Ministerio de Educación

REPUBLICA DOMINICANA

Dirección de Orientación, Psicología y Atención a la Diversidad

GUÍA PARA LA ATENCIÓN TEMPRANA A NIÑOS Y NIÑAS QUE PRESENTAN DISCAPACIDAD

Guía de evaluación del proceso de desarrollo del niño y la niña que presenta discapacidad

PRIMER AÑO

de intervención y seguimiento en atención temprana

6

idie
Instituto para el Desarrollo y la Innovación Educativa
República Dominicana

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE EDUCACION

cad

Ministerio de Educación

REPUBLICA DOMINICANA

idie

Instituto para el Desarrollo y la Innovación Educativa
República Dominicana

GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE EDUCACION

Guía para la Atención Temprana a Niños y Niñas que Presentan Discapacidad, elaborada por la Dirección de Orientación, Psicología y Atención a la Diversidad con el apoyo de la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI).

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Minerva Pérez
Directora de Orientación, Psicología y Atención a la Diversidad

Elaborado por:
Olga Grachova
Clara Elena Cruz Marte
Claudia Castillo De León

Colaboración del equipo interdisciplinario:
Carol Gómez Méndez
María De La Rosa
Sacra Rivas

Revisión y apoyo técnico:
Analía Rosoli, Coordinadora del IDIE República Dominicana, OEI

Equipo técnico del Nivel Inicial del MINERD

Servicios Editoriales y diagramación:
Editora & Papelería Josué / Edición No.1 - Julio 2011.

AUTORIDADES

Dr. Leonel Fernández Reyna
Presidente de la República

Dr. Rafael Alburquerque
Vicepresidente de la República

Licda. Josefina Pimentel
Ministra de Educación

Licda. Minerva Vincent
Viceministra de Educación

Santo Domingo, 2011

INTRODUCCIÓN

La evaluación forma parte del proceso de enseñanza y aprendizaje y se caracteriza por ser global, integral, continua, participativa, cooperativa y flexible. Su función es conocer las capacidades y limitaciones que presenta un ser humano en un momento de su desarrollo, para acompañarlo y mejorarlo.

La evaluación es el juicio valorativo del desarrollo del niño/a, a través de la información objetiva y subjetiva; es un proceso constante, sistemático y dinámico. Es fundamental tomar puntos de referencia para que la valoración tenga sentido como tal. Estas referencias pueden ser: las etapas del desarrollo por las que atraviesan los niños y las niñas, sus características individuales, el perfil del niño/a al que se aspira en el nivel y en el centro; esto en función de su comportamiento y de sus antecedentes.

La evaluación permite la formulación de sugerencias para la toma de decisiones que abarca todos los componentes del proceso, posibilitando adecuaciones, revisiones y reflexiones desde la práctica educativa.

Desde la perspectiva del proceso, la evaluación puede realizarse en cualquier momento que se considere oportuno. Se evalúa todo cuanto el niño o la niña experimenta y hace. Se tiene en cuenta qué hace, cómo lo hace, para qué lo hace, con qué, con quién o quiénes, cómo se ha sentido, cuáles estrategias creó e inventó, qué cambio se ha experimentado, cómo se involucra en las actividades, su modo de actuar con los materiales, las personas y el entorno.

En el proceso de evaluación, la educadora o el educador evalúa constantemente su práctica, reflexiona acerca de su modo de intervención pedagógica, tanto en el ámbito de la participación durante la realización de las actividades, como de sus intenciones al diseñar ambientes adecuados, crear y readecuar materiales y equipos. Los recursos educativos son evaluados en relación con su pertinencia, significación y posibilidades, desde las múltiples relaciones que el niño o la niña establecen con ellos, teniendo presentes los aportes que hace el contexto en ese sentido. Su adecuación, seguridad e higiene son también otros aspectos que se evalúan.

