



REPÚBLICA
DOMINICANA

MINISTERIO DE
Educación

DIRECCIÓN DE EVALUACIÓN DE LA CALIDAD

INFORME CURRICULAR PRUEBAS NACIONALES

2018

LENGUA ESPAÑOLA





Dirección de Evaluación de la Calidad
Departamento de Pruebas Nacionales

**INFORME CURRICULAR DE LOS RESULTADOS DE LAS PRUEBAS NACIONALES,
PRIMERA Y SEGUNDA CONVOCATORIAS 2018**

Área: Lengua Española

Equipo Técnico de Lengua Española

Érida Pacheco Acosta
Maritza Cecilia Franco Rodríguez
Felipa Liranzo Lorenzo
Bruno Fajardo Reyes

Santo Domingo, República Dominicana

Octubre 2018

Créditos

Informe Curricular de Pruebas Nacionales 2018:

- *Ministerio de Educación de la República Dominicana*
- *Viceministerio de Supervisión, Evaluación y Control de la Calidad de la Educación*

Elaboración:

- *Dirección de Evaluación de la Calidad*

Diseño y Diagramación:

- *Eddy Anthony Brito Rivera*
- *Lauren Nazaret Montilla Gómez*

ÍNDICE DE CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN	1
I. TERCER CICLO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE PERSONAS JÓVENES Y ADULTAS	3
1.1 Puntaje Promedio en Pruebas Nacionales en Lengua Española	3
1.2 Porcentajes de Respuestas Correctas e Incorrectas por Competencias	3
1.3 Porcentajes de Respuestas Correctas por Niveles de Complejidad	5
1.4 Análisis Pedagógico de los Ítems que Resultaron Difíciles, Aceptables y Fáciles.....	6
Ejemplo 1: Ítem difícil	6
Ejemplo 2: Ítem aceptable	7
Ejemplo 3: Ítem fácil	8
1.5 Conclusiones del Tercer Ciclo de Educación Básica de Personas Jóvenes y Adultas	9
1.6 Sugerencias Metodológicas	9
II. NIVEL MEDIO MODALIDAD GENERAL	10
2.1 Puntaje Promedio en Pruebas Nacionales de Lengua Española	10
2.2 Porcentajes de Respuestas Correctas e Incorrectas por Competencia	10
2.3 Porcentajes de Respuestas Correctas por Niveles de Complejidad	12
2.4 Análisis Pedagógico de los Ítems que Resultaron Difíciles, Aceptables y Fáciles....	13
Ejemplo 1: Ítem de literatura independiente del texto que resultó difícil	13
Ejemplo 2: Ítem aceptable	14
Ejemplo 3: Ítem fácil	15
2.5 Conclusiones del Nivel Medio Modalidad General	16
2.6 Sugerencias Metodológicas	17
III. NIVEL MEDIO MODALIDAD TÉCNICO PROFESIONAL Y EN ARTES.....	18
3.1 Puntaje Promedio en Pruebas Nacionales de Lengua Española	18
3.2 Porcentajes de Respuestas Correctas e Incorrectas por Competencia	18
3.3 Porcentajes de Respuestas Correctas por Niveles de Complejidad	20
3.4 Análisis Pedagógico de los Ítems que Resultaron Difíciles, Aceptables y Fáciles....	20
Ejemplo 1: Ítem de literatura independiente del texto que resultó difícil	20
Ejemplo 2: Ítem aceptable	22
Ejemplo 3: Ítem fácil	22
3.5 Conclusiones del Nivel Medio Modalidad Técnico Profesional y Artes	23
3.6 Sugerencias Metodológicas	24
IV. CONCLUSIONES GENERALES	25

V. BIBLIOGRAFÍA	27
VI. ANEXOS DE LENGUA ESPAÑOLA.....	28
6.1 DESCRIPCIÓN DE LAS COMPETENCIAS:	28
6.2 NIVELES TAXONÓMICOS:.....	29
6.3 Tabla de Contenidos por Niveles y Grados.....	30
DESCRIPCIÓN DE LAS COMPETENCIAS Y LOS CONTENIDOS TERCER CICLO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE PERSONAS JÓVENES Y ADULTAS, EVALUADAS EN PRUEBAS NACIONALES.....	30
DESCRIPCIÓN DE LOS CONTENIDOS Y DE LAS COMPETENCIAS DE LAS MODALIDADES GENERAL Y TÉCNICO PROFESIONAL Y EN ARTES DE LA EDUCACIÓN MEDIA, EVALUADAS EN PRUEBAS NACIONALES	32
6.4 GUÍA PARA EL ANÁLISIS DEL INFORME CURRICULAR DE LENGUA ESPAÑOLA.....	35

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1.1	3
Puntaje Promedio de las Pruebas Nacionales del área de Lengua Española del Tercer Ciclo de Educación Básica de Personas Jóvenes y Adultas por años y convocatorias 3	
Tabla 1.2	3
Composición de la Prueba y Porcentajes de Respuestas Correctas e Incorrectas por Competencias en ambas convocatorias, en el Tercer Ciclo de Educación Básica de Personas Jóvenes y Adultas, Año 2018..... 3	
Tabla 1.3	5
Composición de la Prueba, y Porcentajes de Respuestas Correctas por Competencia y Nivel de Complejidad en ambas convocatorias, en el Tercer Ciclo de Educación Básica de Personas Jóvenes y Adultas 2018..... 5	
Tabla 2.1	10
Puntaje Promedio de las Pruebas Nacionales del área de Lengua Española por años y convocatorias, Modalidad General..... 10	
Tabla 2.2	10
Composición de la Prueba y Porcentajes de Respuestas Correctas e Incorrectas del área de Lengua Española por Competencias en ambas convocatorias, Modalidad General 2018 10	
Tabla 2.3	12
Composición de la Prueba, y Porcentajes de Respuestas Correctas por Competencia y Nivel de Complejidad en ambas convocatorias de las Pruebas en la Modalidad General 2018 12	
Tabla 3.1	18
Puntaje Promedio de las Pruebas Nacionales del área de Lengua Española por años y convocatorias..... 18	
Tabla 3.2	18
Relación Consolidada por Competencias sobre los Porcentajes de Respuestas Correctas e Incorrectas de Lengua Española, en ambas convocatorias, Modalidad Técnico Profesional y en Artes 2018..... 18	
Tabla 3.3	20
Composición de la prueba, y porcentajes de respuestas correctas por competencia y nivel de complejidad en ambas convocatorias de las Pruebas del Nivel Medio Modalidad Técnico Profesional y Artes 20	

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1.1	4
Relación Consolidada por Competencias sobre los Porcientos de Respuestas Correctas e Incorrectas en Lengua Española en el Tercer Ciclo de Educación Básica de Personas Jóvenes y Adultas, para la primera y segunda convocatorias 2018	4
Gráfico 2.1	11
Relación Consolidada por Competencias sobre los Porcientos de Respuestas Correctas e Incorrectas Lengua Española Modalidad General, para la primera y segunda convocatorias 2018.....	11
Gráfico 3.1	19
Relación Consolidada por Competencias sobre los Porcientos de Respuestas Correctas e Incorrectas Lengua Española Modalidad Técnica Profesional y Artes, ambas convocatorias 2018.....	19

INTRODUCCIÓN

Las Pruebas Nacionales son instrumentos estandarizados elaborados para evaluar los logros de aprendizaje de los estudiantes al concluir un nivel educativo, de acuerdo a lo establecido en el currículo oficial vigente para los grados objeto de dichas pruebas. Poseen una doble finalidad, por un lado, tienen carácter de certificación y por otro, tienen el propósito fundamental de evaluar la calidad del sistema educativo a través de la medición de los aprendizajes de los estudiantes al finalizar el Tercer Ciclo de la Educación Básica de Personas Jóvenes y Adultos, así como el Nivel Medio en sus modalidades General, Técnico Profesional y en Artes.

Este informe contiene los resultados de las Pruebas Nacionales de Lengua Española 2018, que aportan informaciones respecto al dominio de los contenidos propuestos en el currículo y desarrollados por el maestro en el aula. Se muestran las evidencias del desarrollo curricular en las aulas en esta área. Cabe destacar que estas informaciones son útiles para la toma de decisiones.

Con este insumo se pretende propiciar el análisis, la discusión y la reflexión de los involucrados en el proceso de enseñanza y aprendizaje con especial atención en los docentes que laboran en los diversos grados del Nivel Secundario en todas sus modalidades y en el Tercer Ciclo de Educación Básica de Personas Jóvenes y Adultas. Se pretende que se valoren los contenidos que han sido de mayor dominio para los estudiantes y se trabaje en aquellos que han resultado de mayor dificultad, con miras a buscar posibles soluciones para la mejora.

En este informe se presenta una comparación de los promedios de los puntajes globales del año 2018, de la primera y la segunda convocatorias. Luego se organiza en tres grandes secciones: Tercer Ciclo de Educación Básica de Personas Jóvenes y Adultas, Media General, y Media Técnico Profesional y en Artes. Cada uno de los apartados está estructurado con un análisis de los resultados, un análisis de los ítems que han resultado difíciles, aceptables en dificultad y fáciles; también se presentan las conclusiones generales del grado y/o modalidad y se describen algunas sugerencias metodológicas con el propósito de enriquecer las estrategias del docente. Al finalizar los anexos se incluye una guía para orientar el análisis y reflexión de este documento.

Para interpretar las categorías de **difícil**, **aceptable** y **fácil** se considera el parámetro de dificultad del ítem según los análisis estadísticos aplicados a las Pruebas Nacionales. Se considera “**difícil**” si lo contestó menos del 27% de los estudiantes, “**aceptable**” si fue contestado entre el 27% y el 73%, y “**fácil**” si lo contestó más del 73 % de la población examinada.

¿Cómo se diseñan las Pruebas Nacionales de Lengua Española?

