

| Área de Educación Artística Recursos Digitales Nivel Secundario – Primer Ciclo Primer Grado | | |
|--|---|---|
| Intercambio de Ideas en la Comunicación Artística | | |
| Contenidos últimos 2 meses | Recursos Digitales | Recursos Digitales |
| Composición coreográfica: personajes, patrones rítmicos, diseño del espacio y del movimiento. | Sobre composición coreográfica. http://www.educando.edu.do/portal/la-coreografia-en-la-danza/ http://composicion-coreografica-2012.blogspot.com/ https://www.contemporary-dance.org/composicion-coreografica.html | |
| Dirección escénica: dramaturgia, personajes, conflicto, tiempo, espacio y aspectos técnicos. La dirección escénica es el conjunto de acciones que se hacen para organizar todos los elementos que intervienen en una obra teatral. Esta puede ser colectiva o realizada por una o dos personas. Aún en la colectiva, debe haber alguien que coordine y se ocupe de llevar a cabo los acuerdos del grupo. Esos elementos son: -Dramaturgia: texto o historia que se va a representar. -Personajes: que intervienen en la trama y que deben ser | https://www.slideshare.net/marlene.flores.portugal/elementos-tecnicos-de-produccion-teatral https://sites.google.com/site/elteatroysuarte/elementos-basicos-de http://www.educando.edu.do/portal/direccion-teatral/ | https://www.youtube.com/watch?v=CC_L00kWbXl https://juancarlos865.wordpress.com/2015/12/01/elementos-basicos-del-teatro/ https://www.youtube.com/watch?v=mNBM83_1awY |

| | | |
|---|---|--|
| <p>asignados a quienes harán de actores y actrices.</p> <p>-Conflicto: problema o problemas que enriquecen el drama y hace interesante ver cómo se van a resolver por los personajes.</p> <p>-Tiempo: duración de la obra, duración de lo que se narra y época en la que ocurre la acción.</p> <p>-Espacio: espacio real en donde se presentará la obra y lugar o lugares donde ocurre la acción.</p> <p>-Aspectos técnicos: escenografía (para representar el tiempo y el espacio), sonido y musicalización (banda sonora), luces (para que se vean los personajes y para representar los cambios en el tiempo [día, amanecer, atardecer o noche]) o para separar el espacio o ambientar una escena. El vestuario y maquillaje ayudan a darle forma a los personajes y marcar la época en la que ocurre la obra. La utilería, que son los objetos usados y el mobiliario complementan la representación del tiempo y el espacio en donde habitan o se mueven los personajes.</p> | | |
| <p>La musicalización.</p> | <p>APP WALK BAND - ESTUDIO DE MÚSICA descargable de Playstore y Googleplay</p> | |

| | | |
|-----------------------------|--|--|
| | <p>Excelente app para componer y hacer arreglos musicales</p> <p>Musicalización creativa-y corporal en el aula.</p> <p>https://youtu.be/6XlbN--rt1Q</p> <p>Musicalización. En concierto.</p> <p>https://youtu.be/X3lbvEBNmKE</p> | |
| Diario artístico reflexivo. | <p>Ideas para hacer un diario artístico con cartulina:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=hCzaP9aty6U</p> | |

| <p style="text-align: center;">Área de Educación Artística Recursos Digitales Nivel Secundario / Primer Ciclo Segundo Grado</p> | | |
|--|--|---|
| <p style="text-align: center;">Interacción de las Artes</p> | | |
| <p>Contenidos últimos 2 meses</p> | <p>Recursos Digitales</p> | <p>Recursos Digitales</p> |
| <p>La danza-teatro: interacción de texto y movimiento</p> | <p>Qué es Danza Teatro</p> <p>https://www.tiposde.com/danza_teatro.html</p> <p>Fragmento de la obra Café Muller, de Pina Bausch.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=VCQ29EUwvrl&t=32s</p> | |
| <p>Exposiciones y muestras individuales y colectivas, así como concursos de arte</p> | <p>Los estudiantes pueden investigar sobre varios concursos de arte en la República Dominicana:</p> <p>https://centroleon.org.do/cl/caelj28</p> <p>También pueden investigar sobre las galerías de artes más populares del país en este directorio:</p> | <p>Reportaje donde se hace una crítica sobre lo que fue la 28 edición de Bienal Nacional de Artes Visuales</p> <p>https://www.diariolibre.com/revista/cultura/cerro-la-28-edicion-de-la-bienal-nacional-de-artes-visuales-</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | https://www.livio.com/directorio/arte-y-entretenimiento/galerias-de-arte/ | en-el-museo-de-arte-modeno-DH1911885 |
| Accesorios artesanales de uso personal | Pulseras con materiales encontrados en casa:] https://www.youtube.com/watch?v=YdSMK3bJ3RY | |
| El cuento musical | <p>VIDEO DEL CANAL DE YOUTUBE TELE TEJAR</p> <p>CORTOS DIVERTIDOS MUSICALES (La trompeta mágica)</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=ySHunLW7wfk</p> <p>Canal de YouTube: Cuentos musicales</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El ritmo https://youtu.be/qn2-e9K5L2E https://youtu.be/NrjGb2-iO8E https://youtu.be/eXLCxwAZeHM 2. La trompetista https://youtu.be/2wx5eywrC0I 3. El coro https://youtu.be/yzF4DvVTSt0 4. Ejercicios de lectura y vocalización https://youtu.be/XzIXoibBXuw 5. Staccato y legato https://youtu.be/iEmARITD4F4 6. El tiempo https://youtu.be/wON_hKekOfo 7. Moduladores “piano y forte” https://youtu.be/fsYE5mRs4mw | |