Las condiciones para llevar a cabo la evaluación han de estar concebidas del modo más natural posible, de acuerdo al ambiente educativo cotidiano, en el clima afectivo.

Los niños y niñas con discapacidad tienen características y habilidades muy particulares; de manera que cuando acompañamos su proceso de desarrollo, tenemos la responsabilidad de aceptar que cada niño y cada niña se manifieste como es, no como quisiéramos que fuese o como se espera que se desarrolle cualquier niño o niña de su edad sin discapacidad.

La presente Guía de Evaluación del proceso del desarrollo del niño y la niña con discapacidad, contiene las siguientes dimensiones que agrupan las manifestaciones de las diferentes habilidades que mostrará en su desarrollo individual y contextual.

- **Dimensión socio-emocional:**

Apreciamos los valores y actitudes que reflejan el ser humano que aspiramos formar: libre, autónomo/a, respetuoso/a, tolerante, creativo/a, cooperador/a, con relaciones interpersonales saludables, con responsabilidad e iniciativa, con capacidad para tomar decisiones y resolver problemas.

- **Dimensión cognoscitiva:**

En esta dimensión se estimula la exploración y el descubrimiento del medio natural y social a través de diversas estrategias del pensamiento. También, se favorece el pensamiento lógico-matemático.

- **Dimensión de la expresión y comunicación:**

Se manifiesta a través de las expresiones corporal, musical, oral, escrita y plástica, las cuales son medios para la manifestación creativa de las ideas y los sentimientos.

USO DE LA GUÍA DE EVALUACIÓN

El trabajo de atención temprana en un espacio escolar formal y diario inicia desde los 2 años hasta los 5 años de edad, por ende, los resultados de la evaluación se registran en tres instrumentos diferentes. El primer instrumento corresponde al acompañamiento y seguimiento a niños y niñas que asisten a atención temprana durante el primer año; el segundo instrumento correspondiente al segundo año y el tercero corresponde a los niños y niñas que llevan tres años asistiendo a atención temprana.

Las manifestaciones de cada dimensión están secuenciadas en función del grado de desarrollo, y éstas reflejan el aprendizaje de cada niño y niña en los diferentes momentos del proceso:

- **Inicio:** al inicio año del escolar se realiza la evaluación diagnóstica.
- **Mitad:** la mitad del proceso coincide con el término del primer período escolar, en el mes de diciembre.
- **Final:** el final del proceso coincide con el final del segundo período del año escolar en el mes de junio.

La educadora debe observar constantemente el desarrollo de cada niño y de cada niña, respetando las diferencias individuales y hacer una valoración en los diferentes momentos del proceso, para informar luego al padre y a la madre. Además, debe propiciar y valorar la participación activa de los padres y madres en el proceso educativo.

Cada actividad que realizan los niños y las niñas es observada por la educadora, y los resultados de estas observaciones se registran en el Cuadro de Evaluación Continua con los siguientes símbolos:

✓ Logrado * Medianamente logrado - Mínimamente logrado
X No logrado Ø No observado.

Los resultados de esta observación diaria le ayudarán a la facilitadora a dar continuidad al proceso del desarrollo y a planificar las actividades necesarias para acompañarlo.

Para elaborar el informe, la educadora marcará con los mismos cotejos aquellos aspectos de la guía que reflejen el nivel de aprendizaje en el momento determinado del proceso evaluativo, utilizando el Cuadro de Evaluación Continua.

En la dimensión socio-emocional la observación es constante, por lo que en cada período, se informa cómo van desarrollándose los valores, actividades y hábitos que se estimulan siempre en las diferentes actividades.

En la dimensión cognoscitiva, al cotejar que el niño/niña ha construido un conocimiento en un momento dado, se hace innecesario volver a marcarlo en los demás momentos del proceso.

En la dimensión expresivo-comunicativa y en la expresión corporal, se podrá hacer más de un cotejo en uno de los momentos, pues puede producirse simultáneamente el desarrollo de más de una destreza o habilidad. Por ejemplo, un niño/niña puede expresarse usando títeres y a través del juego dramático.