Las Pruebas de Lengua Española se diseñan a partir del análisis del currículo vigente¹, lo que conlleva la selección y distribución de los contenidos a evaluar, al igual que los propósitos correspondientes a cada uno de los grados o niveles objeto de evaluación. Además, se toman en cuenta los niveles taxonómicos que son los distintos grados de complejidad de los procesos cognitivos que emplea el estudiante al desarrollar la tarea del ítem (ver anexos: Niveles taxonómicos).

Los contenidos se reorganizan en grandes categorías llamadas competencias². En el Tercer Ciclo de Adultos las competencias evaluadas son: la **Comunicativa** que hace referencia a la identificación de los actos de habla, manejo de las estructuras de los textos como también al manejo del vocabulario. La **Lingüística** que se refiere al uso de las estructuras oracionales básicas, los diferentes tipos de palabras, el empleo adecuado de los signos de puntuación, el reconocimiento y uso de los registros socio-lectales en los actos de habla, entre otros. La **Intelectual** que está relacionada con la búsqueda en la lectura para interpretar informaciones, situaciones y datos, así como inferir ideas, analizar contenidos y formas de mensajes, inferir conclusiones, y elaborar juicios (ver anexos).

En el Nivel Medio además de las competencias descritas para el Tercer Ciclo de la educación Básica de Personas Jóvenes y Adultas, se evalúa la **Artístico-literaria**; en esta se estudian y analizan discursos literarios en obras y autores específicos. Implica conocer los géneros y los movimientos literarios. También, se incluyen ítems para evaluar la competencia **Sociocultural**: que implica comprender e identificar los diferentes registros socioculturales en los actos de habla (ver anexos: descripción de las competencias).

Las pruebas se estructuran en base a diferentes tipos de textos: expositivos, narrativos, prescriptivos, poéticos, entre otros. Estos textos responden al diseño curricular, a los intereses, las edades y las habilidades de los estudiantes. Para seleccionar los textos se toma en cuenta el tema, la estructura, el vocabulario, entre otros. En cada prueba se incluyen cuatro tipos de textos.

¹ En los grados o niveles objeto de evaluación. En este caso el currículo correspondiente a la ordenanza 1-95

² De acuerdo a la distribución hecha en el currículo vigente.

I. TERCER CICLO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE PERSONAS JÓVENES Y ADULTAS

1.1 Puntaje Promedio en Pruebas Nacionales en Lengua Española

Las Pruebas Nacionales se presentan en una escala de 0-30 puntos, con una media o promedio fijada en 17 puntos y con una desviación estándar de 4 puntos.

Tabla 1.1			
Puntaje Promedio de las Pruebas Nacionales del área de Lengua Española del Tercer Ciclo de Educación Básica de Personas Jóvenes y Adultas por años y convocatorias			
Año	Convocatoria	Total estudiantes	Puntaje promedio
2018	Primera	22,798	16.78
	Segunda	3,217	14.58
2017	Primera	22,873	17.32
	Segunda	3,599	15.92

Fuente: Equipo de Estadística, Dirección de Evaluación de la Calidad

Al comparar los resultados, entre los años 2017 y 2018, se evidencia que se registra un ligero descenso en el puntaje promedio de 0.54 en la primera convocatoria y de 1.34 en la segunda del 2018 respectivamente. Esto indica que no hubo una mejora de un año a otro en los logros de aprendizaje.

1.2 Porcentajes de Respuestas Correctas e Incorrectas por Competencias

El total de ítems utilizados en la prueba fue de 120, distribuidos en los dos cuadernillos en cada convocatoria. En la tabla 1.2 se muestra la distribución de los ítems por competencias y el porcentaje de respuestas correctas e incorrectas para cada una de ellas.

Tabla 1.2				
Composición de la Prueba y Porcentajes de Respuestas Correctas e Incorrectas por Competencias en ambas convocatorias, en el Tercer Ciclo de Educación Básica de Personas Jóvenes y Adultas, Año 2018				
Competencia	Ítems	% en Prueba	%RC	%RI
1. Comunicativa	21	17.50	49.81	50.19
2. Lingüística	30	25.00	37.00	63.00
3. Intelectual	69	57.50	47.77	52.23
Total	120	100.00		

RC=Respuestas correctas. RI=Respuestas incorrectas

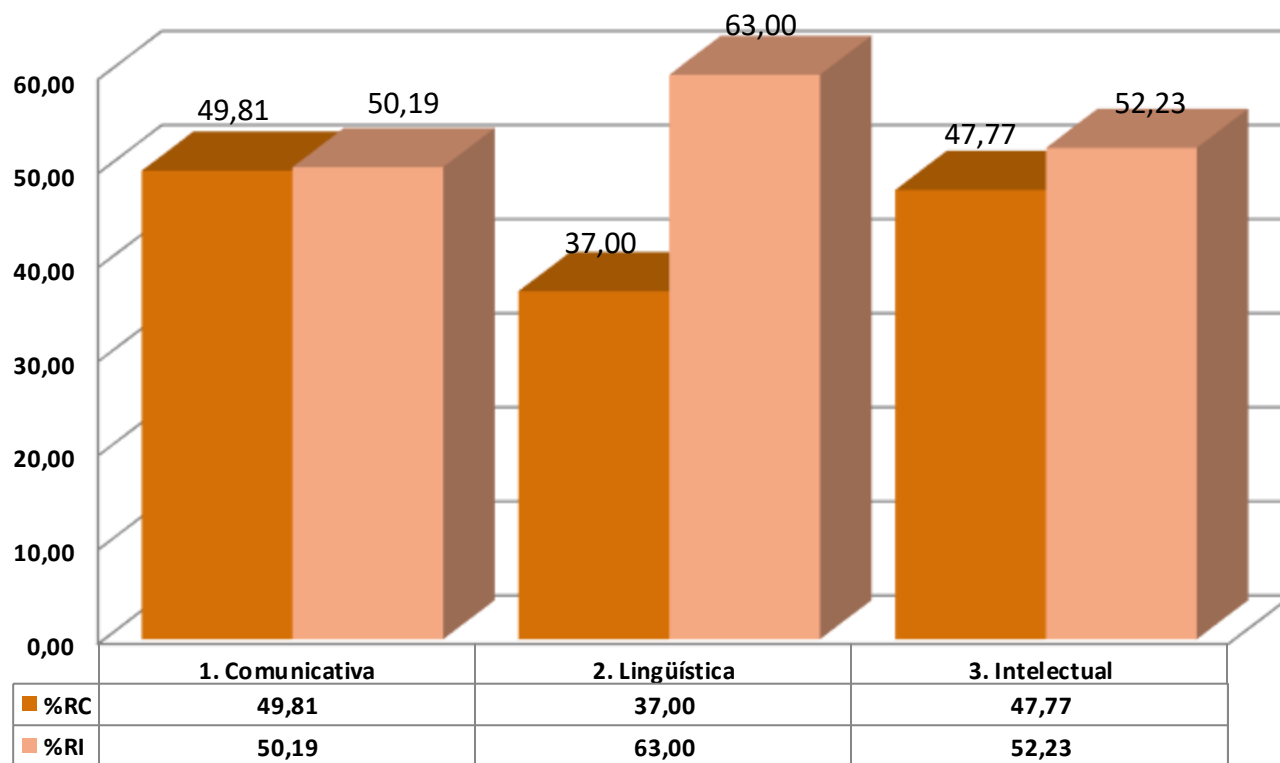
Fuente: Equipo de Estadística, Dirección de Evaluación Calidad

Como se observa en la tabla 1.2, el porcentaje de respuestas correctas en la Competencia Comunicativa es de un 49.81% y de 47.77 % en la Competencia Intelectual, en esta última se evidencia una diferencia de 4.46% entre las respuestas correctas e incorrectas siendo el porcentaje de las incorrectas más alto. Mientras que en la Competencia Lingüística el porcentaje de respuestas correctas es mucho menor 37%, lo que indica que es la competencia en la que los estudiantes han obtenido menor desempeño debido probablemente a que tienen dificultad con el uso de las estructuras oracionales básicas, el uso de los diferentes tipos de palabras; el empleo adecuado de los signos de puntuación y el uso de los diferentes registros socio-lectales en los actos de habla. En años anteriores, al igual que en el 2018, persisten las deficiencias mostradas por los examinados, en esta competencia.

Los datos obtenidos se ilustran en el siguiente gráfico:

Gráfico 1.1

Relación Consolidada por Competencias sobre los Porcientos de Respuestas Correctas e Incorrectas en Lengua Española en el Tercer Ciclo de Educación Básica de Personas Jóvenes y Adultas, para la primera y segunda convocatorias 2018



Fuente: Equipo de Estadística, Dirección de Evaluación Calidad

1.3 Porcentajes de Respuestas Correctas por Niveles de Complejidad

En la tabla 1.3 se puede ver cómo estaban distribuidos los ítems de las dos convocatorias por competencias y el porcentaje de respuestas correctas de acuerdo a los niveles de complejidad.

Competencias	Cantidad de ítems por Competencia	Porcentajes de respuestas correctas por niveles de complejidad		
		Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3
1. Comunicativa	21	32.50	55.40	42.50
2. Lingüística	30	37.00		
3. Intelectual	69	46.86	47.87	56.75
Total	120	38.79	51.63	49.63

En la tabla 1.3 se evidencia que en la Competencia Comunicativa el mayor porcentaje de respuestas estuvo concentrado en el Nivel 2 (55.40%), en este los estudiantes son capaces de realizar inferencias simples, debido a que reconocen información que no está expresada de forma directa e implica ordenar, agrupar, e inferir causas y consecuencias. Llama la atención que el nivel 1 (32.50%), donde se responden preguntas literales fue más bajo que los niveles 2 y 3, en los cuales requieren de inferencias más complejas.

