

SC 19: Una buena historia que contar

1. Escribe las siguientes oraciones cambiando de número al sujeto.A. María Rosa estaba en el jardín.

B. Damián era muy feliz, al fin tenía amigos con los que se comunicaba sin hablar.

C. La mujer que me abrió la puerta tenía el rostro congestionado por el sueño.

D. Una vecina suya tenía dos hijas hermosísimas.

E. Era un joven de regular estatura y bien proporcionadas formas.

2. Sustituye los adjetivos y, luego, **modifica** el carácter de Rosa.**Mi prima Rosa**

Mi prima Rosa es alta y delgada. Tiene los ojos negros y la piel morena. Su cabello es rizado y largo. Suele vestir de manera muy femenina y coqueta. Es una gran jugadora de baloncesto de rápidos movimientos en la cancha, y ágil para llegar a la canasta y encestar. También es muy conversadora y solidaria con sus amigos y amigas. ¡Es tan divertida!

3. **Selecciona** del texto cinco oraciones con verbo en pasado y cinco en presente. **Determina** sujeto y predicado.

La espada en la piedra

Una leyenda inglesa cuenta que una vez, hace mucho, el rey murió sin dejar un hijo que lo heredara. Los nobles comenzaron a pelear entre ellos para apoderarse del trono, pero el mago Merlín sabía que el rey debía ser quien pudiera sacar del yunque o de la piedra donde estaba clavada una espada mágica que tenía nombre: se llamaba Excalibur

El rey había muerto. El trono estaba vacante, no había un heredero para la Corona y el miedo iba extendiéndose por el reino. Todos sabían que sin rey no había autoridad ni mando. Los enemigos buscarían invadirlos; los nobles ya estaban peleando entre ellos por el trono; bandas de asaltantes y asesinos arrasaban los pueblos y se llevaban muchachas, niños y ganado. Hacía falta la autoridad de un rey.

Mientras tanto, por los senderos del bosque, iba caminando un mago. Su nombre era Merlín.

Merlín era tan viejo como las raíces de los robles; podía componer poemas con los sonidos del viento; sus ojos negros leían el futuro y sus hechizos podían cambiarlo. En ese momento, mientras se dirigía a la ciudad, veía la época radiante que tendría el reino si llegaba al trono quien debía llegar. Merlín sabía el nombre de ese rey y dónde se hallaba oculto. Con sus poderes había dispuesto que el niño naciera y lo había escondido para protegerlo de todo peligro. El momento de ese muchacho había llegado. Pero tendría que pasar una prueba.

Cuando Merlín llegó a las murallas de la ciudad, los nobles se preparaban para combatir entre ellos, en un torneo. Quien eliminara a todos los demás tendría la corona. Merlín no estaba de acuerdo; la lucha provocaría muer-

SC 19: Una buena historia que contar

tes y divisiones. Merlín se encaminó a la gran plaza donde se celebraría la justa. Los caballeros, cubiertos con sus armaduras, estaban ya montados y enarbolando sus enormes lanzas. Merlín se plantó entre ellos y señaló hacia el otro lado de la plaza.

—¡Hermanos míos! ¡Miren! ¡Allí! —exclamó, y todos se dieron vuelta para mirar.

Sobre el césped recién cortado había aparecido algo extraño y maravilloso. Era un gran bloque de mármol. Sobre la piedra había un yunque de hierro, y clavada en el yunque había una espada.

La espada resplandecía, era hermosa. Tallada en la piedra de mármol había una inscripción en letras de oro: “¿Dónde está el hombre que pueda sacar la espada de la piedra? Él es el rey.”

Todos miraban la espada asombrados, Merlín les volvió a hacer una reverencia:

—Paz, hermanos míos —les dijo—. Que todos vengán aquí. No debemos pelear entre nosotros. ¡Permitan que el nuevo rey retire su espada!

Aquí dejamos la historia. Pero voy a contarles que quien sacó la espada fue un muchacho humilde que en ese momento era un simple escudero. Se llamaba Arturo. Lo conocemos como el rey Arturo.



SC 19: Una buena historia que contar

• Pasado:

Two red crescent-shaped markers on the left side of a large rectangular box. Inside the box are five horizontal lines for writing.

• Presente:

Two red crescent-shaped markers on the left side of a large rectangular box. Inside the box are five horizontal lines for writing.

SC 19: Una buena historia que contar

4. **Señala** los elementos que componen estas oraciones (sujeto, predicado y complementos). Luego, **encierra** el núcleo del predicado.

- A. Todos los sábados Mónica juega al baloncesto.
- B. Mi vecina tiene un perro precioso.
- C. Ayer mi tía María estuvo en casa de Julia.
- D. Esta mañana se ha posado un halcón en el tejado.
- E. Este año participaremos en el concurso de canciones.
- F. Los muchachos salieron muy tarde del entrenamiento.
- G. No vuelvas a protestar.
- H. Vi a tu padre en el supermercado.
- I. La bicicleta de mi primo Luis tiene suspensión delantera.
- J. Las carreras de Fórmula Uno siempre tienen emoción.