Si en una manifestación se expresan varias opciones, por ejemplo: "arrastra objetos solo o con ayuda", la facilitadora debe subrayar la opción observada (solo / con ayuda) de la siguiente manera:

- Con una raya, si corresponde la evaluación al inicio del proceso
- Con dos rayas si corresponde a la mitad del proceso
- Con tres rayas si corresponde al final del proceso.

Encontrarán columnas vacías sin marcar. Esto se debe a que dichos contenidos no han sido observados por la educadora o no han sido estimulados. También hay contenidos que serán trabajados en el año siguiente, pues el proceso evolutivo de la niña o el niño no se detiene.

En cada renglón de la Guía, la facilitadora va encontrar un espacio en blanco para escribir las manifestaciones propias de la discapacidad del niño o niña en particular. Dado que cada alumno/a tiene una condición distinta al resto, la facilitadora deberá hacerlas evidentes y evaluarlas con el mismo procedimiento que las demás.

Cada manifestación marcada con el cotejo "mínimamente logrado" o "medianamente logrado", debe ser comentada en forma breve en el espacio de comentarios correspondiente al período de la evaluación. Este espacio la facilitadora lo utilizará para:
- describir las fortalezas y las debilidades del niño o niña
- describir algunos elementos del trabajo específico realizado con el niño o niña durante el periodo que se está reportando y los compromisos para la familia.

En el espacio correspondiente, los padres expresan su opinión sobre el desarrollo de su hijo e hija, lo que facilita la comunicación entre la escuela y la familia. Al final se dedica una página para recoger los comentarios sobre la asistencia y puntualidad del niño o la niña, y se hace una valoración de la comunicación de la familia con la educadora y de la participación de éstos en las actividades relacionadas con el desarrollo de su niño.

A la familia se le presenta la guía de evaluación en una entrevista calendarizada por el centro educativo. La guía permanece en poder de la educadora hasta que el niño o niña sea promovido al nivel inicial. A los padres y madres se les entregará el portafolio con los trabajos organizados correspondientes al período de la evaluación y la Guía de Evaluación completa al finalizar su escolaridad en Atención Temprana.

GUÍA DE EVALUACIÓN DEL PROCESO DE DESARROLLO DEL NIÑO Y LA NIÑA

PRIMER AÑO DE INTERVENCIÓN Y SEGUIMIENTO EN ATENCIÓN TEMPRANA

FOTO

CENTRO EDUCATIVO:

NIÑO/NIÑA:

EDAD:

AÑOS:

MESES:

AÑO ESCOLAR:

FACILITADORAS:

PROMOVIDO(A) A:

1- DIMENSIÓN SOCIO- EMOCIONAL

	INICIO DEL PROCESO	MITAD DEL PROCESO	FINAL DEL PROCESO
1.1.Valores y actitudes **1.1.1.Seguridad personal** • Observa su imagen en el espejo (sonríe, toca el espejo) • Reconoce sus pertenencias • Reconoce su salón, a la educadora y a la asistente • Identifica a algunos/as de sus compañeros/as **Manifestaciones propias de la discapacidad:**	☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐
1.1.2.- Autonomía • Es independiente en lo que quiere y hace • Es independiente de sus compañeros/as para jugar • Es independiente de la educadora para desarrollar sus actividades • Necesita el apoyo de la educadora (o de un adulto) para desarrollar sus actividades **Manifestaciones propias de la discapacidad:**	☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐
1.1.3.- Confianza en sí mismo/a • Muestra seguridad en lo que quiere y hace **Manifestaciones propias de la discapacidad:**	☐	☐	☐
1.1.4.- Seguimiento de normas • Con regularidad sigue las normas establecidas en el grupo • Sigue las normas cuando se lo recuerdan **Manifestaciones propias de la discapacidad:**	☐ ☐	☐ ☐	☐ ☐