En la Competencia Intelectual, las respuestas correctas con mayor porcentaje están en el nivel 3 (56.75%) demostrando que el estudiante es capaz de realizar inferencias más complejas, organizar las partes de un todo, reconocer significados no explícitos, comparar, contrastar, entre otras habilidades. En la Competencia Lingüística todas las respuestas se concentran en el nivel 1 (37%).

1.4 Análisis Pedagógico de los Ítems que Resultaron Difíciles, Aceptables y Fáciles

Lee el siguiente texto y luego contesta las preguntas 1 y 2:



Puestos:

- Operarios Textiles (Costura).

Requisitos:

- Tener o no experiencia.
- Saber leer y escribir.

Beneficio:

- Obtendrá todos los beneficios ofrecidos por la ley de trabajo de la República Dominicana.

Contactar:

Si usted está interesado en trabajar con nosotros en la zona franca debe hacer clic en el botón o venir a la 2da puerta de HANES en la Zona Franca de San Isidro a las 7:30 a.m. Otra manera de aplicar al puesto es llamando al **809-598-4832 Ext. 2434** o enviar su Curriculum Vitae al correo: Yarisel.guillen@hanes.com

Tomado y adaptado de: <http://empleosparami.com/hanes-una-vacante-disponible/>

Ejemplo 1: Ítem difícil

1. El texto va dirigido a

- A) los operarios.
- B) los costureros.
- C) un público general.**
- D) un público especializado.

INFORMACIÓN DEL ÍTEM		
	Opciones	Porcentaje de estudiantes que eligió cada una de las opciones
Respuesta correcta: C Competencia: Comunicativa Nivel Taxonómico: 3	A	39
	B	29
	C	22
	D	8

El 39% de los estudiantes seleccionó la “A” posiblemente porque partieron de que se solicita operarios sin considerar otros. El 29% seleccionó la opción “B”, pero tampoco se consideró que no solo era a los costureros. El 8% de los alumnos consideró la opción “D” como la correcta, pero no comprendió que este anuncio iba dirigido a un público general como pudo contestar el 22% al escoger la opción **C** que es la correcta.

Ejemplo 2: Ítem aceptable

2. Este texto es un

- A) afiche.
- B) artículo.
- C) ensayo.
- D) anuncio.**

INFORMACIÓN DEL ÍTEM		
	Opciones	Porcentaje de estudiantes que eligió cada una de las opciones
Respuesta correcta: D Competencia: Comunicativa Nivel Taxonómico: 2	A	38
	B	14
	C	13
	D	35

Las opciones “B y C” fueron respondidas por el 13 y 14% de los estudiantes, escogiendo una tipología textual que no correspondía con la usada en la prueba. El 38% de los estudiantes seleccionó la “A” que no corresponde al texto empleado. El 35% consideró la opción “D”, que es la correcta, estableciendo así que tenían las competencias para identificar el tipo de texto al que se hacía referencia.

Lee el siguiente texto y luego responde la pregunta 3.

El abrazo del león Júpiter a su cuidadora

El león Júpiter estaba acostumbrado a los focos, la gente, las acrobacias... y también al maltrato y al hambre. El felino era una de las actuaciones estrella para el circo en el que trabajaba.

Su 'salvadora' fue una mujer, Ana Julia Torres, a la que el león le muestra su agradecimiento por haberle rescatado con unos abrazos y besos animales tan intensos que son capaces de provocar ternura y miedo a la vez. Su cuidadora sólo tiene buenas palabras para él ya que dice que es el más tierno y pacífico que haya conocido. Júpiter ha olvidado su duro pasado y vive ahora feliz en un centro de animales.

Tomado y adaptado de:

<https://www.levante-emv.com/vida-y-estilo/mascotas/2016/03/23/5-historias-tiernas-animales-personas/1395597.html>

Ejemplo 3: Ítem fácil

3. ¿Qué características podrías atribuirle al león Júpiter?

- A) Tierno y triste.
- B) Agradecido y lento.
- C) Peligroso y valiente.
- D) Tierno y agradecido.**

INFORMACIÓN DEL ÍTEM		
	Opciones	Porcentaje de estudiantes que eligió cada una de las opciones
Respuesta correcta: D	A	6
Competencia: Intelectual	B	9
Nivel Taxonómico: 2	C	7
	D	78

El 78% de los estudiantes escogió la opción D que es la correcta. Se evidencia que las opciones A, B, C obtuvieron un porcentaje de respuestas incorrectas poco significativo.

1.5 Conclusiones del Tercer Ciclo de Educación Básica de Personas Jóvenes y Adultas

En el análisis de los resultados de este nivel se evidencia, en comparación con el año anterior, un ligero descenso en el rendimiento de los estudiantes. Se hace necesario aunar esfuerzos para que se pueda augurar que en el próximo año los resultados sean mucho mejores.

De acuerdo a los resultados presentados, los contenidos que se deben fortalecer en este nivel son:

En la **Competencia Comunicativa** presentaron dificultades en:

- El manejo del vocabulario con variedad de significados, sinónimos y antónimos.
- Reconocer la estructura y función de los textos informativos.

En la **Competencia Lingüística** se evidenció dificultad en:

- La utilización de los signos de puntuación fundamentales y auxiliares.

En la **Competencia Intelectual** se evidencian dificultades en:

- La interpretación de mensajes, información, datos y valores.

1.6 Sugerencias Metodológicas

Con los estudiantes del Tercer Ciclo de Educación Básica de Personas Jóvenes y Adultas se debe trabajar en base a la tipología textual que se relacione con su diario vivir, procurando crear una relación entre el texto y el lector que produzca deleite.

Es recomendable que el maestro motive a sus estudiantes a leer diversos textos, mediante la metodología de trabajar los momentos de la lectura (prelectura, lectura y la post-lectura). Esto ayudará a comprender el propósito y la idea global del texto, reconociendo en cada uno de ellos sus características distintivas. Es importante resaltar el uso del diccionario como una herramienta que facilita la comprensión. Después de leer, es apropiado que se les hagan preguntas tanto orales como escritas que sean literales, inferenciales y críticas de las diferentes competencias. También se recomienda ponerlos a redactar un texto parecido, adaptándolo a su realidad.

Es muy importante que el educador vigile que el estudiante en su redacción tome en cuenta la cohesión, la concordancia, la coherencia, el buen uso de los signos de puntuación, el uso adecuado de las palabras lexicales y gramaticales y el uso correcto de las reglas de acentuación. Con esta práctica se estaría preparando al alumnado para elaborar cualquier tipo de trabajo que le sea asignado en cualquier asignatura. Siendo así, tendrían una buena base para su desempeño en la vida y continuar el trayecto en todo el bachillerato.

II. NIVEL MEDIO MODALIDAD GENERAL

2.1 Puntaje Promedio en Pruebas Nacionales de Lengua Española

Las Pruebas Nacionales se presentan en una escala de 0-30 puntos, con una media de 18 y una desviación estándar de 4 puntos.

Tabla 2.1			
Puntaje Promedio de las Pruebas Nacionales del área de Lengua Española por años y convocatorias, Modalidad General			
Año	Convocatoria	Total estudiantes	Puntaje promedio
2018	Primera	105,185	18.16
	Segunda	48,561	17.47
2017	Primera	104,308	17.64
	Segunda	45,067	17.12

Fuente: Equipo de Estadística, Dirección de Evaluación de la Calidad

En Media General en el 2018 hubo un ascenso de 0.52 en la primera convocatoria y 0.35 en la segunda en comparación con el 2017. Esto evidencia una ligera mejora en los logros de aprendizaje con relación al año anterior.

2.2 Porcentajes de Respuestas Correctas e Incorrectas por Competencia

La Prueba cuenta con 152 ítems distribuidos en dos cuadernillos en cada convocatoria. El mayor porcentaje de ítems corresponde a la Competencia Literaria (50.66 %), la competencia que tiene menor porcentaje (5.26%) es la Sociocultural. Observe la tabla 2.3 para ver toda la distribución.

Tabla 2.2				
Composición de la Prueba y Porcentajes de Respuestas Correctas e Incorrectas del área de Lengua Española por Competencias en ambas convocatorias, Modalidad General 2018				
Competencias	Ítems	% en Prueba	%RC	%RI
1. Comunicativa	39	17.11	57.10	42.90
2. Lingüística	28	12.28	55.61	44.39
3. Intelectual	44	19.30	60.30	39.70
4. Literaria	100	43.86	52.93	47.07
5. Sociocultural	17	7.46	51.94	48.06
Total	228	100.00		

