.	Propone acciones que favorecen el cuidado a los demás y al entorno natural como casa común en la familia y la escuela a partir de la vida y las enseñanzas de Jesús de Nazaret para afianzar sus principios morales, su autoestima con respeto, responsabilidad, asertividad y gratitud.	Diseña y desarrolla acciones que favorecen su desarrollo físico, cognitivo, afectivo-sexual y espiritual, el cuidado y protección del entorno natural, a fin de buscar soluciones a situaciones que se viven en la familia, la escuela y la comunidad a partir de la vida y valores de Jesús de Nazaret, con asertividad, responsabilidad, respeto y gratitud.
<b>Criterios de Evaluación</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Representación respetuosa, de características de su desarrollo físico, afectivo-sexual y espiritual a partir de la persona de Jesús.</li> <li>- Identificación de valores a partir del amor de Dios a través del amor a sí mismo, a los demás y a la naturaleza.</li> <li>- Implementación autónoma de acciones en defensa y cuidado de la vida humana en todas sus etapas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboración de propuestas que ayudan al desarrollo físico, afectivo-sexual y espiritual partiendo de la vida y enseñanza de Jesús de Nazaret.</li> <li>- Explicación de las ventajas que tienen las buenas relaciones en su núcleo familiar para un sano desarrollo humano y espiritual.</li> <li>- Promoción y defensa de la naturaleza como casa común, a partir de situaciones encontradas en su entorno comunitario y escolar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboración y promoción de acciones que posibilitan el desarrollo físico, cognitivo, afectivo-sexual y espiritual desde los valores y vida de Jesús de Nazaret.</li> <li>- Presentación del impacto del amor de Dios expresado por Jesús, en la vida de las familias y de las personas.</li> <li>- Análisis de situaciones que perjudican y favorecen la vida humana y el entorno natural creado por Dios como casa común.</li> </ul>

### 3. Conexión con los Ejes Transversales: problemáticas sociales, comunitarias transversales y su asociación con los contenidos del Ciclo y Grados.

Ejes Transversales	Grados		
	Cuarto	Quinto	Sexto
<b>Salud y Bienestar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dramatización de acciones para mantener la higiene y la salud personal en el hogar, la escuela y la comunidad.</li> <li>- Descripción de cambios ocurridos en su cuerpo y en sus sentimientos.</li> <li>- Identificación de situaciones de abuso físico, emocional y sexual en niños y niñas que violentan su crecimiento integral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Análisis de noticias, sucesos y situaciones que dañan o maltratan y violentan el cuerpo</li> <li>- Construcción de recursos, a partir de 1 Corintios 6: 19- 20, que promuevan el respeto y cuidado del cuerpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Socialización de situaciones de riesgo, maltrato, abandono, negligencia, abuso físico, emocional y sexual.</li> <li>- Investigación sobre las causas y consecuencias del maltrato y el abuso infantil.</li> <li>- Elaboración de estrategias para la prevención del abuso infantil.</li> <li>- Elaboración de materiales variados de promoción del buen trato hacia los niños y las niñas en el entorno escolar y en las redes sociales.</li> </ul>
<b>Desarrollo Sostenible</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expone acciones para el respeto y cuidado de la naturaleza.</li> <li>- Organización de campañas escolares sobre el cuidado y la protección de las personas y del medio natural creado por Dios haciendo uso de herramientas tecnológicas</li> <li>- Representación de actividades que muestren la responsabilidad y participación de las personas en el cuidado de la creación a través de la ciencia y la tecnología.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización de una campaña de implementación de acciones en nuestra vida cotidiana que contribuyan al cuidado y protección del entorno natural.</li> <li>- Organización de una "creatividad ecológica", donde los estudiantes elaboren dibujos, fotos, poesías, composiciones, afiches en torno a las soluciones ecológicas y medio ambientales.</li> <li>- Elaboración de un proyecto donde se implemente acciones en el entorno natural del centro y del sector para la protección y cuidado del medioambiente y nuestra casa común.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Investigación sobre instituciones y personas que realizan actividades y acciones a favor y protección del entorno natural.</li> <li>- Realización de mesa redonda donde analicen situaciones que dañan al entorno natural y se expongan alternativas para cuidar y proteger al medioambiente, tomando en cuenta: la contaminación sonora, contaminación y escasez de agua, contaminación de desperdicio sólido, contaminación de gases.</li> </ul>
<b>Desarrollo Personal y Profesional</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Socialización sobre el trabajo que realizan el padre, la madre y familiares para sustentar a sus familias.</li> <li>- Representación de escenas de la vida diaria sobre la actividad humana del trabajo y su necesidad.</li> <li>- Comparación entre trabajos que promueven al ser humano y su dignidad y otros que no lo promueven.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación y exposición de situaciones de la vida cotidiana que permiten el desarrollo físico, espiritual y emocional de los niños y niñas.</li> <li>- Composición sobre la familia como lugar de crecimiento físico, moral y espiritual.</li> <li>- Análisis de roles y relaciones entre padres, madres, hijos e hijas a partir del texto de Efesios 6: 1-41.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Investigación en el sector sobre los tipos de trabajo que realizan los niños y niñas fuera de la casa.</li> <li>- Descripción de las tareas que los niños y las niñas pueden realizar en la casa, en la escuela y en la comunidad.</li> </ul>



Ejes Transversales	Grados		
	Cuarto	Quinto	Sexto
<b>Alfabetización Imprescindible</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exploración del texto bíblico 2 Tesalonicenses 3, 6-12, relacionado con la obligación y la necesidad del trabajo.</li> <li>- Sociodrama sobre el comportamiento fraterno a partir del texto bíblico Mateo 18, 21-22 .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización de síntesis del mensaje de Jesús sobre el amor y el perdón apoyándose en los textos de Juan 13,34-36 y Mateo 18, 21-22.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dramatización de situaciones en las que se manifiesten situaciones de exclusión por sexo, género, color, raza, clase social, discapacidad, o creencias religiosas en contextos variados.</li> </ul>
<b>Ciudadanía y Convivencia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripción y socialización de normas y costumbres en la familia, en la escuela y en la comunidad.</li> <li>- Elaboración de normas de convivencia que promuevan la paz en sus diferentes contextos.</li> <li>- Socialización de las normas o reglas de algunos juegos practicados en su entorno y la forma de relacionarse en ellos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dramatización donde se visualicen las normas y leyes que se practican en la convivencia cotidiana, en la familia, la escuela y la comunidad.</li> <li>- Presentación de proyecto sobre las principales normas de convivencia para una relación armónica con las demás personas.</li> <li>- Organización de una mesa redonda donde se construya en equipo las normas para mejorar el comportamiento en el aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Investigación y elaboración de proyecto acerca de la igualdad del hombre y la mujer según la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</li> <li>- Organización de una mesa redonda donde se analice el trato hacia la mujer en la familia, en los medios de comunicación, anuncios publicitarios y canciones.</li> </ul>

#### **4. Elementos específicos del Área: contenidos consideraciones metodológicas, estrategias de aprendizaje y de evaluación en el Ciclo.**

En el Segundo Ciclo del Nivel Primario, los procesos de enseñanza-aprendizaje están enfocados en que los estudiantes valoren la importancia de su cuerpo, tomando conciencia de su desarrollo físico, afectivo, sexual, cognitivo y espiritual. A través de esos cambios, acepta y valora su vida y la de los demás y reconoce el amor de Dios en todas las personas a través de su hijo Jesús. En tal sentido, las estrategias de enseñanza y aprendizaje implementadas por el docente juegan un papel vital en la construcción de conocimientos, tanto en el ámbito escolar, familiar, social, comunitario y espiritual; las cuales deben estar en permanente interacción con el contexto.

El rol del docente en este ciclo es de suma importancia, ya que debe ser capaz de organizar su accionar pedagógico con las planificaciones y el diseño de situaciones de aprendizaje que les permitan a los estudiantes el logro de las competencias. Para esto se impone ante todo el acompañamiento y retroalimentación durante todo el proceso enseñanza y aprendizaje. Esto supone que la intervención pedagógica de los maestros debe ser clara y bien definida, a fin de que los procesos estén siempre articulados y se alcancen los propósitos para el cual fue diseñada, y por consiguiente, contribuir a un mejor desarrollo cognitivo, socio-afectivo, físico y espiritual del estudiantado. Es decir, la aplicación de las competencias necesarias que posibiliten su actuar en el ámbito personal y social dando respuestas a las distintas situaciones que impliquen el desarrollo de conocimientos, habilidades, actitudes y valores.

En conexión con lo dicho anteriormente, el docente de Formación Integral Humana y Religiosa, en el proceso de enseñanza y aprendizaje planteado en el currículo, implementa una estrategia metodológica dinámica,

realista y coherente, estructurada en cinco pasos: ver, juzgar, actuar, evaluar y celebrar, lo que posibilita un trabajo progresivo, centrado en los estudiantes, su desarrollo y en el contexto social en que viven. Estos pasos se desarrollan de manera integrada en su aplicación.

Cada uno de estos aprestos metodológicos se describe de la siguiente manera:

1. El primer paso, VER: se busca la aproximación a situaciones, realidades, intereses, necesidades y problemas a través de la aplicación de los sentidos, la exploración, observación y visualización de estos en sus diferentes aspectos.
2. El segundo paso, JUZGAR: se analiza y reflexiona en torno a los factores que inciden en la realidad constatada, así como la búsqueda de causas y consecuencias. En este tiene relevancia la Palabra de Dios como palabra que ilumina la vida, las situaciones y las relaciones que se establecen entre las personas, el mundo y la naturaleza. Se recurre también a otros textos que inspiran y dan soporte a la conceptualización y profundización.
3. En el tercer paso, ACTUAR: se promueve la búsqueda de soluciones y el compromiso transformador con el desarrollo y ejecución de acciones en el aula, la escuela, la familia y la comunidad que propicien el cambio de actitud y la práctica de valores.
4. En el cuarto paso, EVALUAR: se sintetiza el proceso vivido, identificando y revisando las acciones realizadas, los desempeños, la organización, así como los valores y las actitudes asumidas. Esta valoración es procesual, individual, grupal, actual, integral y participativa. Este cuarto paso metodológico, EVALUAR: permite evidenciar los avances de los aprendizajes de los estudiantes a través de los diversos tipos de evaluación, como son: por su función (diagnóstica, formativa y sumativa) y según los actores que participan (autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación). De igual manera, posibilita pautas para la valoración del nivel de dominio de las Competencias Específicas de cada grado desarrolladas a partir de las estrategias, técnicas e Indicadores de Logro.
5. El quinto paso, CELEBRAR: se expresa con alegría y gozo lo que ha sido el proceso de aprendizaje. Se recogen y exponen las experiencias vividas y productos elaborados.

La metodología descrita anteriormente favorece la integración de las diversas estrategias y técnicas de enseñanza y de aprendizaje que se plantean en este ciclo para el desarrollo de prácticas educativas que se combinan de forma pertinente, como son la indagación dialógica y el juego. De igual modo, las técnicas de sociodramas o dramatizaciones, estudios de casos, debates, entre otras.