1- DIMENSIÓN SOCIO- EMOCIONAL

	INICIO DEL PROCESO	MITAD DEL PROCESO	FINAL DEL PROCESO
1.1.5.- Cooperación			
• Coopera espontáneamente con el grupo	☐	☐	☐
• Coopera cuando se le solicita	☐	☐	☐
Manifestaciones propias de la discapacidad:			
1.1.6.- Constancia en el trabajo			
• Permanece el tiempo esperado en la actividad iniciada	☐	☐	☐
• Termina la actividad iniciada	☐	☐	☐
Manifestaciones propias de la discapacidad:			
1.1.7.- Concentración			
• Se mantiene atento/a en el desarrollo de la actividad el tiempo esperado	☐	☐	☐
• Logra mantenerse concentrado/a un tiempo breve con ayuda de un adulto/a o de un/a compañero/a	☐	☐	☐
• Permanece sentado/a un tiempo breve durante la actividad	☐	☐	☐
• Logra incrementar el espacio de tiempo en que permanece sentado/a	☐	☐	☐
• Permanece sentado un tiempo breve durante la actividad cuando se le solicita	☐	☐	☐
Manifestaciones propias de la discapacidad:			

1- DIMENSIÓN SOCIO- EMOCIONAL

	INICIO DEL PROCESO	MITAD DEL PROCESO	FINAL DEL PROCESO
1.1.8.- Curiosidad			
• Tiene curiosidad por explorar el entorno	☐	☐	☐
• Muestra curiosidad por algunos animales, personas, objetos del entorno	☐	☐	☐
• Muestra poca curiosidad por explorar las características del entorno	☐	☐	☐
Manifestaciones propias de la discapacidad:			
1.1.9.- Hábitos básicos			
• Acepta que se le cambie la ropa sin dificultad	☐	☐	☐
• Coopera cuando se le viste o desviste quitándose algunas prendas en la medida de sus posibilidades y de sus características personales	☐	☐	☐
• Controla sus esfínteres	☐	☐	☐
• Indica la necesidad de ir al baño, de manera verbal o no verbal, de acuerdo al sistema de comunicación que utilice.	☐	☐	☐
• Participa en el entrenamiento de control de esfínteres	☐	☐	☐
• Se lava las manos por sí solo/a	☐	☐	☐
• Se lava las manos con ayuda del adulto	☐	☐	☐
• Bebe en taza sosteniéndola con una mano	☐	☐	☐
• Bebe en taza ayudado por un adulto/a o un compañero/o.	☐	☐	☐
Manifestaciones propias de la discapacidad:			
1.1.10.- Orden y limpieza			
• Ayuda a ordenar el salón cuando se le estimula según sus posibilidades y características personales	☐	☐	☐
• Deposita la basura si se le solicita	☐	☐	☐
• Intenta cooperar en el orden y la limpieza	☐	☐	☐
Manifestaciones propias de la discapacidad:			

1- DIMENSIÓN SOCIO- EMOCIONAL

	INICIO DEL PROCESO	MITAD DEL PROCESO	FINAL DEL PROCESO
1.1.11.- Alimentación			
• Come solo/a o con ayuda con la cuchara	☐	☐	☐
• Toma líquidos derramando muy poco	☐	☐	☐
• Acepta una alimentación variada	☐	☐	☐
Manifestaciones propias de la discapacidad:			
1.1.12.- Cortesía			
• Saluda y se despide de manera verbal o no verbal cuando se le recuerda, de acuerdo al sistema de comunicación que utilice	☐	☐	☐
• Da las gracias de forma espontánea verbal o no verbalmente	☐	☐	☐
• Da las gracias cuando se le solicita verbal o no verbalmente	☐	☐	☐
Manifestaciones propias de la discapacidad:			