RC=Respuestas correctas. RI=Respuestas incorrectas

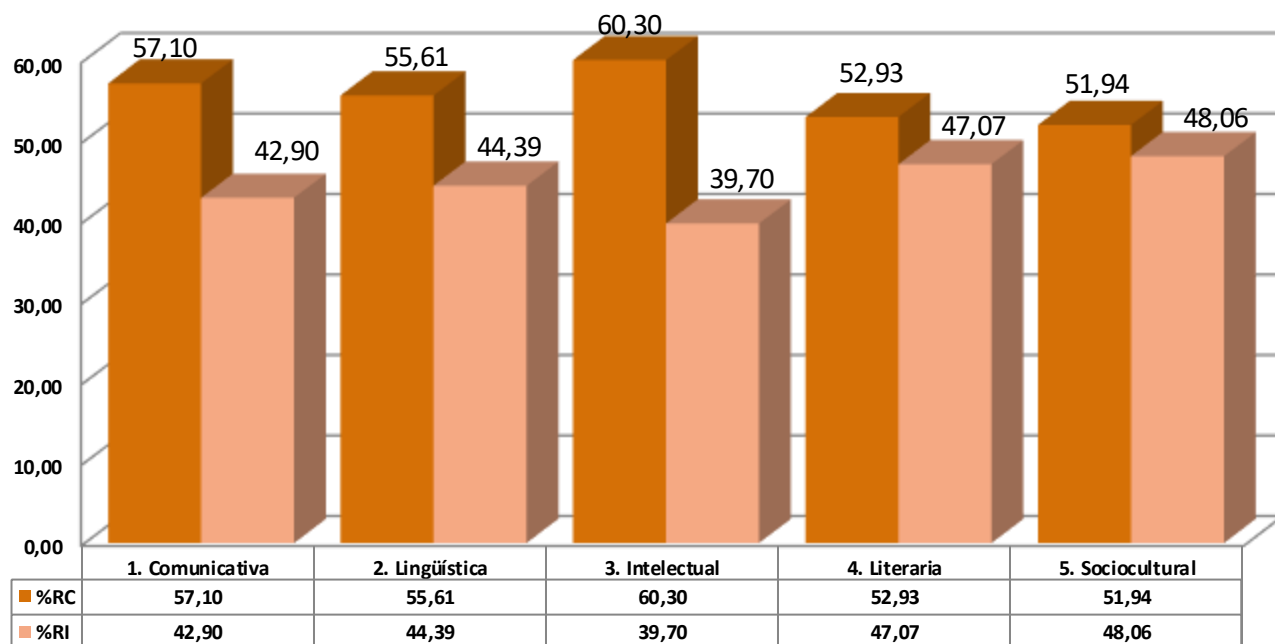
Fuente: Equipo de Estadística, Dirección de Evaluación Calidad

Las competencias donde los estudiantes reflejan mayor dominio es en la Intelectual (60.30%) y en la Comunicativa (57.10%) esto demuestra que han tenido un mejor desempeño en sus habilidades al mostrar dominio en la capacidad para valorar, juzgar... en los diferentes modelos de comunicación, así como en el empleo de actos de habla, manejo de la estructura de los textos, entre otras. La Competencia Lingüística obtuvo un 55.61%. Las Competencias Literarias y Sociocultural alcanzaron (52.93%) y (51.94%) respectivamente. La Competencia con mayor porcentaje de respuesta incorrecta es la Sociocultural. En esta competencia el estudiante debe comprender y emplear los diferentes registros en los actos de habla. Se debe continuar con la ejecución de un plan de mejora para contrarrestar las deficiencias, ya que aún se puede seguir reduciendo el porcentaje de las respuestas incorrectas.

Los datos obtenidos se ilustran en el siguiente gráfico 2.1:

Gráfico 2.1

Relación Consolidada por Competencias sobre los Porcientos de Respuestas Correctas e Incorrectas Lengua Española Modalidad General, para la primera y segunda convocatorias 2018.



Fuente: Equipo de Estadística, Dirección de Evaluación Calidad

2.3 Porcentajes de Respuestas Correctas por Niveles de Complejidad

En la tabla 2.3 se puede ver cómo estaban distribuidos los ítems de las dos convocatorias por competencias y el porcentaje de respuestas correctas de acuerdo a los niveles de complejidad.

Tabla 2.3				
Composición de la Prueba, y Porcentajes de Respuestas Correctas por Competencia y Nivel de Complejidad en ambas convocatorias de las Pruebas en la Modalidad General 2018				
Competencias	Cantidad de ítems por Competencia	Porcientos de respuestas correctas por niveles de complejidad		
		Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3
1. Comunicativa	39	59.67	56.89	
2. Lingüística	28	54.87	59.00	
3. Intelectual	44	53.82	66.77	
4. Literaria	100	48.85	58.60	60.00
5. Sociocultural	17	56.20	50.17	
Total	228	54.68	58.29	60.00

Fuente: Equipo de Estadística, Dirección de Evaluación Calidad

En la Competencia Comunicativa los estudiantes reflejaron un dominio en el nivel 1 de (59.67%), mostrando así una buena comprensión literal; en el nivel 2 de (56.89%) evidenciando la capacidad de realizar inferencias simples. Este mismo comportamiento, mayor respuesta en el nivel 1 y menor en el 2, se evidenció en la Competencia Sociocultural. En las Competencias Lingüística, Intelectual y Literaria las respuestas con mayores porcentajes se concentraron el nivel 2. Solo en la Competencia Literaria hubo respuestas en el nivel 3 (60%) donde se realizan inferencias más complejas.

2.4 Análisis Pedagógico de los Ítems que Resultaron Difíciles, Aceptables y Fáciles

Ejemplo 1: Ítem de literatura independiente del texto que resultó difícil

1. El escritor Otilio Vigil Díaz fue creador del movimiento llamado

A) Romanticismo.

B) Vanguardismo.

C) Modernismo.

D) Vedrinismo.

INFORMACIÓN DEL ÍTEM		
	Opciones	Porcentaje de estudiantes que eligió cada una de las opciones
Respuesta correcta: D	A	26%
Competencia: Literaria	B	39%
Nivel Taxonómico: 3	C	8%
	D	27%

El Currículo del Nivel Medio posee una gran cantidad de contenidos que corresponden a la Competencia Literaria, en consecuencia, la evaluación de los mismos se realiza, en algunos casos, de manera independiente de los textos.

Para que este ítem sea contestado demanda del estudiante conocer el movimiento literario y sus autores y así relacionarlo como el fundador del mismo, pero también debe saber los fundadores de los movimientos citados en las opciones para establecer las diferencias de autores. Es evidente que los estudiantes necesitan mayor conocimiento acerca de los literatos dominicanos debido a que solo el 27% hizo la selección correcta.

En este ítem la mayor cantidad de estudiantes eligió la opción B (39%) seguida de la opción A (26%). Cada movimiento tiene características, personajes y abarca un período diferente por lo que requería una adecuada comprensión del tema. La opción con menor selección fue la C (8%).

Los ítems de literatura que evalúan los contenidos de obras, movimientos y autores resultan generalmente difíciles para los estudiantes. Sobre todo, cuando se trata de literatura dominicana contemporánea y se les solicita establecer relaciones entre sus obras y los autores. Esto supone que el estudiante debe conocer las características de las generaciones, las escuelas y los movimientos literarios.

Lee el siguiente texto y luego contesta las preguntas 2 y 3:

Dos amigos

Esta historia se refiere a dos amigos verdaderos. Todo lo que era de uno era también del otro; se apreciaban, se respetaban y vivían en perfecta armonía.

Una noche, uno de los amigos despertó sobresaltado. Saltó de la cama, se vistió apresuradamente y se dirigió a la casa del otro.

Al llegar, golpeó ruidosamente y todos se despertaron. Los criados le abrieron la puerta, asustados, y él entró en la residencia.

El dueño de la casa, que lo esperaba con una bolsa de dinero en una mano y su espada en la otra, le dijo:

-Amigo mío: sé que no eres hombre de salir corriendo en plena noche sin ningún motivo. Si viniste a mi casa es porque algo grave te sucede. Si perdiste dinero en el juego, aquí tienes, tómalo...
...Y si tuviste un altercado y necesitas ayuda para enfrentar a los que te persiguen, juntos peharemos. Ya sabes que puedes contar conmigo para todo.

El visitante respondió:

-Mucho agradezco tus generosos ofrecimientos, pero no estoy aquí por ninguno de esos motivos...

-Estaba durmiendo tranquilamente cuando soñé que estabas intranquilo y triste, que la angustia te dominaba y que me necesitabas a tu lado.

-La pesadilla me preocupó y por eso vine a tu casa a estas horas. No podía estar seguro de que te encontrabas bien y tuve que comprobarlo por mí mismo.

Así actúa un verdadero amigo. No espera que su compañero acuda a él, sino que, cuando supone que algo le sucede, corre a ofrecerle su ayuda.

(Jean de la Fontaine)

Tomado de: <http://www.icarito.cl/2009/12/98-8634-9-ejemplos-de-textos-narrativos.shtml/>

Ejemplo 2: Ítem aceptable

2. En el último párrafo, el autor
- A) narra lo que hizo uno de los personajes.
 - B) describe las cualidades de un gran amigo.
 - C) explica la importancia de la amistad verdadera.
 - D) argumenta acerca de la enseñanza del cuento.**

INFORMACIÓN DEL ÍTEM		
	Opciones	Porcentaje de estudiantes que eligió cada una de las opciones
Respuesta correcta: D	A	8%
Competencia: Intelectual	B	57%
Nivel Taxonómico: 3	C	6%
	D	29%

Para que este ítem sea contestado demanda del estudiante el análisis de situaciones dentro del texto y el conocimiento de los actos de habla y sus distintas características para poder establecer que se hace referencia a argumentar. Este ítem es considerado aceptable, aunque solo el 29% de los estudiantes respondió de forma correcta. La opción con mayor porcentaje de respuesta fue la B (57%) posiblemente porque no se detuvieron en observar que se les pedía considerar el último párrafo del texto y no el contenido completo del mismo que sí hace referencia, aunque de forma implícita, a las cualidades de los amigos.

Ejemplo 3: Ítem fácil

3. En el texto narrado, el personaje que ofrece dinero es

- A) el criado del dueño.
- B) el autor del cuento.
- C) el dueño de la casa.**
- D) el visitante que responde.

INFORMACIÓN DEL ÍTEM		
	Opciones	Porcentaje de estudiantes que eligió cada una de las opciones
Respuesta correcta: C Competencia: Intelectual Nivel Taxonómico: 2	A	15%
	B	6%
	C	74%
	D	5%

Para que este ítem sea contestado demanda del estudiante la comprensión literal del suceso narrado, con el solo hecho de leer el cuento se podía establecer la respuesta. La opción C obtuvo la mayor cantidad de aciertos (74%), esto debido a la comprensión del texto por parte de los estudiantes.

2.5 Conclusiones del Nivel Medio Modalidad General

Las debilidades que se pudieron identificar en el rendimiento de los estudiantes de esta modalidad son:

En la **Competencia Comunicativa** presentaron dificultades en:

- El empleo de los recursos de cada tipo de texto: definir, ejemplificar, enumerar, explicar, contrastar y comparar.
- Manejo del vocabulario temático con variedad de significados, sinónimos y antónimos.