## 5. Mallas Curriculares

Área de Formación Integral  
Humana y Religiosa

Nivel Primario-Segundo Ciclo

4to. Grado

Competencias Fundamentales	Competencias Específicas del Grado
<b>Comunicativa</b>	Expresa que su cuerpo cambia, se comunica y que necesita cuidado y protección, con la finalidad de reconocer su valor y el de los demás en diferentes contextos, tomando en cuenta que es criatura de Dios, hecho a su imagen y semejanza.
<b>Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico; Resolución de Problemas; Tecnológica y Científica</b>	Distingue los aportes del trabajo humano y de las ciencias y tecnologías en la familia, la escuela y la comunidad, con el fin de reconocer en estas contribuciones la expresión del quehacer de Dios, con respeto, criticidad y asertividad.
<b>Ética y Ciudadana; Desarrollo Personal y Espiritual; Ambiental y de la Salud</b>	Identifica las características de su desarrollo físico, cognitivo, afectivo-sexual y espiritual para afianzar el amor a sí mismo, a los demás y a la naturaleza tomando como referencia el amor de Dios expresado en la persona de Jesús de Nazaret, con actitud de respeto, autonomía, libertad, asertividad y agradecimiento.

CONTENIDOS		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> <li>- El cuerpo</li> <li>- Cambios del cuerpo</li> <li>- Cuidado y protección del cuerpo</li> <li>- Criatura de Dios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Socialización de las características y cambios que se generan en el cuerpo de niños y niñas mediante la utilización de recursos diversos.</li> <li>- Dramatización sobre diferentes formas en que se puede cuidar y proteger el cuerpo de niños y niñas.</li> <li>- Identificación de citas bíblicas donde se resalta el respeto al cuerpo como creación de Dios.</li> <li>- Presentación artística donde muestre que su cuerpo es creación de Dios.</li> <li>- Representación en que se destaca el cuerpo como expresión hacia Dios y del amor de Dios hacia las personas.</li> <li>- Realización de entrevistas sobre el cuidado del cuerpo a padres, profesores y otros profesionales.</li> <li>- Investigación de acciones de respeto e irrespeto a su cuerpo.</li> <li>- Socialización sobre la importancia del cuerpo y todas sus partes como regalo de Dios a partir 1Corintios 12, 12- 26 y otros textos.</li> <li>- Identificación en láminas y otros recursos de las maravillas del cuerpo.</li> <li>- Elaboración de pautas sobre cuidado y protección del cuerpo en los diferentes contextos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeto hacia los demás y sus diferencias</li> <li>- Gratitud a Dios por haberlo creado.</li> <li>- Admiración por su cuerpo.</li> <li>- Valoración de su cuerpo.</li> </ul>

CONTENIDOS		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organización de celebración de agradecimiento a Dios por el cuerpo, su cuidado y protección a partir de diferentes expresiones artísticas.</li> <li>- Presentación donde se muestre que somos criaturas de Dios a partir de citas bíblicas y otras fuentes.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Importancia y necesidad del trabajo.</li> <li>- El trabajo mejora la creación de Dios.</li> <li>- Trabajo científico y tecnológico.</li> <li>- Desarrollo del trabajo humano.</li> <li>- Trabajo tecnológico y creación de Dios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Socialización sobre el trabajo que realizan el padre, la madre y familiares para sustentar a sus familias y su aporte para el desarrollo de la sociedad.</li> <li>- Constatación del desarrollo de la sociedad por el trabajo realizado a través de los aportes de la ciencia y la tecnología.</li> <li>- Argumentación de la necesidad del trabajo en la vida de las personas.</li> <li>- Comparación entre trabajos que promueven al ser humano y su dignidad y otros que no lo promueven.</li> <li>- Exploración sobre la obligación y la necesidad del trabajo para la vida en sociedad.</li> <li>- Análisis del Salmo 8 y su referencia al ser humano con relación a todo lo creado.</li> <li>- Organización y celebración de acción de gracias por los trabajos que realizan las personas en los diferentes ambientes, utilizando el Salmo 8 y las producciones realizadas.</li> <li>- Investigación de los beneficios que el ser humano ha logrado a través de su trabajo científico y tecnológico.</li> <li>- Indagación sobre las características, ventajas y desventajas de los juegos electrónicos y del uso de la tecnología.</li> <li>- Investigación sobre instituciones y/o personas que trabajan para mejorar lo que Dios ha creado (medicina, arquitectura, desarrollo de las TIC, las ciencias, las artes, entre otras).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeto por el trabajo de las personas adultas.</li> <li>- Aprecio por los beneficios del trabajo.</li> <li>- Responsabilidad en las tareas propias del hogar y la escuela.</li> <li>- Agradecimiento a Dios por permitir a las personas colaborar con su creación a través de la ciencia y la tecnología.</li> <li>- Admiración por los avances científicos y tecnológicos.</li> <li>- Aprecio por los aportes de la ciencia y la tecnología en el desarrollo de la sociedad.</li> </ul>

**Área de Formación Integral  
Humana y Religiosa**
**Nivel Primario-Segundo Ciclo**
**4to. Grado**

CONTENIDOS		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Representación de actividades que muestren la responsabilidad y participación de las personas en el cuidado de la creación a través de la ciencia y la tecnología.</li> <li>- Expresiones diversas de agradecimiento a Dios por los aportes de las ciencias y las tecnologías a su obra creada utilizando diferentes recursos.</li> <li>- Organización de campañas escolares sobre el cuidado y la protección de las personas y del medio natural creado por Dios haciendo uso de herramientas tecnológicas.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Crecimiento físico, afectivo-sexual y espiritual.</li> <li>- La naturaleza, creación de Dios.</li> <li>- Cuidado y respeto por la naturaleza.</li> <li>- El amor de Dios expresado en Jesús de Nazaret</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripción de cambios ocurridos en su desarrollo físico, socio afectivo, sexual, cognitivo, moral y espiritual.</li> <li>- Identificación de situaciones de abuso físico, emocional y sexual en niños, niñas y adolescentes que violentan su crecimiento integral.</li> <li>- Representación de diferentes modos de prevenir el abuso infantil.</li> <li>- Organización de una celebración de agradecimiento por el proceso vivido, el amor que Dios tiene a cada persona sin distinción y por el regalo de la vida.</li> <li>- Exploración de las maravillas creadas por la bondad de Dios en su entorno para disfrutarlas y cuidarlas.</li> <li>- Realización de obra de teatro cuyo eje sea la admiración y gratitud a Dios por todo lo bueno que recibe de la naturaleza.</li> <li>- Elaboración de elementos de la naturaleza que demandan respeto y atención utilizando diferentes técnicas.</li> <li>- Representación de las características del amor de Dios expresado en la persona de Jesús de Nazaret hacia las personas y la naturaleza creada por Dios.</li> <li>- Exposición sobre el cuidado y respeto de la naturaleza creada por Dios.</li> <li>- Construcción de un mural donde se exprese los daños contra la naturaleza y se indiquen acciones para cuidarla.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aceptación y estima del propio cuerpo.</li> <li>- Rechazo al maltrato de niños, niñas y adolescentes.</li> <li>- Agradecimiento a Dios por haberle regalado su cuerpo y lo que puede hacer con él.</li> <li>- Admiración de la naturaleza como regalo de Dios.</li> </ul>

### **Indicadores de Logro**

- Muestra respeto por su cuerpo y el de los demás en la escuela y en otros espacios.
- Argumenta sobre los cambios, el cuidado, respeto y protección del cuerpo como criatura de Dios.
- Propone acciones de cuidado de su cuerpo y el de los demás ante situaciones que ponen en peligro su integridad física, sexual y emocional.
- Argumenta sobre la importancia del trabajo que realizan las personas para el crecimiento personal y desarrollo social.
- Expone el rol de personas, instituciones o grupos que trabajan para cuidar lo que Dios ha creado.
- Describe los aportes del trabajo científico y tecnológico en el desarrollo de la familia, la escuela y la comunidad.
- Identifica las características del amor de Dios expresado en Jesús de Nazaret hacia las personas.
- Comunica las características físicas, cognitivas, afectivo-sexuales y espirituales de la etapa en que vive.
- Se involucra en actividades que favorezcan el cuidado y protección de sí mismo y de la naturaleza como obra del amor de Dios a todas las personas.

**Área de Formación Integral  
Humana y Religiosa**

**Nivel Primario-Segundo Ciclo**

**5to. Grado**

Competencias Fundamentales	Competencias Específicas del Grado
<b>Comunicativa</b>	Comunica la importancia de los cambios que se dan en su cuerpo, sus deberes y derechos a fin de construir relaciones de respeto y equidad en su entorno familiar, escolar y social, tomando en cuenta los derechos consignados sobre la niñez y su valor como hijo e hija de Dios.
<b>Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico; Resolución de Problemas; Tecnológica y Científica</b>	Analiza la contribución y perjuicios del trabajo humano, las ciencias y las tecnologías en el ámbito social, cultural y espiritual de las personas a fin de mejorar la creación de Dios, con creatividad, sentido ético y responsabilidad.
<b>Ética y Ciudadana; Desarrollo Personal y Espiritual; Ambiental y de la Salud</b>	Propone acciones que favorecen el cuidado a los demás y al entorno natural como casa común en la familia y la escuela a partir de la vida y las enseñanzas de Jesús de Nazaret para afianzar sus principios morales, su autoestima con respeto, responsabilidad, asertividad y gratitud.

**CONTENIDOS**

Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> <li>- La maravilla del cuerpo.</li> <li>- Cambios y desarrollo del cuerpo- Cuidado y respeto por el cuerpo. Importancia del cuerpo.</li> <li>- Desarrollo afectivo sexual</li> <li>- Deberes y derechos de la niñez.</li> <li>- Normas de convivencia.</li> <li>- Conflictos interpersonales.</li> <li>- Relaciones interpersonales en la familia y escuela.</li> <li>- Familia y crecimiento integral.</li> <li>- Tipos de familia.</li> <li>- Derechos y deberes en la familia.</li> <li>- Roles en la familia.</li> <li>- Corresponsabilidad y diálogo en la familia.</li> <li>- Familia, regalo de Dios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboración de un cuadro comparativo sobre los cambios ocurridos desde su nacimiento en los aspectos físico, emocional y social.</li> <li>- Identificación y exposición de situaciones de la vida cotidiana que permiten el desarrollo físico, espiritual y emocional de los niños, niñas y adolescentes.</li> <li>- Interacción acerca de su desarrollo afectivo sexual.</li> <li>- Análisis de noticias, sucesos y situaciones que dañan o maltratan y violentan el cuerpo.</li> <li>- Formulación y aplicación de medidas para el respeto y cuidado del cuerpo a partir del texto bíblico de 1 Corintios 6, 19- 20.</li> <li>- Elaboración de distintas técnicas y recursos (murales, exposiciones, conversaciones, redacciones...) en los que se destaquen las acciones realizadas con el cuerpo que ayudan a la comunicación con las personas.</li> <li>- Organización de una celebración donde se exponga todo lo maravilloso que puede hacer con su cuerpo y agradezca a Dios por el regalo del cuerpo y sus capacidades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Admiración ante lo que puede hacer con su cuerpo.</li> <li>- Aceptación y alegría de los cambios experimentados en su cuerpo y su persona.</li> <li>- Rechazo al maltrato de su cuerpo y el de otras personas.</li> <li>- Denuncia de todo tipo de acoso o abuso sexual.</li> <li>- Reclamación de los derechos de la niñez y cumple con sus deberes.</li> <li>- Práctica del diálogo y la negociación como forma de solucionar los conflictos interpersonales.</li> <li>- Aprecio por la actitud de amar y perdonar a los demás.</li> <li>- Disposición para dar y recibir amor y perdón.</li> <li>- Curiosidad por conocer su ascendencia familiar.</li> <li>- Comunicación y colaboración en su familia.</li> <li>- Agradecimiento a Dios por el regalo de su familia.</li> </ul>

