

Santo Domingo, D.N.  
28 de noviembre del 2018

## “Año del Fomento de las Exportaciones” INVITACIÓN A PRESENTAR OFERTAS

Distinguidos Señores:

La **Oficina de Cooperación Internacional** les invita a participar al procedimiento de comparación de precio REF: **OCI-CCC-CP-2018-0003** a los fines de presentar ofertas para la **Adquisición de Instrumentos Musicales**, para ser entregados en las Escuelas de Jornada Extendida construidas por la Oficina de Cooperación Internacional OCI.

La presente invitación se hace de conformidad con los Artículos Nos. 16 y 17 de la Ley No. 340-06 de fecha 18 de agosto del 2006 sobre Compras y Contrataciones de Bienes, Servicios, Obras y Concesiones y su posterior modificación contenida en la Ley No. 449-06 de fecha 6 de diciembre del 2006. Así como los Artículos Nos. 43 y 44 del Reglamento de aplicación de la citada ley aprobada mediante Decreto No. 490-07 de fecha 30 de agosto del 2007.

### Objeto de la Comparación de Precios

Constituye el objeto de la presente convocatoria para la **Adquisición de Instrumentos Musicales**, para ser entregados en las Escuelas de Jornada Extendida construidas por la Oficina de Cooperación Internacional OCI. De acuerdo con las condiciones específicas fijadas en la siguiente Comparación de Precio.

### Cronograma

ACTIVIDADES	PERÍODO DE EJECUCIÓN
1. Publicación llamado a participar en la comparación de precios.	28 de noviembre del 2018
2. Plazo para preguntas	03 de diciembre del 2018
3. Plazo para respuestas	04 de diciembre del 2018
4. Apertura de las propuestas	06 de diciembre del 2018
1. Adjudicación	06 de diciembre del 2018

**Descripción de la Adquisición**  
**ESPECIFICACIONES TECNICAS INSTRUMENTOS MUSICALES**

**Observación:** Deberán enumerarse y cotizarse en el Formulario de Presentación de Oferta Económica. Si un formulario de Oferta Económica detalla artículos, pero no los cotiza, se asumirá que está incluido en la Oferta. Asimismo, cuando algún artículo no aparezca en el formulario de Oferta Económica se asumirá de igual manera, que está incluido en la Oferta.

El precio cotizado en el formulario de Presentación de la Oferta Económica deberá ser el precio total de la oferta, excluyendo cualquier descuento que se ofrezca.

**La oferta deberá presentarse como LOTE UNICO según detalles a continuación:**

Item	DESCRIPCION	CANTIDAD	ESPECIFICACIONES
1	Guitarras	10	ANEXAS A ESTE DOCUMENTO
2	Baterías	10	ANEXAS A ESTE DOCUMENTO
3	Sintetizadores	10	ANEXAS A ESTE DOCUMENTO
4	Trompetas	10	ANEXAS A ESTE DOCUMENTO
5	Violines	10	ANEXAS A ESTE DOCUMENTO
6	Tamboras	10	ANEXAS A ESTE DOCUMENTO
7	Bongos	10	ANEXAS A ESTE DOCUMENTO
8	Maracas	10	ANEXAS A ESTE DOCUMENTO
9	Saxo Alto	10	ANEXAS A ESTE DOCUMENTO
10	Flautas	10	ANEXAS A ESTE DOCUMENTO

Para cualquier consulta o aclaración, conforme al cronograma de actividades del procedimiento de referencia, los datos de contacto son los siguientes:

**Departamento: de Adquisiciones y Compras**

**Nombre de la Entidad Contratante: Oficina de Cooperación Internacional**

**Dirección: Bolívar Esq. Máximo Gómez**

**Teléfono: 809-688-9700 ext.3017-3019-3020**

**E-mail: Adelin.espinal@minerdo.gov.do**

**Presentación de Propuestas Técnicas y Económicas**

Las Ofertas se entregarán desde el día **28 de noviembre** hasta el día **06 de diciembre del 2018** a las **10.00 a.m.**, por el Portal Transaccional de Compras y Contrataciones y/o sobre herméticamente cerrado si se presentara físico, conteniendo las ofertas tanto técnicas como económicas.

## Documentación a Presentar

1. Copia del Registro Nacional de Proveedores (RPE), emitido por la Dirección General de Contrataciones Públicas.
2. Formulario Presentación de Oferta ( SNCC.F.034).
3. Copia de pago de los impuestos, TSS, DGII, Anticipo.
4. Tiempo de Entrega (30 Días después de emitida la Orden de Compras)
5. Plazo de mantenimiento de la oferta (45) días.
6. La propuesta debe estar firmadas y selladas.
7. Indicar condiciones de pago.
8. Lugar de entrega: Oficina de Cooperación Internacional
9. Póliza seriedad de la Oferta por 1% del monto total de la oferta.
10. Garantía de los equipos (1 Año, para cada instrumento).