En la **Competencia Literaria** se evidenciaron dificultades en:

- Reconocer autores, obras y movimientos de la novela hispanoamericana en la República Dominicana.
- Reconocer obras y autores de la Literatura Medieval entre los siglos XIV-XV.
- Reconocer obras y autores representativos de la novela en Hispanoamérica y de la República Dominicana en el siglo XX.
- Reconocer obras y autores de La Generación del 98 y del 27.

En la **Competencia Sociocultural** presentaron dificultades en:

- Reconocer la variedad sociolecta: léxico y sintaxis.

2.6 Sugerencias Metodológicas

Con los estudiantes del Nivel Medio Modalidad General se debe trabajar en base a los diversos tipos de textos y lectura de diversas obras literarias. Esta práctica debe ser llevada a cabo en todos los grados de este Nivel.

Se sugiere, cuando se asigne una obra literaria, incentivar a los estudiantes para que ubiquen el autor en el movimiento, escuela o generación literaria a la que pertenece e identificar sus características. Una sugerencia para que el alumnado fije más este tipo de conocimiento es ponerlos a escenificar los datos más relevantes del autor y las características del movimiento. La práctica del análisis de obras literarias y todo lo que atañe a las mismas, ayudaría al estudiante a despertar su nivel de criticidad y relacionar con su vida cotidiana.

Aunque los estudiantes deben leer todo tipo de texto, se sugiere la lectura y análisis de textos argumentativos. En ese análisis se debe discutir con ellos el uso, función e importancia de los conectores. Además, deben redactar textos de este tipo, tomando en cuenta la idea principal y desarrollarla con las secundarias. En su redacción es muy importante que el educador vigile que el estudiante haga un buen uso de los signos de puntuación, el uso adecuado de las palabras lexicales y gramaticales y el uso correcto de las reglas de acentuación.

Esta práctica sería un complemento para el estudiante; y lo ayudaría a elevar la calidad en sus trabajos de investigación en las demás asignaturas. Siendo así, tendrían una buena base para el trayecto de su vida futura.

III. NIVEL MEDIO MODALIDAD TÉCNICO PROFESIONAL Y EN ARTES

3.1 Puntaje Promedio en Pruebas Nacionales de Lengua Española

Las Pruebas Nacionales se presentan en una escala de 0-30 puntos, con una media de 18 puntos y una desviación estándar de 4 puntos.

Año	Convocatoria	Total estudiantes	Puntaje promedio
2018	Primera	19,72	20.45
	Segunda	6,442	18.71
2017	Primera	19,544	20.04
	Segunda	6,388	18.75

Fuente: Equipo de Estadística, Dirección de Evaluación Calidad

En la Modalidad Técnico Profesional y en Artes los resultados del 2018 estuvieron dos puntos por encima de la media establecida. En comparación con el 2017, se registra un mínimo aumento de 0.41 en la primera convocatoria; mientras que en la segunda convocatoria la disminución fue de 0.04. El aumento en la primera convocatoria fue pequeño, pero relevante en comparación con el año 2017.

3.2 Porcentajes de Respuestas Correctas e Incorrectas por Competencia

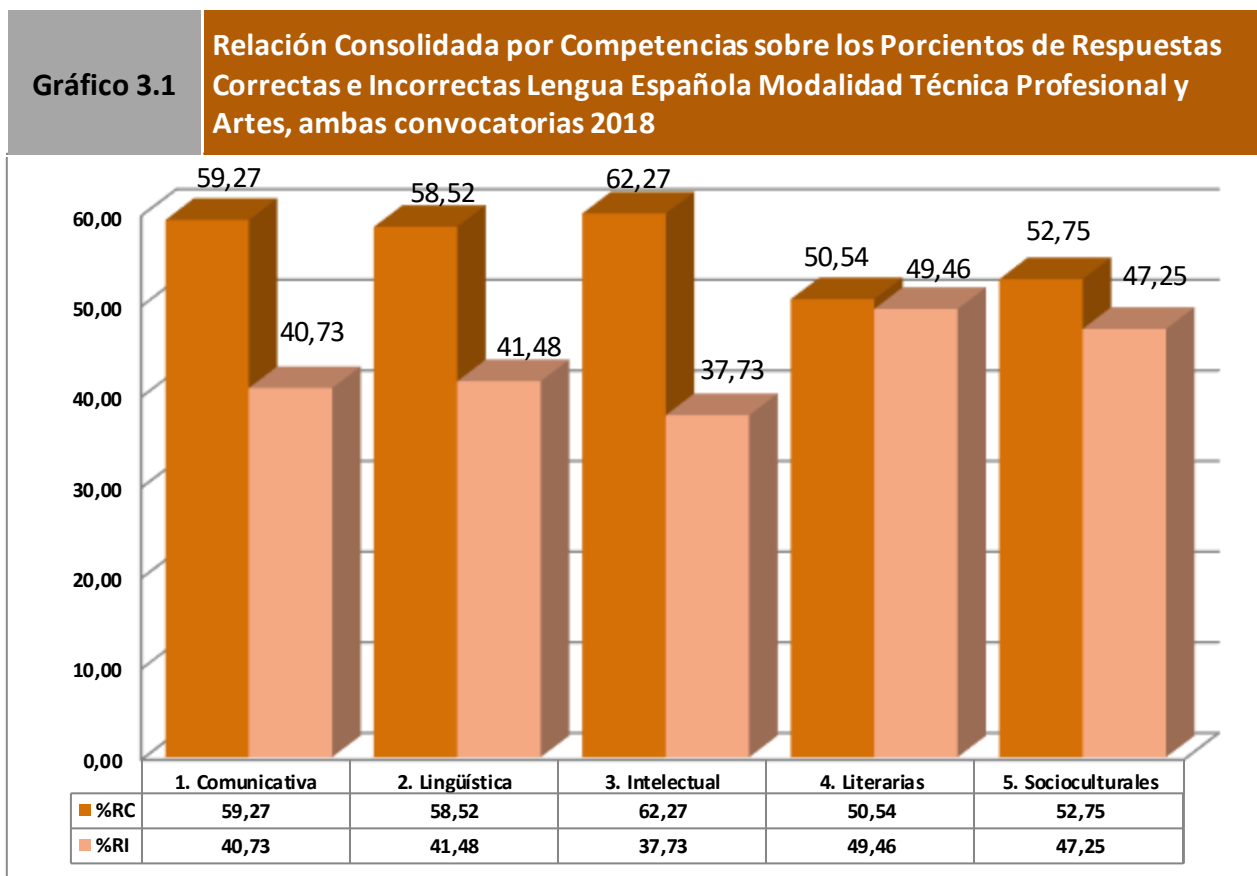
La tabla 3.2 muestra el porcentaje de respuestas correctas e incorrectas de la prueba de Lengua Española del Nivel Medio Modalidad Técnico Profesional y en Artes.

Competencia	Ítems	% en Prueba	%RC	%RI
1. Comunicativa	33	14.47	59.27	40.73
2. Lingüística	29	12.72	58.52	41.48
3. Intelectual	52	22.81	62.27	37.73
4. Literaria	98	42.98	50.54	49.46
5. Sociocultural	16	7.02	52.75	47.25
Total	228	100.00		

RC=Respuestas correctas. RI=Respuestas incorrectas
Fuente: Equipo de Estadística, Dirección de Evaluación Calidad

Aunque la prueba que se aplica en la Modalidad General es la misma que se aplica en la Modalidad Técnico Profesional y en Artes, los resultados de ambos grupos son diferentes. El mayor porcentaje de respuestas correctas es en la Competencia Intelectual (62.279%) y en la Competencia Comunicativa (59.27%). En la que hay una menor cantidad de respuestas correctas es en la Literaria (50.54%).

Los datos obtenidos se ilustran en el gráfico 3.1



RC=Respuestas correctas. RI=Respuestas incorrectas
Fuente: Equipo de Estadística, Dirección de Evaluación Calidad

3.3 Porcentajes de Respuestas Correctas por Niveles de Complejidad

En la tabla 3.3 se puede ver como estaban distribuidos los ítems de las dos convocatorias por competencias y el porcentaje de respuestas correctas de acuerdo a los niveles de complejidad.

Competencias	Cantidad de ítems por Competencia	Porcientos de respuestas correctas por niveles de complejidad		
		Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3
		1. Comunicativa	33	61.33
2. Lingüística	29	58.68	57.50	
3. Intelectual	52	58.69	68.00	
4. Literaria	98	45.89	61.56	67.33
5. Sociocultural	16	51.86	53.44	
Total	228	55.29	59.91	67.33

Fuente: Equipo de Estadística, Dirección de Evaluación Calidad

En las Competencias Comunicativa y Lingüística, el nivel 1 está por encima del nivel 2, mientras que, en las Competencias Intelectual, Literaria y Sociocultural, el nivel 2 posee un mejor desempeño en las respuestas correctas. Solo la Competencia Literaria tiene respuestas en el nivel de complejidad 3 (67.33%) siendo una respuesta inesperada, debido a que se espera que en los niveles anteriores el desempeño sea mayor que en el nivel de complejidad más alto.

3.4 Análisis Pedagógico de los Ítems que Resultaron Difíciles, Aceptables y Fáciles

Para el análisis se presentan ejemplos de ítems del Nivel Medio Modalidad Técnico Profesional y en Artes han resultado difíciles, aceptables y fáciles.

Ejemplo 1: Ítem de literatura independiente del texto que resultó difícil

1. Una de las obras de la literatura castellana medieval que fue escrita por Don Juan Manuel fue

- A) Hamlet.
- B) El elogio de la locura.
- C) El Conde de Lucanor.**
- D) Don Quijote de la Mancha.