Área de Educación Artística
Recursos Digitales Nivel Secundario – Primer Ciclo
Tercer Grado

Socialización del Arte

| Contenidos últimos 2 meses | Recursos Digitales | Recursos Digitales |
|--|---|--|
| <p>Las artes escénicas y su presencia en la web: textos, montajes, musicales, coreografías, tutoriales, entre otros.</p> <p>Aunque uno de los rasgos distintivos de las artes escénicas es su carácter presencial y efímero, la posibilidad de grabar piezas teatrales y de danza, nos permite compartir las nuestras en los distintos medios virtuales, así como apreciar las que han puesto en internet artistas escénicos de todo el mundo. Esto permite que unas artes que sólo podían apreciar grupos limitados de personas por vez, ahora sea posible esta gran socialización de las expresiones artísticas de grupos estudiantiles, aficionados o profesionales de todas partes.</p> <p>En ese sentido, la internet es un gran centro de documentación donde podemos encontrar videos y tutoriales para aprender, para investigar temas escolares, para el sano entretenimiento y para</p> | <p>https://www.hoyesarte.com/gratis-2/teatroteca-teatro-online-gratuito-227957/</p> <p>A modo de ejemplo, una página de Facebook, con cortos sobre danza.</p> <p>https://www.facebook.com/videtecadanza/</p> <p>Tutorial de ejercicios para principiantes de la técnica de danza de Lester Horton.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=gOMbniXCTOo</p> <p>https://www.youtube.com/playlist?list=PLlpaL46mhqWXPVrb5iaRk7unGqXDGjPO</p> | <p>https://www.nobbot.com/pantallas/teatro-en-la-era-de-internet/</p> |

| | | |
|--|---|--|
| <p>promover las danzas y el teatro de nuestro país.</p> | | |
| <p>Muestras y festivales de cine como espacios de promoción de las artes audiovisuales.</p> | <p>https://dgcine.gob.do/web/cinemateca-dominicana/</p> <p>Festival de Cine Global Dominicano 2018: http://2018.festivaldecineglobal.org/</p> | |
| <p>La música en el teatro, la revista musical y el cine</p> <p>Cuando hay música en el teatro o en el cine, esta se presenta de dos maneras:</p> <p>-Como canciones que son parte de la trama, tal como ocurre en el teatro musical, la ópera, la opereta, la zarzuela u obras con música en vivo (por ejemplo, en una obra se ofrece una serenata o se presenta un cantante que lo hace en vivo).</p> <p>-La otra modalidad es la de la banda sonora, en donde la música o los efectos sonoros ambientan o sitúan a los espectadores en el tiempo y el espacio en donde ocurre la historia de la obra o la película. Por ello, en muchas escenas de películas se resalta con la música el misterio, la tristeza o la tensión en la guerra. En el teatro pasa igual, funcionando también como cortina sonora en</p> | <p>VIDEO DEL CANAL DE YOUTUBE DESPACHO DE LA PRIMERA DAMA DO</p> <p>MUSICAL, CUENTO DE NAVIDAD 2014</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=fUKVTgE5M3c</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=ZAg6r--4Gj8</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=WvxPtLoHe2E</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=nDxh_6XDclk</p> <p>La música en el teatro</p> <p>https://youtu.be/e0XQk4JQoD0</p> <p>La música en el cine</p> <p>https://youtu.be/Xd5OaeT9Vac</p> <p>Importancia de la música en el cine</p> <p>https://youtu.be/Xd5OaeT9Vac</p> <p>Historia del sonido en el cine</p> <p>https://youtu.be/cPt3rxCiC-s</p> | <p>DialnetLaBandaSonoraSuUnidadDeSentido-5263497%20(2).pdf.</p> <p>https://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/cuadernos/detalle_articulo.php?id_libro=377&id_articulo=8199</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=MploZ2urlwo</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=p6dfOUg9zEc</p> |