1- DIMENSIÓN SOCIO- EMOCIONAL

	INICIO DEL PROCESO	MITAD DEL PROCESO	FINAL DEL PROCESO
1.1.13.- Socialización			
• Se integra a las actividades del grupo	☐	☐	☐
• Se integra a las actividades en pequeños grupos	☐	☐	☐
• Se integra por poco tiempo a las actividades del grupo	☐	☐	☐
• Logra mantener contacto visual con alguien del grupo o con un adulto/a	☐	☐	☐
• Muestra seguridad en lo quiere y hace	☐	☐	☐
• Juega al lado de otros niños (empujando carritos, rodando la pelota, abrazando una muñeca, cargando cosas livianas)	☐	☐	☐
• Acepta la ausencia de sus padres aunque puede protestar momentáneamente	☐	☐	☐
• Repite las acciones que producen risa y atraen la atención	☐	☐	☐
• Entrega un libro a un adulto para que se lo lea	☐	☐	☐
• Hala a la persona para mostrar o pedir algo	☐	☐	☐
• Espera a que se le satisfagan sus necesidades	☐	☐	☐
• Comparte comida u objetos con otro niño cuando se le pide	☐	☐	☐
• Obedece a los padres y a la facilitadora	☐	☐	☐
• Presta atención a la música o al cuento durante corto tiempo	☐	☐	☐
• Comprende expresiones de amor, tristeza, enfado	☐	☐	☐
Manifestaciones propias de la discapacidad:			

2- DIMENSIÓN COGNOSCITIVA

	INICIO DEL PROCESO	MITAD DEL PROCESO	FINAL DEL PROCESO
2.1.- Descubrimiento del medio social y natural			
• Reconoce algunas prendas de vestir	☐	☐	☐
• Reconoce algunos miembros de su familia	☐	☐	☐
• Nombra algunos miembros de su familia (papá, mamá, bebé)	☐	☐	☐
• Señala algunas partes de su cuerpo cuando se le pide	☐	☐	☐
• Muestra curiosidad por descubrir las características de algunos animales	☐	☐	☐
• Reconoce algunos animales por los sonidos que producen y su imagen	☐	☐	☐
• Saca objetos de un recipiente uno a uno cuando se le pide	☐	☐	☐
• Hace pares de objetos semejantes	☐	☐	☐
• Se señala a sí mismo cuando se le pregunta su nombre	☐	☐	☐
• Reconoce y nombra algunos objetos verbal o no verbalmente	☐	☐	☐
• Reconoce algunos colores: rojo, azul, amarillo, verde	☐	☐	☐
• Reconoce objetos que producen sonidos	☐	☐	☐
• Juega con los objetos según su utilidad	☐	☐	☐
Manifestaciones propias de la discapacidad:			
2.2.- Desarrollo del pensamiento lógico-matemático			
• Imita las posiciones: delante-detrás, arriba-abajo	☐	☐	☐
• Selecciona objetos por tamaño: grande – pequeño	☐	☐	☐
• Hace pares de objetos semejantes	☐	☐	☐
• Encuentra un objeto que se ha escondido delante de él/ella	☐	☐	☐
• Identifica y nombra algunos objetos, tanto dentro como fuera del salón de manera verbal o no verbal	☐	☐	☐
• Ordena envases de diferentes tamaños	☐	☐	☐
• Agrupa objetos por su color	☐	☐	☐
• Identifica un libro específico, cuando se le pide	☐	☐	☐
• Arma un pirámide	☐	☐	☐
• Completa un tablero de formas geométricas de 2 ó 3 piezas	☐	☐	☐
• Coloca objetos dentro, encima y debajo cuando se le pide	☐	☐	☐
Manifestaciones propias de la discapacidad:			