INFORMACIÓN DEL ÍTEM		
	Opciones	Porcentaje de estudiantes que eligió cada una de las opciones
Respuesta correcta: C	A	18%
Competencia: Literaria	B	24%
Nivel Taxonómico: 2	C	22%
	D	36%

Este ítem fue contestado de manera correcta por el 22% de los estudiantes siendo clasificado como difícil. Para contestar este ítem se requería del estudiante el conocimiento de los autores y las obras de la literatura castellana medieval. La opción B (24%) hace referencia a otro autor, Erasmo de Rotterdam, que perteneció a la literatura medieval, pero no escribió la obra referida. La opción que les atrajo más fue la D (36%), podría ser porque es la obra más representativa de la literatura española, pero no de la literatura medieval.

Lee el siguiente texto y luego contesta desde la pregunta 2 y 3.

Un telescopio de la NASA descubre un sistema solar con siete planetas como la Tierra

Un equipo internacional de astrónomos ha descubierto un nuevo sistema solar con siete planetas del tamaño de la Tierra. Está a unos 40 años luz de nosotros, en torno a una estrella tenue y fría de un tipo conocido como “enanas rojas”. En la Vía Láctea, esta clase de astros son mucho más abundantes que las estrellas como el Sol y, recientemente, se han convertido en el lugar predilecto para buscar gemelos terrestres que podrían albergar vida, según explicaron los investigadores y responsables de la NASA en rueda de prensa. "La cuestión ahora no es si encontraremos un planeta como la Tierra, sino cuándo", han asegurado.

El nuevo sistema solar orbita en torno a Trappist-1, un astro del tamaño de Júpiter ubicado en la constelación de Acuario. El año pasado, un equipo internacional de astrónomos halló tres planetas orbitando en torno a este astro, con tan solo un 8% de la masa del Sol. En un nuevo estudio publicado hoy en la revista *Nature*, el mismo equipo confirma la existencia de esos tres mundos y anuncia otros cuatro. Todos tienen un tamaño similar a la Tierra, pero están mucho más cerca de su débil estrella, lo que les permitiría albergar agua líquida, condición esencial para la vida. Se trata del sistema solar con más planetas del tamaño de la Tierra y que podrían contener agua que se ha hallado hasta la fecha, según un comunicado del Observatorio Europeo Austral (ESO)

Tomado de: https://www.ejemplode.com/41literatura/4418ejemplo_de_textos_expositivos.html

Ejemplo 2: Ítem aceptable

2. En las dos últimas oraciones del segundo párrafo, el autor del texto está

A) argumentando.

B) exponiendo.

C) Refutando.

D) Afirmando.

INFORMACIÓN DEL ÍTEM		
	Opciones	Porcentaje de estudiantes que eligió cada una de las opciones
Respuesta correcta: B	A	29%
Competencia: Lingüística	B	57%
Nivel Taxonómico: 2	C	8%
	D	6%

Este ítem fue contestado de manera correcta por el 57% de los estudiantes siendo clasificado como aceptable en dificultad. Para responder este ítem el estudiante debe tener conocimiento de los actos de habla, su función y su estructura (informar). La opción incorrecta que obtuvo mayor porcentaje fue la A (29%), los que seleccionaron esta opción consideraron de manera incorrecta que se estaba argumentando.

Ejemplo 3: Ítem fácil

3. Según el texto, la inquietud de los investigadores de la NASA es

A) encontrar un planeta similar o gemelo a la Tierra.

B) demostrar que el agua es condición esencial para la vida.

C) saber cuándo encontraremos ese planeta similar a la Tierra.

D) orbitar en torno a Trappist-1, un astro del tamaño de Júpiter.

INFORMACIÓN DEL ÍTEM		
	Opciones	Porcentaje de estudiantes que eligió cada una de las opciones
Respuesta correcta: A	A	77%
Competencia: Intelectual	B	13%
Nivel Taxonómico: 1	C	4%
	D	6%

La opción A fue seleccionada por el (77%) de los estudiantes. Para responder este ítem el estudiante debe tener la habilidad para comprender datos, hechos y situaciones de manera explícita e inferencial. La opción B fue contestada por el (13%) de los estudiantes, para escoger esa respuesta el estudiante prestó atención a un dato que está presente en el texto, pero no es la inquietud de los investigadores.

3.5 Conclusiones del Nivel Medio Modalidad Técnico Profesional y Artes

Las debilidades que se pudieron identificar en el rendimiento de los estudiantes de esta modalidad son:

En la **Competencia Comunicativa** se evidenciaron dificultades en:

- Reconocimientos de recursos (definir, ejemplificar, enumerar, explicar, contrastar, y comparar) dentro de los tipos de textos.
- Reconocimiento de los actos de habla empleados en los textos.

En la **Competencia Lingüística** se evidenciaron dificultades en:

- Reconocimiento de los signos de puntuación.

En la **Competencia Intelectual** se evidenciaron dificultades en:

- Reconocimiento del tema en textos diversos.
- Reconocer situaciones, datos e informaciones en análisis de textos.

En la **Competencia Literaria** se evidenciaron dificultades en:

- Reconocer obras y autores de la Literatura Medieval entre los siglos XIV-XV.
- Reconocer obras y autores representativos de la novela en Hispanoamérica y de la República Dominicana en el siglo XX.

3.6 Sugerencias Metodológicas

Los estudiantes del Nivel Medio Modalidad Técnico Profesional y en Artes tienen la ventaja de trabajar en diferentes áreas del saber, de acuerdo a su modalidad, esto permite un trabajo con una riqueza inmensa por la diversidad textual que se podría utilizar. En este sentido se recomienda trabajar a partir de textos que provoquen una motivación intrínseca y extrínseca en los estudiantes, lo cual será un apoyo para abordar los diferentes contenidos propuestos en el Diseño Curricular.

Se propone estimular la lectura y el análisis de textos atendiendo los datos biográficos relevantes del autor; el movimiento, la escuela o generación literaria a la que pertenece e identificar sus características.

Para lograr un mejor aprendizaje, se sugiere llevar a cabo los tres momentos de la lectura (pre-lectura, lectura y post-lectura). Confeccionar actividades creativas donde el estudiante pueda responder usando su capacidad e inteligencias múltiples. Proponer a los estudiantes a partir de los textos, problemáticas actuales y de acuerdo a su modalidad, donde sean capaces de presentar sus aportes.

Después de leer es recomendable ponerlos a redactar textos de diversos tipos, tomando en cuenta la idea principal y desarrollarla con las secundarias. En su redacción es muy importante que el educador vigile que el estudiante haga un buen uso de los signos de puntuación, el uso adecuado de las palabras lexicales y gramaticales y el uso correcto de las reglas de acentuación.

IV. CONCLUSIONES GENERALES

Los estudiantes que se presentan en la primera convocatoria obtienen un puntaje mayor que los que acuden a la segunda. Esto es debido a que la mayoría de los estudiantes que van a la segunda convocatoria, enfrentan diversas situaciones como son: la falta de aprobación de alguna asignatura en el centro educativo, el hecho de no haber aprobado en la primera convocatoria y también se examinan aquellos que han enfrentado algún problema personal. Lo que trae como consecuencia que estos estudiantes tengan un menor rendimiento académico.

Es preocupante el hecho de que los resultados del Tercer Ciclo de Educación Básica de Personas Jóvenes y Adultas mostraran una baja en las dos convocatorias del 2018, en relación con el 2017, siendo más significativo en la segunda. Este grado también mostró deficiencias en el porcentaje de las respuestas correctas e incorrectas, en la Competencia Lingüística las respuestas incorrectas alcanzaron el 63%. El desempeño en los niveles 2 y 3 de complejidad de las respuestas correctas fue notable. Se debe seguir trabajando la Competencia Comunicativa tomando en cuenta el propósito de los textos y a quiénes van dirigidos.

En la Modalidad Media General se produjo un ligero aumento en ambas convocatorias, evidenciándose en los porcentajes de las respuestas correctas de las diferentes competencias. Es observable que en la Competencia Literaria en los tres niveles de complejidad hubo porcentaje de respuestas correctas.

En la Modalidad Técnico Profesional y en Artes hubo un aumento en el porcentaje promedio en la primera convocatoria a pesar de que en la segunda disminuyó en un 0.04%. Tanto en esta modalidad como en la General, todas las competencias alcanzaron más de un 50% de respuestas correctas. En la Competencia Literaria los tres niveles de desempeño fueron en aumento, mostrando así que se están haciendo esfuerzos para mejorar los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

Aunque una prueba no determina por sí sola la calidad de la educación, en esta se refleja la condición de la misma. Esta situación debe llamar la atención de todos los actores del proceso educativo para que cada uno se empodere del rol que le corresponda y se obtengan las mejoras esperadas.

En especial, los maestros, quienes deben determinar cuáles son las causas de las dificultades que enfrentan los estudiantes con los contenidos y buscar las estrategias apropiadas, pertinentes y motivadoras para el alumnado de este siglo.