CONTENIDOS		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Socialización de las normas y leyes que se practican en la convivencia cotidiana, en la familia, la escuela y la comunidad.</li> <li>- Investigación sobre las principales normas de convivencia para una relación armónica con las demás personas.</li> <li>- Organización de una mesa redonda donde se construya en equipo las normas para mejorar el comportamiento en el aula.</li> <li>- Exposición de los aspectos que hay que fomentar para una convivencia armónica en las relaciones con las demás personas.</li> <li>- Realización de actividades (sociodramas, exposiciones, conversatorios) donde se presenten situaciones conflictivas en las relaciones interpersonales y la forma de resolverlas.</li> <li>- Exploración sobre la convivencia familiar, destacando los roles y la corresponsabilidad en la familia.</li> <li>- Construcción de la historia familiar consultando padres, hermanos, abuelos, bisabuelos tíos, y otras personas de su familia.</li> <li>- Composición sobre la familia como espacio de crecimiento físico, moral y espiritual.</li> <li>- Investigación sobre los derechos y deberes que les corresponden a la familia.</li> <li>- Análisis de roles y relaciones entre padres, madres, tutores, hijos e hijas a partir del texto de Efesios 6,1-4.</li> <li>- Investigación sobre las características de los diferentes tipos de familia en la sociedad dominicana.</li> <li>- Organización de una celebración en la que se exponen las producciones, se destaque el amor, el cuidado, la colaboración entre familiares y agradecimiento a Dios por el regalo de su familia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gratitud a Dios por lo que las personas pueden hacer con su trabajo para mejorar la sociedad.</li> <li>- Reconocimiento del esfuerzo y sacrificio de las personas que trabajan.</li> <li>- Admiración por los beneficios que el trabajo digno trae a la persona, a la sociedad y al entorno natural.</li> <li>- Agradecimiento a Dios por las capacidades personales en el manejo y buen uso de las ciencias y las tecnologías.</li> <li>- Respeto de los principios y valores éticos en el uso de las tecnologías.</li> </ul>



**Área de Formación Integral  
Humana y Religiosa**

**Nivel Primario-Segundo Ciclo**

**5to. Grado**

<b>CONTENIDOS</b>		
<b>Conceptos</b>	<b>Procedimientos</b>	<b>Actitudes y Valores</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Argumentación sobre cómo el trabajo de las personas adultas y la tecnología contribuyen al desarrollo humano y espiritual de los niños, niñas y adolescentes.</li> <li>- Análisis sobre la obligatoriedad del trabajo según el texto bíblico de 2 Tesalonicenses 3,10-13.</li> <li>- Investigación de los diferentes aportes y beneficios del trabajo de las personas adultas y la tecnología al desarrollo de la obra creadora de Dios.</li> <li>- Socialización acerca de la necesidad de las ciencias y las tecnologías para el desarrollo social, cultural y espiritual de las personas.</li> <li>- Dramatización de situaciones reales sobre el uso adecuado e inadecuado de las tecnologías en la familia, la escuela y la sociedad.</li> <li>- Realización de entrevistas a familiares, maestros y vecinos acerca de la importancia de la inclusión de principios éticos en la realización de los trabajos escolares.</li> <li>- Elaboración de murales informativos sobre la importancia del implementar valores éticos en el uso y manejo de las ciencias y las tecnologías en actividades personales, familiares y escolares.</li> <li>- Celebración festiva donde se expongan las producciones, se reconozcan los beneficios del trabajo de las personas adultas y de las tecnologías en el desarrollo humano y espiritual de los niños, y niñas y adolescentes.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entorno natural como casa común.</li> <li>- Acciones ecológicas en el cuidado de las personas y del entorno natural.</li> <li>- El país donde nació Jesús de Nazaret.</li> <li>- Costumbres y prácticas religiosas en la época de Jesús de Nazaret.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización de una mesa redonda donde se plantee los principales problemas medio ambientales, identificando sus causas, consecuencias y planteando medidas de soluciones para mejorar nuestra casa común.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gratitud a Dios por lo que las personas pueden hacer con su trabajo para mejorar la sociedad.</li> <li>- Reconocimiento del esfuerzo y sacrificio de las personas que trabajan.</li> </ul>

CONTENIDOS		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Investigación sobre las principales normas, leyes ecológicas y mandamientos ambientales que existen para la protección y cuidado del entorno natural.</li> <li>- Realización de una campaña de implementación de acciones en nuestra vida cotidiana que contribuyan al cuidado y protección del entorno natural.</li> <li>- Elaboración de un proyecto donde se implementen acciones y cuidado del entorno natural como nuestra casa común, en su contexto familiar, comunitario, escolar y social.</li> <li>- Organización de una "creatividad ecológica", donde los estudiantes elaboren dibujos, fotos, poesías, composiciones, afiches en torno a las soluciones ecológicas y medio ambientales.</li> <li>- Socialización sobre el sentido de la Navidad y los sentimientos que produce esta celebración en la familia, la escuela, la comunidad y el país.</li> <li>- Presentación y contemplación del nacimiento de Jesús donde se agradezca a Dios por el nacimiento de su Hijo y por tenerlo como ejemplo de vida.</li> <li>- Presentación de los siguientes aspectos sobre Palestina: Características geográficas, gastronomía, producción agrícola, costumbres religiosas, forma de gobiernos, lugares turísticos.</li> <li>- Identificación y presentación de costumbres religiosas en su familia y comunidad a partir del texto bíblico de Lucas 2, 21-24 y 41-42.</li> <li>- Comparación entre las costumbres y prácticas religiosas de su familia y comunidad a con las del país de Jesús de Nazaret.</li> <li>- Exposición sobre los valores que Jesús predicó y practico al relacionarse con las personas de su tiempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Admiración por los beneficios que el trabajo digno trae a la persona, a la sociedad y al entorno natural.</li> <li>- Agradecimiento a Dios por las capacidades personales en el manejo y buen uso de las ciencias y las tecnologías.</li> <li>- Respeto de los principios y valores éticos en el uso de las tecnologías.</li> </ul>

**Área de Formación Integral  
Humana y Religiosa**

**Nivel Primario-Segundo Ciclo**

**5to. Grado**

<b>CONTENIDOS</b>		
<b>Conceptos</b>	<b>Procedimientos</b>	<b>Actitudes y Valores</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización de síntesis del mensaje de Jesús sobre el amor y el perdón apoyándose en los textos de Juan 13,34-36 y Mateo 18,21-22.</li> <li>- Organización de un teatro bíblico sobre la pasión, muerte y resurrección de Jesús a partir de los textos de Lucas 24, 1- 12; 24, 13- 35; Marcos 16, 1- 8 y Juan 20, 1- 19 y otros recursos audiovisuales.</li> <li>- Organización de una celebración donde los estudiantes presenten gestos que expresen amor y perdón entre ellos.</li> </ul>	

**Indicadores de Logro**

- Muestra aceptación de su cuerpo creado por Dios y describe de manera apropiada los cambios afectivos y sexuales que experimenta.
- Expresa aceptación y respeto a los demás sin distinción de sexo, género, color, religión, nivel social, discapacidad o nacionalidad.
- Explica la importancia del reconocimiento de los derechos y asume sus deberes.
- Expone la contribución del trabajo científico y tecnológico en el desarrollo de la creación de Dios en la familia, la escuela y la comunidad.
- Da razones de por qué algunas actividades laborales de las personas adultas y el uso inadecuado de las ciencias y las tecnologías perjudican a la familia, la escuela y la comunidad.
- Muestra responsabilidad en sus tareas escolares y en el hogar apoyándose en principios éticos.
- Promueve acciones para el cuidado y protección de todas las personas y del planeta tierra como casa común en la familia, la escuela y la comunidad.
- Describe enseñanzas y aspectos de la vida de Jesús de Nazaret que les aportan en a su crecimiento personal y en las relaciones con las demás personas.
- Muestra interés en el cuidado de los demás tomando como referencia las enseñanzas de Jesús de Nazaret.

Competencias Fundamentales	Competencias Específicas del Grado
<b>Comunicativa</b>	Promueve el valor de su cuerpo, el derecho de la niñez a ser protegida de todo tipo de maltrato y explotación a fin de promover su bienestar y el de los demás, con esmero, respeto y agradecimiento a Dios.
<b>Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico; Resolución de Problemas; Tecnológica y Científica</b>	Promueve el valor del trabajo humano, el progreso de las ciencias y las tecnologías como expresión del amor de Dios y el desarrollo de los pueblos a fin de reconocer el esfuerzo, sacrificio de las personas que trabajan, con responsabilidad, respeto y asertividad.
<b>Ética y Ciudadana; Desarrollo Personal y Espiritual; Ambiental y de la Salud</b>	Diseña y desarrolla acciones que favorecen su desarrollo físico, cognitivo, afectivo-sexual y espiritual, el cuidado y protección del entorno natural, a fin de buscar soluciones a situaciones que se viven en la familia, la escuela y la comunidad a partir de la vida y valores de Jesús de Nazaret, con asertividad, responsabilidad, respeto y gratitud.

CONTENIDOS		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> <li>- El valor del cuerpo humano.</li> <li>- Hombre y mujer complementarios: semejanzas y diferencias.</li> <li>- Características del niño y de la niña.</li> <li>- Situaciones de riesgo en la niñez, maltrato y abuso infantil.</li> <li>- Deberes y derechos de la niñez.</li> <li>- Buen trato hacia las personas</li> <li>- Inclusión y discriminación.</li> <li>- Bienestar propio y el de los demás.</li> <li>- Valor del trabajo humano.</li> <li>- El trabajo infantil: Necesidades, riesgos y consecuencias.</li> <li>- Ciencia, tecnología y vida.</li> <li>- Aportes de la ciencia y la tecnología</li> <li>- Expresiones del amor de Dios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Socialización acerca de lo valioso que es su cuerpo y el de los demás, mediante la implementación de estrategias, técnicas y recursos diversas.</li> <li>- Exploración acerca de la igualdad y semejanzas entre el hombre y la mujer a partir de los textos bíblicos del Génesis 2, 18-25 y Génesis 1, 26.</li> <li>- Investigación acerca de la igualdad del hombre y la mujer según la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</li> <li>- Exposición donde se establezca a través de diferentes recursos (fotografías, láminas, afiches, frases, proclamas, poesías, tecnológicos...) un trato equitativo entre los hombres y las mujeres.</li> <li>- Argumentación sobre la igualdad y diferencias entre los niños y las niñas a partir de experiencias en su entorno familiar, escolar y social.</li> <li>- Socialización de situaciones de riesgo, maltrato, abandono, negligencia, abuso físico, emocional y sexual a través del análisis de recursos diversos.</li> <li>- Argumentación y representación sobre los derechos fundamentales establecidos en la Ley 136- 03 que establece el Código para el Sistema de Protección y los Derechos Fundamentales de Niños, Niñas y Adolescentes República Dominicana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeto por las opiniones diferentes a las suyas.</li> <li>- Trato igualitario hacia sus compañeros y compañeras.</li> <li>- Disposición a dispensar buen trato a todas las personas.</li> <li>- Reconocimiento de sus deberes y exigencia de sus derechos.</li> <li>- Agradecimiento a Dios por la existencia de leyes, personas e instituciones que protegen a la niñez.</li> <li>- Disposición para comunicar situaciones de riesgo que le afectan.</li> <li>- Rechazo al abandono y al abuso infantil.</li> <li>- Acogida a los niños, adolescentes y a otras personas con discapacidad.</li> <li>- Interés por cultivar buenas relaciones de amistad.</li> <li>- Reconocimiento del sacrificio que realizan las personas que trabajan.</li> <li>- Disposición a comunicar a personas adultas cualquier tipo de maltrato, abuso o explotación al que pueda estar siendo sometido.</li> </ul>

