

## 1. Selecciona uno de estos instrumentos musicales. Luego **escribete** una oda.



### Puedes seguir estos 3 pasos.

- Antes de comenzar a escribir una Oda, es necesario que reconozcas el objeto lírico con el cual deseas dialogar en tu poema. Es necesario que se cumplan dos condiciones, la primera es exaltar este objeto a través de una abierta apelatividad a éste. Lo segundo, es considerar por defecto la abierta necesidad de personificar a éste objeto lírico. Una buena opción es hacer el ejercicio de visualizar a éste objeto como si fuera una persona o alguien con quien pudieses efectivamente establecer un diálogo.
- A continuación, intenta reconocer todas aquellas características positivas del objeto lírico escogido. A

través del reconocimiento de éstas características te será mucho más simple elaborar tu Oda, pues haz de exaltar estos elementos dentro de tu texto. Incluso si dentro del texto debes elaborar un contraste con los aspectos negativos, siempre los aspectos que podrían leerse como positivos deben ser potentes. Por ejemplo, el siguiente texto está focalizado en “la ciudad” como objeto lírico, donde a pesar de las características negativas, resulta más fuerte el motivo positivo.

- Por último, no olvides que al referirte directamente al objeto lírico escogido existirá un predominio de la actitud apostrofica, es decir que estarás hablando directamente a un tú.

**2.** Lee la “*Oda al Chocolate*” y luego responde.

## Onda al chocolate

O Chocolate,  
Eres mi salvador de todo que es en mi día;  
Con leche u oscuro, eres mi mejor amigo...

Hay muchas tipos de ti, con muchas emociones.  
Con leche, con felicidad; oscuro, energético;  
Con naranja, o fresa, eres muy dulce...

Cuando te como, tengo sed un poco;  
Pero estoy llamándote a entrar en mi boca,  
Para disfrutarte una vez más  
Pero no puedo disfrutarte otra vez...



- ¿Cómo denomina el autor al chocolate?

---

- ¿Por qué crees que el autor dice que el chocolate tiene muchas emociones?

---

- ¿Qué crees que quiere decir el autor al final con “no puedo disfrutarte otra vez”?

---

**3.** Escribe 2 versos más para el final de este poema.

---

---

---

---