| | | |
|--|---|--|
| transiciones de una escena a otra. | | |
| Muestras y mercados artesanales nacionales, como espacios de promoción y fomento del emprendimiento. | https://www.youtube.com/watch?v=xGlIe9G8LDI | |

| Área de Educación Artística Recursos Digitales Nivel Secundario – Segundo Ciclo Cuarto Grado | | |
|---|--|--|
| Patrimonio Cultural | | |
| Contenidos últimos 2 meses | Recursos Digitales | Recursos Digitales |
| Patrimonio artístico y cultural de la humanidad (material e inmaterial): Memoria, identidad y trascendencia. | https://www.oei.es/historico/cultura2/rdominicana/informe7.htm https://www.oei.es/historico/pensariberoamerica/ric08a06.htm | http://agrega.juntadeandalucia.es/repositorio/15032017/e5/es-an_2017031512_9130938/11_la_msica_elemento_patrimonial.html https://www.dw.com/es/la-bachata-dominicana-es-declarada-patrimonio-de-la-humanidad/a-51636082 |

| Área de Educación Artística Recursos Digitales Nivel Secundario – Segundo Ciclo Quinto Grado | | |
|---|--|---------------------------|
| Derechos Autorales, Registro y Documentación Artística | | |
| Contenidos últimos 2 meses | Recursos Digitales | Recursos Digitales |
| Derechos autorales en las artes: leyes que regulan la protección y el uso de las obras artísticas propias y ajenas. Para el teatro existen reglas para el uso de obras de autores/as vivos/as y | LEY DE DERECHO DE AUTOR http://onda.gob.do/index.php/sobrenosotros/marco-legal https://www.egeda.do/documentos/Ley%20No.65- | |

| | | |
|--|--|--|
| <p>aquellos que aún no tengan 80 años de fallecidos/as. Para el uso de una de sus obras se debe contar con el permiso escrito del dramaturgo o la dramaturga o sus representantes. Muchas veces, sobre todo si es una presentación sin fines de lucro, se libera del pago de derechos de autor, que puede ser una suma o un por ciento del valor de las entradas. Las obras de autores como Federico García Lorca, Shakespeare o el dominicano Luis Bermúdez no requieren autorización y pueden ser adaptadas y montadas libremente. En todos los casos se debe dar el crédito de la autoría aún en una función en la escuela.</p> | <p>00%20sobre%20Derecho%20de%20Autor.pdf</p> | |
| <p>Registro y documentación de obras y objetos: Puesta en valor de los patrimonios. Elementos: autoría, procedencia (tiempo y espacio), técnica, tema, entre otros.</p> | <p>https://drlawyer.com/espanol/la-propiedad-intelectual-en-la-republica-dominicana/</p> | |
| <p>Registro y documentación de obras musicales y sus compositores. Contextualización en época y lugar. Clasificación por género o autor.</p> | <p>http://onda.gob.do/index.php/servicios/item/270-registro-de-una-obra-musical-con-o-sin-letra</p> | <p>https://www.escribircanciones.com.ar/legal/2101-como-registrar-una-cancion-en-republica-dominicana.html</p> |

| | | |
|--|---|--|
| <p>Registros físicos y virtuales de obras de teatro y danza: conservar lo efímero. Autoría, procedencia (tiempo y espacio), tema, género, estilo, entre otros.</p> | <p>Información sobre el registro físico de una coreografía. https://www.ciudadeladanza.com/bibliodanza/escenotecnia/pasos-registrados-como.html</p> | |
|--|---|--|

| <p style="text-align: center;">Área de Educación Artística Recursos Digitales Nivel Secundario – Segundo Ciclo Sexto Grado</p> | | |
|---|--|--|
| <p style="text-align: center;">Proyectos Artísticos Multidisciplinarios</p> | | |
| <p>Contenidos últimos 2 meses</p> | <p>Recursos Digitales</p> | <p>Recursos Digitales</p> |
| <p>Proyectos artísticos multidisciplinarios: Muestras de educación artística.</p> | <p>MUESTRA NACIONAL DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA 2019 https://www.facebook.com/EducacionRDo/videos/336865090315385/ https://www.facebook.com/EducacionRDo/videos/xii-muestra-de-teatro-y-danza-escolar-2019/1752077304937566/</p> | <p>http://ministeriodeeducacion.gob.do/comunicaciones/noticias/minerd-abre-xii-muestra-nacional-de-educacion-artistica-y-6ta-gala-de-la-modalidad-en-artes-participan-estudiantes-de-18-regionales-educativas</p> |