El Oferente/Proponente que cotice en cualquier moneda distinta al Peso Oro Dominicano (RD\$), **se auto-descalifica para ser objeto de Adjudicación.**

Los precios no deberán presentar alteraciones ni correcciones y **deberán ser dados en la unidad de medida establecida en el Formulario de Oferta Económica.**

## Criterios de Evaluación

Las Propuestas deberán contener la documentación necesaria, suficiente y fehaciente para demostrar los siguientes aspectos que serán verificados bajo la modalidad "**CUMPLE/ NO CUMPLE**":

El proveedor deberá cumplir con la Capacidad Técnica exigida anteriormente, se elegirá la propuesta en base a la calidad, Precio y tiempo de entrega.

**Elegibilidad:** Que el Proponente está legalmente autorizado para realizar sus actividades comerciales en el país.

**Capacidad Técnica:** Que los Bienes cumplan con las todas características especificadas en las Fichas Técnicas **solicitadas.**

**Calidad:** Que el producto que nosotros adquiramos satisfaga nuestras expectativas **Plazo de Mantenimiento de Oferta.**

Los Oferentes/Proponentes deberán mantener las Ofertas por el término de **Cuarenta y Cinco (45) días hábiles** contados a partir de la fecha del acto de apertura. Si no manifiesta en forma fehaciente su voluntad de no renovar la Oferta con una antelación mínima de **Diez (10) días hábiles** al vencimiento del plazo, aquella se considerará prorrogada automáticamente por el mismo plazo original o el que fije la **OCI** y así sucesivamente.

## Evaluación Oferta Económica

El Comité de Licitaciones evaluará y comparará únicamente las Ofertas que se ajustan sustancialmente a la presente condiciones específicas, bajo el criterio de la mejor calidad y precio ofertado.

### **Criterios de Adjudicación**

El Comité de Compras y Contrataciones evaluará las Ofertas dando cumplimiento a los principios de transparencia, objetividad, economía, celeridad y demás, que regulan la actividad contractual, y comunicará por escrito al Oferente/Proponente que resulte favorecido. Al efecto, se tendrán en cuenta los factores económicos y técnicos más favorables.

### **La Adjudicación se hará por un Único Lote.**

La Adjudicación será decidida a favor del Oferente/Proponente cuya propuesta cumpla con los requisitos exigidos y sea calificada como la más conveniente para los intereses institucionales, teniendo en cuenta el precio, la calidad, la idoneidad del Oferente/ Proponente y las demás condiciones que se establecen en la presente condiciones específicas.

Si se presentase una sola oferta, ella deberá ser considerada y se procederá a la Adjudicación, si habiendo cumplido con lo exigido en las condiciones específicas, se le considera conveniente a los intereses de la **OCI**.

### **Garantía de Fiel Cumplimiento de Contrato**

Los Adjudicatarios cuyos Contratos excedan el equivalente en Pesos Dominicanos de Diez Mil Dólares de los Estados Unidos de Norteamérica con 00/100 (US\$10.000,00), están obligados a constituir una Garantía Bancaria o Pólizas de Fianzas de compañías aseguradoras de reconocida solvencia en la República Dominicana, con las condiciones de ser incondicionales, irrevocables y renovables, en el plazo de Cinco (5) días hábiles, contados a partir de la Notificación de la Adjudicación, por el importe del CUATRO POR CIENTO (4%) del monto total del Contrato a intervenir, a disposición de la Entidad Contratante, cualquiera que haya sido el procedimiento y la forma de Adjudicación del Contrato. En el caso de que el adjudicatario sea una Micro, Pequeña y Mediana empresa (MIPYME) el importe de la garantía será de un UNO POR CIENTO (1%). La Garantía de Fiel Cumplimiento de Contrato debe ser emitida por una entidad bancaria de reconocida solvencia en la República Dominicana.

La **Oficina de Cooperación Internacional**, notificará dentro de un plazo de Cinco (5) días hábiles a partir de la expedición del acto administrativo de adjudicación.

  
**Elauterio Garcia Saya**  
Encargado de Compras y Adquisiciones



# ESPECIFICACIONES DE INSTRUMENTOS MUSICALES

## Guitarra

Serie: Clásica

Forma de cuerpo: Clásica

Cuerpo Superior: Abeto laminado

Fondo y Aros: Tilo laminado

Acabado Cuerpo: Uretano Brilloso

Ventilación: Ventilador tradicional

Roseta: Tradicional Clásica

Decal Cuello: Caoba, forma de "U "

Acabado del mástil: Uretano brillante

Diapasón: Palo de rosa

Trastes: 19 Longitud

Escala: 25,59 " (650 mm)

Hueso de las cuerdas: Hueso sintético, 2,04 " (52 mm)

Herrajes: 3 - In-Line con botones blancos

Puente: Palisandro con hueso sintético

Hardware: Chrome

Cuerdas: clásicas de nylon (.028 - .043)

## Batería

Batería 5 piezas

Confeccionada en Tilo (Baswood) seleccionado.