**Área de Formación Integral  
Humana y Religiosa**

**Nivel Primario-Segundo Ciclo**

**6to. Grado**

<b>CONTENIDOS</b>		
<b>Conceptos</b>	<b>Procedimientos</b>	<b>Actitudes y Valores</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación y promoción de actitudes inclusivas en el trato a los demás a partir de textos bíblicos y otros documentos.</li> <li>- Dramatización de situaciones en las que se manifiesten situaciones de exclusión por sexo, género, color, raza, clase social, discapacidad, o creencias religiosas en contextos variados.</li> <li>- Organización de una celebración en que se agradezca a Dios por los aprendizajes adquiridos con relación al valor de su cuerpo, los derechos fundamentales de la niñez y la adolescencia, sus deberes y el buen trato a los demás.</li> <li>- Descripción de las tareas que los niños y adolescentes realizan en la casa, en la escuela y en la comunidad.</li> <li>- Investigación en su comunidad acerca del trabajo infantil remunerado y los tipos de trabajos que realizan los niños y adolescentes.</li> <li>- Investigación acerca de las causas y consecuencias de la explotación laboral infantil.</li> <li>- Debate sobre el trabajo infantil apoyado en los artículos 34, 37, 40 del Código para la Protección de los Derechos de los Niños.</li> <li>- Representación de los aportes del trabajo humano a la creación de Dios y al bienestar de todos.</li> <li>- Exposición sobre trabajos e instituciones que realizan acciones de cuidado y protección del entorno natural.</li> <li>- Organización de una campaña de sensibilización sobre el daño que ocasiona el trabajo y explotación infantil al desarrollo integral de niños, niñas y adolescentes.</li> <li>- Análisis de textos bíblicos en los que se valora el trabajo humano:</li> <li>- Génesis 3,19; Eclesiastés 5,11; Jeremías 22, 13; Mateo 20,1- 15; Efesios 4, 28; 2 Tesalonicenses 3, 7- 13; Santiago 5, 4.-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rechazo hacia la explotación laboral infantil.</li> <li>- Aprecio por el trabajo que realizan las personas a través de la ciencia y la tecnología.</li> <li>- Admiración ante tantos avances científicos y tecnológicos creado a través del trabajo humano.</li> <li>- Agradecimiento a Dios por las capacidades humanas al servicio de la ciencia y la tecnología.</li> </ul>

CONTENIDOS		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Análisis de textos bíblicos en los que se valora el trabajo humano:</li> <li>- Génesis 3,19; Eclesiastés 5,11; Jeremías 22, 13; Mateo 20,1- 15; Efesios 4, 28; 2 Tesalonicenses 3, 7- 13; Santiago 5, 4.-</li> <li>- Socialización de los inventos, descubrimientos y facilidades que disfrutaban las personas gracias al trabajo realizado desde el campo de la ciencia y la tecnología.</li> <li>- Organización de un espacio reflexivo y orante presentando todos los aprendizajes, experiencias y producciones destacando los beneficios del trabajo, las ciencias y las tecnologías al desarrollo humano y espiritual de las personas.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollo físico, cognitivo, afectivo, sexual y espiritual del adolescente.</li> <li>- La familia como lugar de afecto y cariño.</li> <li>- Relaciones del adolescente con la familia, la escuela y el entorno.</li> <li>- Cuidado y protección del entorno natural.</li> <li>- Búsqueda de soluciones a situaciones que afectan el entorno natural.</li> <li>- Jesús nace y crece en sabiduría y gracia.</li> <li>- Estilo de vida de Jesús.</li> <li>- Jesús ante el sufrimiento y muerte en la cruz.</li> <li>- La resurrección, triunfo de Jesús.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dramatizaciones sobre el desarrollo físico, cognitivo, afectivo-sexual y espiritual de los adolescentes.</li> <li>- Investigación acerca de cómo los cambios que experimentan en su desarrollo físico, cognitivo, afectivo-sexual y espiritual intervienen en su relación con los demás.</li> <li>- Elaboración de cuadros comparativos de acciones que favorecen el desarrollo físico, cognitivo, afectivo-sexual y espiritual del adolescente en lo personal, familiar, escolar y social.</li> <li>- Organización de celebración con presentaciones artísticas sobre desarrollo físico, cognitivo, afectivo-sexual y espiritual en la adolescencia. Representación de expresiones de afecto y cariño hacia sí mismo, su familia, sus compañeros y personas en los diferentes entornos a través de diversas técnicas y recursos.</li> <li>- Socialización acerca de los tipos de relaciones que desarrolla el adolescente con su familia, la escuela y la comunidad y las consecuencias de estas relaciones en su desarrollo personal y espiritual.</li> <li>- Constatación y análisis en el texto bíblico de Efesios 6, 1-4 de la importancia de las relaciones y el trato en la familia para el fortalecimiento de su desarrollo cognitivo, emocional, social y espiritual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aceptación de su desarrollo físico, cognitivo, afectivo-sexual y espiritual.</li> <li>- Disposición para expresar amor y cariño a sí mismo y a los demás.</li> <li>- Disposición al diálogo, la escucha y el perdón en las relaciones en la familia, la escuela y en la comunidad</li> <li>- Sensibilidad ante los daños al entorno natural.</li> <li>- Respeto y cuidado del entorno natural.</li> <li>- Agradecimiento a instituciones y personas que trabajan por el cuidado y protección del entorno natural.</li> <li>- Gratitud a Jesús por nacer, crecer y vivir igual que los demás niños.</li> <li>- Admiración por Jesús de Nazaret y su entrega generosa a los demás.</li> <li>- Compasión y ternura hacia las personas que sufren.</li> <li>- Alegría por la resurrección de Jesús.</li> </ul>

**Área de Formación Integral  
Humana y Religiosa**

**Nivel Primario-Segundo Ciclo**

**6to. Grado**

<b>CONTENIDOS</b>		
<b>Conceptos</b>	<b>Procedimientos</b>	<b>Actitudes y Valores</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación en grupos de los valores que posibilitan la buena relación en la familia y con las personas a partir de los siguientes textos bíblicos: Mateo 18, 15-20; Lucas 18, 15-17; Marcos 1, 40-45; 2 Timoteo 2, 22-25; Hechos 10, 23-35.</li> <li>- Construcción de un mural donde se muestren situaciones que favorecen y no favorecen las buenas relaciones en el contexto familiar, escolar y social.</li> <li>- Organización de una celebración donde se realicen actividades que fomenten las buenas relaciones interpersonales en la familia, la escuela y la comunidad.</li> <li>- Investigación sobre instituciones y personas que realizan actividades y acciones a favor y protección del entorno natural.</li> <li>- Realización de una mesa redonda donde analicen situaciones que dañan al entorno natural y se expongan alternativas para cuidar y proteger al Medioambiente, tomando en cuenta: la contaminación sonora, contaminación y escasez de agua, contaminación de desperdicio sólido, contaminación de gases.</li> <li>- Construcción y ejecución de proyectos con acciones dirigidas al cuidado y protección del entorno natural en la familia, la escuela, la comunidad y las redes sociales.</li> <li>- Organización de una campaña de sensibilización y concientización sobre la urgencia de cuidar y proteger el entorno natural en la familia, la escuela, la comunidad y las redes sociales.</li> <li>- Dramatización acerca del crecimiento de Jesús de Nazaret destacando los valores espirituales a partir del texto bíblico de Lucas 2, 41-52.</li> <li>- Organización de un panel en el que se establezca el estilo de vida de Jesús, su amor y compromiso con el bienestar de las personas a partir de los siguientes textos: Mateo 4, 18- 22 y Mateo 4, 23- 25.</li> </ul>	

CONTENIDOS		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de los momentos clave del sufrimiento en la vida de Jesús a partir de los textos que siguen: arresto de Jesús y traición de Judas (Marcos 14,43- 51), acusaciones y burlas (Marcos 14, 53- 65), negación de Pedro (Marcos 14, 66- 72), Jesús ante Pilatos (Marcos 15, 1- 15), el camino de la cruz y la crucifixión (Marcos 15, 21- 27).</li> <li>- Elaboración de un mural donde se presenten signos de la pasión, muerte y resurrección de Jesús y los valores que nos enseña.</li> <li>- Organización de una celebración con espacios de oración, cantos y reflexión acerca del nacimiento, la vida, la pasión, la muerte y la resurrección de Jesús de Nazaret y presentación de los trabajos elaborados donde se resalten los valores de su persona de Jesús.</li> </ul>	

### Indicadores de Logro

- Muestra aceptación de sí mismo y de los demás sin distinción de color, sexo, género, nivel social, nacionalidad o discapacidad.
- Argumenta sobre el cumplimiento o incumplimiento de deberes y derechos de niños y adolescentes.
- Indica los riesgos y abusos a que se exponen los niños y adolescentes que son sometidos al trabajo infantil.
- Da razones por las que el trabajo humano es un medio de realización, satisfacción, así como de servicio personal y social para el desarrollo de los pueblos como expresión del amor de Dios.
- Identifica en los aportes de la ciencia y la tecnología la continuidad de la obra creadora para el desarrollo de los pueblos.
- Muestra en diferentes acciones el valor del trabajo humano y los aportes de las tecnologías al desarrollo de los pueblos.
- Explica las características y acciones que promueven el desarrollo físico, cognitivo, afectivo-sexual y espiritual en procura de su crecimiento humano.
- Describe propuestas de actividades que fomenten el cuidado y protección del entorno natural.
- Argumenta soluciones a situaciones que vive en su familia, escuela y comunidad a partir de los valores en la vida de Jesús de Nazaret.



**Segundo Ciclo**

**ÁREA DE  
EDUCACIÓN ARTÍSTICA**

## 1. Contextualización del Segundo Ciclo en el Área de Educación Artística

En el Segundo Ciclo, igual que en el Primero, el Área de Educación Artística contribuye a la formación integral de personas creativas, sensibles, equilibradas y con buen manejo de sus emociones. Que sean capaces de aprender, convivir y de ser emprendedoras, a través del reconocimiento y mejora de habilidades innatas de tipo cognitivo, perceptivo, motriz, de expresión, de valoración crítica y de apreciación; por medio de la interacción con los lenguajes artísticos, la expresión artística y la apreciación estética y artística, como Competencias Específicas, que aportan al desarrollo de las Competencias Fundamentales y el aprendizaje para la vida.

En este ciclo, cada estudiante fortalece su identidad personal, por medio de la utilización de códigos de los lenguajes artísticos, de la integración de ideas, de propuestas de soluciones creativas, reconociendo y valorando la trascendencia de las obras y los artistas. De igual modo, enriquece su cultura utilizando la investigación, los elementos de las artes y la mirada al contexto como puntos de partida para la creación y la apreciación artística.