Se debe prestar mayor atención a los objetivos de la comprensión escrita (lectura); por lo que el docente debe preguntarse ¿por qué leer? y ¿para qué leer? Con esas dos interrogantes clarificadas se recomienda realizar diversas actividades como las que se presentan a continuación:

- Realizar actividades de comprensión escrita de manera sistemática, tales como: predicciones previas a las lecturas para desarrollar una serie de expectativas que luego irán verificando mediante la lectura.
- Después de leer los textos resumir, parafrasear, formular preguntas que desarrollen la competencia intelectual llevándolos a buscar información explícita y hacer inferencias simples y complejas.
- Realizar actividades para valorar el contenido global del texto aplicando los conocimientos adquiridos para sintetizarlos en dibujos, redacciones breves, redactar comentarios críticos, escribir poemas, exposiciones donde puedan relacionar el contenido de la lectura con el entorno o su realidad. Además, es recomendable redactar reseñas acerca de los autores o los libros leídos. Recopilar los trabajos prácticos en álbumes o portafolios.
- Valorar el vocabulario temático, poco familiar que aparece en el texto, creando las condiciones para que el estudiante haga sustituciones sin alteración del mismo y aumenten su léxico.
- Crear y utilizar la biblioteca de aula y la escolar para promover la lectura. Crear los clubes de lecturas.
- Organizar y realizar las olimpiadas de ortografía y de lectura, concursos y ferias de manera interna en su centro educativo.
- Aplicar pruebas diagnósticas a los estudiantes, a fin de planificar el proceso de enseñanza según las necesidades detectadas. Determinar criterios y estándares de evaluación del proceso de aprendizaje respecto a la lectura y la producción escrita de sus estudiantes, así como el uso de distintas técnicas de evaluación.
- Ofrecer ayuda académica (tutorías) a quienes estén rezagados, actividades extracurriculares para trabajar fuera del aula las deficiencias detectadas.
- El centro educativo debe motivar a la familia para que se interese y participe en la educación de sus hijos, para que el trabajo sea integrado en la búsqueda de soluciones asertivas ante los problemas detectados.

Desde la Dirección de Evaluación de la Calidad del MINERD, se recomienda que todos los actores de la comunidad educativa utilicen estos resultados para que sigan fomentando las buenas prácticas y se tomen medidas preventivas que impulsen la mejora de los aprendizajes de los estudiantes. Específicamente las Direcciones Generales, Regionales, Distritales y de Centros Educativos deben organizar espacios para la lectura y reflexión de este documento y el Informe de Centro con los docentes del área, para proponerse metas y elaborar planes de acción que propicien el logro de esas metas propuestas.

V. BIBLIOGRAFÍA

- Secretaría de Estado de Educación, Bellas Artes y Cultos. (1995). Diseño Curricular de Educación de Adultos. Santo Domingo.
- Secretaría de Estado de Educación, Bellas Artes y Cultos. (1995). Diseño Curricular Nivel Medio. Santo Domingo.
- Secretaría de Estado de Educación y Cultura (1999). Fundamentos del Currículo, Tomo I. Fundamentación Teórico Metodológico. Tercera Edición. Editora Taller. Santo Domingo.
- Secretaría de Estado de Educación y Cultura (1999). Fundamentos del Currículo, Tomo II. Naturaleza de las Áreas y Ejes transversales. Tercera Edición. Editora Taller. Santo Domingo.
- Secretaría de Estado de Educación y Cultura (1997). Ley de Educación 66-97. Santo Domingo.
- MINERD. 2011. Marco Teórico Conceptual de las Pruebas Nacionales. Santo Domingo.

VI. ANEXOS DE LENGUA ESPAÑOLA

6.1 DESCRIPCIÓN DE LAS COMPETENCIAS:

➤ **Competencias Comunicativas** se refieren a los usos de las funciones o los actos de comunicación en la lectura. También hacen referencia a la identificación de los actos de habla, manejo de las estructuras de los textos, manejo de las estructuras gramaticales y fonéticas, y manejo del vocabulario con variedad de significado.

➤ **Competencias Lingüísticas** es el conocimiento y el uso de las formas Lingüísticas. También se refiere a la utilización de las estructuras oracionales básicas y los diferentes tipos de palabras (sustantivos, adjetivos, verbos, etc.); el empleo adecuado de los diferentes signos de puntuación, el reconocimiento y uso de los diferentes registros socio-lectales en los actos de habla, entre otros.

➤ **Competencias Intelectuales** se definen como la capacidad de pensar y razonar con todas las gradaciones de las operaciones mentales, en el uso de la lengua. Implica mostrar capacidad para valorar, juzgar, discernir, comprender, interpretar y evaluar textos correspondientes a los diferentes modelos de comunicación. Utilizar la búsqueda en la lectura para interpretar informaciones, situaciones y datos, así como inferir ideas, analizar contenidos y formas de mensajes, inferir conclusiones, y elaborar juicios.

➤ **Competencias Artístico-literarias** en ella se estudian y analizan discursos literarios en obras y autores específicos. Implica, además, conocer los géneros y movimientos literarios, figuras y estilos literarios, apropiarse los valores artísticos de la literatura; conocer los autores y las obras principales de la literatura universal, hispanoamericana y de la literatura dominicana en sus diferentes épocas.

➤ **Competencias Socioculturales** se propone orientar el uso de la lengua hacia el desarrollo de las relaciones de los sujetos con su medio social y natural. Implica también comprender e identificar los diferentes registros socioculturales en los actos de habla: narrar, describir, argumentar, explicar.

6.2 NIVELES TAXONÓMICOS:

Los procesos cognitivos que se evalúan o privilegian en las pruebas de Lengua Española se concentran en tres niveles de complejidad según la taxonomía que ha sido adaptada para el área:

Nivel 1 - En el primer nivel se refiere a la comprensión literal; es decir recordar un conocimiento. En la lectura de un texto se evalúan aspectos básicos de la comprensión tales como: identificación de información presente en el texto, identificación de fechas, datos, eventos, lugares, etc. También se refiere a identificar y recordar conocimientos lingüísticos de acuerdo al currículo de Lengua Española.

Nivel 2 - En el segundo nivel se refiere a la comprensión de inferencia simple en el cual el alumno o alumna debe comprender información que no está expresada en el texto directamente e implica ordenar, agrupar, inferir causas y consecuencias. También se refiere a la comprensión del significado de una palabra, una frase, y reelaboración de la misma sin que se altere el significado del texto. En este nivel los alumnos deben establecer relaciones de ideas, párrafos según las funciones y los nexos de las partes de un texto. Estas relaciones dependerán del tipo de texto ya sea narrativo, expositivo, informativo, prescriptivo, poético, etc. Por lo tanto, implica el dominio de la estructura de los distintos tipos de textos.

Nivel 3 - Finalmente, en el último nivel de comprensión inferencial compleja el/la estudiante organiza las partes de un todo, reconoce significados no explícitos, compara, contrasta, analiza, y establece relaciones complejas. Además, implica juzgar, razonar, extraer conclusiones que no aparecen en el texto, basándose en informaciones contenidas en él. En este nivel el lector debe asumir una posición crítica frente al contenido del texto, por lo que deberá identificar las intenciones de los autores y de los diversos tipos de textos. También podrá comparar los contenidos de los diversos tipos de textos que exploran un mismo tema y ubicar los contenidos de los textos en contextos diversos: políticos, sociales, económicos, históricos, etc. A su vez se refiere a aplicar sus conocimientos sobre la lengua en diferentes situaciones comunicativas.

6.3 Tabla de Contenidos por Niveles y Grados

DESCRIPCIÓN DE LAS COMPETENCIAS Y LOS CONTENIDOS TERCER CICLO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE PERSONAS JÓVENES Y ADULTAS, EVALUADAS EN PRUEBAS NACIONALES

1. Competencias Comunicativas	1.1. Reconocimiento y análisis de diversos tipos de textos.
	1.1.1. Textos literarios.
	1.1.2. Textos informativos.
	1.1.3. Textos didácticos.
	1.1.4. Textos científicos.
	1.1.5. Textos Prescriptivos.
	1.2. Manejo del vocabulario con variedad de significados. Sinónimos y antónimos.
	1.3. Manejo de las estructuras de textos diversos.
	1.4. Reconocimiento de los actos del habla.
2. Competencias Lingüísticas	2.1. Análisis de las estructuras oracionales. El sujeto. Núcleo y modificadores. El predicado. Núcleo y modificadores.
	2.2. Reconocimiento de los tipos de palabras lexicales y sus funciones.
	2.3. Reconocimiento de los tipos de palabras gramaticales y sus funciones.
	2.4. La oración simple. Clases de oraciones según la actitud del hablante.
	2.5. La sílaba. Tipos de palabras según número de sílabas.
	2.6. La acentuación. Palabras agudas, graves, esdrújulas.
	2.7. Letras mayúsculas y minúsculas. La ortografía. Orden alfabético.
	2.8. La concordancia. El género y el número.
	2.9. Los signos de puntuación.

3. Competencias intelectuales

3.1. Análisis de la estructura textual; esquemas de contenido: introducción, desarrollo y conclusión. Inicio – nudo - desenlace. Contexto. Tiempo. Personajes. Secuencia narrativa. La descripción.

3.2. El párrafo como unidad semántica, sintáctica y lógica. Ideas contenidas. No contenidas e implícitas.

3.3. El resumen.

3.4. Nexos o articuladores. Tipos de nexos.

3.5. Estilos personal e impersonal. Directo e indirecto. Culto y Popular.

3.6. El tema en los tipos de textos.

3.7. Interpretación de mensajes, informaciones, datos, valores.

DESCRIPCIÓN DE LOS CONTENIDOS Y DE LAS COMPETENCIAS DE LAS MODALIDADES GENERAL Y TÉCNICO PROFESIONAL Y EN ARTES DE LA EDUCACIÓN MEDIA, EVALUADAS EN PRUEBAS NACIONALES

1 Competencias Comunicativas	1.1. Disposición gráfica del texto.
	1.1.1. Diagramación
	1.1.2. Títulos – Sub-títulos.
	1.1.3. Conceptualización
	1.1.4. Manejo del vocabulario temático con variedad de significados. Sinónimos, antónimos y expresiones en contexto.
	1.1.5. Diferenciación entre: artículo – ensayo – editorial – cronología – noticias – anuncio.
	1.2. Los actos del habla y tipos de textos.
	1.2.1. Conceptualización
	1.2.2. Narrar
	1.2.3. Describir
	1.2.4. Dialogar
	1.2.5. Argumentar
	1.2.6. Exponer
1.2.7. Recursos dentro de cada tipo de texto: Definir, ejemplificar, enumerar, explicar, contrastar y comparar.	
2 Competencias Lingüísticas	2.1 La estructura oracional. Sujeto. Núcleo. Modificadores Predicado. Núcleo. Modificadores.
	2.2 La oración compuesta. Tipos de oraciones compuestas: subordinadas, coordinadas y yuxtapuestas. Tipos de coordinantes y subordinantes. Oración principal. Oraciones secundarias. Ideas contenidas. Ideas no contenidas e implícitas.
	2.3 Tipos de palabras: Sustantivos, Adjetivos, Adverbios, El verbo: Los modos verbales. Tiempos verbales; Pronombres, Artículos, Determinantes.
	2.4 Los signos de puntuación
	2.5 La concordancia de género y de número; número y persona y otras.
	2.6 Mapa semántico.
	2.7 La acentuación
3 Competencias Intelectuales	3.1. Organización del esquema de contenido
	3.1.1. Introducción – inicio – tesis – hipótesis.
	3.1.2. Desarrollo – argumentos – problemas – nudo.
	3.1.3. Conclusión – solución – desenlace.
	3.1.4. Argumentación.
	3.1.5. Resumen – síntesis.
	3.1.6. Opinión.