Bombo de 20"

Toms de aire de 12", 13"

Tom de piso de 14"

Redoblante de 14" x 5.5"

Soportes de Toms, Ride (o Crash), Hi-hat, y pedal de bombo.

Crash y Hi-Hat incluidos

Terminaciones cromadas.

Incluye Silla

## **Sintetizador móvil de 61-teclas**

61 keys (with velocity)

Sound Generator

Maximum Polyphony - 128 voices

Parts - 16 parts

Preset Memory

- Patches: Over 1200
- Drum kits: Over 30
- Performances: 64
- \* GM2 compatible sounds are included.

User Memory

- Patches: 256
- Drum kits: 8
- Performances: 128
- Favorites: 100

Wave Expansion Slots

1 slot

Sample Import Function

File Format

Audio file: WAV (44.1 kHz, 16 bits)

Supports multi-sample (System Program Ver. 2.00 or later, with JUNO-DS Tone Manager)

Effects

- Multi-effects: 3 systems, 80 types
- Chorus: 3 types
- Reverb: 5 types
- Mic input reverb: 8 types

Audio File Player Section

File Format

Audio file: WAV, AIFF, MP3

Others

Rhythm Pattern

Preset: 30 groups x 8

Arpeggio

**Preset: 128**

#### **Controllers**

**Pitch bend/Modulation lever**

**Control knob x 4**

**Level slider x 4**

**Multicolor pad x 8**

#### **Display**

**Graphic LCD 256 x 80 dots**

#### **External Storage Device**

**USB flash drive (supports USB 2.0 Hi-Speed flash memory)**

#### **Connectors**

**PEDAL HOLD jack**

**PEDAL CONTROL jack**

**MIC INPUT jack: 1/4-inch phone type**

**EXT INPUT jack: stereo miniature phone type**

**OUTPUT jacks (L/MONO, R): 1/4-inch phone type**

**PHONES jack: stereo 1/4-inch phone type**

**MIDI connectors (IN, OUT)**

**USB MEMORY port**

**USB COMPUTER port (supports USB MIDI/AUDIO)**

**DC IN jack**

#### **Power Supply**

**DC 9 V: AC adaptor or rechargeable Ni-MH battery (AA, HR6) (sold separately) x 8**

#### **Current Draw**

**600 mA**

#### **Accessories**

**Owner's manual**

**Leaflet "USING THE UNIT SAFELY"**

**AC adaptor**

**Power cord**

#### **Options (sold separately)**

**Keyboard stand (\*1): KS-18Z, KS-12**

**Pedal switch: DP series**

Expression pedal: EV-5

USB flash memory (\*2)

**Width**

1,008 mm

39-11/16 inches

**Depth**

300 mm

11-13/16 inches

**Height**

97 mm

3-7/8 inches

**Weight (excluding AC adaptor)**

5.3 kg

11 lbs. 12 oz.

## **Trompeta**

Level - Beginner/ Intermediate

Key - Bb

Material - Yellow Brass

Finish Lacquer

Lead pipe - Brass      Brass    Rose brass

Third trigger - Fixed

Carrying Case - Standard case included

## **Violín**

Tapa: Pino Abeto macizo

Posterior y Laterales: Arce macizo

Trastera: Arce macizo aceitado

Mentonera: Kaufman dyed hardwood

Clavijas: Madera

Puente: Cremona 2-star aged maple

Cuerdas: D´Addario Prelude

Accesorios: Estuche y arco

## **Tambora**

Construido de mano seleccionados roble de Siam.

Natural de calidad premium agua Buffalo Skin cabezas

Heavy Duty con recubrimiento en polvo negro hardware

Tunable utilizando una llave de afinación

Baqueta de madera incluidos.

## **Bongo**

Ideal para los estudiantes y aficionados de percusión

7 y 8" construidas de madera seleccionada a mano

Acabado en Siam Oak

Aros con recubrimiento de polvo galvanizado

Aros en Cromo negro de 16.5"

terminales en Llaves ajustables

Aplicado con super alto acabado -gloss

Parches en piel de búfalo de agua permiten tonos nítidos y excelente respuesta

Llave de afinación incluido

Juego Set de conga y djembe disponibles en el mismo modelo

## **Maracas**

Presentado en pares coincidentes de un tono alto y uno bajo de tono

Vibrantes carcasas de plástico de color amarillo

Cachas de madera

## **Saxo alto**

Funda o case.

Boquilla.

Grasa para corcho en tudel.

Franela.

carrocería de latón amarillo con acabado Lacado

Accesorios incluidos: 1 Rico Reed, estuche de transporte, grasa de corcho, guantes, paño de limpieza, frotis y boquilla

## **Flauta dulce**

Afinado en Do.

Cuerpo ABS.

Digitación Barroca.

3 piezas.

Color marfil.

Gama estudio.