Al final de este ciclo el estudiante estará en capacidad de:

- Reconocer y valorar la importancia de la vigencia a través del tiempo de los artistas y sus obras.
- Utilizar elementos de los lenguajes artísticos para proponer soluciones creativas a situaciones diversas.
- Utilizar la investigación para enriquecer su cultura, e identificar

## 2. Aportes del Área de Educación Artística al desarrollo de las Competencias Fundamentales en el Segundo Ciclo

Competencia Fundamental Comunicativa		
Competencia Específica del Ciclo: Utiliza adecuadamente códigos de los lenguajes artísticos, en la expresión y comprensión de ideas, sentimientos y vivencias propias y de otras personas.		
Competencias Específicas por Grado		
Cuarto	Quinto	Sexto
Utiliza símbolos creados a partir del sonido, el gesto, el movimiento y la imagen, con el fin de integrarlos como elementos comunicativos de los lenguajes artísticos.	Utiliza las posibilidades expresivas de su cuerpo y su voz, así como elementos plásticos, gestuales, sonoros y visuales con la finalidad de representar ideas, emociones, vivencias propias y de otras personas.	Aplica diversas técnicas artísticas con la finalidad de comunicar ideas, sentimientos y vivencias, ejercitando la imaginación creadora.
Criterios de Evaluación		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta conceptos de las obras a partir de los símbolos y signos presentes.</li> <li>- Incorpora la terminología propia de los lenguajes artísticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso del cuerpo y la voz como medios expresivos en sus obras.</li> <li>- Expresión creativa de ideas, emociones y vivencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Originalidad en sus creaciones artísticas.</li> <li>- Exploración y experimentación al utilizar técnicas y materiales en la comunicación de sus ideas.</li> </ul>

<b>Competencia Fundamentales</b> <b>Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico; Resolución de Problemas; Tecnológica y Científica</b>		
<b>Competencia Específica del Ciclo:</b> Propone soluciones creativas utilizando recursos artísticos, tecnológicos y científicos con el fin de resolver situaciones diversas y analizarlas críticamente.		
<b>Competencias Específicas por Grado</b>		
<b>Cuarto</b>	<b>Quinto</b>	<b>Sexto</b>
Analiza distintas manifestaciones artísticas en medios físicos y virtuales al realizarlas o disfrutarlas o al describir elementos constitutivos presentes en ellas, a fin de resolver problemáticas de su contexto.	Usa crítica y creativamente elementos de la tecnología, la ciencia y la cultura, a fin de integrarlos en sus investigaciones y expresiones artísticas.	Realiza muestras, físicas o digitales, de creaciones artísticas y culturales, como resultado de sus investigaciones y de los medios y técnicas explorados, con la finalidad de comprender situaciones o problemas de su entorno.
<b>Criterios de Evaluación</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferenciación de la representación artística de objetos o hechos reales de aquellos que son producto de la imaginación o la fantasía.</li> <li>- Demostración de inventiva al crear, a partir de elementos del contexto, productos artísticos y/o artesanales, y de dominicanidad.</li> <li>- Argumentación de sus puntos de vista a partir del análisis crítico de aspectos técnicos de obras propias y de otras personas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exploración de diversas formas de expresión creativa.</li> <li>- Experimentación con diversas técnicas artísticas al dar respuesta a sus necesidades expresivas.</li> <li>- Realización de obras utilizando diversos materiales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Investigación sobre métodos y técnicas en los diferentes lenguajes artísticos.</li> <li>- Descripción de elementos de los lenguajes artísticos en obras diversas.</li> <li>- Integración de aportes de la ciencia y la tecnología en la expresión artística.</li> </ul>

<b>Competencia Fundamentales</b> <b>Ética y Ciudadana; Desarrollo Personal y Espiritual; Ambiental y de la Salud</b>		
<b>Competencia Específica del Ciclo:</b> Crea e interpreta obras y personajes, transmitiendo valores trascendentales que enriquecen al ser humano, con el fin de fortalecer su autoestima e identidad personal, valorando el legado cultural material e inmaterial de su comunidad en sus trabajos y cuidando de sí mismo y de la naturaleza.		
<b>Competencias Específicas por Grado</b>		
<b>Cuarto</b>	<b>Quinto</b>	<b>Sexto</b>
Plasma creativamente formas y temas inspirados en su contexto, haciendo uso adecuado de la voz, el cuerpo, recursos y técnicas; al comunicar sus ideas y sentimientos de dominicanidad.	Identifica distintas prácticas presentes en su comunidad, orientadas al cuidado de salud, de la naturaleza y del patrimonio cultural, con la finalidad de integrarlas en sus expresiones artísticas.	Recrea en sus obras personajes, temas, y tradiciones, valorando la trascendencia a través del tiempo de los artistas y sus obras, a fin de la inclusión de eventos relacionados con el arte y la cultura, en la programación de su tiempo de ocio.
<b>Criterios de Evaluación</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presencia de valores de la cultura dominicana en sus expresiones artísticas.</li> <li>- Identificación de elementos del patrimonio cultural de su comunidad.</li> <li>- Creación de trabajos que promuevan valores a partir del análisis del contexto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Promoción de valores humanos, sociales y culturales en sus creaciones.</li> <li>- Valoración del folklore dominicano y sus cultores.</li> <li>- Inclusión de elementos identitarios de la cultura dominicana en sus expresiones artísticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguimiento de reglas de salud vocal, corporal y mental al expresarse a través del arte.</li> <li>- Inclusión ecológica de materiales del entorno en sus trabajos.</li> <li>- Defensa del medioambiente y los espacios públicos, tanto al expresarse como disfrutar de las artes.</li> <li>- Reportes de visitas programadas, presenciales y virtuales, a espacios artísticos y de interés cultural.</li> </ul>

### 3. Conexión con los Ejes Transversales: problemáticas sociales, comunitarias transversales y su asociación con los contenidos del Ciclo y Grados

Ejes Transversales	Grados		
	Cuarto	Quinto	Sexto
<b>Salud y Bienestar</b>	Participación en actividades culturales y artísticas que promueven el sano esparcimiento.	Producción de objetos artesanales que embellezcan el espacio personal y los colectivos.	Creación de proyectos que promuevan la salud física y mental a través del arte y la cultura.
<b>Desarrollo Sostenible</b>	Realización de propuestas creativas que promuevan acciones positivas para la ecología.	Actividades artísticas innovadoras que protejan y cuiden el medioambiente, promoviendo el uso racional de recursos naturales.	Proyectos colectivos que impacten la educación medioambiental de la comunidad a través del arte.
<b>Desarrollo Personal y Profesional</b>	Conformación de grupos artísticos estudiantiles dando oportunidades al desarrollo de los talentos.	Realización de actividades artísticas comunitarias que garantizan sano esparcimiento y el ejercicio de derechos culturales.	Fomento de las artes en la escuela y fuera de ella, en actividades expresivas y apreciativas.
<b>Alfabetización Imprescindible</b>	Promoción del uso de elementos de los lenguajes artísticos para la comunicación efectiva.	Realización de actividades de registro y conservación del patrimonio cultural dominicano (local, regional y nacional).	Exposiciones de la diversidad de culturas, tradiciones y expresiones artísticas de diferentes países.
<b>Ciudadanía y Convivencia</b>	Manejo de emociones y respeto a la diversidad en la interacción con los demás al realizar creaciones artísticas.	Uso de las artes en la mediación o resolución de conflictos sociales del contexto.	Promoción de la convivencia pacífica y el diálogo intercultural con proyectos artísticos de impacto social.

### 4. Elementos Específicos del Área: contenidos, consideraciones metodológicas, estrategias de aprendizaje y evaluación en el Ciclo

En función de las características de los aprendizajes esperados con el desarrollo de las Competencias Específicas para este ciclo, se han seleccionado contenidos mediadores del logro de habilidades y destrezas para la vida, así como para el desarrollo personal y el dominio de referentes culturales que definen bases sólidas que la preserven e impulsen la necesaria innovación de ellos. Los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales que tributan a las Competencias Fundamentales se orientan al desarrollo de la expresión artística y la apreciación estética y artística, a través del reconocimiento y mejora de habilidades de tipo cognitivo, perceptivo y motriz.

Los contenidos para el Segundo Ciclo abordan las siguientes grandes temáticas:

**En Cuarto Grado:** Comunicación, creatividad a partir del contexto, identidad y tradición, producción artística.

**En Quinto Grado:** Plasticidad corporal y matérica, mirada creativa al entorno, identidad cultural, manifestaciones criollas.

**En Sexto Grado:** Técnicas artísticas, investigación artística, arte y contexto y arte popular.

Las metodologías y estrategias para facilitar los aprendizajes deberán centrarse en la práctica, tanto en el saber hacer desde el acercamiento a técnicas y características de los distintos lenguajes artísticos, en la investigación, proyectos y debates, como en actividades de apreciación de expresiones de arte, de modo presencial y virtual, en el ámbito escolar y fuera de él. El Área integra en ambos Ciclos las estrategias propuestas en el Diseño Curricular del Nivel Primario, como son: recuperación de experiencias previas; descubrimiento e indagación; inserción en el entorno; socialización centrada en actividades grupales; indagación dialógica o cuestionamiento; dramatización, aprendizaje basado en problemas y aprendizaje basado en proyectos.

Cada estudiante, de acuerdo con sus posibilidades, se apropiará de técnicas para potenciar su desarrollo integral y contribuir a la calidad de vida propia y la de su comunidad, así como de interactuar armoniosamente con otros y con el entorno. Como recurso, en Educación Artística se promueve la utilización estética de materiales de desecho y del medioambiente, cuidando y preservando la naturaleza. Se apoya en métodos y técnicas interpretativas específicas para transformar esos materiales en obras artísticas o artesanales. De igual manera, el gesto, el movimiento y la voz adquieren un nuevo sentido de instrumentos al servicio de ideas, vivencias o sentimientos que quedan resignificados por el hecho artístico.

La aplicación del proceso evaluativo se alinea a las formas y tipos contemplados en el Diseño Curricular: diagnóstica, formativa y sumativa. En cuanto a la participación, se asume la autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación.

## 5. Mallas Curriculares

Área de Educación Artística

Nivel Primario-Segundo Ciclo

4to. Grado

Competencias Fundamentales	Competencias Específicas del Grado
<b>Comunicativa</b>	Utiliza símbolos creados a partir del sonido, el gesto, el movimiento y la imagen, con el fin de integrarlos como elementos comunicativos de los lenguajes artísticos.
<b>Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico; Resolución de Problemas; Tecnológica y Científica</b>	Analiza críticamente distintas manifestaciones artísticas en medios físicos y virtuales al crear o disfrutarlas o al describir elementos constitutivos presentes en ellas, a fin de resolver problemáticas de su contexto.
<b>Ética y Ciudadana; Desarrollo Personal y Espiritual; Ambiental y de la Salud</b>	Plasma creativamente formas y temas inspirados en su contexto, haciendo uso adecuado de la voz, el cuerpo, recursos y técnicas; al comunicar sus ideas y sentimientos de dominicanidad.