3- DIMENSIÓN DE LA EXPRESIÓN Y LA COMUNICACIÓN

	INICIO DEL PROCESO	MITAD DEL PROCESO	FINAL DEL PROCESO
3.1.- Expresión con el Cuerpo			
• Imita animales con el movimiento de su cuerpo en la medida de sus posibilidades y de sus características personales	☐	☐	☐
• Mueve diferentes partes de su cuerpo cuando se le indica en la medida de sus posibilidades y de sus características personales	☐	☐	☐
• Manipula títeres libremente en la medida de sus posibilidades y de sus características personales	☐	☐	☐
Manifestaciones propias de la discapacidad:			
3.2.- Movimiento del Cuerpo			
• Imita movimientos de un adulto u otro niño	☐	☐	☐
• Se desplaza de distintas formas (gateando, caminando, arrastrándose, en silla de ruedas, etc.)	☐	☐	☐
• Marcha hacia un lugar determinado dando pasos largos y cortos	☐	☐	☐
• Camina con ayuda por diferentes superficies en la medida de sus posibilidades y de sus características personales	☐	☐	☐
• Camina por entre dos líneas paralelas	☐	☐	☐
• Camina por entre dos líneas paralelas con ayuda	☐	☐	☐
• Camina evadiendo obstáculos	☐	☐	☐
• Camina evadiendo obstáculos con ayuda	☐	☐	☐
• Camina halando o empujando objetos solo/a o con ayuda	☐	☐	☐
• Camina alrededor de un aro	☐	☐	☐
• Corre espontáneamente	☐	☐	☐
• Corre hasta un punto indicado	☐	☐	☐
• Salta con los dos pies juntos espontáneamente	☐	☐	☐
• Salta tomado/a de la mano	☐	☐	☐
• Salta sobre una goma con ayuda	☐	☐	☐
• Trepa en una silla de adultos, se voltea y se sienta	☐	☐	☐
• Sube a una silla de adultos, se voltea y se sienta con ayuda	☐	☐	☐
• Trepa diferentes alturas	☐	☐	☐
• Rueda con su cuerpo	☐	☐	☐
• Se pone en cuclillas y vuelve a ponerse de pie	☐	☐	☐
• Se pone en cuclillas y vuelve a ponerse de pie con ayuda	☐	☐	☐

3- DIMENSIÓN DE LA EXPRESIÓN Y LA COMUNICACIÓN

	INICIO DEL PROCESO	MITAD DEL PROCESO	FINAL DEL PROCESO
3.2.- Movimiento del Cuerpo (continuación)			
• Se arrastra por debajo de diferentes objetos	☐	☐	☐
• Baja la escalera caminando con ayuda	☐	☐	☐
• Sube la escalera con ayuda	☐	☐	☐
• Se sienta en una silla pequeña	☐	☐	☐
• Patea una pelota grande cuando rueda hacia él	☐	☐	☐
• Atrapa una pelota con las dos manos	☐	☐	☐
• Se entra y sale de cajas grandes con ayuda	☐	☐	☐
• Pasa por debajo de sillas que están situadas en una fila	☐	☐	☐
• Flexiona su cuerpo en segmentos (el tronco, las rodillas)	☐	☐	☐
• Lanza una pelota a compañeros situados delante, a la derecha y a la izquierda	☐	☐	☐
Manifestaciones propias de la discapacidad:			
3.3- Destreza viso-manual			
• Pasa las páginas de un libro varias a la vez	☐	☐	☐
• Arroja la pelota con las dos manos solo/a o con ayuda	☐	☐	☐
• Hace rodar la pelota solo/a o con ayuda	☐	☐	☐
• Patea una pelota solo/a o con ayuda	☐	☐	☐
• Empuja objetos con los pies	☐	☐	☐
• Dobla la cintura para recoger objetos sin caerse solo/a o con ayuda	☐	☐	☐
• Encaja 4 figuras en un tablero dentro de su correspondiente silueta solo/a o con ayuda	☐	☐	☐
• Inserta bloques en un eje vertical solo/a o con ayuda	☐	☐	☐
• Ensarta cuentas grandes en un cordón solo/a o con ayuda	☐	☐	☐
• Ordena envases de diferentes tamaños solo/a o con ayuda	☐	☐	☐
• Arruga papel solo/a o con ayuda	☐	☐	☐
• Rasga papel en tiras solo/a o con ayuda	☐	☐	☐
• Intenta hacer bolitas de papel	☐	☐	☐
• Manipula masilla y le da formas simples (bolitas, culebras, etc.) solo/a o con ayuda	☐	☐	☐
• Entra piedrecillas en un frasco solo/a o con ayuda	☐	☐	☐
• Tapa y destapa objetos solo/a o con ayuda	☐	☐	☐
• Abre y cierra la puerta solo/a o con ayuda	☐	☐	☐
• Trasvasa líquido de un envase a otro solo/a o con ayuda	☐	☐	☐
• Saca objetos de un recipiente, uno por uno solo/a o con ayuda	☐	☐	☐