	3.1.7. Hechos.	
	3.1.8. El párrafo. Procedimientos de amplificación del párrafo: ejemplificación, definición, enumeración, adición, contraste, causa – efectos.	
	3.1.9. Conectores o nexos	
	3.1.10. Coherencia.	
	3.1.11. Análisis de situaciones, datos e informaciones.	
	4 Competencias Literarias	4.1. La prosa. El verso. Las estrofas. Combinaciones métricas. Licencias métricas. Tipos de figuras literarias: de pensamiento, de significación o tropos, de dicción...
		4.2. Los géneros literarios.
		4.2.1. La narración: personajes, características, elementos, tiempo secuencia y acción.
		4.2.2. Artículo. El ensayo. Temas.
		4.2.2.1. Estilos diversos: personal e impersonal, culto y popular.
		4.3. Obras y autores representativos de la literatura clásica universal, hispanoamericana y dominicana. La Ilíada, La Odisea, ...
4.4. Obras y autores de la literatura medieval. Siglos XI – XII 4.4.1. Cantares de gesta. Poema de Mío Cid.		
4.5. Obras y autores más representativos literatura medieval. Siglos XIV – XV. La Celestina.		
4.6. Obras y autores representativos del Humanismo en Hispanoamérica, Europa y República Dominicana. Erasmo de Rotterdam, Tomás Moro, Maquiavelo, Nebrija.		
4.7. Obras y autores representativos del Renacimiento. Miguel de Cervantes, El Quijote.		
4.8. Obras y autores representativos del Barroco. Siglo XVIII: el Culteranismo, el Conceptismo. El teatro. Lope de Vega, Tirso de Molina, Ruiz de Alarcón.		
4.9. Obras y autores representativos del Romanticismo en Hispanoamérica y República Dominicana. El Criollismo en Hispanoamérica y en República Dominicana.		
4.10. Obras y autores más representativos del Realismo.		
4.11. Obras y autores representativos del Modernismo en Hispanoamérica y República Dominicana.		
4.12. Obras y autores de La Generación del 98 y del 27.		
4.13. Obras y autores representativos de la novela en Hispanoamérica y República Dominicana en el siglo XX.		
4.14. Obras y autores representativos de la poesía en el siglo XX (Pedro Mir)		
4.15. Obras y autores representativos del teatro en el siglo XX.		

	4.16. Obras y autores de las literaturas pre-colombinas: Maya – Quiché, Taíno. Cultura y literatura colonial.	
	4.17. Obras y autores de la literatura de la Independencia en Hispanoamérica y República Dominicana.	
	4.18. Obras y autores representativos de la poesía Negroide en Hispanoamérica, Cuba y Rep. Dominicana.	
	4.19. Obras y autores del movimiento Postumista.	
	4.20. Obras y autores representativos de la Generación del 40 en Rep. Dominicana.	
	4.21. Obras y autores representativos de la Poesía Sorprendida.	
	4.22. Obras y autores representativos de la Generación del 48, en República Dominicana.	
	4.23. Obras y autores de la Generación del 60, en República Dominicana.	
	4.24. Obras y autores representativos del cuento en el siglo XX en Hispanoamérica y en Rep. Dominicana.	
	4.25. Obras y autores representativos de la novela y el ensayo del siglo XX: Jorge Luis Borges, Gabriel García Márquez, Joaquín Balaguer, Juan Bosch, Pedro Henríquez Ureña.	
	4.26. Obras y autores representativos de las jóvenes generaciones y la literatura femenina, en República Dominicana: René del Risco, Andrés L. Mateo, Manuel Matos Moquete, Mateo Morrison, José Mármol, Ángela Hernández, Chiqui Vicioso, Armando Almánzar, Jeannette Miller...	
	5 Competencias Socioculturales	5.1. Variedad socio lectal. Léxico, sintaxis.
		5.2. Valores y actitudes en diferentes tipos de textos.
5.3. El español en América. Variantes.		
5.4. El español en Rep. Dominicana. Desarrollo histórico y sociocultural.		

6.4 GUÍA PARA EL ANÁLISIS DEL INFORME CURRICULAR DE LENGUA ESPAÑOLA

Para el análisis del Informe de Desempeño Curricular en las Pruebas Nacionales de Lengua Española se sugiere tener consigo además el Informe de Centro de las Pruebas Nacionales, lápiz y papel para anotaciones y esta guía que se propone a continuación:

Actividades:

- I. Organizar una reunión con el equipo docente para analizar juntos el documento.
- II. Leer la introducción y luego hacer una lectura rápida del documento, mirando títulos y subtítulos para tener una visión global del mismo.
- III. Analizar cada sección y subtítulos tanto en el Tercer Ciclo de Educación Básica de Personas Jóvenes y Adultas como de la Educación Media en sus modalidades.

Subtítulo: Puntaje Promedio en las Pruebas Nacionales de Lengua Española (valor de la prueba 30 puntos)

- Lectura del puntaje promedio nacional en Lengua Española en cada convocatoria.
- Buscar el puntaje promedio del centro en el Informe de Centro, comparar dichos promedios.
- Responder: ¿El puntaje del centro es superior al puntaje nacional en Lengua Española? En caso de que los resultados del centro sean inferiores, ¿qué hacer para mejorarlos?
- Establecer metas para subir el puntaje promedio.

Subtítulo: Porcentaje de Respuestas Correctas e Incorrectas por Dominios

- Usar la tabla para ver los porcentos de respuestas correctas e incorrectas por dominios evaluados en el grado o ciclo correspondiente.
- Responder: ¿En cuáles dominios el por ciento de respuestas correctas es mayor?, ¿en cuáles dominios el por ciento de respuestas correctas es menor?
- Comparar estos porcentos de respuestas correctas nacionales de Lengua Española con los del centro en el Informe de Centro.
- Establecer metas para elevar o sostener los porcentos de respuestas correctas y reducir los porcentos de respuestas incorrectas en cada dominio evaluado.

Subtítulo: Porcentaje de Respuestas Correctas e Incorrectas por Niveles Taxonómicos o de Complejidad de los Ítems

➤ Localizar en la tabla los porcentos de respuestas correctas por nivel de complejidad en cada dominio: Porcientos altos en el nivel 1 significa que los estudiantes identifican datos e informaciones explícitos en los textos. Porcientos altos en el nivel 2 significa que los estudiantes realizan inferencias simples a partir de datos no expresados en los textos. Porcientos altos en el nivel 3 significa que los estudiantes realizan inferencias complejas, comparan, establecen relaciones y contrastan.

➤ Responder: ¿Cuál nivel de complejidad resultó más difícil por tema?, ¿cómo elevar los porcentos de respuestas correctas en un nivel de complejidad?, ¿qué estrategias se pueden desarrollar en el proceso de enseñanza aprendizaje para que los estudiantes alcancen niveles superiores de pensamiento crítico y reflexivo, acorde a las características de cada situación planteada?

➤ Establecer metas para elevar o sostener los porcentos de respuestas correctas en cada nivel.

Subtítulo: Ejemplos de Ítems que resultaron Aceptables y Difíciles en las Pruebas

➤ Leer los ejemplos de ítems, revisar sus parámetros e identificar las competencias y los contenidos que se evalúan.

➤ Analizar los porcentajes de respuestas que obtuvo cada opción para inferir los errores que están cometiendo.

➤ Comentar y formular sus hipótesis de por qué resultaron aceptables o difíciles esos ítems.

➤ Analizar y comentar las estrategias que se usaron para el desarrollo de estos contenidos, y la forma en que se evaluaron.

➤ Proponer estrategias pedagógicas con nuevos abordajes de los contenidos difíciles por dominios, tomarlas en cuenta en la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje. De igual modo, solicitar los recursos didácticos acorde a los contenidos que se deben fortalecer.

Subtítulo: Contenidos de Mayor Dificultad de Acuerdo a los Errores Cometidos en los Ítems

Identificar los errores más comunes que se señalan por complejidad o dominio.

Desarrollar actividades en el proceso de enseñanza aprendizaje en las que se modele la solución de ejercicios o problemas similares para detectar esos errores y a partir de ellos generar aprendizajes significativos.

Subtítulo: Conclusión

Leer y comentar las conclusiones y recomendaciones para el grado o ciclo, y valorar la situación de los aprendizajes a nivel nacional para el área de Lengua Española.

El equipo de Lengua Española del centro educativo en los grados o ciclos, diseña un plan estratégico para la mejora de los procesos de enseñanza aprendizaje del área, donde se consignan las metas a alcanzar, los métodos y estrategias para lograrlos y el seguimiento que se dará.



REPÚBLICA
DOMINICANA



MINISTERIO DE
Educación