CONTENIDOS		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> <li>- El realismo y la ficción en diferentes manifestaciones artísticas.</li> <li>- La representación de objetos y personajes imaginarios.</li> <li>- El pensamiento divergente como generador de creatividad.</li> <li>- Música y danzas tradicionales dominicanas (merengue y mangulina). Características musicales, coreográficas y visuales fundamentales.</li> <li>- Identidad cultural. Patrimonio material e inmaterial. Bienes culturales.</li> </ul> <p><b>Artes Visuales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El dibujo (Líneas, luces y sombras como elementos configuradores de la forma).</li> <li>- El círculo cromático: combinaciones y tonalidades del color.</li> <li>- El color en los lenguajes visuales: colores primarios, secundarios y complementarios.</li> <li>- La narración visual con imágenes fijas o en movimiento.</li> <li>- Transformaciones reales e imaginarias del espacio (plástico-visual y escénico).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exploración en diferentes manifestaciones artísticas, a partir de temas o formas del realismo y la ficción.</li> </ul> <p><b>Artes Visuales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La fotografía con dispositivos móviles y sus posibilidades comunicativas.</li> <li>- Características de la fotografía, considerando temáticas y tipos de encuadres.</li> <li>- Los medios audiovisuales y de las TIC como recursos de realización y análisis de producciones artísticas, articulando la percepción, la imaginación y la exploración.</li> <li>- Formas bidimensionales y tridimensionales pertenecientes a diferentes contextos, géneros y estilos. Técnicas y materiales en el lenguaje plástico-visual.</li> <li>- Utilización de los colores primarios y secundarios en producciones artísticas a partir de temas de la realidad y de la imaginación.</li> <li>- El dibujo a lápiz, a carboncillo y a la témpera en la representación de objetos y personajes imaginarios.</li> <li>- Diseño y creación de objetos y personajes a partir de simbologías o referentes visuales propios de su región, utilizando materiales de su entorno inmediato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La naturalidad en la expresión vocal (hablada o cantada) y corporal, individual y colectiva.</li> <li>- La creatividad en el uso de diversos tipos de títeres y otras manifestaciones artísticas, valorando su utilidad a la hora de expresarse.</li> <li>- La autoestima en la comunicación artística.</li> <li>- Colaboración, solidaridad y respeto en actividades artísticas colectivas.</li> <li>- Disfrute de costumbres y prácticas artísticas tradicionales.</li> <li>- Valoración de distintas manifestaciones artísticas, realistas o de ficción.</li> <li>- Valoración y disfrute de los bienes culturales de su comunidad (materiales e inmateriales) haciendo conciencia sobre la necesidad de su preservación.</li> <li>- Respeto a las indicaciones de letreros y gráficos que regulan la convivencia y el orden en entornos rurales y urbanos (parques, monumentos, señalización de tránsito, pasos peatonales, rampas, aceras, depósitos clasificados para desechos, alumbrados).</li> </ul>

## Área de Educación Artística

## Nivel Primario-Segundo Ciclo

## 4to. Grado

## CONTENIDOS

Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> <li>- La exposición de artes visuales y sus componentes básicos: espacio expositivo, iluminación, información del catálogo de participantes, ficha técnica de la obra, entre otros.</li> <li>- Composiciones visuales en objetos y producciones artísticas bidimensionales (pintura, serigrafía, fotografía, grabado, entre otros) y tridimensionales (cerámicas, maderas talladas, higüeros, pilones, entre otros.).</li> </ul> <p><b>Artes Escénicas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El tiempo en el movimiento y el gesto corporal.</li> <li>- Recursos asociados al tiempo (velocidad, continuidad y energía), al espacio (niveles bajo, medio y alto) y direcciones, (arriba/abajo, derecha/izquierda, amplitudes).</li> <li>- Títeres: figuras animadas para jugar y contar historias.</li> <li>- Acciones reales e imaginarias para la representación de cuentos breves, pequeñas historias, mitos y leyendas de su región o comunidad.</li> <li>- La dramatización de cuentos, poesías y canciones. Personajes teatrales.</li> <li>- La representación escénica: textos, personajes tradicionales y pregones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Creación de dibujos para representar objetos, personas o ambientes rurales y urbanos, a partir del reconocimiento de sus formas, colores u otras características estéticas.</li> <li>- Animaciones sencillas creadas a partir del lenguaje audiovisual: guion, realización, montaje y sonido.</li> <li>- Utilización del círculo cromático para la representación de emociones y sentimientos en la ejecución de sus producciones visuales.</li> <li>- Realización de exposiciones de artes visuales y aplicadas. El plan de acción, paso a paso.</li> </ul> <p><b>Artes Escénicas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acciones físicas y gestos expresivos en relación con los objetos, usos y costumbres de su realidad para comunicar sentimientos, emociones e ideas.</li> <li>- Dramatización de cuentos, poesías y canciones. Interpretación de personajes teatrales.</li> <li>- Modificación del espacio (escénico y plástico-visual), utilizando elementos, gestos o movimientos a partir de un concepto real o imaginario.</li> <li>- Ejecución de la mangulina y algunas formas danzadas del merengue dominicano.</li> <li>- Manejo de títeres.</li> <li>- Montaje de piezas o cuentos breves, con títeres, como medio para conocer, interpretar y transformar la realidad.</li> <li>- Montaje de espectáculos escénicos integrando distintos elementos artísticos. El plan de acción, paso a paso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración de los elementos técnicos que enriquecen distintas expresiones artísticas (iluminación, banda sonora, amplificación, decoración, maquillaje, vestuarios...).</li> <li>- Valoración de los sentidos, la voz y el cuerpo como propiedades únicas e instrumentos de comunicación y percepción. Respeto a las diferencias.</li> <li>- Valoración de las expresiones propias y ajenas, a partir del respeto y tolerancia con los desacuerdos.</li> <li>- Disposición a la terminación de la obra artística atendiendo a principios estéticos.</li> </ul>
<p><b>Educación Musical</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El tiempo en la música: el ritmo y sus elementos: pulso, acento y velocidad (lento y rápido).</li> </ul>	<p><b>Educación Musical</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respiración diafragmática como elemento para una adecuada emisión de la voz.</li> <li>- Articulación y dicción en la voz cantada o hablada.</li> </ul>	

## CONTENIDOS

Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p>- La voz humana (cantada y hablada) como medio de comunicación artística (recursos de respiración, vocalización, articulación y dicción).</p> <p>- La banda sonora en la creación de ambientación, representación de imágenes, hechos y acciones.</p> <p>- El canto: solista y coral.</p> <p><b>Artes Aplicadas</b></p> <p>- Artesanía y elementos o accesorios utilizados o asociados a las expresiones tradicionales de su región.</p> <p>- La imagen en las TIC y la comunicación como medio de expresión y apreciación artística.</p> <p>- El cartel como medio gráfico/plástico y visual de comunicación: diferentes soportes y formatos.</p> <p>- La feria artesanal (Artes Aplicadas) y sus componentes básicos: espacio expositivo, iluminación, ficha técnica de la obra, entre otros.</p>	<p>- Los elementos del ritmo a partir de fuentes sonoras convencionales y no convencionales.</p> <p>- Exploración de gestos y acciones para la representación de cuentos breves, pequeñas historias, mitos y leyendas de su región o comunidad.</p> <p>- Creación de bandas sonoras para dramatizaciones, cuentos, pantomimas y títeres.</p> <p>- Interpretación de canciones, individual y grupal (coral).</p> <p><b>Artes Aplicadas</b></p> <p>- Construcción de títeres de guante.</p> <p>- Elaboración de objetos, elementos y accesorios artesanales, experimentando con distintos materiales y técnicas, asociados a las expresiones tradicionales de su región.</p> <p>- Representación, a través de carteles u otros medios gráficos, de manifestaciones artísticas importantes del patrimonio cultural y artístico dominicano, contribuyendo a su difusión y preservación.</p>	

## Indicadores de Logro

- Utiliza el sonido, el gesto, el movimiento y la imagen como medios expresivos de la comunicación artística.
- Comunica situaciones, ideas y vivencias con recursos de los lenguajes artísticos, considerando elementos formales y técnicos.
- Representa ideas y vivencias, relacionando elementos de los lenguajes artísticos con sus contextos e intenciones comunicativas.
- Analiza e interpreta obras artísticas pertenecientes a diferentes contextos, géneros y estilos, ejercitando su percepción e imaginación.
- Integra de manera creativa recursos asociados a las nuevas tecnologías en sus producciones artísticas.
- Transforma creativamente elementos de los lenguajes artísticos, desarrollando el pensamiento divergente.
- Interactúa con naturalidad al expresarse artísticamente, cuidando su cuerpo y su entorno, así como valorando capacidades, limitaciones y el esfuerzo personal.
- Contribuye a la convivencia escolar adecuada al participar en distintas actividades artísticas.
- Integra de manera creativa elementos de los lenguajes artísticos en sus trabajos, promoviendo la dominicanidad, así como valores humanos y sociales.



## Área de Educación Artística

## Nivel Primario-Segundo Ciclo

## 5to. Grado

Competencias Fundamentales	Competencias Específicas del Grado
<b>Comunicativa</b>	Utiliza las posibilidades expresivas de su cuerpo y su voz, así como elementos plásticos, gestuales, sonoros y visuales: con la finalidad de representar ideas, emociones, vivencias propias y de otras personas.
<b>Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico; Resolución de Problemas; Tecnológica y Científica</b>	Usa crítica y creativamente elementos de la tecnología, la ciencia y la cultura, a fin de integrarlos en sus investigaciones y expresiones artísticas.
<b>Ética y Ciudadana; Desarrollo Personal y Espiritual; Ambiental y de la Salud</b>	Identifica distintas prácticas presentes en su comunidad, orientadas al cuidado de salud, de la naturaleza y del patrimonio cultural, con la finalidad de integrarlas en sus expresiones artísticas.

## CONTENIDOS

Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p><b>Artes Visuales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escultura en alambre dulce</li> <li>- La técnica del collage.</li> <li>- La imagen audiovisual.</li> <li>- Arquitectura vernácula: regional y nacional.</li> <li>- Estilos en obras artísticas en relación con la aplicación del lenguaje visual: temas, contextos, materiales y expresividad.</li> <li>- Costumbrismo en la plástica dominicana: temáticas y estilos.</li> <li>- El diseño gráfico como elemento de comunicación visual: señales, etiquetas, manuales, carteles, vallas, entre otros.</li> </ul> <p><b>Artes Escénicas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El títere de guante.</li> <li>- Formas folklóricas musicales, cantadas, bailadas y teatralizadas.</li> <li>- Juegos infantiles tradicionales.</li> <li>- La pantomima como técnica escénica.</li> <li>- Escenificaciones folklóricas con títeres y con pantomima de leyendas, rimas y textos del legado cultural dominicano.</li> </ul>	<p><b>Artes Visuales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diseño artesanal utilizando las técnicas del papel maché.</li> <li>- Uso del collage como técnica para la realización de obras (procedimientos y posibilidades expresivas).</li> <li>- Lectura e interpretación de imágenes en obras audiovisuales: videos, películas, spots, entre otros, a través de la TV, cine, web, etc.</li> <li>- Clasificación y representación de elementos característicos de la arquitectura vernácula y monumentos de su región. En Montecristi, Santiago, San Cristóbal y Puerto Plata: las casas victorianas; en el Sur y la Línea Noroeste: las casas de tejamaní, entre otras, valorando las construcciones de su entorno.</li> <li>- Aplicación de técnicas y procedimientos para la creación plástica individual (pintura, escultura y otros tipos de representaciones), utilizando materiales de su entorno.</li> <li>- Elaboración de obras pictóricas, incorporando elementos técnicos y contextuales nacionales.</li> <li>- Diseño de carteles con textos, señales, símbolos y signos que contribuyan a la orientación de temas relacionados con la salud y preservación del medioambiente.</li> </ul> <p><b>Artes Escénicas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso del cuerpo y la voz en el manejo de títeres de guante y la pantomima.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguridad al expresarse con la voz y el cuerpo tanto a nivel individual como colectivo.</li> <li>- Valoración de las expresiones artísticas propias y las de otras personas.</li> <li>- Valoración crítica de las imágenes presentes en obras audiovisuales.</li> <li>- Apreciación de la arquitectura vernácula regional.</li> <li>- Valoración de formas folklóricas musicales, cantadas, bailadas y teatralizadas, como expresión de su identidad y del patrimonio intangible de la humanidad.</li> </ul>