3- DIMENSIÓN DE LA EXPRESIÓN Y LA COMUNICACIÓN

	INICIO DEL PROCESO	MITAD DEL PROCESO	FINAL DEL PROCESO
3.3- Destreza viso-manual (continuación)			
• Amasa libremente solo/a o con ayuda	☐	☐	☐
• Garabatea libremente con lápices de cera solo/a o con ayuda	☐	☐	☐
• Experimenta con pintura dactilar solo/a o con ayuda	☐	☐	☐
• Construye una torre de 3 bloques solo/a o con ayuda	☐	☐	☐
• Pasa las páginas de un libro una por una solo/a o con ayuda	☐	☐	☐
• Desenvuelve un objeto rompiendo la envoltura solo/a o con ayuda	☐	☐	☐
• Dobla un papel por la mitad, por imitación solo/a o con ayuda	☐	☐	☐
• Estampa objetos en una hoja de papel solo/a o con ayuda	☐	☐	☐
• Pega papeles solo/a o con ayuda	☐	☐	☐
• Arma y desarma objetos sencillos solo/a o con ayuda	☐	☐	☐
Manifestaciones propias de la discapacidad:			
3.4.- Movimiento de los órganos fonoarticuladores y gimnasia buco-respiratoria			
• Sopla algodón, velones, confeti, etc., a diferentes distancias	☐	☐	☐
• Sopla con armónicas, flautas, pitos, etc., con distintas intensidades y duraciones	☐	☐	☐
• Se suena la nariz	☐	☐	☐
• Respirar con la boca cerrada	☐	☐	☐
• Inspira por la nariz y bota el aire por la boca	☐	☐	☐
• Mueve la lengua a uno y otro lado de la boca, arriba y abajo	☐	☐	☐
• Vibra los labios haciendo trompetilla (como un carritos o como un motor brrrrrrr)	☐	☐	☐
• Aprieta los labios y los adelanta como para mandar besos sonoros	☐	☐	☐
• Con la boca cerrada, mueve los labios a uno y otro lado, adelante y hacia atrás.	☐	☐	☐
Manifestaciones propias de la discapacidad			

3- DIMENSIÓN DE LA EXPRESIÓN Y LA COMUNICACIÓN

	INICIO DEL PROCESO	MITAD DEL PROCESO	FINAL DEL PROCESO
3.5.- Expresión Oral y Escrita			
• Imita sonidos de animales o emplea estos sonidos para nombrarlos	☐	☐	☐
• Imita sonidos de objetos familiares y del ambiente	☐	☐	☐
• Imita sonidos del lenguaje	☐	☐	☐
• Se expresa con frases sencillas (de 2 palabras)	☐	☐	☐
• Se expresa con palabras sueltas	☐	☐	☐
• Usa la misma palabra para nombrar distintas cosas	☐	☐	☐
• Pide "más"	☐	☐	☐
• Emplea "se acabó"	☐	☐	☐
• Verbaliza su nombre	☐	☐	☐
• Verbaliza el nombre de algunos compañeros/as	☐	☐	☐
• Puede dar y mostrar cuando se le pide	☐	☐	☐
• Señala objetos familiares cuando se le nombran	☐	☐	☐
• Señala y nombra algunas partes de su cuerpo	☐	☐	☐
• Nombra algunos miembros de su familia incluyendo a los animalitos	☐	☐	☐
• Responde las preguntas con "sí" o "no"	☐	☐	☐
• Sigue instrucciones sencillas	☐	☐	☐
• Responde a la pregunta ¿Qué es esto?	☐	☐	☐
• Responde a la pregunta ¿Dónde está?	☐	☐	☐
• Responde a la pregunta "¿Qué está haciendo?"	☐	☐	☐
• Disfruta las narraciones	☐	☐	☐
• Busca en un libro la imagen indicada	☐	☐	☐
• Combina dos palabras para expresar la pertenencia (es mío)	☐	☐	☐
• Al hablar se refiere a sí mismo por su propio nombre	☐	☐	☐
• Señala la ilustración de una acción, objeto, cuyo uso se describe o se dramatiza	☐	☐	☐
• Comprende y realiza una serie de 2 mandatos	☐	☐	☐
• Pregunta ¿Qué es esto?	☐	☐	☐
• Dice "yo, mi, mío"	☐	☐	☐
• Responde la pregunta ¿Quién? dando un nombre	☐	☐	☐
• Emplea la forma posesiva de los sustantivos (de papá)	☐	☐	☐
• Emplea algunos nombres de juguetes, animales, comida	☐	☐	☐
• Describe los objetos diciendo que están "limpios" o "sucios"	☐	☐	☐
Manifestaciones propias de la discapacidad:			

3- DIMENSIÓN DE LA EXPRESIÓN Y LA COMUNICACIÓN

	INICIO DEL PROCESO	MITAD DEL PROCESO	FINAL DEL PROCESO
3.6. Intención comunicativa (En este apartado se valorará la comunicación de los niños y niñas con un sistema de comunicación no verbal) • Mantiene contacto visual con su interlocutor • Muestra intención comunicativa • Señala lo que quiere usando gestos • Muestra su estado de ánimo y deseos según sus características y posibilidades • Se comunica usando el tablero de comunicación alternativa • Respeta turnos **Manifestaciones propias de la discapacidad:**	☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐
3.7. Expresión Musical • Acompaña con palmadas algunas canciones • Mueve su cuerpo libremente al escuchar música • Disfruta los sonidos que produce con su cuerpo (palmadas, pataleo, risas, llanto) • Imita sonidos de objetos de su entorno • Reproduce sonidos onomatopéyicos **Manifestaciones propias de la discapacidad:**	☐ ☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐ ☐	☐ ☐ ☐ ☐ ☐

Durante cada observación en las actividades evaluadas, la facilitadora deberá tomar en cuenta las características personales derivadas de la discapacidad del alumno o alumna y sus posibilidades comunicativas al emitir juicios, así como al registrar los progresos de los alumnos. Para esto, dispone de un espacio al final de cada apartado para indicar estas especificidades y otro apartado para los comentarios de la educadora.

EL DESARROLLO GENERAL DEL NIÑO O LA NIÑA AL INICIO DEL AÑO ESCOLAR

COMENTARIOS DE LA FACILITADORA

COMENTARIOS DE LOS PADRES

COMENTARIOS DE LA FACILITADORA

COMENTARIOS DE LOS PADRES

COMENTARIOS DE LA FACILITADORA

COMENTARIOS DE LOS PADRES

REPORTE DE ASISTENCIA Y PUNTUALIDAD

PRIMER PERÍODO	SEGUNDO PERÍODO
DÍAS DE CLASES	DÍAS DE CLASES
SU HIJO/A ASISTIÓ	SU HIJO/A ASISTIÓ
COMENTARIOS	COMENTARIOS