CONTENIDOS		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p><b>Educación Musical</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementos del ritmo (pulso, acento, línea rítmica y ostinato rítmico).</li> <li>- Instrumentos musicales populares y folklóricos (tambora, güira, guitarra, balse y marimba de cajón).</li> <li>- Bandas rítmicas y conjuntos de flautas dulces.</li> </ul> <p><b>Artes Aplicadas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diseño artesanal: papel maché.</li> <li>- La máscara.</li> <li>- El reciclaje en las artes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinación, equilibrio y percepción del espacio en la pantomima.</li> <li>- Aplicación de técnicas de manejo de subidas y bajadas de escaleras y manejo de objetos en la pantomima.</li> <li>- Dramatización en teatro de títeres y pantomima: uso de textos con derecho de autor y la adaptación de cuentos, poesías, experiencias personales, sentimientos, recuerdos y canciones.</li> <li>- Uso de máscaras para la representación de personajes.</li> <li>- Interpretación de formas folklóricas musicales, cantadas, bailadas y teatralizadas como legado cultural dominicano e incorporarlas a producciones artísticas.</li> <li>- Identificación de los rasgos de la cultura regional presentes en la obra de artistas escénicos. (incluye lo gastronómico, uso del lenguaje, hábitat, mitos y leyendas).</li> <li>- Escenificaciones folklóricas y costumbristas (danza, títeres y pantomima): gestualidad y expresión corporal propias.</li> </ul> <p><b>Educación Musical</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ostinatos rítmicos:</li> <li>- Reproducción y creación de ostinatos rítmicos. Acompañamiento de canciones y melodías.</li> <li>- Clasificación de instrumentos musicales de uso popular y folklórico.</li> <li>- Ejecución de instrumentos musicales de uso popular y folklórico.</li> <li>- Interpretación de distintos géneros musicales dominicanos utilizando bandas rítmicas.</li> <li>- Creación de conjuntos de flauta dulce para la interpretación.</li> <li>- Emisión de los sonidos SOL, LA, SOL, DO y RE, emitidos con la flauta dulce.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración y disfrute de las características de las obras pictóricas producidas por artistas nacionales.</li> <li>- Apreciación de instrumentos musicales de uso popular y folklórico (tambora, güira, guitarra, balse y marimba de cajón).</li> <li>- Valoración de las creaciones de artistas escénicos y su vinculación con las culturas regionales.</li> <li>- Esmero en la realización de gráficos promoviendo soluciones a problemáticas sociales.</li> <li>- Valoración de la difusión de obras artísticas criollas en montajes, representaciones, exposiciones y muestras artísticas.</li> <li>- Disfrute de la realización de actividades colectivas que propicien la interacción grupal.</li> <li>- Valoración del trabajo cooperativo en provecho de la armonía grupal en su participación en bandas rítmicas y conjuntos de flauta dulce.</li> </ul>

## Área de Educación Artística

## Nivel Primario-Segundo Ciclo

## 5to. Grado

CONTENIDOS		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
	<p>- Construcción de máscaras para personajes teatrales y de carnaval.</p> <p><b>Artes aplicadas</b></p> <p>- Aplicación de técnicas artísticas usando materiales del entorno para la realización de objetos artesanales: cajas, cubos, portarretratos en cartón, complementándolos con fibras vegetales, plásticos, pintura decorativa y papel.</p> <p>- Diseño y construcción de elementos de apoyo (tales como: utilería, escenografía, vestuario) para montajes de presentaciones, exposiciones y muestras artísticas.</p>	

## Indicadores de Logro

- Interpreta mensajes contenidos en obras artísticas diversas.
- Representa historias, ideas, emociones y vivencias propias o de otros, usando creativamente medios y recursos de las artes, acreditando autoría.
- Difunde sus obras valorando la importancia de participar, con criterios comunicativos, en montajes, representaciones, exposiciones y muestras artísticas.
- Analiza mensajes presentes en obras artísticas de estilos y géneros diversos.
- Muestra creatividad al participar en proyectos dirigidos a la solución de problemas sociales.
- Reconoce diferencias y características particulares en estilos artísticos visitados de manera presencial o por medio de la tecnología.
- Muestra seguridad al expresarse artísticamente en actividades individuales y colectivas.
- Utiliza las posibilidades creativas de los recursos del entorno en la realización de obras artísticas.
- Incorpora elementos tradicionales de su cultura regional a sus producciones artísticas reconociendo aportes de artistas dominicanos a la cultura nacional.

Competencias Fundamentales	Competencias Específicas del Grado
<b>Comunicativa</b>	Aplica diversas técnicas artísticas con la finalidad de comunicar ideas, sentimientos y vivencias, ejercitando la imaginación creadora.
<b>Pensamiento Lógico, Creativo y Crítico; Resolución de Problemas; Tecnológica y Científica</b>	Realiza muestras, físicas o digitales, de creaciones artísticas y culturales, como resultado de sus investigaciones y de los medios y técnicas explorados, con la finalidad de comprender situaciones o problemas de su entorno.
<b>Ética y Ciudadana; Desarrollo Personal y Espiritual; Ambiental y de la Salud</b>	Recrea en sus obras personajes, temas y tradiciones, valorando la trascendencia a través del tiempo de los artistas y sus obras, por medio de la inclusión de eventos relacionados con el arte y la cultura, en la programación de su tiempo de ocio.

CONTENIDOS		
Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Instituciones y espacios artísticos (teatros, museos, galerías, escuelas de arte y artesanía, talleres, entre otros).</li> <li>- Artistas y gestores de arte (pintores, músicos, actores, bailarines, artesanos, entre otros).</li> <li>- Eventos y acontecimientos relacionados con las artes (visuales, aplicadas, escénicas y musicales) a nivel local, regional y nacional.</li> </ul> <p><b>Artes Visuales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La composición visual: línea, punto, imagen, color, espacio.</li> <li>- Medios audiovisuales: cine, televisión, internet. Funciones, recursos y contenidos.</li> <li>- Soportes: película, video digital.</li> <li>- Géneros: ficción, documental, anuncio publicitario.</li> <li>- Lo popular en las artes plásticas dominicanas: temáticas relacionadas con el quehacer cotidiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Investigaciones sobre las instituciones, personas, acontecimientos e inserciones en lugares históricos y eventos relacionados con las artes (visuales, aplicadas, escénicas y musicales) a nivel local, regional y nacional.</li> <li>- Visitas presenciales y virtuales a instituciones culturales, lugares históricos, parques, monumentos relacionados con las artes (visuales, aplicadas, escénicas y musicales) a nivel local, regional y nacional.</li> </ul> <p><b>Artes Visuales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dibujo y pintura utilizando la línea, el punto, la imagen, el color y el espacio como elementos de la composición visual.</li> <li>- Apreciación de distintas expresiones artísticas del cine, la televisión y el internet. Análisis y crítica.</li> <li>- Realización de video autobiográfico con fotos, videos, testimonios, dibujos, animaciones.</li> <li>- Realización de obras pictóricas y artesanales inspiradas en las costumbres y tradiciones dominicanas.</li> </ul> <p><b>Artes Escénicas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Montaje de secuencias coreográficas del carabiné: dominio de la coordinación, equilibrio y uso del espacio.</li> <li>- Creación coreográfica de danzas y montajes escénicos, incorporando canciones, obras y juegos populares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esmero en la aplicación de efectos artísticos en sus pinturas y dibujos.</li> <li>- Valoración del teatro de títeres como medio de intercambio de ideas.</li> <li>- Valoración del uso correcto de las técnicas vocales en diferentes géneros musicales y escénicos.</li> <li>- Valoración justa al realizar un análisis de expresiones artísticas apreciadas en el cine, la televisión y el Internet.</li> <li>- Disposición para trabajar en equipo.</li> <li>- Interés por indagar las manifestaciones folklóricas dominicanas.</li> <li>- Valoración e identificación con las instituciones, personas, lugares históricos, eventos y acontecimientos relacionados con las artes (visuales, aplicadas, escénicas y musicales) a nivel local, regional y nacional.</li> <li>- Valoración del arte popular dominicano.</li> </ul>

## Área de Educación Artística

## Nivel Primario-Segundo Ciclo

## 6to. Grado

## CONTENIDOS

Conceptos	Procedimientos	Actitudes y Valores
<p><b>Artes Escénicas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El títere de boca.</li> <li>- El costumbrismo.</li> <li>- Danza popular.</li> <li>- Teatro popular.</li> <li>- El carabiné.</li> </ul> <p><b>Educación Musical</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica vocal para hablar y cantar. Formas de habla de las diferentes regiones del país.</li> <li>- Música folklórica dominicana. Géneros.</li> <li>- Géneros musicales populares.</li> </ul> <p><b>Artes Aplicadas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El estampado y el grabado: instrumentos (cuchillas y gubias), matrices (suela, linóleo, madera y vegetales crudos) y soportes (tela, papel, entre otros).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Educación Musical</li> <li>- Respiración y técnica vocal para el canto coral.</li> <li>- Inventario y clasificación de ritmos folklóricos dominicanos.</li> <li>- Práctica de géneros musicales, populares y regionales (vocales, corporales e instrumentales).</li> </ul> <p><b>Artes Aplicadas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicación de técnicas de estampado (sobre tela, papel, metal, plástico, cristal, entre otras) para el desarrollo de la expresión creativa: uso de las manos, pies, plantillas y objetos con textura, entre otras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollo de la interacción grupal y fomento de la imaginación creadora en producciones artísticas.</li> <li>- Apertura a la diversidad de expresiones artísticas populares nacionales.</li> </ul>

## Indicadores de Logro

- Expresa sus preferencias, por una u otra expresión artística de forma coherente y crítica.
- Utiliza conscientemente las posibilidades comunicativas de distintas técnicas artísticas.
- Produce textos descriptivos de sus creaciones artísticas.
- Realiza análisis y críticas de expresiones artísticas apreciadas en diversos medios, describiendo elementos y características fundamentales.
- Realiza reportes escritos, gráficos y digitales, a partir de sus investigaciones sobre instituciones, personas, acontecimientos, lugares históricos y eventos relacionados con las artes.
- Describe manifestaciones artísticas y culturales dominicanas, valorándolas como parte de su patrimonio material e inmaterial.
- Participa, en equipo, en el trabajo artístico, contribuyendo activamente con el mismo.
- Participa en eventos artísticos, excursiones y visitas guiadas a lugares relacionados con las artes (visuales, aplicadas, escénicas y musicales) y la cultura a nivel local, regional y nacional.
- Valora y defiende las instituciones, personas, lugares históricos, eventos y acontecimientos relacionados con las artes (visuales, aplicadas, escénicas y musicales) nivel local, regional y nacional.

## Referencias

- Abad Molina, J. (2009).** Iniciativas de educación artística a través del Arte Contemporáneo para la escuela infantil (Tesis)
- Aguado, G., Raquel, Díaz-Cueto, Hernández-Álvarez, J. L. & López-Rodríguez, A. (2008).** Deporte/International Journal of Medicine and Science of Physical Activity and Sport. Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física, 16 (62), pp. 183-202.
- Aguirre, I., Jiménez, L., & Pimentel, L. (2009).** Educación Artística, Cultura y Ciudadanía. OEI/Fundación Santillana.
- Aisenberg, B. y S. Alderoqui, comps. (2006).** Didáctica de las ciencias sociales. Aportes y reflexiones. Buenos Aires. Paidós.
- Alexopoulou, A. (2011).** Tipología textual y comprensión lectora en E/LE. Revista Nebrija de Lingüística aplicada a la enseñanza de Lenguas, (9), 102-113. <https://tinyurl.com/2ac9fkh4>
- Archivo General de la Nación, Ministerio de Educación de la República Dominicana e Instituto Superior de Formación Docente Salomé Ureña (2015).** "Abril de 1965. 50 Aniversario". Revista Memoria de Quisqueya, PP. 3-50, (7).
- Avendaño F. (2001)** Didáctica de la Lengua para el 2do ciclo de la EGB. Una nueva propuesta comunicativa y funcional de la lengua. Serie HomoSapiens. Rosario, Santa Fe, Argentina.
- Borreguero Z., M. (sf).** Las tipologías textuales en Lingüística Contemporánea: qué se ha hecho y que queda por hacer: Universidad Complutense de Madrid. <https://bit.ly/3QgQSoL>
- Borreguero Zuloaga, M. (2007).** Las tipologías textuales en la lingüística contemporánea: qué se ha hecho y qué queda por hacer. In Cuatrocientos años de la lengua del "Quijote": estudios de historiografía e historia de la lengua española: actas de V Congreso Nacional de la Asociación de Jóvenes Investigadores de Historiografía e Historia de la Lengua Española (pp. 55-65). Universidad de Sevilla, Secretariado de Publicaciones. <https://tinyurl.com/4n2b2tsp>
- Ceibal. (2017).** Pensamiento computacional. <https://bit.ly/3Pfl9OH>
- Centro Virtual Cervantes.** Diccionario de términos clave de ELE. [http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/diccio\\_ele/diccionario/linguisticaaplicada.htm](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/linguisticaaplicada.htm).
- Coll, C. (2004).** Redefinir lo básico en la educación básica. Cuaderno de Pedagogía, 339, pp. 1-5. [http://rubenama.com/historia\\_unam/lecturas/Coll\\_redefinir\\_basico.pdf](http://rubenama.com/historia_unam/lecturas/Coll_redefinir_basico.pdf)
- Coll, A. S., Gallego, S. G., Falcón, J. E. S., Rodríguez, B. L., Romero, T. M., Ortega, S. H., ... & Gutiérrez, E. G. Q. (2022).** Proyecto de centro de pensamiento computacional en educación primaria. lecciones aprendidas y planificación futura partiendo del real decreto de enseñanzas mínimas de la LOMLOE. Formación del Profesorado e Investigación en Educación Matemática, 14. <https://tinyurl.com/mr266bf2>
- Consejo de Europa. (2001).** Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación. Madrid, Secretaría General Técnica del MEC, Anaya e Instituto Cervantes, 2002.
- Consejo de Europa (2020),** Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación. Volumen complementario. Servicio de publicaciones del Consejo de Europa: Estrasburgo. <https://tinyurl.com/3nhmwfam>.
- Domínguez, M. (2007).** Didáctica de las ciencias sociales. Madrid. Pearson Prentice Hall.

- Fernández, R., J. (2003).** La teoría de los juegos en ciencias sociales. Estudios Sociológicos del Colegio de México, 22(3), pp. 623-646. [https://www.researchgate.net/publication/28136040\\_La\\_teor%C3%ADa\\_de\\_juegos\\_en\\_las\\_ciencias\\_sociales](https://www.researchgate.net/publication/28136040_La_teor%C3%ADa_de_juegos_en_las_ciencias_sociales).
- Fernández, J. A. (2010).** Las competencias básicas en la enseñanza religiosa escolar. Madrid: Ediciones PPC.
- Francia, G. (2008).** La enseñanza de la religión en el sistema Educativo de Suecia. Religión y Escuela. Revista del Profesorado de religión, 221-222, pp. 25-33.
- Granados Conejo, L. (Ed.). (2009).** Interacciones entre la creatividad, el arte, la educación y la terapia. Arte y Movimiento, [https:// revistaselectronicas.ujaen.es/php/artymov/article/view/144](https://revistaselectronicas.ujaen.es/php/artymov/article/view/144)
- Linuesa, M. (s/f)** LA ENSEÑANZA INICIAL DE LA LENGUA ESCRITA. Una perspectiva integradora. En: La formación docente en alfabetización Inicial (2009-2010). EuroSocial, sector Educación, Argentina.
- López Chamorro, I. (2010).** El Juego en la Educación Infantil y Primaria. Revista de la Educación en Extremadura, pp. 1-19. Recuperado de: <http://educacioninicial.mx/wp-content/uploads/2017/11/JuegoEIP.pdf>
- López Díaz, R. A. (2017). (Comp.).** Estrategias de enseñanza creativa: investigaciones sobre la creatividad en el aula. Bogotá: Clacso. <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/fce-unisalle/20180225093550/estrategiasen.pdf>
- Mendoza, A. (2003).** Didáctica de la Lengua y la Literatura. España: Pearson.
- Mergar, S. & Zamero, M. (2017).** Guía Didáctica para la enseñanza de la Lengua Española en el 2do grado. Aprobado para impresión por CECC/SICA. República Dominicana.
- Ministerio de Educación de la República Dominicana. (2016 a).** Bases de la revisión y actualización curricular. Santo Domingo: MINERD.
- Ministerio de Educación de la República Dominicana. (2016 b).** Diseño Curricular del Nivel Primario. Santo Domingo: MINERD.
- Ministerio de Educación de la República Dominicana. (2016 a).** Diseño Curricular del Nivel Primario. Primer Ciclo 1ro, 2do y 3ro. Santo Domingo: MINERD. <https://tinyurl.com/yc36rmv3>
- Ministerio de Educación de la República Dominicana. (2016 b).** Diseño Curricular del Nivel Primario. Segundo Ciclo 4to, 5to y 6to. Santo Domingo: MINERD. <https://tinyurl.com/2p8b7aeu>
- Ministerio de Educación de la República Dominicana. (2016 c).** Bases de la revisión y actualización curricular. MINERD. <https://bit.ly/3z3yAkN>
- Ministerio de Educación de la República Dominicana. (2019).** Naturaleza de las Áreas: Área de Lengua Española. MINERD. <https://bit.ly/3yTDNvj>
- Ministerio de Educación de la República Dominicana. (2019).** Naturaleza de las Áreas. Santo Domingo: MINERD. 1-19. Recuperado de: <http://educacioninicial.mx/wp-content/uploads/2017/11/JuegoEIP.pdf>
- Ministerio de Educación de la República Dominicana. (2020).** Diseño Curricular del Nivel Primario. Primer Ciclo 1ro, 2do y 3ro. Mallas Curriculares para Tiempos de Pandemia. Santo Domingo: MINERD. <https://drive.google.com/file/d/1qVIEOmhhq4XQhaEx8rgEYI8QFXJilnxQ/view>
- Ministerio de Educación de la República Dominicana (2020).** Diseño Curricular del Nivel Primario. Segundo Ciclo 4to, 5to y 6to. Mallas Curriculares para Tiempos de Pandemia. Santo Domingo: MINERD. <https://drive.google.com/file/d/1qVIEOmhhq4XQhaEx8rgEYI8QFXJilnxQ/view>



**Opertti, R. (2020).** Un currículo en emergencia para la región SICA: contenido y metodología. <https://ceccsica.info/sites/default/files/inline-files/Un%20Curr%C3%ADculo%20en%20Emergencia%20para%20la%20regi%C3%B3n%20SICA.pdf>

**Organización de los Estados Americanos y Ministerio de Educación de República Dominicana. (2021).** La voz del estudiantado ante del COVID-19 y sus aprendizajes. Santo Domingo OEI-MINERD.

**Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra, Ministerio de Educación de República Dominicana, Instituto Nacional de Formación y Capacitación docente y Estrategia de Formación Continua Centrada en la Escuela. (2020).** 3er Grado Nivel Primario. Secuencias Didácticas. Matemática. Santo Domingo: PUCMM.

**Pruzzo, V. (2015).** Alfabetizar desde el arte: Investigación Acción. Cátedra UNESCO. Lectura y escritura: Continuidades rupturas y reconstrucciones. Universidad Nacional de Córdoba. <http://rdu.unc.edu.ar>

**Secretaría de Estado de Educación (2006-2007).** Contenidos Básicos de las Áreas Curriculares. Serie Desarrollo Curricular. Santo Domingo: SEE. [http://www.ibe.unesco.org/fileadmin/user\\_upload/archive/curricula/dominicanrepublic/dr\\_al\\_2006\\_spa.pdf](http://www.ibe.unesco.org/fileadmin/user_upload/archive/curricula/dominicanrepublic/dr_al_2006_spa.pdf)

**Secretaría de Estado de Educación. (2008).** Plan Decenal de Educación 2008-2018, Política No. 3. 5ta. Revisión. República Dominicana: Editora Corripio.

**Secretaría de Estado de Educación Bellas Artes y Cultos. (2001).** Fundamento del Currículo, Tomo II. Santo Domingo: Editora de Colores.

**Tobón, S. (2006).** Aspectos básicos de la formación en competencia. Talca: Proyecto Mesesup, pp. 1-16. Recuperado de: <https://www.uv.mx/rmipe/files/2019/07/Aspectos-basicos-de-la-formacion-basada-en-competencias.pdf>

**Tobón S. (2008).** Formación Basada en Competencias. Pensamiento complejo, diseño curricular y didáctica. Bogotá: ECOE. <https://www.uv.mx/psicologia/files/2015/07/Tobon-S.-Formacion-basada-en-competencias.pdf>

**Tropper, L. & Mattiello, G. (2018).** Seminario "El arte como recurso de alfabetización inicial e integral". Rosario

**UNESCO. (1970).** Alfabetización Funcional: Cómo y por qué. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000132679.01/09/2022>

**UNESCO-UIS. (2014).** UIS Glossary: Alfabetización funcional. <https://tinyurl.com/bdhh7nyw>

**UNESCO. (2022).** Reporte Nacional de resultados de escritura ERCE 2019. República Dominicana.

**UNIR Educación Revista. (2019).** La importancia de la alfabetización digital. <https://www.unir.net/educacion/revista/alfabetización-digital/>

**Vygotsky, L. (2003).** La imaginación y el arte en la infancia. Akal.

**Wallerstein, I, (2006).** Abrir las Ciencias Sociales. Informe de la Comisión Gulbenkian para la reestructuración de las ciencias sociales. 9e ed. México: Siglo XXI editores.



